

१८५७ का
भारतीय स्वातंत्र्य-समर



लेखक
बै. विनायक दामोदर सावरकर
'हिंदी अनुवादक
पं. गणेश रघुनाथ वैशंपायन, विद्याभूषण, पुणे.



अेकमेव विक्रेता
निर्मल साहित्य प्रकाशन

६९३ बुधवार, पुणे २.

प्रथम संस्करण]

संवत् २००३

[मूल्य १२०० रु.]

नथुराम बिनायक गोठसे
नारायण दत्तात्रय आपटे
दैनिक अग्रणी कार्यालय
हाकपेटी क्र. ३ पुणे २.

तथा

निर्मल साहित्य प्रकाशन
पुणे २.

(हिंदी : १)

लेखक मे सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक :

पृष्ठ १ से २७२

जनार्दन मणेश जोशी

जनार्दन सदाशिव लि० का

मुद्रणालय

३९४ सदाशिव, पुणे २.

तथा

शेष सभी पृष्ठ

अमरेंद्र लक्ष्मण गाढगीळ

अग्रणी मुद्रणालय

व्याम्बराभी कंप, पुणे ४

१८५७ का भारतीय स्वातंत्र्य-समर

ग्रंथ की जीवनी

१८५७ के भारतीय स्वातंत्र्य समर के इस महान् ग्रंथ में कही हुअी प्रामाणिक कथा अद्वितीय है। यह ग्रंथ अेक प्रामाणिक इतिहास के नाते ससार के किसी भी अच्छे ग्रंथालय का गौरव बढ़ायगा; किन्तु इस ग्रंथ के अद्वितीय लेखक के समान ही इस ग्रंथ की जीवनी भी अद्भुत प्रसंगों से भरी हुअी है। श्रीकृष्णचन्द्र के समान इस ग्रंथ को गर्भ में ही मार डालने के जतन हुअे, जन्म के बाद दूर दूर भागना पडा, जनता के हाथ में पहुँच ने को वर्षौतक झगडना पडा है।

इस ग्रंथ का उद्देश और नाम का स्पष्टीकरण लेखकही ने दिया है। वीर सावरकरने लंदन में रहते हुअे 'अभिनव भारत' की ओर से स्व-संपादित 'तलवार' पत्र के अेक लेख में, जो पत्र पॅरिस से प्रकट होता था, लिखा था, 'भारत माता स्वाधीन बनाने के लिये हिंदुस्थान फिर अेक बार अुत्थान करे और फिर से अेक सफल स्वातंत्र्ययुद्ध करे यही १८५७ के भारतीय स्वातंत्र्य-समर ग्रंथ लिखने का हेतु है।' लेखक का विचार था, कि आगामी स्वातंत्र्ययुद्ध में राष्ट्र की सर्वांगपूर्ण सिद्धता होने के लिये जिस संगठन और कार्यपद्धति का अवलंबन क्रांतिदल के अनुयायियों को करना पडेगा उस की रूपरेखा इस औतिहासिक ग्रंथ के द्वारा क्रांतिकारियों के सामने प्रस्तुत हो जाय। १८५७ में लडे गये स्वातंत्र्य-समर का दिव्य सैन्धा अुदात्त आदर्श-राष्ट्र के सामने यदि न रखा जाता, तो क्रांति-संदेश

तथा क्रांति के निश्चित सिद्धान्तों का भारत भर में प्रभावी प्रचार-
 जिस तरह न हो पाता। सो, ५७ के क्रांतिवीरों के ओजपूर्ण शब्दों द्वारा
 और उस से भी अधिक ओजपूर्ण कामों द्वारा क्रांति-संदेश देने के लिये वीर
 सावरकरजी ने उन क्रांतिवीरों का स्मरण किया। संपूर्ण राजनैतिक स्वातंत्र्य
 तथा उसे प्राप्त करने के लिये विदेशी राजसत्ता के साथ सशस्त्र युद्ध द्वारा
 राष्ट्रीय क्रांति, यही अक्रमान और अन्तिम साधन होने की निश्चिति—ये दोनों
 बातें, उस समय (१९०८) हिंदुस्थानमें चालू राजनैतिक विचारगति तथा
 क्रांति के क्षितिज पर भी न उगी थीं। उस समय के गरम दल ने यह कुछ
 विचित्र तथा असम्भव सा कह कर उस का नाम लेना भी अच्छा न माना
 था; नरम दल के नेताओं ने तो जिन कल्पनाओं ही को दोषपूर्ण बता कर
 घोर निंदा की और कुछ नीतिवादी धर्मध्वजियों ने अनैतिकता के नाम पर
 उन का दिकार किया। उस समय की अखिल भारतीय राष्ट्रीय महासभा
 (काँग्रेस) की आकांक्षा तथा साधना केवल यहाँतक ही सीमित थी, कि हर
 समस्या समझौते से सुलझायी जाय और 'सुधारों' की और आँख लगाये रहे।
 स्वाधीनता के लिये समर तो दूर, स्वातंत्र्य, क्रांति ये शब्द भी उस समय के
 माननीय लक्ष्यप्रतिष्ठ देशभक्तों को अपरिचित थे, उन की बुद्धि की पहुँच
 के बाहर थे। सावरकरजी ने एक इतिहास-लेखक के नाते जिस ग्रंथ का नाम
 केवल 'राष्ट्रीय अस्थान का इतिहास' या '१८५७ का युद्ध' ऐसा
 ही कुछ नहीं रखा। कारण स्पष्ट है। तत्कालीन
 भारतीय देशभक्तों के प्रतिदिन के विचारों में कम से कम अितने शब्दों को
 घुला देने और जिन शब्दों की तह में हानेवाले अुदात्त ध्येयवाद से नौजवानों
 को अनजान में भी प्रभावित करने के लिये सावरकरजीने जिस ग्रंथ का नाम
 जानबूझ कर '१८५७ का भारतीय स्वातंत्र्य-समर' रखा। सशस्त्र क्रांति
 को सफल बनाना हो तो राजनीतिज्ञता और देशभक्ती की लहर सैनिकों तथा
 सब सेनाविभागों तक पहुँचाने की अत्यंत-आवश्यकता का अनुरोध सावरकरजी
 आग्रह के साथ करते आये हैं। ५७ के जिस क्रांतियुद्ध के इतिहासने
 निस्संदेह सिद्ध कर दिखाया है, कि ९० वर्षों के पूर्व हमारे पुरुखाओंने, संपूर्ण

स्वाधीनता प्राप्त करने के लिये उस राष्ट्रीय संघर्ष में सेना के भारतीय सैनिकों की सशस्त्र तथा सक्रिय सहायता प्राप्त की थी और मातृभूमि की मुक्ति के लिये भीषण युद्ध रचा था। सावरकरजीने देखा, कि क्रांतिकारी दृष्टिसे जिस अति-हास को भारतीयों के सामने रखा जाय तो भारतीय नौजवानों में एक नयी लहर, एक नयी स्फुरण, उमड़ पड़ेगी और उन के हृदय में एक नयी श्रद्धा घर करेगी, कि पराधीनता को नष्ट करने के लिये आज की स्थिति में अन्य सब मार्गों की विफलता देख, ५७ का प्रयोग यदि फिर दुहराया जाय तो उस की सफलता, पहले से अधिक निश्चित रूपसे, प्राप्त करने की पूरी सम्भावना है।

सावरकरजीने जिस उद्देश से ग्रंथ की कल्पना की। भारतीयों को हृदय की भाषा में यह अतिहास समझाने के लिये

मराठीमें ग्रंथ लिखा।

वीर सावरकरजी की आयु केवल २३ साल की थी, जब १९०८ में लंदन में यह ग्रंथ मराठी भाषामें पूर्ण किया। लंदन की 'फ्री इंडिया सोसाइटी' की साप्ताहिक प्रकट बैठकों में सावरकरजी अपने भाषणों में अपने ग्रंथ के कुछ अध्यायों का अंग्रेजी अनुवाद सुनाया करते थे। किन्तु जिससे या अन्य किसी कारण से अंग्रेजी खुफियों को जिस ग्रंथ के रुख का अंदाजा लग गया और उन्होंने अपना निश्चित मत ऊपरी अधिकारियों को बताया, कि यह ग्रंथ राजद्रोही, अत्यंत विद्रोहजनक क्रांतिकारी साहित्य है। थोड़ेही दिनों में मूल मराठी ग्रंथ से दो अध्याय गायब हुआ मालूम पड़े। बादमें पता चला, कि खुफियोंने अपने हस्तकों द्वारा अन्धे तुराकर स्कॉटलंड यार्ड में पहुँचा दिये थे। फिरभी क्रांतिकारियों ने मराठी पाण्डुलिपी अत्यंत गुप्ततासे तथा भारतीय चुंगीविभाग एवं डाक विभाग की काकदृष्टिसे बचाकर भारत में अिच्छित स्थानपर पहुँचा दिया। किन्तु क्रांति की भीषणता से भय खाकर 'महाराष्ट्र की चड़ी बड़ी मुद्रण संस्थाओंने ग्रंथ छापने का साहस करना' स्वीकार न किया। निदान, 'अमिनव भारत' के एक सदस्यने अपने ही मुद्रणालय में छापनेका बीड़ा उठाया। किन्तु लंदन से भारत के खुफिया विभाग को सावधान किया

जानेसे जिस ग्रंथ के छपने की भनक उसके कान में बड़ी। महाराष्ट्र की बड़ी बड़ी तथा लब्धप्रतिष्ठ मुद्रण-संस्थाओं की एक ही समय में अचानक छापा मारकर तलाशियों शुरू हुईं। सौभाग्य से एक पुलिस के अफसर द्वारा ही जिस की खबर उस साहसी सदस्य को मिली और पुलिस वहाँ पहुँचने के पहले ही मराठी पाण्डुलिपि सुरक्षित स्थान पर पहुँच गयी। लाचार होकर 'अभिनव भारत' वालों ने वह पाण्डुलिपि लंदन के बदले पॅरिस भेज दी और वहाँसे ग्रंथकार के पास पहुँचा दी गयी।

भारत में जिस पुस्तक का मुद्रण असम्भव सिद्ध होनेपर-ध्यान रहे यह १९०८ का समय था-अुसे जर्मनी में छपवाना तय हुआ; क्योंकि कि, वहाँ संस्कृत साहित्य छपता था। किन्तु वहाँ के देवनागरी टंक (टाइप) बिलकुल रूढ़ी और अजीब ढंग के होनेसे और विशेषतया, जर्मन जुहारियों को [कंपोजिटर्स को] मराठी भाषा किस चिह्निका का नाम है यह मालूम न होनेसे, धन और समय का काफी खर्च होने के बाद उस विचार को रद्द कर दिया गया।

सब प्रकार से असुविधाओं देख कर, पराधीनता की बलिहारी से जिस

ग्रंथ का अंग्रेजी अनुवाद

करना अभिनव-भारत वालों ने तय किया और तदनुसार आर्थ. सी. ऐस् के विद्यार्थियों तथा बैरस्टरी पढ़नेवालों ने अनुवाद करने का काम आटाया। भारतीय विद्यापीठ के कीर्तिप्राप्त अुपाध्यायी ये लोग 'अभिनव भारत' जिस गुप्त क्रांति संस्था के सदस्य थे। अनुवाद पूरा होनेपर श्री. बी. वी. ऐस् अध्यक्ष की देखरेख में अंग्लैड ही में मुद्रित करने की सोची गयी। किन्तु ब्रिटिश गुप्तचर को भी मस्खियाँ थोड़े ही मार रहे थे! उन्होंने जर्नी की डाँटदपट से तथा अन्य कारवायियों से अंग्लैड भर में उसे छापना असम्भव कर दिया। तब अंग्रेजी पाण्डुलिपि पॅरिस भेज दी गयी। किन्तु उस समय की फ्रान्सीसी सरकार अंग्रेजों की भीगी बिली थी। जर्मनी के हमले का डर होने से फ्रान्स को अंग्लैड का मुँह ताकना पड़ रहा था, जिस से अंग्रेजों के अिशारे पर फ्रान्सीसी

गुप्तचरों ने 'अभिनव भारत' की हलचलों को दबा देने की चेष्टा चलायी थी। इस से फ्रान्स में भी इस ग्रंथ की छपाई न हो सकी। किन्तु क्रांतिकारी भी कच्ची मिट्टी के नहीं बने थे। कभी चालें चलकर अन्हों ने हॉलंड की एक मुद्रण संस्था को अंग्रेजी पुस्तक छापने पर राजी कर लिया और अंधर क्रांतिकारियों ने जोरदार अफवा अड़ायी, कि फ्रान्स ही में पुस्तक छप रही है। अंग्रेजी खुफिया-विभाग दग रह गया। फ्रान्स के सभी मुद्रणालयों को अन्हों ने छान मारा और अंधर हॉलंडमें, ब्रिटिशों को सुराग मिलने के पहले ही, पुस्तक छप गयी। अस संस्करण की सभी प्रतियाँ हॉलंड से फ्रान्स में पहुँचायी गयीं और गुप्तरूपेण अुनका प्रसार करने के लिअे छिपा रखी गयीं।

अस ग्रंथ की पाण्डुलिपि हॉलंड पहुँचने के पहले सावरकरजी की प्रामाणिक जानकारी तथा क्रांतिकारी भावगति से पूर्ण लेखन के प्रभाव की कल्पना से ब्रिटिश तथा भारतीय ब्रिटिश सरकार पतलून में कँपने लगीं। मुद्रण-भाषण-लेखन स्वातंत्र्य का गला फाडकर पुकार करनेवाले अंग्रेजों के शासकों ने, जो पुस्तक अबतक छपी नहीं थी और यह बात निश्चितरूपसे वे जानते थे, उसपर पाबंदी लगा दी। प्रकाशन के पहले ही पुस्तक पर मनाही! अंग्लंड के समाचारपत्रों ने अस अन्याय पर सरकार को खूब रगेदा। मुद्रण-स्वातंत्र्य का गला घोटनेवाली मनाही आज्ञा जब सावरकरजी पर जारी की गयी तो अन्होंने लंदन टाइम्स में पत्र लिखकर सरकार पर कड़ी आलोचना की भरमार की! अन्होंने लिखा था:—स्वयं सरकार कहती है, कि मूल पाण्डुलिपि छाने को कहाँ गयी है, उसे वह नहीं जानती। तो फिर सरकार किस सबूत पर कहती है, कि यह पुस्तक राजद्रोह की प्रेरणा करनेवाला भयंकर साहित्य है, और वह भी प्रकाशित होने के पहले? इसके लिअे दो ही तर्क सम्भवनीय हो सकते हैं—या तो, सरकार के पास ही यह पाण्डुलिपि होनी चाहिये, या तो न होनी चाहिये। यदि हाँ, तो वैध अुपाय यही था, कि सावरकर जी को राजद्रोह के अभियोग में न्यायालय के सामने खड़ा किया जाय; यदि ना, तो अनधिकार तथा

अविश्वासी समाचारों का विश्वास कर सरकार किस मुँहसे निश्चित मत देती है, कि इस पुस्तक में राजद्रोह ही प्रतिपादित है ?” टाभिम्स ने केवल यह पत्र छापा ही नहीं अपनी ओरसे यह भी जोड़ दिया, कि ‘जब सरकार ने स्पष्टतया अदृष्टता से पुस्तकपर मनाही लगाने का असाधारण काम किया है, तब मालूम होता है, दाल में अवश्य कुछ काला है। [समर्थिंग व्हेरी रॉटन थिन दि स्टेट ऑफ़ डेनमार्क]

हाँ, तो अंग्रेजी संस्करण छप जानेपर क्रांतिकारियोंने उसकी सैकड़ों प्रतियाँ कभी तरकीबें लढाकर भारत में भेज दीं। उनमें एक तरकीब यह थी, कि उन प्रतियोंपर ‘पिक्विक पेपर्स,’ ‘स्कॉट्स वर्क्स,’ ‘डॉन क्लिक-जोट’ आदि झूठे नाम छपे लिफाफों में लपेटकर वे भेजी गयीं। कुछ प्रतियाँ बनावटी पैदियों तथा खानोंवाली सड़कों में भेज दी गयीं। इसतरह का एक संदूक स्व. सर सिकंदर हयात खाँ, पंजाब के प्रधानमंत्री जो सावरकरजी की ‘अभिनव भारत’ गुप्त संस्था के सदस्य थे और लंदनमें उस समय विद्यार्थी थे, भारत में ले आये थे और बम्बयी के काकद्वष्टि चुंगी धिकारियों की कभी आँखों में धूल झोंककर वह संदूक सुरक्षित निकल गया; इसी तरह कभी पार्सलों भी निकल गयीं। और यह पुस्तक कभी बड़े बड़े नेताओं, अभिनव भारत के सदस्यों, महाविद्यालयों, ग्रंथालयों तथा क्रांतिकारियों के सहानुभूतिकों तथा कुछ भारतीय सैनिकों के पास पहुँच गयी। इस पुस्तक के प्रथम संस्करण की सभी प्रतियाँ, मय भेजने के खर्च के, ‘अभिनव भारत’ ने विनामूल्य वितरित कीं। फिर फ्रान्समें यह पुस्तक प्रकट रूप से १७ आगस्त १९०९ को प्रकाशित की गयी और वायलर्ड, फ्रान्स, रूस, जर्मनी, मिश्र और अमरीका के क्रांतिकारियों ने इस पुस्तक का अच्छा स्वागत किया।

‘अभिनव भारत’ के क्रांतिकारी संगठन को कुचल देने के लिये अंग्लैंड तथा भारत के शासकोंने १९१० में अनेक यंत्रणाओं से क्रांतिकारियों को हैरान करने का एक जोरदार कार्यक्रमही जारी किया था। कभी भारतीयों को फाँसी दिया गया; कभी कालेपानी

पर भेजे गये, सैकड़ों को १० से १४ वर्षों तक की सश्रम कारावास की सजाओं दी गयीं। वीर सावरकरजी को तो दो जन्मों की (५० साल) सजा देकर अण्डमान भेजा गया।

अतनी भयंकर चोटें होने पर भी 'अभिनव भारत' के लाला हरदयाल, प्रख्यात साहसी श्रीमती कामा, चट्टोपाध्याय आदि क्रांतिकारियों ने इस ग्रंथ का दूसरा संस्करण छापना तय किया। श्री. लाला हरदयाल ने अमरीका में 'अभिनव भारत' की शाखा स्थापित कर 'गदर' नामक एक समाचारपत्र शुरू किया। क्रांतिकारियों की सहायता के लिये

ग्रंथ का दूसरा संस्करण

प्रकट रूप से बेचना प्रारंभ हुआ। और उस का अनुवाद अर्बुद, पंजाबी, तथा हिंदी में 'गदर' पत्र में क्रमशः प्रकाशित होने लगा, जिससे सैनिकों तथा खेती के लिये कैलिफोर्निया में बसे हुए सिक्खों में नये जागरण की लहर दौड़ने लगी। जल्द ही १९१४ का युरोपीय महासमर छिड़ा। भारतीय सेना में विद्रोह पैदा करने की चेष्टा इस समय की गयी, जिस में इस ग्रंथ का काफी हाथ था। इस पुस्तक की कभी प्रतियाँ अमरीका में (१५०) रु. में बिक गयी थीं।

वीर सावरकर के पकड़े जाने पर मूल मराठी पाण्डुलिपि श्रीमती कामा के पास पारिस भेजी गयी। ब्रिटिश गुप्तचरों को इसकी बू तक न मिले। इस लिये श्रीमती कामा ने

मूल मराठी पाण्डुलिपि का जेवर बैंक ऑफ पारिस में सुरक्षित रख दिया था। किन्तु जर्मनी के आक्रमण से तथा श्रीमती कामा की मृत्यु से न पारिस बैंक रही, न 'जेवर' का ग्राहक। बहुत खोज करने पर उस का कहीं पता न लगा। मराठी साहित्य की अमिट हानि कर यह ग्रंथराज नष्ट हो चुका।

अंग्रेजी प्रति के कहीं और भी संस्करण निकले होंगे, किन्तु हमारी जान में जितने प्रयत्न हैं, अन्हीं का लेखा यहाँ दिया गया है।

सं. १९१७ में राजकोट जेल के कार्यालय में बैठ कर हॉलंड से प्राप्त सस्करण की तीन प्रतियाँ टंकित (टाइप) कर उस के अंदर होनेवाले दो चित्रों की भी प्रतियाँ अनुवादक ने बनायी थीं। तीस वर्षों के अथलपुथल के बाद भी उनमेंसे एक प्रति आज सुरक्षित है।

अस ग्रंथ का तीसरा संस्करण

‘हिंदुस्थान सोशियालिस्ट रिपब्लिकन असोसिएशन’ के तत्त्वावधान में हुतात्मा सरदार भगतसिंहजी ने १९२९ के अन्त में, गुप्तरूपसे, छपाया था अब तक के संस्करणों पर लेखक का नाम ‘ऑन ऑडियन नैशनलिस्ट’ था। भगतसिंहजी द्वारा प्रकाशित सस्करण पर वीर सावरकरजी का नाम दिया हुआ था। अस का प्रचार भी ठीक हुआ। गुप्तरूपसे प्रचारित होने पर भी अच्छे सूत्रपर काफी संख्या में लोगों ने पुस्तक खरीदी और सरकारने भी काफी प्रतियाँ जप्त कीं। १९३०-३१ में ‘लैमिंग्टन रोड इन्वेंगि केस’ नाम से प्रसिद्ध एक बड़ा सनसनीदार मुकदमा बम्बईमें चला था, जिस में प्रमुख अभियुक्त था अस ग्रंथ का अनुवादक। ५७ के स्वातंत्र्यसमर का वितरण करने से राजद्रोह का प्रचार करने का एक अभियोग उस पर था। जब हाइकोर्ट में समुत् के तौर पर अस की एक प्रति पुलिस ने पेश की तो हर बहाने बैरिस्टरों ने उसे पढ़ने के लिये अवकाश माँगा और उन्हें मिला भी। १९३० के सत्याग्रह आंदोलन में अस के कुछ अव्ययों की साबिकलोस्टाजिल पर बनारसी नकलें बोरीबंदर के सामने बेची जाती देखी गयी थीं। राजगोपालाचार्यजी ने भी गुप्तरूप से मगवा कर अस को पढ़ा है। आज भारत में कहीं कहीं मिलनेवाली प्रतियाँ भगतसिंहजी द्वारा ही प्रकाशित हुआ पायी जाती हैं।

१९४२ में पूज्य नेताजी सुभाषचंद्र बोसने ‘आजाद हिंद’ सेना का संगठन किया। नेताजी को अस ग्रंथकी एक प्रति मलाया पहुँचने पर मिली थी। कोलालपुर के एक विक्रेताने

अस ग्रंथ क तामल संस्करण

प्रसलदु कलरु, कलस क प्रथड डलग डलकैनु [कलललसुखी] नलसु प्रकलशलत हुआ थल। अस ग्रंथ क प्रल अुडडुडु नुतलकलने कलरु थल, यहुँ तक, कल 'कलुु डललुी' अडर नलरल डल सलवरकरकल कल अलसी ग्रंथ कु प्रथड खणुड सु ललरु गलु।

१९३७ डें अड डललुी डलर रलषुीड डललसडल कु कुने डुरतलनलधलरु कल डलंनलडलल डुरलत डुरलत डें सुथलडलत हुआ, तड अलत सललुतु कल सुलत करडलने कु ललअु जनतलने डंडल आडुललन कलरु; कलनुतु अलत डुरसुकु सु डनललुी हडलने डुरडल 'सलवरकरकल कु अस डललनु ग्रंथ कल अलतुी हडलने कल सलहस डु कलरुसी सुलततुडुडुडुसक न कर डलरु।

कलनु दुसरी डलर १९४६ डें डुरलतलक शलसनसूतुर कलंगुरसलरुने सडललल तड डडुअल कु नुलकलनलने गुडुरसु सु अंगुरी संसकरण कल डुरनुडुडुडु कलरु अलर डलंनलडलल कु कुतलडलनी डुी, कल 'अलल अलनेकु अलखड उडलकर डल, हड डल कुरलतल-गुीतल डुकुने अल रहु हल।' कलनुतु अलडर डलंनलडललने सडु सलवरकर सललुतु कल अलतुी रदु कर डुने कल डुषणल कल अलर अस तरल ३ॢ वषुल कल अलतुडल दूर हु गल। सलरल डलरत डडुअल डलंनलडलल कु धनुडलदु डुगल।

अड असकल अंगुरी सुंदर संसकरण प्रसलदु हु कुकुल हल तथल डुरलठी 'आवुतुतल' डल नलकल गलु हल।

अस डुरकल डलरतुी सुलधलनतल कु ललअु 'अडलनड डलरत' ने सशसु कुरलत कल संगठन शुरु कलरु तड सु, नुतलकल सुडलषकलंदु डुस कल आअलदु हलंदु सुनल कु सलथ कलडलई तक, सड कु डुरणल डुनेडललल डल अलडुल ग्रंथ कुरलतल-कलरुलु कल ग्रंथसलहड डन गलल थल अलर आगलडल कुरलतलकलरुलु कल डुीडसुतडु डनल रहुगल। अलरलश सलडुरलअुड कल सडसुत शलकुतल, कंस कल तरल, अस ग्रंथ कु अुरलकुण कल डलरुने डें असडुथ रहल; डुलु कल, गुुकुलडलसी अलनु कु सडलन डुशडलकु कुरलतलकलरुलुने अुसु डुरलणुल कु अलकल डें अलडल कर अुसकु रकुल कल। कलरुतु हल अलतलहलस कल डुरनलरलवुतुतल हुतुी हल, गुुकुल सु डल नंदलकुशुलर अड डुरकड रुड सु डलसुदुडु डनल हल। सडल ललल-कडुत तथल दुषु हडलुल सु डलककर डल वृणुणकलंदु

अब मथुरा में पहुँच रहा है और अनेक यंत्रणाओं, वनवास, देह दंड, काला पानी, अपनों ही से दुःख को सह कर क्रांति के दृष्टा वीर सावरकरजी बसुदेव के समान कंस के कारागार से मुक्त हो कर अपने लाडले ग्रंथ की विजय को देखने के लिये अतुल्य हैं। भारत का अहो भाग्य !

जिस अिच्छा और आकांक्षा से वीर सावरकरजी ने मात्र २३ वर्ष की आयु में यह 'अितिहास' लिखा, उस को सफल होते देखने को आप अतुल्य हैं। १८५७ का स्वातंत्र्य-समर समाप्त हुआ यह विचार ही गलत है। भारतीय स्वाधीनता के रणयज्ञ का वह एक अध्याय, एक काण्ड था ! ५७ का यह अितिहास विद्यापीठों में केवल एक ग्रामाणिक विवरण के तौर पर पढ़ाया जाने में सावरकरजी को संतोष नहीं है; वह भविष्य में मार्गदर्शक तथा चैतन्य की स्फूर्ति का अखण्ड स्रोत बन कर रहेंगा—रहना चाहिये।' सो, भारत सपूर्ण स्वतंत्र बन जाने तक जिस 'अितिहास' का कार्य पूरा नहीं होगा। कंस को मार कर द्वारिका में एक नया राज्य श्रीकृष्णचंद्र ने बसाया; यह ग्रंथ भी अब मथुरा पहुँच चुका है और केवल वही नहीं पश्चिम में नया राज खड़ा कर भारत की अखण्डता को अुसेसिद्ध करना है, तब तक १८५७ का रणयज्ञ पूरा नहीं होगा। १९०७ की १० मअी को लंडन में, १८५७ को ५० वर्ष पूरे होने के अुपलक्ष्य में, एक समारोह मनाया गया था। उस समय युवक सावरकरजी ने अपने भाषण में कहा था:—

‘१० मअी १८५७ को प्रारंभित युद्ध १० मअी १९०७ को समाप्त नहीं हुआ है और उस १० मअी तक समाप्त न होगा, जबतक कि साधना पूरी होकर भारतमाता सपूर्ण स्वाधीनता को प्राप्त न करेगी।’

पाठक ! जिस ग्रंथ को पढ़ने के पहले अितना पर्याप्त नहीं है ?

प्रथम संस्करण में ग्रंथकर्ता की भूमिका

अब पचास वर्ष बीत चुके हैं, परिस्थिति बदल चुकी है, दोनों दलों के प्रमुख अभिनेता काल के गाल में छिप चुके हैं, सो; १८५७ का युद्ध अब प्रचलित राजनैतिक क्षेत्र की मर्यादा लॉच चुका है; जिससे उसे 'अतिहास' की कक्षामें रखना योग्य होगा।

जिस दृष्टिसे जब मैं अतिहासकार की आँखों से उस ज्ञान-गर्भ तथा भव्य महादृश्य की खोज करने बैठा तो १८५७ के उस 'बल्ले' में स्वातंत्र्य समर की जगमगाहट देख मैं दंग रह गया। मृत वीरों की आत्माओं हुतात्मता के तेजोबलय में रची हुआ थी; भस्मराशी में तेजस्वी प्रेरणा के स्फुलिंग दीख पड़े। अतिहास के एक अत्यंत अपेक्षित कोने में गहरे दबे पड़े उस दृश्य को पाकर, मेरे देशबंधु भी अत्यंत मधुर निराशा का अनुभव करेंगे, जब कि, मैं खोज की किरणों में उसके दर्शन कराऊँगा। मैंने वही चेष्टा की और आज मैं भारतीय पाठको के सामने, यह चौंका देनेवाला किन्तु प्रामाणिक, १८५७ के महत्त्वपूर्ण बनावों का, चित्र रखने में समर्थ हुआ हूँ।

जिस राष्ट्र को अपने अतीत का सच्चा भान न हो, उसके लिये कोई भाविष्य नहीं है। इसी के साथ यह भी सत्य है, कि हर राष्ट्र को केवल गर्वभरे अतीत की क्षमता ही नहीं विकसित करनी चाहिये, भाविष्य को सुधारने के लिये उसका उपयोग करने के ज्ञान की भी योग्यता होनी चाहिये। राष्ट्र को अपने देश के अतिहास का दास नहीं, स्वामी रहना चाहिये। क्यों कि, अतीत में किये हुअे कुछ कामों का फिर से उसी तरह दुहराना महत्त्वपूर्ण होनेपर भी निरी मूर्खता है। शिवाजी महाराज के समय मुसलमानों के प्रति द्वेषभाव न्यायपूर्ण और आवश्यक था; किन्तु केवल जिस बूतेपर, कि हमारे

पुरखाओं का मन उसी द्वेषसे भरा हुआ था, आज भी उसी भाव को उभाड़ना अन्याय और मूर्खता होगी ।

अस ग्रंथ में दिये गये सब प्रमाण लगभग अंग्रेज लेखकों के ही हैं; उनके अपने पक्ष के कर्तृत्व का चित्र जिस विस्तार तथा श्रद्धा से रंगा है उसी तरह दूसरे पक्ष को भी न्याय करना उनके लिये असम्भव हो गया होगा । हो सकता है, आवश्यक हुआ होगा, कि अस ग्रंथ में वर्णित के अलावा दूसरे कभी प्रसंग अनुलोखित रह गये हों; अस ग्रंथ में कभी प्रसंग गलत तरीके से वर्णित हों । किन्तु यदि कोई देशभक्त इतिहासकार उत्तर भारत में जाय और उन लोगों के मुँह से, जिन्होंने उस प्रलय को देखा हो या उस युद्ध में शायद अग्रसर हो लड़े हों, जानकारी प्राप्त करे, तो अब भी अस महान् युद्ध के बारे में सच्ची और ठीक बातें सुरक्षित रखने के साधन मिल जायँ । जल्द से जल्द यह उद्योग न किया जाय तो दुर्भाग्य से ये साधन हाथ से निकल जायेंगे । एक या दो दशकों में, उस युद्ध में हाथ बँटानेवाली पीढ़ी की पीढ़ी, फिरसे कभी न लौटने के लिये कालकवलित हो जायगी, तो उन वीरों के प्रत्यक्ष दर्शन करने का आनंद तो दूर, उनके किये कामों का लेखा भी इतिहास में अधूरा रह जायगा । बहुत देरी होने के पहले ही, कोई देशभक्त इतिहासकार अस हानि से बचने के लिये कटिबद्ध न होगा ?

अस ग्रंथ में वर्णित महत्त्वपूर्ण घटनाओं तथा इतिहास के प्रमुख सूत्र के समान ही, छोटा से छोटे संदर्भ या अंश और अत्यंत साधारण बात को प्रमाणित ग्रंथों के आधार से सिद्ध किया जा सकता है ।

विराम करने के पहले मैं एक अच्छा प्रकट करना चाहता हूँ, कि किसी भारतीय सज्जन की लेखनी से अत्यंत त्वरित १८५७ की कहानी ऐसी लिखी जाय, जो देशभक्तिपूर्ण होने पर भी प्रामाणिक हो और बहुत विस्तारसे कही जानेपर भी सुसंगत हो; और ऐसे सुंदर कार्य के कारण मेरा यह नम्र लेखन जल्द ही विस्मृत हो जाय ।

ग्रंथकर्ता

संदर्भ-ग्रंथ

—अंग्रेजी—

[पहले पुस्तक का नाम फिर लेखक का नाम है ।]

(१) दि मॉर्किंस ऑफ डलहौसीज अंडाभिनिस्ट्रेशन ऑफ ब्रिटिश इंडिया—सर वेदाविन आनॉल्ड

(२) दि हिस्टरी ऑफ इंडियन म्यूटिनी—चार्लस बॉल.

(३) थे लेडीज अस्केप फ्रॉम ग्वालियर—श्रीमती कूपलंड.

(४) दि इंडियन रिबेलियन; इण्डिस् कांजेस अंडरिजल्टस् अिन थे सीरीज ऑफ लेटर्स—डॉ० अलेक्जान्डर डफ.

(५) लेटर्स अंड डिस्पैचेस्—सर विन्सेंट वायर.

(६) रेमिनिसन्सिस ऑफ दि ग्रेट म्यूटिनी १८५७-५९—विलियम फोर्ब्स-मिचेल.

(७) रियल डेन्जर अिन इंडिया—फॉर्जेट.

(८) स्टेट पेपर्स (कभी संख्याओं)—जार्ज विलियम फॉरेस्टर.

(९) अिन्सिडेन्ट्स अिन दि सीपॉय वॉर १८५७-५८—
(सर होप ग्रंट के व्यक्तिगत जर्नलों से संग्रहित, जिस में अेच. नॉलिस की टिप्पणियों के कभी अध्याय जोड़ दिये हैं)—सर जेम्स होप ग्रंट.

(१०) अँन अकाउंट ऑफ दि म्यूटिनीज अिन अवध अँन्ड ऑफ दि सीज ऑफ लखनऊ रेसिडेन्सी—मार्टिन रिचर्ड गविन्स.

(११) असेज ऑन दि इन्डियन म्यूटिनी—हॉलोवे.

- (१२) हिस्टरी ऑफ दि अिन्डियन म्यूटिनी—होम्स.
- (१३) वेस्टर्न अिडिया बिफोर अँन्ड ड्यूरिंग दि म्यूटिनी;
पिक्चर्स ड्रॉन फ्रॉम लाइफ—सर जॉर्ज ले ग्रॉव् जेकब.
- (१४) अे हिस्टरी ऑफ दि सीपीय वॉर अिन अिडिया—
३ खण्डों में—सर जॉन विलियम के.
- (१५) हिस्टरी ऑफ दि अिन्डियन म्यूटिनी—६ खण्डों में—
के अँन्ड मॅलेसन.
- (१६) द नेटिव्ह नॅरोटिव्हस्—मुअिनल—दिन—हसनखॉ.
- (१७) फिक्शन्स कनेक्टेड वुअिथ दि अिन्डियन आबुट-
ब्रेक ऑफ १८५७ अेक्स्पोज्ड—अेडवर्ड लेकें.
- (१८) सेन्ट्रल अिडिया ड्यूरिंग दि रेवेलियन ऑफ
१८५७—थॉमस लो; अेम. वार. सी. अेस.
- (१९) रेड पॅम्पलेट—के. बी. मॅलेसन.
- प्रथम संस्करण में ग्रंथकर्ता की भूमिका
- (२०) व्हाय अिज दि अिग्लिश ओडियस डु दि नेटिव्हस्
ऑफ अिडिया—विलियम मार्टिन.
- (२१) दि सीपीय रिवोल्ट; अिट्स् कॉजेस् अँन्ड कॉन्सि-
क्वेन्सिस—हेन्री मीड.
- (२२) अे अियर्स कॅम्पेनिंग अिन अिडिया फ्रॉम मार्च
१८५७ टु मार्च १८५८—ज्युलियस जॉर्ज मेडले.
- (२३) नेटिव्ह नॅरोटिव्हस्—मेटकाफ.
- (२४) फॉर्टिवन अियर्स अिन अिडिया—लॉर्ड रॉबर्टस्.
- (२५) माय डायरी अिन अिन्डिया अिन दि अियर १८५८—
१८५९—दो खण्डों में सर वि. हॉवर्ड रसेल.
- (२६) पर्सनल नॅरोटिव्ह ऑफ कानपुर—शेफर्ड.
- (२७) रेकलेक्शन्स—सिल्वेस्टर.
- (२८) दि पाटणा क्रायसिस—विलियम टेलर.

(२९) दि स्टोरी ऑफ माय लाभिफ—मीडोज टेलर.

(३०) दि स्टोरी ऑफ कानपुर—मॉथरे थॉमसन.

(३१) कानपुर—सर जॉर्ज ऑटो ट्रेवेलियन.

(३२) कम्प्लीट हिस्टरी ऑफ दि ग्रेट सीपाय
वॉर—व्हाइट.

(३३) दि डिफेन्स ऑफ लखनऊ—विल्सन.

(३४) हिस्टरी ऑफ दि सीज ऑफ दिल्ली—व्हाॅ मुलाजिम
वेक अफसर.

(३५) मिलिटरी नॅरेटिव्ह—

(३६) नॅरेटिव्ह ऑफ दि इंडियन रिव्होल्ट, आदि;
'विलस्ट्रेट्स् टायम्स' से पुनर्मुद्रित.

— मराठी —

(३७) शिपायांचें वंड—श्री. विनायक कोंडदेव ओक.

(३८) झांशीच्या राणीचें चरित्र—श्री. पारसनीस.

— बंगाली —

(३९) शिपायी युद्धेर अतिहास.

अनुवादक की भी सुनिये

पूज्य सावरकरजीने अُنकी धनोष्ठी पुस्तक का अनुवाद हिन्दी में लिखने की अनुज्ञा देकर मेरा बड़ा उपकार किया है। आहिन्दी प्रातोंमें हिन्दी प्रचार का काम करने में मेरा यह भी मन्तव्य था, कि राष्ट्रभाषा का भण्डार अन्य भारतीय भाषाओं के अुत्तमोत्तम ग्रंथों के अनुवाद से भर दिया जाय। किन्तु, केवल अेकही पुस्तक अत्र तक मेरी सहायता से हिन्दी संसार के सामने आयी—वह है 'हिन्दुओं की अवनति की मीमांसा'। मैंने राष्ट्रभाषा की सेवा के बल पर वह धृष्टता की; भारतियोंने वही सहृदयता से अुसका स्वागत किया। अब फिर मैंने दूसरी बार यह धृष्टता की है। किन्तु, अिस के बारे में मुझे झिझक नहीं, गर्व है। मैं अपने भाग्य को सराहता हूँ; कि मैं अैसे महान् ग्रंथ के विचारों का वाहक—भारवाहक—बना। महाराणा प्रताप को वहन करने में अुन के घोड़े को—चेतक को—अिस गर्व का अनुभव होता होगा, वही गर्व मुझे सावरकरजी के अनमोल विचारों को वहन करने में होता है। क्यों कि, जब यह ग्रंथ भारत में आ ही न सकता था, तब अिन के पन्नों को रट कर लोगों को सुनाने में मुझे बड़ा सतोष मिलता था। अिस ग्रंथने क्रांतिकारियों को जीवनमन्त्र पढाया, स. १९०९ में प्रकाशित अिस ग्रंथ में 'करेंगे, या मरेंगे'; 'चला दिहो' जैसे, आजकल भारतियों के गर्व के निगान बने, नारे प्रत्यक्ष दीख पड़ते हैं। अिस ग्रंथ को चोरी से पढ़ने की लालसा श्री. राजगोपालाचारी भी संवरण न कर पाये थे। १९३० में बम्बयी में अिस के पन्नों को टंकित कर खोचेवालों द्वारा वितरित करने में हम लोग मस्त रहते थे। पूज्य सुभाष. चन्द्रजी पर अिस ग्रंथने प्रभाव डाला था। अैसे ग्रंथ का परिचय पूर्णरूपेण मेरे

भारतीय बंधुओं को कराने में मुझे स्थान मिला, जिस से मैं मेरा 'जन्म सफल समझता हूँ ।

तेजीस वर्ष की आयु ही क्या होती है ? पर उसी आयु में पूज्य सावरकरजीने यह पुस्तक लिखकर हिंदुस्थान की अभूतपूर्व सेवा की है। स्व. लोकमान्य टिळकराजीने ' इतिहास छात्र वृत्ति ' के लिखे सावरकरजी के विषय में क्रांतिकारियों के भीष्म स्व. पं. शामजी कृष्ण वर्मा को अनुरोध कर भारतीय राष्ट्र का सदा के लिखे उपकार किया है, जिस से हर कोखी सहमत होगा, जो जिस ग्रंथ को समझ कर पढ़ेगा ।

ब्रिटिश म्यूजियम में संरक्षित सरकारी तथा अन्य पत्रों तथा संलेखों की अलमारियों भरी पड़ी हैं । उनकी छानबीन कर राष्ट्रीय दृष्टिसे हमारे देश के महान् संघर्ष का प्रामाणिक इतिहास तो जिस ग्रंथ में हुआ है—वही उसका एक अङ्ग है—किन्तु रूखी और गंभीर भाषा की क्लिष्टता से अपनी पाण्डितायी की छाप लोगों के मनपर लगाने के लिखे सावरकरजीने यह ग्रंथ नहीं लिखा । स्वतंत्रता के महान् यज्ञ को प्रत्यक्ष करने के लिखे जिस मंत्र-दृष्टाने यह गाथा गायी है । क्यों कि, सावरकरजी सर्वप्रथम कवि हैं, फिर असाधारण वक्ता, लब्धप्रतिष्ठ लेखक, दूरदृष्टि राजनैतिक संत हैं । इतिहास की कथा को काव्यपूर्ण भाषा में उन्होंने लिखा है । अपुन्यास के समान सुललित, मनोहारी ।

और जिस से मैंने कहा, कि मैंने धृष्टता की है : उस काव्य को, व्यंग को, उस ओज को, राष्ट्रीय स्वातंत्र्य की लगन को यदि मैं अभिव्यजित न कर पाया हूँ, तो पाठक मेरी घोर निंदा करेंगे । और मैं पहले से यह प्रार्थना कर छुटकारा नहीं पाता, कि ' मेरा प्रथम प्रयत्न होने से क्षमाशील पाठकगण मेरे दोषों की क्षमा कर दें ' । यदि मुझसे आन महान् विचारों का बड़न अच्छी तरह नहीं बना हो, तो मुझे निंदा को सिर आँखों पर रखना चाहिये; यदि मैं बहुत अंशों में सफल हुआ हूँ, तो प्रशंसा को नम्रता के साथ ग्रहण करना चाहिये ।

मेरी जान में श्री. सावरकरजी की तरह १८५७ के स्वातंत्र्य-समर का विचार, मात्र श्री. जयचन्द्रजी विद्यालंकारने किया है—चाहे वह कितनी ही संक्षेप में क्यों न हो ! अब भी ऐसे इतिहासज्ञ—जो अपने को वैसा मानते हैं—पढ़े हैं जो १८५७ के प्रसंग को मात्र 'गदर' ही मानने का हठ करते हैं। इसी से मैं जयचन्द्रजी का अल्लेख कर चुका हूँ।

१५ अगस्त १९४७ से अंग्रेज भारतवर्ष के गले पर दबाया हुआ बूटवाला पैर हटाकर, अब दाहिनी रान पर रख कर खड़ा है। हम इसे स्वतंत्रता मानते हैं—हाँ, पहले हम न बोल सकते थे, न उठ पाते थे। अब हम बैठ सकते हैं, बोल सकते हैं। एक महत्त्वपूर्ण बात हम कभी न भूलें : अंग्रेजों का विश्वास कभी न करना चाहिये। संसार भर में किसी अंग्रेज का विश्वास करना हो, तो केवल दो स्थानों में होनेवाले का—एक चित्र में दिखायी देनेवाला, दूसरा कब में दफनाया हुआ ! तीसरे—किसी अंग्रेज का विश्वास करने से सदाही हानि होगी। इस का प्रत्यक्ष अुदाहरण आज पूर्व पंजाब की सीमापर उपस्थित है। इस बात के कभी अुदाहरण इस ग्रंथ में पाये जायेंगे।

इस ग्रंथ में कहीं भी रोमन अक्षरों का अकारण उपयोग नहीं किया है। अंग्रेजी भाषा भी देवनागरी में लिखी जानी चाहिये; इस सिद्धान्त को मैंने निवाहा है।

अन्त में, सद्य पाठकों से यही प्रार्थना है, कि इस ग्रंथ से जो भी आनंद मिले उसका जश श्री सावरकरजी को देकर, सब दोषों का अधिकारी मुझे बनाओं और भारतीय स्वतंत्रता की रक्षा के लिये हर युवक को इस का पठन करने का अनुरोध करें।

‘वदेपातरम्’
७८७ ब, सदाशिव पेट
पुणें २
भाद्रपद २००३

सज्जनों का सेवक
ग. र. वैशंपायन



अस ग्रंथ के अनुवादक-पं. ग. र. वैशंपायन

आभार

श्री. सावरकरजीने अपने अनूठे ग्रंथ का हिंदी संस्करण प्रकाशित करने का गौरव हमें प्रदान किया है, जिसलिसे हमें आप के अत्यंत आभारी हैं।

हिन्दी में प्रकाशन करने का यह हमारा पहला अवसर है। यदि हमारे इस साहस का अच्छा स्वागत हिन्दी संसार करेगा, तो आगामी प्रकाशन के लिसे हमें उत्साहित होंगे !

बम्बई सरकारने कागज की सुविधा कर दी, हमें उसे धन्यवाद देते हैं। श्री. ग. र. वैशंपायनजी के तो हमें अत्यंत ऋणी हैं। आप के अनथक परिश्रम ही से हमें यह ग्रंथ पाठकों के करकमलों में रख पाये हैं।

अकथनीय महँगी, निपुण कर्मचारियों की कमी, मुद्रणालयों की अड़चनें कागज की असुविधा आदि सैकड़ों अड़चनों से सामना करने पर अब यह ग्रंथ प्रकाशित हुआ है। हमारे परिश्रम को सफल बनाना अब पाठकों की रसिकता पर निर्भर है।

इस ग्रंथ में रूसी चित्रकार का १८५७ में बनाया हुआ चित्र अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। वह केवल इसी संस्करण में है। श्रीमंत नानासाहब का चित्र भी समकालीन होने से महत्त्वपूर्ण है, जो हमें श्री. वि. मा. देशमुख, बर्कली (पुणे) के दुर्लभ संग्रह से मिला है। हमें उन के आभारी हैं ! हमारे भाई श्री. र. श्री. जोगलेकरजी की भी अतनी सहायता हुई है, कि उनके आभार मानना आवश्यक ही नहीं, हमारा कर्तव्य है।

‘ अग्रणी ’ मुद्रणालयने जो सहयोग दिया उस के लिसे धन्यवाद। चित्रकार श्री. देशपांडेजी तथा श्री. केळकर के भी हमें ऋणी हैं।

किन्तु श्री. नानासाह गोखले की सृजन-शक्ति के फलस्वरूप हर अध्याय पर हम चित्र दे सके हैं, जिस के लिये हम अत्यंत ऋणी हैं । श्री. विनायकरावजी परांजपे तथा बंधु ने तो हर तरह से सहायता की है; किन्तु शब्दों में हम उन्हें धन्यवाद दें ?

X

X

X

हमारा आगामी प्रकाशन

महाराष्ट्र के माननीय नेता, सव्यसाची संपादक श्री. शि. ल. कान्दीकर से लिखित 'सावरकर चरित्र, [अर्थात् भारतीय क्रांति के आंदोलन का लगभग ५० वर्षों का प्रामाणिक इतिहास] हम प्रकाशित कर रहे हैं । इस की भाषा भी श्री. ग. र. वैशंपायनजी की लिखी हुई है । मूल ग्रंथ मराठी में १९४३ में प्रकाशित हुआ था, जो तुरन्त जद्ध भी हुआ था । इस ग्रंथ को बम्बई विद्यापीठ ने सर्वोत्तम ग्रंथ के नाते स. १९४३ का पारितोषिक दिया था । इस की विशेषता यह है, कि श्री. सावरकरजी की कविता का अनुवाद कविता ही में दिया है । हिमाची आकार के लगभग ६०० पृष्ठ होंगे । मार्च १९४८ के अन्त तक प्रकाशित हो जायगा । आशा है, हिन्दी संसार उस का समादर करेगा ।

६९३ बुधवार पेट }
पुर्ण २ }

वि. श्री. जोगलेकर.
व्यवस्थापक, निर्मल साहित्य प्रकाशन.

चित्रसूची

- १ श्रीमती रानी लक्ष्मीबायी
(तिरंगा) आवरणपर
- २ श्री. सावरकरजी
(लंदन में १९०८)
- ३ श्री. ग. र. वैशंपायनजी अनुवादक
- ४ सम्राट् बहादुरशाह
- ५ सम्राज्ञी जीनतमहल
- ६ दो क्रांति नेता

- ७ रूसी चित्रकार का १८५७ में बनाया चित्र
- ८ श्रीमंत नानासाहब पेशवा (तिरंगा)
- ९ वीर सावरकरजी
(६४ वर्ष की आयुमें)
- १० शाहजादा जवानबरख्त (विल्ली)
- ११ अवध का युवराज
- १२ श्री कुँवरसिंहजी (तिरंगा)
- १३ सेनापति तात्या टोपे (तिरंगा)

अस ग्रंथ में क्या है ?

१ सूत्रग्रंथ की जीवनी	क-अ
२ लेखक की सूचिका	ट-ठ
३ अनुवाद की भी सुनिये	त-द
४ आभार	ध-न
५ चित्र सूची	न
६ अस ग्रंथ में क्या है ?	प-फ

खण्ड १ ला - ज्वालामुखी

अध्याय	नाम	पृष्ठ
१ ला	स्वधर्म और स्वराज्य	१-१३
२ रा	कारणों का सिलसिला	१४-२५
३ रा	नानासाहब और लक्ष्मीबायी	२६-४१
४ था	अवध	४२-५२
५ वाँ	आग में घी	५३-६५
६ वाँ	बह महान् यज्ञ	६६-६९
७ वाँ	शुभ संगठन	७०-९७

खण्ड २ रा - प्रस्फोट

१ ला	हुतात्मा मंगल पाँडे	९८-१०४
२ रा	मेरठ	१०५-११३
३ रा	दिल्ली	११४-१२४
४ था	विक्रम तथा पंजाब काण्ड	१२५-१५७

५ वाँ	अलीगढ़ तथा नसरिवाद	१५८-१६२
६ वाँ	रुहेलखण्ड	१६४-१७२
७ वाँ	काशी और प्रयाग	१७३-१९६
८ वाँ	कानपुर और झाँसी	१९७-२२९
९ वाँ	अवध	२३०-२४७
१० वाँ	अुपसंहार	२४८-२७०

खण्ड ३ रा - अग्निप्रलय

१ ला	दिल्ली का संग्राम	२७३-२९१
२ रा	हैवलॉक	२९२-३०२
३ रा	बिहार	३०३-३१८
४ था	दिल्ली का पतन	३१९-३३४
५ वाँ	लखनऊ	३३५-३६३
६ वाँ	तात्या टोपे	३६४-३७५
७ वाँ	लखनऊ का पतन	३७६-४००
८ वाँ	कुँवरसिंह तथा अमरसिंह	४०१-४२३
९ वाँ	मौलवी अहमदशाह	४२४-४३६
१० वाँ	रानी लक्ष्मीबायी	४३७-४७४

खण्ड ४ था - अस्थायी शान्ति

१ ला	सरसरी वृष्टिसे	४७५-५०१
२ रा	पूर्णावृष्टि	५०२-५१८
३ रा	समारोप	५१९-५२३
	संदर्भसूची	५२३-५४३

संदर्भ

['१८५७ का भारतीय स्वातंत्र्य-समर' ग्रंथ में स्थान स्थान पर अुद्धृत अंग्रेजी अुद्धरणों का अनुवाद अुसी जगह दिया है; किन्तु जो सज्जन मूल अुद्धरण पढ़ना चाहें, उन की सुविधा के लिये नीचे दिये जाते हैं । ग्रंथ में संदर्भ के क्रमांक दिये हुअे हैं, जैसे 'सं. १.' अुस का मूल अुद्धरण नीचे पढ़िये ।]

जवा

ला

मु

ली

ज्वालामुखी

हिंदुरथान का जागरित ज्वालामुखी
अब भडकने लगा है। तपस् के
डरावने सोते अब उस के अंदर में
खोलने लगे हैं। स्फोटक रसायन का
सीपण मिश्रण घटा जा रहा है और
स्वातंत्र्यप्रेम का स्फुरित अंग उस पर
गिर रहा है। अत्याचारी शासन !
अब तक अवसर हाथ से नहीं गया;
अभी सोच लो। जिस में जरा भी
टालमटूल किया तो अद्भुत और
पीडक शासन को ज्वालामुखी के समान
धधकते प्रतिशोध का परिचय प्रस्फोट
की प्रचंडता ही से होगा, जिस में
संदेह नहीं !



१८५७ का

भारतीय स्वातंत्र्य-समर

प्रथम खंड

जवा ला मु खी

अध्याय १ ला

स्वधर्म और स्वराज्य

एक अनपढ़ देहाती भी इस बातको समझता है, कि एक मंडैया भी बनानी हो तो वह कच्ची नींवपर कभी खड़ी नहीं हो सकती। १८५७ में हुई क्रांति का इतिहास-लिखने का दम भरनेवाले इतिहास-लेखक जब उपर्युक्त मामूली सिद्धान्त की ओर ध्यान न देकर, क्रांति के सच्चे कारणों की छानबीन न करते हुए ही वेधड़क प्रतिपादन करते हैं, कि इस क्रांति-मंदिर की भव्य रचार्ह मात्र एक तिनके पर हुई है, तब या तो वे मूर्ख हैं अथवा, जो अधिक संभव है, वे जानबूझकर अपने को तथा दूसरों को धोखा दे रहे हैं। चाहे जो हो, इतनी बात निर्विवाद है कि इतिहास-लेखक के पवित्र कार्य के लिये वे पूर्णतया अपात्र हैं।

महान धार्मिक तथा राजनैतिक क्रान्तियों की तहमें होनेवाले मूल-सिद्धान्तों को जाननेके पहले उपरसे विरोधी दीखनेवाली घटनाओंका समन्वय कर दिखाना सर्वशः असम्भव है। अनगिनत चक्रों तथा अगणित पैचों से भरे, प्रचंडशक्ति का निर्माण करनेवाले, यत्र में शक्ति कैसे पैदा की जाती है इसका पता यदि हमें न हो तो उसे देखकर हमें बड़ा अचरज होगा; किन्तु उस यंत्र के पुर्जों के पूरे ज्ञान से होनेवाले आनंद का अनुभव कभी न होगा। जब लेखक फ्रान्स की राज्यक्रांति या हाल्ड की धार्मिक क्रांति के सनसनीखेज प्रसंगों का वर्णन करते हैं और उन के घोरतम समरप्रसंगों के शब्दचित्र अंकित करते हैं, तब उन प्रसंगों की जगमगाहट तथा अतिमहत्ता ही से उनके मनःश्रद्धा ऐसे तो चौधिया जाते हैं, कि उन-क्रान्तियों के मूल सिद्धान्तों का विश्लेषण करने को पैठने के लिए आवश्यक धीरज तथा शान्ति उनके पास नहीं बचती। क्रांति की तहमें होनेवाले अज्ञात कारणों तथा कार्य करनेवाले गुप्त शक्ति-स्रोतों को पूरीतरह बिना परखे, क्रांतिके सच्चे स्वरूप का दर्शन कभी नहीं होगा; और इसीसे केवल कथन की अपेक्षा तत्त्वदर्शनही को इतिहासमें अधिक महत्त्व होता है।

सिद्धान्तों ही को दूँदने में इतिहासकार और एक भूल कर जाता है। हर घटना के भिन्न भिन्न प्रकार के प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष, विशेष और साधारण, आवश्यक एवं आकस्मिक कारण होते हैं। उनके ठीक श्रेणि-विभाजन में ही इतिहासकार की कुशलता है। इसी छानबीन में कई इतिहासकार चकरा जाते हैं; क्योंकि आकस्मिक कारणों ही को वे आवश्यक मानते हैं और किसी अग्निकांड के मामले की जाँच करनेवाले न्यायाधीश के समान, जिसने दियासलाह जलानेवालेको घरी कर सलाई ही को दोषी ठहराया, अपनी हँसी करा लेते हैं। किसी घटना का सच्चा महत्त्व, इस तरह कारणों की मिलावट कर देनेसे, कभी मालूम नहीं होता। यही नहीं, जिस क्रांतिमें अनगिनत मानव तलवार के घाट उतार दिये गये और एक विंगल देश वीरान हो गया वह क्रांति कुछ मानवाने 'स्वातः-सुखाय' तथा अपने छिछोरे स्वार्थ को सीधा करने के लिए सगठित की यह मानकर, सपूर्ण मानवजाति, उन मानवों की स्मृति को, शापपर शाप देती है। और इसी से किसी घटना का और खासकर क्रांतिकारी घटना-

चक्रों का इतिहास लिखते समय, मात्र उनका वर्णन कर या आकस्मिक कारणों से उनका संबन्ध जोड़, लेखक सच्चे इतिहास को कहने में कमी कृतकार्य नहीं होगा। इस लिए निःपक्षपाती इतिहासकारक को चाहिए कि वह क्रांति की रचाई की नींव को सर्वप्रथम टटोले। मूल और आद्य की खोज तथा विश्लेषण ही उसका काम है।

फ्रेंच राज्यक्रांतिपरक एक महत्त्वपूर्ण आलोचनामें इटलीके क्रांतिवीर मैजिनी कहते हैं कि हर क्रांति के पीछे कोई न कोई आद्य सिद्धान्त होना ही चाहिए। इतिहास-पुरुषके जीवनमें होनेवाली सपूर्ण उथल पुथल का नाम है क्रांति। क्रांतिकारी आन्दोलन का आधार क्षणजीवी तथा दुःसुल, दुःखदायी कारण कमी नहीं होता; वरच क्रांतिकी तहमें ऐसे एक सर्व-शोभक सिद्धान्त का होना आवश्यक है कि, जिसके कारण सहस्र सहस्र मानव युद्ध के आव्हान को स्वीकार करते हैं, सिंहासन डोवाडोल हो जाते हैं; राजमुकुट चूर होते हैं, बनते हैं; आज के आदर्श मिट्टीमें मिलकर उनके स्थानपर नये आदर्श उदित होते हैं और अनगिनत जन अपना पवित्र लहू हँसते हँसते बहा देते हैं। जिस मात्रा में क्रांति की तहमें होनेवाला सिद्धान्त भगलकर या हानिकर होगा उसी मात्रामें क्रांतिको पवित्र या अपवित्र माना जाता है। व्यक्तिगत जीवनमें हो या इतिहासमें हो, किसी मानव या समूचे राष्ट्रके कर्मोंकी भलाई बुराई उनकी तहमें होनेवाले हेतुके स्वरूपपरही निर्भर है। इस कसौटीको यदि हम भूल जायें, तो अलकसादरके साम्राज्यवर्धक युद्ध और गॅरीबास्डीके नेतृत्वमें लड़े गये इटलीके स्वातन्त्र्ययुद्धके भेदका महत्त्व हमारे ध्यानमें आ ही नहीं सकता। इन दो घटनाओंका ठीक मूल्य ओकनेके लिए इन युद्धोंको खडा करनेवाले प्रणेताओंके आद्य हेतुका निश्चय पहले करना पडेगा; या उन क्रांतियोंका सपूर्ण इतिहास लिखनेके लिए उनके तहके हेतु, उनके प्रणेताओंके मनकी तीव्र भावना तथा आकांक्षाएँ आदि बुनियादी कारणोंसे उन क्रांतियोंकी घटनाओंके कारणोंके सिलसिलेका मिलानकर जौंचना चाहिए। पक्षपाती तथा वृषित दृष्टिवाले इतिहास लेखकोंने जान बूझकर छोडी तथा दुर्लक्षित छोटी मोटी घटनाएँ उपर्युक्त दूरबीनसे सुस्पष्ट देखने लगेंगी। और इस-तरह जब हम प्रारंभ करें तब सरसरी तौरपर असबद्ध देखनेवाली

घटनाओंमें एकाएक सिलसिला दिख पड़ता है, टेढ़ीमेढ़ी रेखाएँ सीधी हो जाती हैं; अंधेरा उज्जल हो जाता है और पहले जो गंदा लगता था वह अब सुंदर भासना है; उसीतरह, पहलेके सनसनीदार प्रसंग अब अलोक्य मान्य होते हैं और जाने या अनजाने, किन्तु सुस्पष्ट रूपमें, मन्चे इतिहासके प्रकाशमें, कालि निखर पड़ती है।

१८५७ की प्रचंड क्रांतिका इतिहास, इसी वैज्ञानिक दृष्टिमें, आजतक किसी भी विदेशी या स्वदेशी लेखकने नहीं लिखा है। और इसीसे उस क्रांति के बारे में अनूढ़ विचित्र, असत्य एवं अन्याय्य कल्पनाएँ संसार भर में पकी हो गयी हैं। अंग्रेज प्रथकारोंने इस बारे में ऊपर गिनाये हुए सभी प्रमादों को अपनाया है। उनमें कुछ ऐसे हैं जिन्होंने केवल घटनाओं का वर्णन करनेसे अधिक कुछ नहीं किया; तो भी बहुतेरोंने यह इतिहास पक्षपाती तथा दुष्ट बुद्धिसे प्रेरित हो कर ही लिखा है। उनकी दूषित दृष्टि उस क्रांति के बुनियादी सिद्धान्त को न देख सकती थी और न देख सकी। क्या कोई समझदार व्यक्ति कभी ऐसा विवेचन कर सकता है कि इस अतिविशाल क्रांति को चेतना देने-वाला कोई विरोध सिद्धान्त था ही नहीं? पेशावर से कलकत्तेतक उछली हुई लहर, अपने उत्पात के ज्वरे में निश्चित रूपसे, कुछ हड़प जाने का उद्देश्य न रखने हुए, उठी हो यह क्या कभी सम्भव हो सकता है? दिल्लीके घेरे, कानपुरकी कतलें, हजारों वीरों का खेत रहना, और ऐसी ही कई उदात्त और स्फूर्तिमयी घटनाएँ, क्या उसी तरह के उदात्त और स्फूर्तिप्रद आदर्श के बिना ही घटी होंगी? किसी छोटेसे गाँव का हाट भी बिना किसी हेतु के, नहीं भरता। तो फिर जिस हाट का दूकानें पेशावरसे कलकत्तेतक फैली हुई रणभूमिपर करीनेसे लगी हुई थी, जहाँ राज्य और साम्राज्य बेचे जा रहे थे, और जहाँ चलन का सिका केवल लहू ही था; हम कैसे मानें कि वह विराट हाट बिना किसी कारणपरंपरा के बना और विगड़ा? नहीं। न वह बाजार बिना कारण के बना, न टूटा! अंग्रेज इतिहासकारोंने ठीक इसी बात को, हट लिए नहीं कि उनके लिए इसे मनवाना दूभर था वरंच इसे मान लेना उन्हीं के हक में हानिकर था, जानबूझकर टाल दिया है।

इस अनुदार उपेक्षा से भी अधिक विश्वासघातक, धोखा-देह और १८५७ की क्रांति की मूल भित्ति ही को बदलकर उसे विकृत रूप देने-वाली अजीब सूझ अंग्रेज इतिहासकारोंने दी है, और उसी का हूबहू अनुवाद उनके सामने दुम हिलानेवाले भारतीय चापलूसोंने किया। वह सूझ है चबाकर चिकनाकर के कहना कि इस क्रांति का मूल कारण था चरबी लगाये काडतूस ! अंग्रेजी इतिहास तथा अंग्रेजी पैसों से स्फूर्ति पाने-वाले एक भारतीय इतिहासकार कहते हैं, “गौ तथा सुअर की चरबी से लिपटे काडतूसों का केवल अफगान से ये बेवकूफ के बादशाह, बस, पागलसे हो गये।” किसीने कभी पृच्छा की कि यह कथन कहाँ तक सत्य है ? “किसी एकने कहा, दूसरेने उस की हों में हों मिला दी। दूसरा बिगड़ा, तीसरा उस की हामी भरने लगा और इस तरह भेडिया धसान शुरू हुआ; जिससे कुछ अविचारी सिरफिरे उठे और विद्रोह की आग सुलग उठी।” हम इसका विश्लेषण आगे करनेही वाले हैं कि लोगों ने अंधे बनकर कहाँ तक इसी कारतूसी गप का विश्वास किया। किन्तु जिन्होंने केवल अंग्रेजी इतिहास ग्रंथोंका धारीकीसे परिशीलन किया है और उसपर कुछ विचार किया है उन्हें स्पष्टतया मालूम होगा कि अंग्रेज ग्रंथकारों ने इसी ढकोसलेपर जोर देकर उसीपर क्रांतिके जनकत्व को लाटने का महान जतन किया है। सांचे की बात है कि यदि क्रांति का पैदाइश केवल काडतूसों से हुई हो तो श्रीनानासाहेब, दिल्ली के बादशाहा, झाँसीवाली रानी, रुहेलखंड के खान बहादुरखान उम क्रांति में क्यों कर शामिल हो गये ? ये थोड़ेही अंग्रेजी सेना के सिपाही थे ? और तब उन काडतूसों को दाँत से काटने की सख्ती कभी नहीं हुई थी ! यदि काडतूसों ही के कारण विशेषतः और पूरातरह क्रांति की आग भड़की हो तो अंग्रेज गवर्नर-जनरल के आज्ञापत्र के निकलनेही, कि “अबसे उनका (काडतूसोंका) चलन बदल दिया जाता है,” क्रांति गान्त हो जानी चाहिये थी। ग. ज. ने तो सैनिकों को छूट दी थी कि “चाहे तो वे अपने हाथों काडतूस बना लें।” किन्तु न सिपाहियों ने वैसा किया न नौकरों को लाथ मार इस झझट से फट्से निकल गये; बल्कि सैनिकोंने युद्ध के राही बनना स्वीकार किया सो क्यों ? सैनिकही केवल नहीं, किन्तु सहस्र सहस्र शान्तिप्रिय नागरिकजन, राजा महा-

राजा, कि जिनका सेना से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्षरूपसे कोई संबंध न था, सब विद्रोही बन उठे। सो, इससे स्पष्ट हो जाना है कि सैनिक तथा नागरिक, राजा तथा रक एवं मुसलमान को उत्तेजित करने में काङ्ग्रेसों के इस आकस्मिक कारणने कोई हाथ नहीं बँटाया था।

यह भी उपपत्ति उतनीही भ्रमपूर्ण है कि अवधप्रात को हथियानेमें क्रांति का उठाव हुआ। कई जन, जिन्हें अवधके राजवशके भविष्यत् के विषय में रतीभरभी अपनीवा नही था, सरपर कफन बाँधे लड़ते ही थे न; तो फिर, इस युद्धमें उनका क्या मन्तव्य था? अवधका नवाब तो स्वयं कलकत्तेके क्लिमें कैदीकी दगा में बैठा था, और अंग्रेज इतिहासकारों के कथनानुसार उसके प्रजाजन उसकी राजनीतिसे ऊब उठे थे। यदि यह सच था तो सैनिक, तालुकदार, और नवाब की रियायतें बहुतेरे जन, अपने नवाबके लिए तलवार सँवारकर क्योंकर आगे बढ़ें? किसी बंगाली 'हिंदूने' उस समय इंग्लंडमें रहते हुए क्रांतिपर एक निबंध प्रकट किया था उसमें 'हिंदू' कहता है—“हमें आश्चर्य होगा यह सुनकर कि, कितनेही साधारण जन, जिन्होंने न कभी नवाबको देखा था, न आगे कभी देखनेका मौका मिलने का आगा थी, उसका शोकपूर्ण इतिहास वक्तव्य जानेपर, अपने बापड़ों में रोते पीटते रहे। और, इस बात की जानकारी भी हमें कभी न होगी कि कितनेही सैनिक सिपाही वाजिदअलीशाहपर गुजरे अत्याचारों का प्रतिशोध लेनेके लिए—मानो यह अत्याचार स्वयं उनपर ही हुए हों,—अपने आँसुओंको पोंछकर हरदिन, उस प्रतिशोधके लिए लड़ने को प्रतिज्ञाबद्ध होते थे”। सिपाहियों को नवाबके लिए इतना अपनीवा क्यों कर पैदा हुआ? और उनकी आँसुओं की झड़ी क्यों लगी जिन्होंने कभी नवाबको देखातक न था? उत्तर स्पष्ट है; इससे साफ पता लगता है कि केवल अवधप्रात की स्वाधीनता छिन जानेसे क्रांतिका प्रस्फोट नहीं हुआ।

अधिक से अधिक यह कहा जा सकता है कि चरबीवाले कारतूतों का भय तथा अवध का ग्रहण ये मात्र आकस्मिक तथा अस्थायी कारण थे। किन्तु इन्हीं कारणों को यदि हम मूल कारण मान बैठें तो क्रांति के सच्चे स्वरूप का दर्शन हमें कभी मालूम न होगा। ऐसी भूल यदि हम करें तो मानना पड़ेगा कि ये दो कारण न होने तो क्रांति होती ही नहीं; इससे

बढ़कर भ्रमपूर्ण तथा मूर्खतापूर्ण उपपत्ति क्या हो सकती है। कारनूसो का भय न होता तो उस भय की तह में होनेवाली मनोगति दूसरे किसी रूप में प्रकट होती और वही क्रांति फिरसे घटित होती। अवध छीना गया न होता तो राज्यों के हड़प जाने की मनोगति का रूप दूसरे किसी राज्य के विध्वंसन में दीख पड़ता। फ्रेच राज्यक्रांति के सच्चे कारण, खाद्यपदार्थों की महँगाई, बैस्ताइल कारागार, राजाका पॅरिस से निकल जाना या दावते, ये नहीं थे। इन से उस क्रांति की कुछ घटनाओं पर कुछ थोड़ा प्रकाश पड़ेगा, किन्तु उसमें क्रांति का पूरा दर्शन होना असम्भव है। राम-रावण युद्ध में सीताजीका अपहरण एक नैमित्तिक-प्रानगिक-कारण था; सच्चे कारण तो इससे बहुत गहरे और अदृश्य थे।

हाँ तो, इस क्रांतिकी तहमें क्या मूल कारण तथा हेतु काम कर रहे थे जिनके कारण हजारों वीरों की तलवारें नगी हो कर रणक्षेत्र में चमकी; मलिन तथा जग लगे राजमुकुटों को फिरसे जगमगाने तथा पैरांतले रौंदे जानेवाले झण्डों को फिरसे लहराने की सामर्थ्य पैदा हुई; जिनके कारण, सहस्र सहस्र पुरुषोंने अपना खून वर्षोंतक बहा दिया; मौलवियों ने जिनका प्रचार किया, विद्वान ब्राह्मणोंने जिसे विजयी होनेका आशीर्वाद दिया; जिनके विजयी होने के लिए दिल्लीकी मस्जिदों तथा काशी के मन्दिरों से प्रार्थनाएँ गुंजर देवलोके तक पहुँच गयीं, जिन के लिये यह सत्र हुआ वे सिद्धान्त—मूल कारण—आखिर क्या थे ?

वे महान सिद्धान्त थे स्वधर्म और स्वराज्य। प्राणोंसे ग्यारे स्वधर्मपर छुपे और घातक आक्रमण होने के लक्षण जब दिखायी देने लगे तब धर्मरक्षा के लिये उठी मेघगर्जन-सी क्रांतियुद्ध की ललकारों में मूल कारणोंका आभास मिलता है, जोखेबाज दुष्ट करनूतोसे ईश्वरदत्त स्वाधीनता का अपहरण कर जब राष्ट्र राजनैतिक पराधीनता की जजीरो से जकड़े जाने की बात ध्रुव सत्य बन गयी, तब स्वराज्य प्राप्त करने की पवित्र साधना से प्रेरित होकर जो महाभीषण आघात उन दास्य शृंखलाओं पर किया गया उसी में क्रांतियुद्ध के मूल कारण मिल जाते हैं। अन्य स्थानों में किसी इतिहास में यह स्वदेश और स्वधर्म की लंगन, अपने राष्ट्रमें उदात्तता की

जिस मात्रा में प्रकट हुई उस मात्रा में, शायद ही कहीं मिल पाती है । विदेशी और पक्षांध इतिहासकारोंने अपनी इस महाप्रतापी भूमि का चाहे जितना घृणास्पद चित्र बनाने का जतन किया हो, किन्तु जबतक इतिहास के पन्नों से चित्तौड़ का नाम नष्ट नहीं होता, और जब तक उनपर प्रतापादित्य तथा गुरु गोविंदसिंग का नाम अमिट अंकित है तबतक हिंदुस्थान के सपूतों के अस्थि अस्थि में और मज्जा मज्जामें यह स्वराज्यप्रेम तथा स्वधर्मप्रेम गहरा ही गहरा भिदा हुआ नजर आयागा ! पराधीनता के गांठे कुहरमें वह कुछ समय के लिए भलेही धुंधला हो जाय—सूरज भी कभी मेघोंसे ढक जाता है—किन्तु उस स्वयंसिद्ध सिद्धान्त की दमकती आभा जब जगमगा उठती है तब सत्र कुहरा छूट जाता है, मेघ तितर बितर हो जाने हैं । थोड़े में, स्वधर्म और स्वराज्य के परंपरागत महान् सुंदर सिद्धान्तों का वायुवेग से प्रहार होने को १८५७ में जो कारणों का सिलसिला बन पड़ा उसका सानी और किसी स्थानमें शायद ही नजर आया है । इसी सिलसिलेने हिंदुस्थान की कुछ सुप्त भावनोंओं को विचित्र तरहसे भड़काया और स्वधर्म तथा स्वराज्य के लिये युद्ध करने की सिद्धता में लोग लग गये । स्वराज्यस्थापनाके घोषणापत्रमें दिल्ली का बादशाह कहता है “ भारतके सुपुत्रो ! यदि हम ठान लें तो बहुत जल्द शत्रुओं को मटियामेट कर देंगे । शत्रुओंको मिटा कर हम हमारे प्राणोंमें भी प्यारे स्वधर्म तथा स्वराज्य को निर्भय कर छोड़ेंगे ! ”* इस अंतिम वाक्य में सूचित उदात्त सिद्धान्तों के लिये यह युद्ध लड़ा गया । इस क्रातियुद्धसे अधिक पवित्र युद्ध सत्तार भरमें और कहीं पायेंगे ?

‘ देश और धर्मकी रक्षा ’—

दिल्लीके सिद्दासनसे घोषित स्पष्ट, शुद्ध तथा महान् स्फूर्तिशील शब्द-समूहहीमें १८५७की क्रांतिका बीज समाया हुआ है । बरेलीके घोषणापत्रमें बादशाह कहता है “ भारतके हिंदुमुसलमानो ! उठो ! भाइयो उठो ! परमात्माके सभी वरदानोंमें, स्वराज्यही उसका दिया हुआ सर्वोत्तम वरदान

* लेखीकृत ‘ फिक्शनस एक्सपोज्ड ऑन्ड, उर्दू वर्क्स.

है। जिस गैतानने उसे हमसे छत्रसे लूट लिया है, देखें वह कबतक उसे संभाल सकता है? प्रभुकी इच्छाके विरुद्ध बना यह बनाव कबतक टिक सकता है? नहीं, कभी नहीं टिक सकता। अंग्रेजोंने 'अवतक' इतने तो घृणित अत्याचार किये हैं कि अब, निश्चय, उनके पापोंका घड़ा भर चुका है। और, मानों उसीको और भरनेके लिए हमारे परमपवित्र धर्मको नष्ट करनेकी शरारत उन्हें सूझी है! ऐसी दशाके रहते भी क्या तुम छोटे वेचकर सो जाओगे? किन्तु परमात्माकी इच्छा ऐसी नहीं मालूम होती, क्योंकि अंग्रेजोंको इस देशके बाहर भगा देनेकी प्रेरणा, हिंदुओं और मुस्लिमोंके ह्रिदयमें उसी प्रभुने पैदा की है। और निश्चय जानो कि उसी दयामयी कृपासे और तुम्हारी वीरतासे इसी हिंदुभूमिमें उनकी कगरी हार होगी, उनका नामभी यहाँ न बचेगा। हमारी सेनामें अबसे छोटे बड़ेका भेद मिटकर हमेशा समता का पालन होगा; क्योंकि, इस प्रकारके धर्मयुद्धमें स्वधर्मकी रक्षाके हेतु जो अपनी तलवार उठाते हैं वे सभी श्रेष्ठ वीर हुतात्मा होने हैं। वे सभी हमारेलिए भाईके समान हैं। उनमें छोटे बड़ेका भाव हो ही नहीं सकता। इससे हे भारतीय भाइयो, हम फिरसे कहते हैं, कि इस परम पवित्र सर्वोत्तम देव-कार्यके लिए उठो और रणक्षेत्रमें कूट पड़ो!"

क्रांति के नेताओं की ये उदात्त बातें देखकर भी क्रांति की तह में होने-वाला महान् कारण जो झोप नहीं सकता वह, जैसा कि हम पहले कह चुके हैं, या तो मूर्ख है अथवा बड़ा धूर्त होना चाहिए। मानवको प्रभुके दिये हुये इस उदार निधिकी रक्षा करना अपना कर्तव्य है यह जान कर स्वधर्म और स्वराज्य के लिए भारतीय रणवीरोंने अपनी तलवारें निष्क्रोषित कीं, इससे अधिक दृढ़ सबूत और क्या हो सकता है? क्रांतिकाल में समय समयपर भिन्न भिन्न स्थानोंसे प्रकट हुई घोषणाओं ही से यह स्पष्ट मालूम होता है कि अब क्रांति के मूल सिद्धान्तों की चिकित्सा करने रहना वस्तुतः अनावश्यक ही है। ये घोषणाएँ किसी अनकटोटेसे नहीं की गयी थीं, बल्कि आदरणीय तथा शक्तिशाली सिंहासन ही से वे उद्घोषित की गयी थीं। उस समय की क्षुब्ध क्रोध-भावना की जीती जागती परछाईं इन घोषणाओं में स्पष्टतया दीखे पड़ती है। युद्ध के इस कालखण्ड में

डर या दबाव से सच्चे भावों का उच्चारण करने में किसी तरह रुकावट न होनेसे, राष्ट्रके अंतःकरण की सच्ची प्रतिध्वनियाँ इन घोषणाओं में निनादित हो रही थीं, इसमें तनिक भी सदेह नहीं। सो, यह कहना पड़ता है कि 'स्वधर्म और स्वराज्य' की प्रचंड वीर गर्जना—इस क्रातिमें 'शत्रु उठानेवाले सभी वीर श्रेष्ठ थे'—अपनी उदात्तता को डकैती चोटपर संसार को सुना रही है।

किन्तु, उपर्युक्त दो सिद्धान्तोंमें, एकदूसरेमें भिन्न या पूर्णतया स्वतंत्र थोड़ेही माना गया था। कमसेकम पौर्वात्यको तो ऐसा कभी नहीं लगा कि स्वधर्म और स्वराज्यका एकदूसरेसे कोई नाता नहीं है। मैक्सिनी के कथनानुसार, पौर्वात्य मन, इसी परंपरागत और संपूर्ण श्रद्धासे, मानता आया है कि स्वर्ग और पृथ्वीके बीच कोईभी लॉघनेम महान् कठिन क्लिग्वंदी खड़ी नहीं है; उल्टे, स्वर्ग और पृथ्वी तो एक ही महत्त्वके दो छोर हैं। स्वधर्मकी हमारी कल्पना स्वराज्यकी कल्पनासे जरा भी विरोधी नहीं है। बिना स्वधर्मके स्वराज्य जिसतरह धृणास्पद और तुच्छ है, उसीतरह बिना स्वराज्यके स्वधर्म दुबला और अपाहिज है। इसीसे, ऐहिक अभ्युदय—स्वराज्यकी यह तलवार अपने पारलौकिक निःश्रेयसकी चिंता करनेवाले स्वधर्मकी स्थाके लिए हमेशा नंगी ही रहनी चाहिए। पौर्वात्य मन का यह रुख इतिहासमें कई प्रसंगों में प्रतीत होता है। पूर्वमें सभी क्रातियों धर्म-क्राति का रूप ले लेती है, यहाँ तककि, पूर्वमें धर्मसे दूर रहनेवाली किसी क्राति होने का खयालतक नहीं किया जाता—इसका कारण धर्म इस विशाल अर्थवाची शब्द में मिल जाता है। भारतीय इतिहास में पायी जानेवाली 'स्वधर्म और स्वराज्य' की यह जुड़वा सिद्धान्तपद्धति १८५७ की क्रातिमेंभी पूर्ण-रूपसे निखर पड़ी है। दिल्लीकी बादशाह की घोषणा का उल्लेख हम पहले करही चुके हैं। आगे चल कर एक समय पर, जब अंग्रेजोंने दिल्लीको घेर लिया था और युद्ध बिल्कुल अपनी टोंचपर पहुँच चुका था, तब बादशाहने सभी भारतीयों को संबोधित कर और एक घोषणा की थी; वह थी—
“ परमात्माने सपत्ति, सत्ता और स्वदेश क्यो दिया है। इसलिए नहीं कि केवल हम अपने (स्वार्थके) लिए उनका उपयोग करें; बल्कि श्रेष्ठ है कि हम उनका उपयोग धर्मकी रक्षा के लिए ही करें ” किन्तु इस-

पवित्र साधनाको पूरा करनेके साधन कौन है ? उपर्युक्त घोषणामें बताया हुआ प्रभुका दिया हुआ परम-कृपा-निधि 'स्वराज्य' है ही कौन ?

कहाँ है वह सपत्ति ? कौन गया वह स्वदेश ? कौन लोप हुई वह स्वसत्ता ? पराधीनताकी ताऊनमें यह सब स्वर्गीय स्वातन्त्र्य मरा हुआ—सा पड़ा है। उपर्युक्त घोषणा ही में, यह पराधीनता की बीमारी हिंदुस्थानका गला कैसे घोट रही है यह बताने के लिए, इस घटनाओं का व्योरेवार वर्णन किया गया है कि नागपूर, अवध और झोंसीके राज्य अंग्रेजोंने कैसे मटियामेट कर दिये थे। धर्मरक्षा के सभी साधन गँवाने से प्रभु की इस पवित्र भूमीमें हम धर्मनाश के पातकमें साझी हो रहे हैं यह बात लोगों को इस वर्णनसे प्रतीत कराने का खास हेतु था। क्यों कि, प्रभु की यही आज्ञा है कि पहले स्वराज्य हासिल करो ! क्यों कि, वही स्वदेश की रक्षा का मूलमंत्र है। जो स्वराज्य प्राप्त करने के लिए जतन नहीं करता, जो गुलामी में वेष्ट-० न्न सोता है वह धर्म का शत्रु और पाखंडी है। इसलिये धर्म के लिए उठो और स्वराज्य प्राप्त करो।

‘धर्म के लिए उठो और स्वराज्य प्राप्त करो’—भारतीय इतिहास में इस सिद्धान्त के असरकारी अनुभव से भरे चाहे जितने दिव्य तथा उदात्त प्रसंग मिल जायेंगे। सत गमदास ने २५० वर्ष पहले यही महामंत्र महाराष्ट्र को दिया था,

“धर्मके लिए मरे। मरते हुए पूरितरह मारे। मारते मारते छिन ले। अपना राज्य” (दासबोध)

१८५७ की क्रातिमें भी यही मूलमंत्र था। क्रांतिका मनोविज्ञान यही है। श्री गुरुग्रामदासका उपर्युक्त छंदही क्रांतिका स्पष्ट तथा सत्य स्वरूप दिखानेवाली एकमात्र दूरबीन।

इस दूरबीनसे जब हम देखने लगते हैं तो हमें किस प्रकारका सुभक्ष्य दृश्य दिख पड़ता है। स्वधर्म और स्वराज्यके लिए हुए इस युद्धकी पवित्रतापर अपजशके कारण जरा भी आँच नहीं आती। गुरु गोविंदसिंहकी जीवनीकी उज्जल आभा में, उनकी चेष्टाएँ उनके जीवनकालमें सफल न हो पानेपर भी, मलिनताकी छायातक नहीं पड़ सकती। अथवा, १८४८ के

इटलीके उत्थानको उस समय भलेही हार खानी पड़ी हो, फिर थी हम उसकी पवित्रतामें कोई कमी नहीं मानते ।

जुस्टिस मैकार्थी कहता है “ सच तो यह है, कि उत्तर भारतके कई विभागोंमें तथा उत्तरपच्छिम प्रांत में वहाँ के निवासियोंने अंग्रेजी हुकूमत के विरुद्ध विद्रोह किया । इस विद्रोह में केवल सैनिक ही शामिल थे या यह केवल सेनाही में विद्रोह था, सो बात नहीं है । मालूम होता था कि इस विद्रोह में सेना का असतोष, राष्ट्रीय द्वेष और वहाँ के अंग्रेजी राज्य के विरुद्ध धर्मनिष्ठ प्रतिशोध का पागलपन, इन सब की मिलावट हो चुकी थी । देशी सैनिकों का हिस्सा भी इसमें था ही । ईसाई राजसत्ता के विरुद्ध लड़ने के लिए हिंदु मुसलमान भी आपसी बैर को भूलकर एक हुए थे । द्वेष और भय ही इस महान् विद्रोह के कारण थे । चरबीवाले काइतूस के लिए अनशन तो इस समूचे ज्वालामुखी अंगारपर पड़ी, ब्रह्मनाथनी, चिनगारी थी । इस चिनगारी से यदि स्फोट न हुआ होता तो और किसी चिनगारीसे वह जाग उठता । “ एक क्षण में मेरठ के सैनिकों को ध्वेय, ध्वज और धुरीण मिल गये और झट सैनिक विद्रोह का स्वरूप एक क्रांतियुद्ध में फलट गया । प्रभात के सूरज की किरणोंसे चमकती हुई जमुना के किनारे जब ये क्रांतिकारी आ पहुँचे तब अनजाने उन्होंने इतिहास के महान् प्रसंग को हस्तगत किया और उसी क्षण सैनिक विद्रोहने धार्मिक एवं राष्ट्रीय युद्ध का स्वरूप धारण किया ” * चार्ल्स बॉल लिखता है, “ आखिर यह सैलाब किनारेपर आही धमका और उस से भारत की नैतिक भूमि पूरीतरह सिंच गई ! उस समय तो ऐसा लगा कि इन उछलती लहरों के नीचे भारत में से समूचा युरोपीय जीवनही लोप हो जायगा; और जब इस विद्रोह की भयंकर बाढ़ उतर जायगी और फिरसे पहले के समान शान्ति हो जायगी तब विदेशियों के दास्य से विमुक्त स्वामिनी स्वतंत्र भारत देशी नरेशों के स्वतंत्र राजदंड को ही अभिवादन करेगा ! विद्रोहने अब

* हिस्टरी ऑफ अवर ओन टाईम्स खण्ड ३.

और ही किन्तु महत्वपूर्ण रख लिया। धार्मिक पागलपन की धुन में सने और काल्पनिक अन्यायों का बदला लेनेके विचार से उत्तेजित समूचे राष्ट्र का वह द्वेषसे लड़ा हुआ युद्ध ब्रन बैठा।*

सिपाहियोंके युद्ध के संपूर्ण इतिहासमें व्हाइट लिखता है “अवधके लोगोंने जो हिम्मत दिखाई उसका गौरवपूर्ण उल्लेख मैं यदि न करूं तो इतिहासकारके सत्यप्रतिपादनके कर्तव्यका पालन न करने की भूल कर बैठूंगा। नैतिक दृष्टिसे, अवध के तालुकदारोंने खूनी विद्रोहियोंका साथ देनेमें बड़ी भारी भूल की थी। इस बातको छोड़कर देखा जाय तो अपनी मातृभूमि तथा अपने राजाके लिए एक शुद्ध आदर्शसे प्रेरित हो कर लड़नेवालों की गिनती महान् देशभक्तोंमें करना आवश्यक है।”





अध्याय २ रा

कारणों का सिलसिला

यदि यह बात सच है कि १८५७ के रणक्षेत्रपर इस समस्याका निर्णय होनेवाला था कि उत्तरमें हिमालय तथा दक्षिणमें महासागरसे परिबद्धित यह आर्यमही पूर्णतया स्वतंत्र रहे या नहीं, तो १७५७ के उस दिनसे, जिस दिन यह समस्या पहलेपहल सामने आयी, इस कारण-पन्थिका प्रारंभ होता है। पहलेपहल, पलासीके रणक्षेत्रपर, खुलमखुला इस समस्याकी चर्चा हुई कि हिंदुस्थान अंग्रेजोंके अधीन रहे या नहीं। उसी दिन और उसी रणक्षेत्रमें—जहाँ इस समस्याकी पहलेपहल चर्चा छिड़ी—क्रांति-युद्धका बीज बोया गया। पलासीकी घटना न हुई होती तो १८५७ का युद्ध भी लड़ा न जाता। पलासीकी वह घटना सौ सालकी पुरानी हो चुकी थी फिरभी भारतियोंके अंतःकरणमें उसकी याद सदाही जाग्रत थी। उसका प्रमाण देखना हो तो उत्तर भारतमें २१ जून १८५७ के महाभयंकर क्रिस्तेको स्मरण करना चाहिए। इस विशाल भूखंडमें, पञ्जाबसे कलकत्तेतक जहाँ कहींभी खुला मैदान हो वहाँ, सहस्र सहस्र क्रांतिकारी एकही समयमें कई रणमैदानोंमें, सूर्योदयसे सूर्यास्तपर्यंत, “आज हम पलासीका बदला लेंगे” इस प्रकार प्रकट आवाहन देकर अंग्रेजोंके साथ भिड़नेका दृश्य दिख पड़ता है।

पलासी की युद्धभूमिपर हिंदुस्थानने स्वाधीनता के लिए फिरसे दृढ़ संग्राम करने की सौगंध ली; तो, मादम होता है, इंग्लैंडभी मानो उस

प्रतिष्ठापूर्ति के दिन को, जबतक हो सके, नजदीक लाने को उत्सुक हुआ था ।। क्यों कि, पलासीमें क्रातियुद्ध का बीज बोकर ही अंग्रेज चुप न रहे, उन्होंने ने भारत भरमें इस वृक्ष को लहलहाता हुआ देखने के लिये अनथक चेष्टाएं कीं । बनारस, दहेलखण्ड तथा बंगाल में वारन हेस्टिंग्सने वृक्ष की अच्छी तरह देखभाल की । मैसूर, असई, पुणे, सातारा तथा उत्तर भारतकी उपजाऊ भूमिमें वेलस्लीने वही किया । किन्तु यह सब बिना असीम चेष्टाओं के थोड़े ही बना ? क्यों कि इस भूमि को पहले जोतना आवश्यक था—हाँ, मामूली हलसे नहीं, तलवारों तथा बंदूकोंसे । पुणे के शनिवारवाड़ेपर, सह्याद्री की दुर्गम चोटीपर, आगरे के किलेपर और दिल्ली के सिंहासनपर ये मामूली हल किस काम के ? जब यह पथरीला भूभाग खोदकर चूर्ण चूर्ण कर दिया गया, तब भूलसे जो कुछ छोटे टीले बच गये थे उनका अत्याचारों से सफाया कर दिया गया । और इस जोताइमें अंग्रेजों के अन्याय्य तथा विश्वासघात के प्रहार से छोटे नरेश धूलमें मिल गये ।

अंग्रेजोंने जिन अकलके दुश्मन नरपशुओंके बलपर इन सब विजयोंको प्राप्त कर इन प्रदेशोंपर कब्जा कर लिया उन्हेंभी वे पूरी तरह खिलाते पिलाते न थे, न उनकी पीठ सुहलाते थे । पूरे सौ सालोंतक अंग्रेज देशी सैनिकोंको जुल्म जबरदस्ती की चक्कीमें पिसते जाते थे । मराठों या निजाम के सैनिक जब महत्वपूर्ण लड़ाइयोंमें विजयी होकर आते तब उन्हें पारितोषिक तथा जागीरे मिला करती थीं, जहाँ 'कंपनी' सरकारने उनके सैनिकोंको 'मीठे धन्यवादके' सिवा कुछ भी न दिया था । जिन सिपाहियोंके केवल वचनसे हिंदुस्थान अंग्रेजोंके अधीन हुआ उनसे सेनापति आर्थर वेलस्ली इतना हीन बरताव करता कि यदि कोई सिपाही घायल हो जाय तो उसे रुग्णालयमें पहुँचाने के बटेले तोपसे उड़ा देता था ।

इस तरह जब अंग्रेज स्वयं ही हिंदुस्थान भरमें असतोष तथा द्वेष का बीज बोते जाते थे, तब उनके यत्नों का पूरा फल प्राप्त होने का समय भी जल्द आ लगा । हिंदुस्थानकी स्वाधीनतापर आँच आनेवाली है, यह बात पुणे के नाना फडनवीस तथा मैसूर के हैदरसाहबने भोंप

लिया था। उस दिनसे इस संकट का डर अस्पष्ट ही क्यों न हो हिंदी नरेशों को सजा रहा था, और इसका प्रत्यक्ष परिणाम वेलोर के विद्रोह में दीख पड़ा। वेलोर की यह बगावत १८५७ के प्रचंड उत्थान का पूर्वप्रयोगही (रीहर्सल) था।

जिस तरह रंगमंचपर प्रत्यक्ष नाटक खेले जाने के पहले कई पूर्वप्रयोग होना आवश्यक होता है उसी तरह इतिहासमें भी संपूर्ण स्वाधीनता प्राप्त करनेके पहले (खेल के सभी साधनोंको जुटानेके लिए) बगावत के रूपमें ऐसे कई पूर्वप्रयोगों का खेला जाना आवश्यक होता है। इटलीमें १८२१ के आरम्भसे ऐसे पूर्वप्रयोग होते थे; और १८६१ में उनका खेल इतिहासके रंगमंचपर सफल हुआ। १८०६ की वेलोरकी बगावत एक छोटासा किन्तु पूर्वप्रयोगही था। इस उत्थानमें जनता और राजपुरुषोंने सैनिकोंको अपनी ओर कर लिया था। बाजारोंमें फकीरों का स्वर्ण भरे कई सौ प्रचारक प्रचार कर रहे थे। विद्रोहके चिन्हके नाते रोष्टियों को भी उस समय बौटा गया था। हिंदू और मुसलमान दोनों धर्म तथा स्वातंत्र्यके लिए एक होकर उठे थे। किन्तु यह पहलाही पूर्वप्रयोग होने के कारण इस उत्थान में उन्हें अपजय मिली। चिंता नहीं! आखरी प्रयोग (खेल) के पहले ऐसे कई पूर्वप्रयोग दुहराये जाने चाहिए। हाँ, उनमें काम करनेवाले नट जीवत्से पूर्वप्रयोगोंको जारी रखे, अपजयसे हार कर पूर्वप्रयोग बढ न होने पावे। और ऐसाही नाटक खेले जाने के लिए हिंदुस्थान और इंग्लंड दोनों राष्ट्र दिनरात लगे रहें थे। और इस खेलके अभिनेता, जो रुपरचना (मेकअप) कर रहे थे, भी कोई साधारण, दरिद्र और चुद्दू नहीं थे। तंजावर की गद्दी, मैसूरकी मसनद, रायगडका सिंहासन, दिल्लीका दीवान-ई-ख़ास (वहाँके बहादुर राजपुरुष) ये थे उस महान् खेल के चुने हुए अभिनेता। और इन सबपर शान दिखाने के लिए ही मानो १८४६ में हिंदुस्थानके किनारेपर डलहौसीका पौरा पड़ा। बस, अब डलहौसीके रणमैदानपर, जिसके लिए लोग शपथबद्ध हुए थे, उस कार्य का आरंभ होनेमें बहुत समय नहीं रहा था!

ऊपर बतायी कारण-परंपरासे यह स्पष्ट प्रतीत होगा कि डलहौसीके आरंभमें पदार्पण करनेके पहले समूचे भारतमें असतोषका बीज बहुत गहरा

पैठकर उगने लगा था। अंग्रेजोंके राज्य हड़प जामेसे राजा तथा महाराजा तो अदरसे जलभुन रहे थे।

पलासीकी शतमवत्सरी जल्दही पूरी होने को है इस विचारसे तो जनतामे एक अजीब आशाकी किरण चमक रही थी और खास कर अंग्रेजोंकी मातहत सेनाके सिपाही ही अंदरही अंदर क्रोध और कीनेसे जल रहे थे। ऐसे समयमे इस दवे हुए असतोपको शान्त करनेका प्रयत्न करनेवाला दूसरा कोई भी वाइसराय यदि हिंदुस्थानमे आया होता तो भी इस काममे वह कहींतक सफल होता यह कहा नहीं जा सकता; उसकी सफलतामें सदेह था। उस समय यह प्रश्न रहा ही न था कि कंपनी सरकारकी राजनीति अच्छी है या बुरी, भारतभरमें सवाल यह हो रहा था कि कंपनीका राज यहाँ रहेही क्यों? इस सवाल का फैसला करनेका और एक जोरदार कारण मिला था—डलहौसीका वाइसरायके नाते भारतमे आना। क्यों कि, उसने मारनेके लिए मीठेमे घोले विषकी गोली देनेकी नीतिको फेककर, खुल्लमखुल्ला और प्रत्यक्ष अत्याचारका प्रारम्भ किया, जिससे सब जनताके अंतःकरणोंमें गहरी चोट न लगे तो और क्या हो?

अंग्रेज इतिहासकारों ने डलहौसी का वर्णन “अंग्रेजी साम्राज्य का सस्थापक” कहकर किया है। यही एक बात डलहौसी की क्षमता तथा स्वभाव का मान करा देने को काफी है। जिस राष्ट्र मे देशों को छीनने के अन्याय युद्ध और पराये राष्ट्र तथा वंशपर किये अत्याचार सबको पसंद होते हैं, उस राष्ट्रमें अकथनीय अन्याय तथा शोषण करनेवाले ही लोगों को सम्मानित किया जाय तो इसमे अचरज की कोई बात नहीं है। ऐसेही इस साम्राज्यमे (जहाँ अन्याय तथा अत्याचार अधिक से अधिक करने की होड़ लगती हो) लॉर्ड डलहौसी को साम्राज्य सस्थापक की सुयोग्य उपाधि समर्पण की गयी थी। सचमुच इससे बढ़कर उसके स्वभाव का यथातथ्य वर्णन करने को दूसरा शब्द मिलना भी दूभर हो चुका है। जिसकी पृष्ठपोषक अंग्रेजों की सौ साल की कुटिल राजनीति की कुतपस्या रही थी, जिसमे दुर्दम्य आत्मविश्वास था किन्तु स्वभावसे जो अत्यंत हेकड़ था, जिसके रक्तमासमे अंग्रेजोंकी आसुरी साम्राज्यसत्ता का घमंड तथा प्रतिष्ठा पूरेपूर मिद चुके

ये और जो बुद्धिमान् न होते हुए भी साहसी था, वह डलहौसी “मैं भारत की भूमि को समतल बनाने आ रहा हूँ” इन दर्पपूर्ण उद्गारों के साथ, इस देश के किनारेपर उतरा।

डलहौसीने यहाँ आते ही ताड़ लिया कि जबतक पंजाब में वीरवर रणजीतसिंह है तबतक भारत की भूमिको समतल बना डालने का उसका अत्यंत प्रिय ध्येय वह कभी सफल नहीं कर पायगा। इसीसे, भलेबुरे तरीकों से पंजाब के इस शेरको दासता के कटघरे में बंद करने की डलहौसीने ठान ली। किन्तु पंजाब के सिंह के नाखून साधारण—से न थे। अपनी मादपर हमला होने की सम्भावना देखते ही वह चिलियोंवाला की अपनी गद्दीसे बाहर निकला और अपने मंजे के प्रखर प्रहार से उसने शत्रु को कुचल कर लहू-लुहान कर दिया। किन्तु हाय! चिलियोंवाला की गुहा के मुँह पर बैठे इस शेरको गुजरात की ओरसे पिछाडी की किलाबंदी को तोड़कर एक आस्तीन के सोंपने अकस्मात् आ कर घेरा और बोंध लिया। तात्काल उस शेर की मौत उसीका कारागार बनी। रणजीतकी रानी जिंदाकौर लदनमें कुदती धुलती मर गई और उस शेरका छौना धुलिप-सिंह फिरंगी शत्रु के फेंके टुकड़ों को चावते हुए मिखारी की तरह पेट पालते वहीं रहा।

पंजाब प्रांत पर हाथ साफ करने के बाद डलहौसीने बड़े गर्व के साथ लदन को लिखा कि, ‘ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार अब हिमालयसे कन्या-कुमारीतक अखण्ड हो चुका है।’ किन्तु अंग्रेजी हकूमतकी सीमाएँ उत्तरमें हिमालय तथा दक्षिणमें सागरतक लग जानेसे उत्तर और दक्षिण की सीमाओं की बराबरी करनेवाली सीमाएँ पूरब तथा पश्चिममें बढ़ाना तो आवश्यक ही था। तो फिर देरी क्यों? इन शान्तिदूतोंने बरमा की शान्ति देवी को इतना कसकर गले लगाया कि उसीसे उस बेचारी शान्ति देवी की पसलियों चूर चूर होकर उसका अंतकाल हो गया। यह प्रेमभरा दूतकर्म जल्दही समाप्त हुआ और बरमा भी साम्राज्यमें शामिल कर दिया गया। हिमालयसे रामेश्वर तथा सिंधूसे ईरावती तक समूचा प्रदेश लाल रंगमें रंगा गया। किन्तु डलहौसी! तुझे इसका डर

क्यों नहीं कि अब जल्द ही इससे बढ़कर भडकीला लालरंग सबदूर फैलने-वाला है ?

पाठकगण ! पंजाब और बरमाका अंग्रेजी साम्राज्यमें शामिल होनेका पूरा मतलब तुम्हारे ध्यानमें आ चुका है ? केवल नामों से इसका ठीक खयाल हमें नहीं आ सकता । अकेला पंजाबही ५०,००० वर्गमील होकर उसकी आबादी लगभग चार करोड़ है । जिनके किनारे पुराने समयमें ऋषियोंने पवित्र वेदमंत्रोंका सामगायन किया था, वेदों की उन्ही पचनदियों के जलसे इस भूमिकी सिचाई हुई है । ऐसे प्रदेश को जीतने के लिए यूनानसे अलक्सादर दौड़ आया था तब इसी भूमि की रक्षाके हेतु पुरुराजाने घमासान युद्ध किया । ऐसे प्रदेशको हड़प कर रावण की हवस भी शान्त हो जाती ! किन्तु भूमि हड़प जाने की डलहौसी की भूख केवल पंजाब खानेसेही नहीं, बल्कि बरमा का विस्तीर्ण भूखण्ड निगलने पर भी शान्त न हो सकी ! इसतरह भलेही अंग्रेजों ने अपने साम्राज्य की चतुःसीमाएँ बढ़ायी किन्तु उनके अंतर्गत प्राचीन राजाओं की समाधियों तो बची रही थी । इसीसे उनको भी उखाड़कर समूची भूमि समतल करनेकी डलहौसीने ठानी और वह उसी के पीछे पड़ा । उन समाधियोंके रद्दनेसे कुछ बहुत बड़ा हिस्सा रुक जानेका कारण इस करतूतकी तहमें नहीं था; उसे यह डर था कि कहीं इन्हीं मृत स्मारकोंमें से, एकदिन, भारतके साथ किये गये अन्यायोंका प्रतिशोध लेनेवाला, कोई वीर प्रकट न हो । और, सचमुच सातारेके मृत अवशेषों के नीचे एक वैभव-शील हिंदुसाम्राज्य दबा पड़ा था । और कयामत के दिन होनेवाले ईसाके मृतोत्थान में ईदविश्वास करनेवाले इस डलहौसी को यदि यह डर हो कि इसी सातारेसे एकाध हिंदुसम्राट निकल कर विदेशियों को मटियामेट करते हुए स्वराज्य की स्थापना करेगा, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं थी । स. १८४८ के अप्रैलमें सातारेके महाराज आपसाहब की मृत्यु हुई । यह सवाद पाते ही सातारा ज्वत् करनेकी डलहौसीने ठानी । और बहाना ? यही कि महाराज निःसन्तान मरे । देहात के एक साधारण खेतीहर की झोंपड़ी भी उसके निःसन्तान मरनेपर ज्वत् नहीं की जाती, बल्कि उसके दत्तक-पुत्रको या आत्मीय नातेदारोंको दी जाती है । और सातारेका राज्य किसी किसान की कुटी तो थी ही नहीं; अंग्रेजी राजका वह 'मित्र' था ।

१८३९ में ब्रिटिश सत्ताको उलट देनेके पड्यंत्रमें शरीक होनेके अपराधमें छत्रपति प्रतापसिंहको गद्दीसे हटाकर अंग्रेज सरकारने छत्रपति अण्णाभावाडको उनके स्थानमें सिंहासनपर बिठाया था ।*

“ डलहौसीका शासन ” पुस्तकमें श्री आर्नाल्ड लिखते हैं, “ छत्रपति की पदच्युति की कहानी अकथनीय तथा (अंग्रेजों के लिए) कलंकित करनेवाली है । ” ऐसी अपमानपूर्ण तथा निर्लज्ज पदच्युति के बाद अंग्रेजोंने निःसन्तानताके कारण सातार की गद्दीपर प्रतापसिंहके भाईको बिठाया, जिससे अंग्रेजोंने नातेदारको सिंहासनपर बैठनेका अधिकार (जो हिंदुशास्त्रों की सर्वसम्पत्तिसे न्यायसंगत है) प्रत्यक्षरूपसे मान लिया । इस मामलेमें सत्य यही है, कि डलहौसीने अपने राष्ट्रके खूनमें मिर्दे विश्वासघातको काममें लाकर उपर्युक्त स्पष्ट मान्यताको जानबूझकर ठुकरा दिया; क्यों कि, वही तरीका उस समय उसका उल्लंघन सीधा करता था ।

भिन्न-भिन्न राजाओंसे किये अलग अलग संधिपत्रोंमें दत्तक पुत्रका, दत्तक मातापिताके राजसिंहासनपर बैठनेका, अधिकार अमान्य करनेकी शर्त किसी स्थानपर अंग्रेजोंसे रखी जानेका उल्लेख नहीं मिलेगा । स. १८२५ में कोटाके राजाके दत्तकको मान्यता देते समय कंपनी सरकारने स्पष्ट ही कहा था कि शास्त्रकी सम्पत्तिके अनुसार अन्य सर्वसाधारण हिंदुके समान, कोटा नरेशको भी दत्तक लेने या अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करनेका अधिकार है ।†

स. १८३७ में फिर एकवार, जब ओरछाके राजाने दत्तक गोद लिया

* छत्रपति को जब सातार की गद्दी पर बिठाया गया तब जो संधि हुई थी उसमें ‘सरकार’ ने जो सर्वप्रथम शर्त रखी थी वह यों है.—

“ बहादुर अंग्रेज सरकार अपनी ओरसे मान्य करती है कि दर्ज किया हुआ प्रात और प्रदेश छत्रपति महाराजको (सातारा नरेशको) अथवा उनके सत्थानको दिया जायगा, महाराज छत्रपति और महाराजके पुत्रपौत्र, बंशज तथा उत्तराधिकारियोंको सदा के लिए, याने पीढ़ी दर पीढ़ी उपर्युक्त प्रदेशपर राज्य करते रहने का अधिकार है (स. १) । ”

† पार्लियामेन्टरी पेपर्स १५ फरवरी १८५० पृ. १५३.

तब अंग्रेजोंने उसे मान्यता देकर वचन दिया था कि, “स्वतंत्र हिंदु-नरेशोंको दत्तक गोद लेने और अन्य दूरके उत्तराधिकारीको खारिज करनेका पूरा अधिकार है; और हिंदु धर्मशास्त्र ऐसे कामको विरोध न करता हो तो अंग्रेज सरकारको उसे स्वीकार करनाही पड़ेगा।”^४ मतलब, यह बेखटके कहा जा सकता है कि एक बार स्पष्ट दिये और खतपत्रोंमें दर्ज किये वचनोंसे, यह कहकर कि ऐसे वचन दिये ही नहीं थे, इनकार करनेकी निर्लज्जता तथा साहस अंग्रेज राजनीति के बिना और किसी स्थानमें नहीं पाया जायगा। केवल उपर्युक्त घोषणाओंहीमें नहीं किन्तु अन्य कई अवसरोंपर अंग्रेजोंने स्पष्टतया मान्य किया है कि, हिंदुधर्मशास्त्रके अनुसार हर हिंदुनरेशको पुत्र गोद लेनेका जन्मसिद्ध अधिकार है ही। थोड़ेमें १८४६ से ४७ के दो वर्षोंके छोटेसे कालखण्डमेंही, अंग्रेजोंने कई दत्तक वारिसोंका गद्दीपर बैठनेका अधिकार मान्य कर, उनके राज्य कारोबारको सम्पत् किया था।

आश्वासनों तथा आपस में की हुई सधियों के गन्दजाल में सस्थानों पर दखल करने के मूल कारणों को दूँदना तो बिलकुल ऊँचे रास्ते जाना है। इन सब बनावों की सच्ची पृष्ठभूमि यह है कि, डलहौसी समूचे भारत को ‘समथर’ बनाने के लिएही यहाँ आया था और यहाँ तो भूमिमें गड़ा हुआ सातारे का मृत साम्राज्य फिरसे उठ खड़ा होने की चेष्टा कर रहा था, जिससे स्पष्ट है कि, प्रतापसिंह तथा अम्पासाहवने हिंदुधर्मशास्त्र के आज्ञानुसार यद्यपि दत्तक गोद लिया था तो भी अंग्रेजों ने, सातारा नरेश निःसतान होनेके बहाने, सातारा जन्त कर लिया। सातारे का सिंहासन! इसीपर शिवाजी महाराज को श्री गागाभट्टने राज्याभिषेक किया था! इसी सिंहासन के सामने बाजीराव प्रथमने अपना उज्ज्वल जश तथा विजयश्री धर कर अपना मस्तक नवाया था। महाराष्ट्र, देख! जिस सिंहासन को श्री शिवाजी महाराज ने विभूषित किया था, संताजी घनाजी जैसे वीरवरोंने जिसे राजघटना अर्पण की थी उसी सिंहासन के, डलहौसीने, टुकड़े टुकड़े कर डाले। अर्जियाँ, प्रार्थनाएँ, और शिष्टमडल ले जाना;

यदि तुमसे हो सके तो ! किन्तु डलहौसी यदि तुम्हारी बातपर ध्यान न दे तो ? तुम समझते हो कि, निदान अंग्लैंडमें तो कंपनी सरकार के संचालक तुम्हारी सुनेंगे । डलहौसी तो, भई, एक सादा मानव है, किन्तु हो सकता है कि अंग्लैंड में रहनेवाले ये संचालक ईश्वरीय अवतार हो । यही न ? महाराष्ट्रीय किसी भी व्यक्ति ने अबतक इन देवमानुषों का मुँह तक नहीं झोंका था ! और इसी से निश्चय हुआ कि रंगो बापूजी जैसे निष्ठावत तथा सुयोग्य सज्जन अंग्लैंड जाय और सातारे का दुखभरी कहानी वहाँ के सत्ताधारियों को सुनायें । सफलता मिले या न मिले, उन्हें विश्वास हुआ कि एकबार जतन तो करना चाहिये । किन्तु अपनी बर्साठी में सफलता मिलेगी, (जो कि जनमभर में सत्य न होनेवाली बात थी,) इस आशापर वे कहाँतक राह देखते रहते ? रंगो बापूजी आखिर लंदन, हाल रास्ते की फर्श को कहाँ तक बिसते ? और हाँ, करोड़ों रुपये अंग्रेज बैंकिंगों के जेब में उड़ेलने पर जिन्हें घर लौटने को एक पाई भी पास न बचेगी और “ सातारे का राज्य कभी नहीं मिलेगा ” यह अशिष्ट उत्तर कंपनी के संचालकों ने साफ साफ जिन्हे दिया जायगा वह रंगो बापूजी इस तरह अपमान और मझौल करनेवाला तोहफा अंग्रेजोंसे प्राप्त होनेतक, अपने विफल आशातनु में आखिरतक चिपके रहेंगे !

जब रंगो बापूजी लंदन को जानेकी सिद्धता करनेमें व्यस्त थे तभी एक नयी घटना डलहौसीका मन हर लिया । नागपुर राज्यका पतला और सिंगदा हुआ पौधा उखाड़ फेंकनेका अनायास बहाना मिला था । नागपुरके एकमात्र अधिपति भोसले अपनी आयुके ४७ वें वर्षमें अचानक स्वर्ग मिथारे । बरारका यह अधिपति अंग्रेज सरकार का माननीय मित्र था ।*

और वही अंग्रेजों की मित्रता भोसलेके विनाशका सामान हुआ । जिन्हें भान था कि अंग्रेज उनमें द्वेष करते हैं, वेही बच गये । किन्तु अंग्रेजोंको

* १८२६ की संधि यों थी:—ईस्ट इंडिया कंपनी और महाराजा रघोजी भोसले, उनके उन्नाधिकारों तथा वारिसों के साथ सार्वकालिक मित्रता की गढ़ संधि है ।

अपने गले का हार मानने की मूर्खता जिन्होंने की थी उन्हीं का, अनहद निर्दयता और विश्वासघातसे, अंग्रेजोंने सत्यानाश कर डाला। वराड का राज्य कोई अंग्रेजोंके बाप की जमींदारी नहीं थी; या अंग्रेजों की मर्जीपर ही जिन की हस्ती अवलंबित हो ऐसा कोई सामंतराज्य भी न था। फिरगी सरकार के समान वह एक स्वतंत्र और स्वयंपूर्ण राज्य था। जे, सिलबिह्यनने अंग्रेजोंको साफ शब्दोंमें ललकारा था “ किस कारणसे और किस न्यायके दिखावेसे (चाहे वह पाश्चिमात्य हो या पौरात्य) अंग्रेजों को हक है कि वे केवल इसलिए किसी के राज्य को जन्त करे कि उसका राजा निःसंतान मरा”।

सचमुच वह सब एक हथकड़े का इद्रजाल था। एक उड़ा ले और दूसरा साथी चुपचाप उसे छिपाये रखे ! एक सिर काट ले और दूसरा साथी चिल्ला चिल्ला कर पुकारता जाय ‘ किस न्याय या निर्वेध के आधार पर तुमने यह काम किया है ?’ मानों, चोरों और खूनी डाकुओं को अपने काम की पुष्टिमें किसी न्याय, निर्वेध की आवश्यकता होती है ! स. १८५३ में निदान डलहौसीने अपने “मित्रोंके” गलेपर खूनी खंजर फेर ही दिया ! और केवल इसी बहाने कि भोसलेने दत्तक गोद न लिया। राजा रघूजीको प्रबल आशा थी कि उन्हें पुत्र अवश्य होगा किन्तु एकाएक उनका अन्तकाल हुआ। फिर भी उनकी धर्मपत्नी रानी को दत्तक गोद लेनेका पूरा अधिकार था। हाँ, इसके पहले मृत राजाओकी रानियोंने गोद लिए दत्तक पुत्र को अंग्रेजोंने न माना होता तो हमें कुछ कहना न था, किन्तु यह तो सब जानते हैं कि १८२६ में दौलतराव शिंदे की विधवा रानीके गोद लिए हुए, १८३४ में धारके राजाकी विधवा के लिए हुए और १८४१ में किसनगढकी रानीके लिए हुए दत्तकको अंग्रेजोंने मान लिया था। एक दो नहीं, कई एक दत्तविधानोंको अंग्रेजोंने मान्यता दी थी। किन्तु, ध्यान रहे; ये सब दत्तविधान मान लेना उस समय अंग्रेजोंके लाभ में था। हाँ, इस बार राजा रघूजीकी रानीका दत्तक मान लेना उनके स्वार्थके विरुद्ध था, जिससे स्पष्ट है कि अंग्रेजोंका हानि-लाभही उनकी नीतिका आधार था। नागपुर नरेशने दत्तक नहीं लिया और सातारेके छत्रपतिने गोद लिया इससे दोनों ही राज्योंपर अंग्रेजोंने कब्जा जमाया। तर्कालक्ष भी यहाँ लाचार हो जाता है।

नागपुर प्रातः जब्त कर डलहौसीने ७६८३२ वर्ग मील का प्रदेश, जिनकी जनसंख्या ४६, ५०,००० और वार्षिक आय ५० लाख की थी, हड़प लिया। असहाय रानियाँ अपना सिर पीटती री रही थी उसी क्षण राजमहल के द्वार खटखटाये गये। दरवाजों को धड़ाम से खोलकर अंग्रेजी सेना अंदर घुस पड़ी; अस्तबल से घोड़ों को खोल दिया गया; ऊपर चढ़ी हुई रानियों को बलपूर्वक नीचे उतार कर हाथियों को मवेशी बाजार में बेचने भेजा गया, सोने चांदी के अलंकार राजमहल से लूट कर गली गली में नीलाम कर दिये गये। रानी के गले की शोभा बढ़ानेवाली कंठमाला बाजार की मिट्टी में मलिन हुई। एक हाथी के मात्र सौ रुपये इस/हिस्से से सभी हाथी बेच मारे गये। और, फिर, इसमें क्या आश्चर्य, कि वे घोड़े, जो डलहौसीके प्रतिदिन के खाने से भी अधिक मूल्यवान तथा अच्छी खुशक पा कर पुष्ट थे, बीस बीस रुपई में बेचे गये। और घोड़ोंकी उस जोड़ी को, जिनपर स्वयं राजा रघूजी सवार होते थे, पांच रुपई में दिये गये। हौदे के साथ हाथी, और जान चढ़ाये घोड़े तो बेच डाले अवश्य; फिर भी, देखो, उन रानियों के गहने उनकी देहपर पड़े हुए हैं! क्यों न उन जेवरको बेचा जाय? और आखिर, अन्य वस्तुओंके समान इन जेवरों को भी रास्ता दिखाया गया; बेचारी रानियोंकी देहपर फूटी मणि भी न रही! किन्तु तिस पर भी अंग्रेजों ने 'मित्रता' न छूटी। इसलिए उन्होंने राजमहलकी भूमि खोदना प्रारंभ किया। हायरे दैव! रानियोंके अंतःपुरके शय्यागारोंको अपवित्र करनेको अंग्रेजी कुदाली सँवारी गयी! पाठक, चाँको मत, व्यथित न बनो! क्या कि, अभी तो अंग्रेजी कुदालीने अपना काम शुरूही किया है; उसे आगे चलकर बहुत काम करना है—बह कर रही है। देखो, रानीका पलंग भी उसने तोड़ फोड़ दिया और अब उसके नीचेकी भूमि खोदी जा रही है! कैसे कहें? महाराणी अन्नपूर्णाबाई उस समय अपनी बड़ियाँ गिन रही थी। नागपुरके श्रेष्ठ भोसले घरानेकी यह विधवा राजमाता राज्य तथा घरानेके अपमानसे दुःखित कराह रही थी, तभी उसकी बगलके ढालानके उसीके शय्यास्थानके नीचे, अंग्रेजोंकी कुदाली अपना विध्वंसन—कार्य बढ़ा रही थी। बगलके ढालानके आर्त कराहोंका साथ देनेको इस कुदालीकी टनटनाहटका कैसा

घोर पार्श्वसंगीत ! और इस भीषण बनाव का कारण ? यही कि राजा रघूजी भोसले किसी पुत्रको गोद लेनेके पहले स्वर्ग सिधारे !*

अपने प्राचीन राजवशपर मढे गये असहनीय अपमानकी आगसे तड़पती हुई, रानी अन्नपूर्णाबाईने अंतिम सौंस ली। फिर भी राणी वंका की यह आशा मरी नहीं कि 'अब भी अंग्रेज न्याय करेगा'। उसकी वह आशा भी अंतिम सौंस छोड़ गई; हाँ, किन्तु अंग्रेज बैरिस्टरोंको भरपेट खिलानेके पहले नहीं ! फिर रानी वंकाने क्या किया ? फिरगियोसे 'राज-निष्ठ' रहकर अपनी शेष आयु समाप्त की ! जब झोंसीकी ब्रिजलीकी कड़कड़ाहट हुई और रानी वंकाने जब देखा कि उसके बेटे अपनी तलवारें सँवारकर स्वराज्य-संग्रामके महायज्ञमें जा रहे हैं, तब भोसलेकी इसी विधवा रानी वंकाने उन्हें धमकाया कि 'मैं स्वयं जाकर अंग्रेजोंको तुम्हारे षडयंत्रकी खबर देती हूँ और तुम्हें कत्ल करवाती हूँ'। वका ! उस महान् लब्धप्रतिष्ठ वंशको कलकरूप बनी पापिनी ! जा, गहरे-बहुत गहरे नर्कमें जा, वहीं तुझे आसरा मिलेगा ! किन्तु, क्या मालूम, अपने राष्ट्रमें विश्वासघात करनेवाले जीवको नर्कमें भी स्थान मिलता है या नहीं !





अध्याय ३ रा

नानासाहब और लक्ष्मीबाई

बजाओ ! इतिहास के अग्रदूत ! अपनी तुरहियों और शंख जोरसे फूँको ! क्योंकि, दो महान वीरश्रेष्ठोंका प्रदेश अब इतिहास के रंगमंचपर हो रहा है। हिंदमाता के गलेके हारके मानो, ये दो आनंदार मोती ! इस समय स्वदेश के भित्तिजको अमा के घटाटोप अंधेरेने जब पूरी तरह व्याप्त कर दिया था तब दो दमकते हुए तेजोगोलोंके समान ये दो व्यक्ति स्वदेशके आकाशमें चमक रहे हैं। अपनी देहके खूनकी आखरी बूँद तक स्वदेशपर हुए अन्याय अत्याचारों का प्रतिशोध लेने को सिद्ध हुए, मानो, ये दो भयंकर 'अकाली' ही हैं। स्वदेश, स्वधर्म और स्वराज्यके लिए अपने प्राणोंको निछावर करनेवाले येही दो हुतात्मा वीर ! शिवाजीको जन्म देनेवाली भारमाताका खून अब तक सूखा नहीं है—ससार को आव्हान देकर सिद्धकर दिखानेवाले तलवारके धनी ये दो महा-वीर, मानो, प्रतिनिधिरूप खड़े हैं ! स्वराज्यकी परम पवित्र महत्त्वाकांक्षा को अंतःकरणमें पालनेवाली येही दो विभूतियाँ। हारमें भी धवलित कीर्ति से अलंकृत धर्मयुद्धके येही दो धर्मवीर ! इसीसे पाठक, उठो, परम आदरसे खड़े हो कर इन वीरोंका स्वागत करो ! क्योंकि, नानासाहब पेशवा तथा शंसीवात्री महारानी ये दो विभूतियाँ अब इतिहासके रंगमंचपर उपदार्पण कर रही हैं।

पावनप्रताप महाराष्ट्रके माथेरानकी पहाड़ियोंके पठारके प्राकृतिक

सौंदर्यका वर्णन करें या उसकी तलहटीमें फैले हुए हरे मुलायम मखमली कछारोंका वर्णन करें; हम निर्णय नहीं कर पाते। इस सुदर पहाड़ियोंकी उपत्यकामें-तथा गगनचुंबी माथेरानकी गिरिशिखरोंकी छायामें वेणू नामक एक छोटासा गाँव, उस प्रकृति-सुदर भूप्रदेशकी शोभाको और सुदर बनाते हुए, वहाँ सुखसे बसा हुआ था। उस वेणू गाँवके प्राचीन और प्रतिष्ठित धरानोंमें माधवराव नारायण भट का घराना अग्रसर माना जाता था। इस देहाती सीधे-सादे बातावरणमें रहकर भी माधवराव तथा उनकी शीलवती धर्मपत्नी गंगाबाई सुखचैनसे जीवन बीता रहे थे। इस सुखी परिवारमें १८२४ ई. में गंगाबाईकी गोद बेटेसे भर जानेके कारण सत्रके मुँहपर आनंद लहरें मार रहा था। यह पुत्र और कोई न होकर नानासाहब पेशवा था, जिसका नाम सुनतेही फिरगियोंके छेक छूट जाते हैं। स्वाधीनता और स्वदेश के लिए झुझकर अपना नाम इतिहासमें अमिट अंकित करनेवाला वही नानासाहब !

इसी अरसेमें, बाजीराव द्वितीय अपने राजसिंहासनसे वचित होकर गंगाके किनारे ब्रह्मावर्तमें अपनी शेष आयु बिता रहा था। कई महा-राष्ट्रीय परिवार उसके साथ थे। और बाजीराव अपने पाससे खर्चकर उदारताके साथ उनको पालता है यह मालूम होनेपर और भी कई परिवार उसके पास आकर बसे। १८२७ ई. में बाजीरावकी शरणमें ब्रह्मावर्तको पहुँचे परिवारोंमें माधवरावका परिवार भी था। वहाँ रहते हुए माधवरावके इस बालकसे बाजीराव बहुत आकर्षित हुआ और फिर तो नानासाहब सारे राजदरबार ही का लाडला बना। बचपनहीमें दीख पड़ने-वाली वह तेजस्विता, वह गहरी छबी, वह असाधारण बुद्धि-बाजीरावके मनपर इनकी गहरी छाप पड़ी, जिसके फलस्वरूप बाजीरावने उसे गोद लेनेका निश्चय किया। ७ जून १८२७ को बाजीराव द्वितीयने विधिपूर्वक ऋद्धे समारोहके साथ नानासाहबको गोद ले लिया। नानाकी उम्र उस समय २॥ वर्षकी थी। इस प्रकार वेणू गाँवमें पैदा हुआ यह साधारण बालक, भाग्यबलसे, पेशवाके सिंहासनका उत्तराधिकारी-दत्तकही क्यों न हो-बन बैठा।

मराठी साम्राज्यके पेशवाके पदपर उत्तराधिकार प्राप्त होना निःसंदेह

एक बड़े भाग्य की बात थी। किन्तु, हे तेजस्वी राजछाँने ! इस महा-भाग्य के साथ, तुझे भान है कि, कितने बड़े दायित्व की धुरा तेरे कंधे पर आ पड़ी है ? पेशवा का सिंहासन कोई मामूली बात नहीं है। इसीपर वे महाप्रतापी बाजीराव प्रथम चढ़े थे और यहाँसे उन्होंने एक साम्राज्य का संचालन किया है। पानीपत का युद्ध इसी सिंहासनके लिए लड़ा गया था। पेशवाओंके मस्तक पर अभिसिचन करनेके लिए इसी सिंहासनपर सिंधु का पवित्र जल उड़ेल गया था। बडगाव की संधि इसीके लिए हुई और सबसे महत्वपूर्ण बात है, पराधीनता का पापी स्पर्श इसी सिंहासनको होनेवाला है— नहीं पहले ही हो चुका है। समझे बालक ! सिंहासनका उत्तराधिकारी होनेका मतलब है उस सिंहासनकी रक्षाका भार उठाना और उसका सुयश अक्षुण्ण रखने के लिए प्रतिज्ञाबद्ध होना। तो फिर पेशवाके इस सिंहासनकी प्रतिष्ठा बनाये रखना स्वीकार है न ? या तो पेशवाके इस गद्दीपर विजय वा मुकुट विराजमान हो जाय; या तो, चित्तौड़ की वीराग-नाथों के समान इस सिंहासन को धधकी हुई पवित्र चिताग्निके स्वाहा कर देनाही योग्य होगा। पेशवाके सिंहासन की शान अक्षुण्ण रखनेका और कोई चारा नहीं है ! ग्यारे राजकुमार ! सोच ले यह कर्तव्यभार; और तभी पोंव धरो उस पेशवाके गद्दीपर। जब तेरे इस दत्तक पिताने बाजीराव (२ व) ने हृदयको दहलानेवाले ताने मारनेका लोगों को अवसर दिया कि 'पेशवाका अस्तक छूक गया,' तबसे यह देश लज्जासे निस्तेज हो गया है और सब चाहते हैं कि यदि इस गद्दीका अंतही होना हो तो वह आरम्भ के समान हो—नष्ट होना हो तो भी लड़ते लड़ते ! ओ चुलबुले कुमार ! ऐसी शान और हृदतासे पेशवा के सिंहासन पर चढ़ो, जिससे इतिहास भी गर्वसे पुकारेगा कि हाँ हाँ, प्रथम पेशवा बालाजी विश्वनाथके स्पर्शसे गर्वित सिंहासन उसके आखरी उत्तराधिकारी नानासाहब पर भी गर्व करता है।

हाँ, इसी अरसेमें काशीक्षेत्रमें चिमाजीअप्पा पेशवाके संगी साथियोंमें मोरोपंत तावे अपनी धर्मपत्नी भागीरथीके साथ थे। इन पतिपत्नीके सपनेमें कभी खयाल नहीं आया होगा कि आगे चलकर उनका नाम अमर होनेवाला है। विधनाने जिस बालिकाको भारतमाताके हाथमें चमकनेवाली तलवारका स्थान देनेका सकेत किया था, उसके मातापिता होनेका गर्व

इस परिवारको है। गुलाबकी कँटीली शाखाओको कहों पता होता है कि वसतमे अपनी महकसे सबको मस्त बनानेवाला फूल-उसकीही कोखमे खिलनेवाला है? भलेही शाखा इसे न जाने, किन्तु हिन्दुभूमिके वसतका आगमन होतेही फूल ने तो अपना सिर ऊँचा किया! १८३५ ई. मे भागी-रथीबाईने वीरकन्या लक्ष्मीको जन्म दिया। उसका नाम मन्नाबाई रखा गया।

मन्ना तीन चार वर्षोंकी हुई तब यह ताबे परिवार काशी छोड ब्रह्मावर्तमे बाजीराव के पास आ गया। वहाँ मन्ना सबकी लाडली बनी, उसे सब 'छवेली' कहते थे। राजकुमार नानासाहब और यह फूटड छवेली! जब ये दो बच्चे अल्हडपनसे एक दूसरेको चिपकते होगे तब ब्रह्मावर्तके लोगोकी वालें खिलती होगी। नानासाहब और छवेली को गल्लशालामे तलवार चलानेकी शिक्षा लेते हुए देखकर किसकी आँखें अत्यानदसे न चमकती हो? नानासाहब और लक्ष्मी इसी शिक्षाके बलपर आगे चलकर स्वराज्य और स्वधर्मकी रक्षामे डटनेवाले जो थे। हाँ, जिन्होंने इन बालकोकी शस्त्र-शिक्षाकी उन्नति देखनेका सौभाग्य प्राप्त किया था, वे उनका उज्ज्वल भविष्य न देख पाये, जहाँ उनकी तलवारोंका कौशल रणक्षेत्रमे देखनेका सौभाग्य जिन्हें प्राप्त हुआ वे उनकी बचपनकी बाल-लीलाओंको देखनेसे वंचित रहे। चाहे जो हो; ये चर्मचक्षु भले ही-उस हृदय को देख नहीं सके, कल्पना का ऐनक लगाते ही हम अतीत की उनकी बाल-क्रीडाको हू-ब-हू देख सकते हैं। और साहब और रावसाहब (नानाका चचेरा भाई) जब अपने शिक्षकके नेतृत्वमे पाठ पढ़ते थे तब छवेली भी उन्हें ध्यानसे देखती थी और कुछ लिखना-पढ़ना भी उनकी देखादेखी सीख गयी। हाथीपर हाँठेमे चढ नानासाहब जाते हो तब छोटी छवेली लाडसे कहती 'मुझे भी उठा लो न मैया'। * कभी नानासाहब उसे ऊपर उठा लेते और हाथीपरसे हथियार चलानेकी शिक्षा देते। कभी घोडेपर चढे नाना लक्ष्मीकी बाट जोहते खड़े रहते, इतनेमे लक्ष्मी भी कमरमे तलवार लटकाए, वायुसे बिलखे बालों को सँवारती, घोडा दौड़ाती वहाँ आ धमकती, किन्तु अपनी

* पारसनीसकृत 'झोशीकी रानीका चरित्र' (मराठी)

सवारी के तेज जानवर को रोकने के कष्ट से उसकी गौर छवि और ही आरक्त गौर हो उठती। अब नाना १८ सालका और लक्ष्मी ७ साल की थी। ठीक बचपन से इनमें गाढी मित्रता पैदा हो चुकी थी। एक ही अनादि शक्ति के ये दो रूप थे और एक ही महान् साधना के लिए उनका जन्म हुआ था, जिससे उनका एक दूसरे के प्रति आकर्षण विद्युत् परमाणु के समान प्राकृतिक ही था। इस समय ब्रह्मवर्त में १८५७ के क्रांतियुद्ध के तीन महत्वपूर्ण व्यक्ति बढ़ रहे थे—नानासाहब, लक्ष्मी और तान्या टोपे। आगे अभिनीत होनेवाले महाभीषण नाटक के तीन प्रमुख अभिनेताओं की रूपरचना (मेक-अप्) करने के लिए ही, मानो, विधाताने ब्रह्मवर्त की रंगशाला का निर्माण किया था। कहते हैं, हर भाईदूज के दिन, नाना और लक्ष्मी—दो ऐतिहासिक भाई—बहन, दिवाली का समारोह संपन्न करते थे। सोने की थालीमें नीरांजन रखकर अपने हाथो नाना की आरती उतारनेवाली मोहक किन्तु तेजस्वी छवेली का चित्र हम अपने मनःचक्षुओं के सामने खींच सकते हैं। एक ही कामधेनु के बच्चो, एकही कान के कोहीनूरो, तुम भाईबहन एक दूसरे को प्रेमसे तोहफे दो। हम भी उसी भारतमाता के कोखसे जन्मे हैं : हमारी भी नसों में वही खून बह रहा है; हम सब भाई बहन हैं; हर क्षण हमारे लिए दिव्य भाईदूज के समान है। अपने हृदय को सुवर्णपात्र बनाकर उसमें प्रेम की दिव्य ज्योति को जगमगाओ ! लक्ष्मीभाई नानासाहब की मंगल आरति उतार रही है; इस प्रकार के दिव्य अवसर—जो इतिहास ही को अद्भुत आकर्षक कहानियों से भी अधिक अद्भुत रमणीयत्व प्राप्त कर देते हैं—ससार के किसी अन्य राष्ट्र के इतिहास में शायदही मिलेंगे। हे भारतमाता ! जबतक ऐसे भाई बहन तुम्हारी कोख से जन्म पाते हैं तबतक तुम्हें कोई भय नहीं है। जबतक ऐसे दिव्य भाईदूज के प्रसंग और उनकी उनसे भी बढ़कर स्फूर्ति-श्रद्धा कहानियाँ जीवित हैं; तबतक किसकी हिम्मत है कि तुम्हारी ओर आँख उठाकर देखे ? और यदि कोई ऐसी दुष्ट चेष्टा करने की धृष्टता करे तो विश्वास करो कि कानपुर का भाई और झाँसी की बहन, ये दोनों भाईदूजका वह महान् समारोह फिरसे शुरू करेंगे।

नानासाहब और मन्नाभाई के बचपन ही में उन के आगामी बढप्पन

का बीज पाया जाता है। वे बच्चे जब नन्हे थे तभी से उनके रोम रोम में स्वराज्य के लिए प्रेम, आत्माभिमान की गहरी सूझ, और पुरखाओं का योग्य अभिमान भिद गया था। स्वराज्य शक्ति ने जब पुणें से उठकर ब्रह्मावर्तमें अपना अड्डा जमाया तब नानासाहब, लक्ष्मीबाई, रावसाहब तात्या टोपे जैसे छोटे छोटे पौधे वहाँ अपने छोटे छोटे कोपलों को बाहर धकेल रहे थे। उनसे एक पौधा थोड़े ही समयमें झोंसी के उपवन में बोया गया। स. १८४२ में झोंसी के गंगाधरराव बाबासाहब महाराज से छवेली का गठबन्धन हुआ और इस तरह वह छवेली झोंसी की महारानी लक्ष्मीबाई बन गयी। वहाँ राजसभा में वह बहुत जनप्रिय हुई और उसने अपनी प्रजा के प्रेम तथा भक्तिपूर्ण राजनिष्ठा को कैसे प्राप्त किया इस का इतिहास आगे चल कर मालूम होगा।

स. १८५१ में बाजीराव द्वितीय मर गया। अच्छाही हुआ। उस की मृत्युपर एक मी ओखू बहाने की आवश्यकता नहीं है। क्यों कि, स. १८१८ में अपना राज्य गँवा कर, यह पैशवा घराने का कुलघोरन, दूसरे राजाओं के राज्य छिन जाने में सहायता देते हुए जीवन बिता रहा था। ईस्ट इंडिया कम्पनी के दिये हुए आठ लाख की प्रतिवार्षिक पेन्शन से इसने काफी बचाया था और उसे उसी कम्पनीके नोटोंमें लगा रखा था। फिर अफगानिस्तान से जब अंग्रेजोंने युद्ध शुरू किया तब इसने अपने बचाये हुए धनसे पचास लाख रुपया अंग्रेजोंको कर्जा देकर उन की सहायता की। थोड़ेही दिनोंबाद फिर अंग्रेजों का सिक्ख राष्ट्र के साथ युद्ध जारी हुआ। और सब को आशा (और केवल अंग्रेजोंको डर था) थी कि ब्रह्मावर्त का यह मराठा, सिक्खों का साथ देकर अंग्रेजों के सामने डट जायगा। जब लगभग समूचा हिंदुस्थान औरगजेब के विरुद्ध युद्ध करने में मशगूल था, तब, कहते हैं, पंजाब में गुरु गोविंदसिंह की हार होनेपर मराठों से सहाय प्राप्त करने के लिए आप महाराष्ट्र में चले आये। अब तो उत्तर भारतमें जाकर, मराठों को सहयोग देने का ईंधूरा वचन और काम पूरा करने का मौका आया था। किन्तु, हाय! बाजीरावने ऐन वक्तपर सब गुड़ गोबर कर डाला। इसी बाजीने-शिवाजी के पैशवाओं के इस कुलदीपक ने—अपनी गोंठ को काटकर अंग्रेजों की सहायता के-

लिए एक सहस्र पैदल सेना और एक हजार बुडसवार भेज दिये। अपने जनिवार बाड़े (पुर्णों में) की रक्षा के लिए इन के पाम सेना न थी। पर, हाँ, गुरु गोविंदसिंह की पवित्र भूमी को भ्रष्ट होनेमें अंग्रेजों की सहायता के लिए इस को सेना मिल गयी ! अभाग्य भारत ! मराठा सिक्खों का राज्य ले और सिक्ख मराठों को पीटे—और यह सब क्यों ! क्यों कि इन दोनों की लड़ाओं पर अंग्रेज बेहोश होकर नाचे इसलिए ! हमें हृदय से यमराज को धन्यवाद देना चाहिये कि यह स्वदेशद्रोही बाजीराव १८५७ के पहले इस लोक से विगत हुआ !

मरने के पहले, बाजीराव ने वसीयतनामा कर रखा, जिस में उस के दत्तक पुत्र नानासाहब को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर पेगवाई के सब अधिकार दे दिये थे ! किन्तु बाजीराव की मृत्युका समाद पाने ही अंग्रेज सरकारने घोषित किया कि आठ लाख की पेन्शन में नानासाहब का कुछ भी अधिकार नहीं है। अंग्रेजों के इस निर्णय को सुन के नानासाहब की दशा क्या हुई होगी ! उन के मनमें उमड़ते हुए विचारों और भावों ने कैसे खलबली मचायी थी इस की झोंकी उनके पत्रमें मिलनी है। पत्र यों हैं:—

“ पेगवा के श्रेष्ठ परिवार के साथ साधारण जनो का ना बर्ताव करने में कंपनी ने महान् अन्याय किया है। स्व. श्रीमंत बाजीरावसाहब ने जब अपना राजसिंहासन कंपनी को सौंपा तब स्पष्टतया तय हुआ था कि उस के बदले में कंपनी वार्षिक आठ लाख रुपया दे। यदि पेन्शन सदा के लिए चालू न रहता हो, तो फिर पेन्शन के बदले में छोड़ा हुआ राज्य भी तुम्हारे पास सदा के लिए क्यों कर रह सकता है ? एक फ़रौक तो (सधि की शर्तों) प्रतिज्ञापत्र पर पूरा अमल करे और दूसरा फ़रौक जानबूझ कर उसे उकराय यह तो घोर अन्यायपूर्ण, असंगत, और बाह्यतात बात है। ”

दत्तक पुत्र के नाते अपने पिता के किसी अधिकार पर कोई हक नहीं है, अंग्रेजों की इस दलील का मुँहतोड़ उत्तर अगले परिच्छेद में देकर हिंदुशास्त्रों, न्यायशास्त्र तथा राजनीतिशास्त्र के उद्धरण देकर अपने उत्तर की पुष्टि करते हुए आगे लिखा है, “ पेन्शन बंद करने का कारण बताते हुए कंपनीने कहा है कि बाजीराव (२ य) ने पेन्शन से बचा कर जो

रकम इकट्ठी की है वह इतनी अधिक है कि उनके परिवार के खर्च के लिए काफी है। कपनी भूलती है कि यह पेन्शन आपस की सधि के एक शर्त के अनुसार मिलती थी और उस के खर्च करने के तरीके पर कोई नियंत्रण उस शर्त में नहीं रखा गया है। इस से हमारा सीधा सवाल है कि, पेन्शन किस तरह खर्च किया जाय यह पूछने का कपनी को क्या अधिकार है? रचभर भी नहीं है। कपनी ने कभी अपने नौकरों से भी पूछा था कि उन के पेन्शन को वे कैसे व्यय करते हैं और उससे कितनी बचत करते हैं। तब कितने आश्चर्य की बात है कि जो प्रश्न अपने नौकरों से कपनी नहीं पूछ सकती वह एक राजवंशीसे किया जा रहा है और सधि की शर्तों को ठुकराने का बहाना ढूँढा जा रहा है।* इस तरह तर्कसंगत और स्पष्ट निवेदनपत्र लेकर नानासाहब का अत्यंत विश्वासी नयदूत (अंत्रेसडर = एलची) अजीमुल्लाखान इंग्लैंड रवाना हुआ।

१८५८ के क्रातियुद्ध में काम करनेवाले व्यक्तियों में अजीमुल्लाखा का नाम खास ध्यान में रखना चाहिये। स्वातन्त्र्य-समर की सूझ जिन असाधारण, बुद्धिशाली तथा विशाल हृदय की व्यक्तियों के मन में सर्व-प्रथम पैदा हुई, उन में अजीमुल्ला का स्थान ब्रह्म ऊँचा है; और जिन अनेक आयोजनों के कारण अन्यान्य अवस्थाओं से गुजरती हुई क्राति का विकास हुआ उनमें अजीमुल्ला की योजनाएँ महत्त्व रखती हैं।

अजीमुल्ला का जन्म एक गरीब परिवार में हुआ था। अपने गुणों के बलपर उसकी उन्नति हुई और आखिर वह नानासाहब का विश्वसनीय मंत्री बना। बचपन में गरीबी के मारे वह एक अंग्रेज परिवार में नौकर रहा था। किन्तु उस हैसियत में भी महत्त्वाकांक्षा की ज्योति उसके अंतःकरणमें सदासे जलती रहती थी। साहब का 'बॉय' बनकर रहते हुए उसने कई विदेशी भाषाएँ सीख ली और थोड़ेही समय में वह अंग्रेजी तथा फ्रान्सीसी भाषाएँ धारावाही ढंगसे बोलने लगा। इन

* नानाज ह्लेम अगेन्स्ट दि ईस्ट इंडिया कपनी.

दो भाषाओं का पूरा अध्ययन कर लेने के बाद, अजीमुल्ला ने फिरंगी की सेवा छोड़ दी और कानपुर की एक पाठशाला में भरती हो गया। अपनी असाधारण धमता के कारण थोड़े ही समय में वह उसी पाठशाला में शिक्षक हुआ। वहाँ उसका बड़ा नाम हुआ और उसकी विद्वत्ता की कीर्ति नानासाहब के कानों तक पहुँच गयी, जिससे उस का प्रवेश विद्वर के दरबार में हुआ। पहले ही उस की ही हुई नेक सलाह नानासाहब को जँच गयी, जिसकी उन्होंने प्रशंसा की और फिर तो, बिना अजीमुल्ला की सलाह के नानासाहब कोई भी महत्वपूर्ण काम नहीं करते थे। स. १८५४ में नानासाहब ने उसे अपना एलची बनाकर अंग्लैंड भेजा। उसका चेहरा सुंदर था; साथ में उसकी वाणी भी मीठी किन्तु गंभीर थी। अंग्रेजों के उस समय के रीतिरिवाजों का बहुत अच्छा ज्ञानकार था जिससे लंदन के राजनैतिक क्षेत्र में वह बहुत जल्द प्रिय बन बैठा। इसकी मीठी वाणी की मोहिनी और सुसलमानी स्वर के तेजस्वी व्यक्तित्व से कई अंग्ल युवतियाँ उस पर आशिक हो गयीं। उस समय लंदन के क्रीडोगानों में और ब्रायटन के पुलिन पर जवरात से लदे इस हिंदी 'राजा' को देखने के लिए लोगों के झुंड के झुंड उमड़ पड़ते थे। ऊँचे, प्रतिष्ठित घरानों की कई अंग्रेज महिलाओं तो इससे इतनी पागल हो गयी थीं, कि उसके भारत लौट आने पर भी, प्रेमभीनी चिट्ठियाँ उसे भेजा करती थीं। आगे चलकर जब हँवेलॉक की सेनाने विद्वर छीन लिया तब हँवेलॉक को वहाँ 'अपने प्रीतम अजीमुल्ला' के नाम लिखे अंग्रेज महिलाओं के हस्ताक्षरों में कई पत्र प्राप्त हुए।

किन्तु, अजीमुल्ला के अंग्रेज युवतियों को अपने पीछे पागल बनाने पर भी ईस्ट इंडिया कंपनी ने अपने हठीले रखपर जरा भी आँच न आने दी। कुछ समय तक वह उसको गोलमोल उत्तर देती रही और निदान टका-सा जवाब दे दिया, कि "गवर्नर जनरल ने जो निर्णय दिया है, कि दत्तकपुत्र नानासाहब को अपने पिता की पैन्शन पर किसी तरह का अधिकार नहीं है, हमारी राय में बिलकुल ठीक है।" इस तरह उस की यात्रा का प्रमुख हेतु विगड़ जाने पर खाली हाथ लौटते समय उसका मन कुछ दुःखी हुआ। 'कुछ' इस लिए कहा है कि, इसी समय एक नूतन आशा उस

के मन में सिर ऊँचा कर रही थी। उस आशा कि सफलता में किसी विदेशी की सम्मति अपेक्षित नहीं थी, किन्तु उसकी सफलता केवल उस के स्वदेश तथा देशवाधियों पर निर्भर थी। स्वजनों की अनुमति कैसे प्राप्त करें? साम, दाम, भेद ये तीन इलाज करनेपर भी स्वदेश की स्वाधीनता प्राप्त नहीं होती तब, किस दण्ड-शक्ति का उपयोग करें? इस विचारसे अजीमुल्ला के हृदय में एक नूतन आशा, एक नवचैतन्य पैदा हुआ।

ठीक इसी समय लंदन की प्रतिष्ठित बस्ती में एक क्षत्रिय चिंतामग्न हो बैठा था। उसे भी यही विचार सता रहा था कि अर्जी-प्रार्थना से जो प्राप्त नहीं होता उसे किस उपाय से हासिल करे? और असीम निराशा के परिणाम से पैदा होनेवाले प्रतिशोध से अभिभूत हो कर वह अन्यान्य आयोजनों के विषय में सोच रहा था। यह क्षत्रिय था सातारे का एलची रंगो बापूजी। पेशवा का प्रतिनिधि अजीमुल्ला उनसे कई बार मिलता था और उन दोनों में गुप्त भवनाएँ भी हुआ करती थीं। स्वाधीनता प्राप्त करने के आयोजनों में मशगूल छत्रपति तथा पेशवा के इन दो एलचियों को कुछ समय के लिए भूलकर नानासाहब की गतिविधिपर ध्यान देना हमें आवश्यक है।

वह दिन बड़े सौभाग्य का होगा, जब समार कै सम्मुख श्रीमंत नानासाहब पेशवा की जीवनी सिलसिलेवार रखी जायगी। किन्तु तबतक नानासाहब के कट्टर शत्रु अंग्रेज इतिहासकारों के उन के जीवन के मोटे प्रसंगों का वर्णन यहाँ करना असंगत न होगा। आवश्यक होनेपर उन के जवान होनेतक का इतिहास हम जान ही चुके हैं। उनका ब्याह सागली के महाराज की ममेरी बहन से हुआ था। स. १८५७ के उत्थान का कार्यक्रम उत्तर भारत के लिए निश्चित करनेपर नानासाहब के इस नातेदार सालेने उसीसरह का संगठन तथा क्रांति महाराष्ट्र में भी करने के लिए पटवर्धन वशीय रियासतों में सब प्रकार से सिद्धता कर रखी थी। अपने पिता की मृत्यु के बाद नानासाहब विठूर ही में रहे। यह नगर यों भी ठीकीय था; उसकी किलाबंदी से टकराकर बहनेवाली भागीरथीने उसकी गोमा और भी बढ़ा दी थी। नानासाहब के राजमहल की बारहदारी से तो दृश्य बहुत सुंदर दीख पड़ता था। आगे फैला हुआ भागीरथी का प्रज्ञात जल, उस के तटपर आनदसे

क्रीड़ा करनेवाले स्त्री-पुत्रों के झुंड और रमणीय तथा शिल्प-कौशल्य के प्रसिद्ध मंदिरों के आकाश में ऊँचे उठे और गंगा-तटपर दूरतक चम-चमाते हुए, कांचन-कलश; सभी दृश्य अत्यंत मनोहारि था। राजनहल के दिवारों के अंदर चौड़े बने मार्ग, किनारे लगे हुए हाट, राजनैतिक कार्यालय और मंत्रिमंडल के प्रधान भवन-इनसे वहाँ के महान् कार्यकलाओं की कल्पना आ जाती थी! राजनहल के अंदर उसके विशाल स्मारकों ने कीमती कालीनें बिछी हुई थीं; रंगबिरंगी चित्रे लटक रही थीं। रस्तिका से चुने हुए तथा कीमती चीनी निहईके बरतन, जडाऊ रत्नों से चमकते शाह-फानूस, सुंदर सजे हुए शीशे, बटिया कारीगरी के हाथी-दौत के नमूने और मणिरत्नों से बड़ी मोना-कहोंतक वर्णन करें? सारांश, हिंदु राजप्रासाद में मिलनेवाले सभी भोग-विलास तथा वैभव त्रिहूर में बसने आये थे। श्रीमंत नानासाहब के घोड़े तथा ऊँट चांदी के साजसानानासे सजे थे। घुडसवारी का नानासाहब को बहुत शौक था और कहते हैं, उस समय अश्वविद्यालये लक्ष्मीबाई तथा नानासाहब अपना सानी कोई नहीं रखते थे। उन की अश्वशालामें शुद्ध बीज के चुने हुए घोड़े थे। प्राणीसंग्रह का भी उन्हें बड़ा चाव था: उनके संग्रहालय के शिकारी कुत्तों, हिरनों, मृगोंको देखने के लिए दूर दूर से लोक आया करते थे। किन्तु सबसे महत्त्वपूर्ण बात है, नानासाहब अपने शस्त्रागार पर अधिक रव्व करते थे। उस शस्त्रागार में सब प्रकार के तथा हर काम के शस्त्र, पैनी फौलदी तल्वारे, लंबे निशाने की अद्यावत् बंदूकें तथा छोटे बड़े मुँह की तोपें रखी हुई थीं।

अपने उच्च कुल तथा वीर वंश का साथे रव्व करनेवाले नानासाहबने अपने मन में ठीक निर्णय कर रखा था कि या तो अपनी वैभवशाली परंपरा की शोभा बढ़ानेवाला जीवन व्यतीत करेंगे या नामोनिशान मिटाकर समाप्त हो जायेंगे। यह भी ध्यान देने योग्य है कि, प्रमुख

* थॉमसन का लिखा 'कानपुर' अवश्य पठनीय है: क्यों कि, कानपुर की कल से बचे दो में से एक यह जीव है, जिससे इस की पुस्तक का विशेष महत्त्व है।

समाभवनों में सहज ध्यान में आ जाय इसतरह, मराठों के इतिहास का गौरव बने महान् तथा शक्तिशाली वीरों के चित्र लटकाये गये थे।* उन वीरों से नानासाहब क्या बातें करते होंगे? छत्रपति शिवाजी का चित्र उन्हें क्या सदेश देता होगा? जब उनकी दृष्टि बाजीराव प्रथम, पानिपत के सदाशिवराव भाऊ, राजवशी युवक विश्वासराव, सद्गुणी माधवराव तथा राजनीतिकुशल नाना फडनवीस के चित्रोंपर पड़ती होगी तब क्या भाव उनके मनमें उमड़ते होंगे? ऐसे महान् राजपुरुषों के कुल से संवध होनेकी एकमात्र भावना नानासाहब की मनोगति को किस ओर मोड़ती होगी? अपने पुरखा जिस महान् हिंदू साम्राज्य के प्रमुख प्रतिनिधि—नहीं, नहीं, राज्यकर्ता—थे उस साम्राज्य की पेन्शन अपने शत्रुसे अर्जी—प्रार्थनाएँ कर मँगते रहना, इस मानहानि का भारी विषाद नानासाहब के मन को चुभता होगा इसमें क्या सदेह? शिवाजी महाराज की गौरवपूर्ण स्मृति नानासाहब के जिस अंतःकरणमें सदा भरी रही थी उसमें, शिवाजी महागज के महान् कार्यों की ऐतिहासिक कथाओं ने प्रतिगोध और क्रोध की ज्वालाओं को अवश्य भड़काया होगा। 'संभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते'—सज्जनों को अपमान के पहले मृत्यु अधिक पसंद होती है। नानासाहब भी इस तरह के 'मानी' सज्जन थे। आत्माभिमान ही उस उत्तम राजकुमार की संपत्ति थी—वीरोंका सदासे यही नियम है। इससे गोरे अधिकारियों के निमंत्रण को स्वीकार करने की कल्पना उन्हें नहीं भाती थी। क्यों कि, वे पेशवा थे और पेशवा के सम्मानमें तोपे डगने की प्रथा का पालन करने कभी न राजी होती। नानासाहब स्वस्थशरीर थे; सादगी उनका स्वभाव था। खराब आदतें या नशा से वे कौसो दूर थे।† नानासाहब को कईवार नजदीक से देखनेवाले एक अंग्रेजने लिखा है कि उसने पहले पहल जब नानासाहब को देखा तो उनके २८ वर्ष के

* चार्ल्स बॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड १ पृ. ३०५

† ए क्लाएट एंड अनऑस्टेन्शस यंग मैन नॉट अंट ऑल अंडिकटेड डू एनी एक्स्ट्रेन्गेट हेबिट्स—सरजॉन के.

झोनेपर भी वे ४० साल के पुरख्ता पुरुष मालूम होते थे। ऐसे तो उनका बदन मोटा ही था; चेहरा गोल; आँखें गेर के समान सब ओर फिरनेवालीं, तेजस्वी और भेदक थीं। उनका रंग स्पॅनियॉर्ड के समान गेहुआ था; उनकी बातों में हँसोडपन झलकता था।* दरबार में वे किनखाबी वेष्टा पहनकर जाते। परम उदार और दयापूर्ण हृदय से उन्होंने प्रजा का प्रेम प्राप्त किया था। अपनी जनता के लिए वात्सल्यभाव रहना तो स्वाभाविक ही है किन्तु जिन अंग्रेजों ने उनके विरुद्ध पडयंत्र कर उनका सर्वनाश किया उन अंग्रेजों से भी सदा शिष्ट तथा उदार बरताव रखते थे, यह विशेष बात है, किसी अंग्रेज नौजवान दपति का मन हुआ कि चार दिन सैर करें तो 'महाराजा' नानासाहब के यहाँ उनकी अगवानी होती थी। कानपुरमें रहते ऊब उठे कई गोरे और उनकी मेमें 'महाराजा' नानासाहब की राजधानी में आते थे और ब्रिटिश से ब्रिछुडते समय उनसे कीमती शालो, मौल्यवान् मौतियों तथा मणियों को भेटस्वरूप ले जाते थे।* इससे स्पष्ट है कि, व्यक्तिगत विद्वेष का विष नानासाहब के मन को छू तक न गया था। जिस शत्रुको रणक्षेत्रपर अत्यंत कठोरतासे हना जाता है, उसी शत्रुपर उपकार कर उदारता से, सामाजिक शिष्टाचार के नियमों का पालन करने का महान् ऊँचा तथा वीरता को शोभा देनेवाला आदर्श भारतीय इतिहास तथा महाकाव्यों में बार बार गौरवपूर्ण रूपसे वर्णित है। राजपूत वीर अपने हाडवैरी से भी कल्पनातीत उदारतासे पेश आते थे। इससे ध्यान में रखना चाहिये की उस समय नानासाहब और अंग्रेज अच्छे दोस्त थे।+ जबतक 'महाराजा' नानासाहब के राजमहल में दावतों पर हाथ साफ करने का अवसर मिल जाता था तबतक अंग्रेज हाकिम और उन की मेमें नानासाहब की प्रशंसा के पुल बाधते थे;

* टेन्हेल्यान कृत 'कानपुर' पृ. ६८-६९

+ नानासाहब हमारे देशवाधवों से सबध आनेपर जिस सचाई से हमेशा पेश आते थे वह अकथनीय है। हाकिम उनकी मित्रता और सरलता में पूरा विश्वास करते थे; पताकाधारी उन्हें महान् पुरुष कहते थे।

—टेन्हेल्यान कृत 'कानपुर'

किन्तु वेही नानासाहब जब स्वराज्य और स्वदेश के लिए कानपुर के रण-मैदान में पवित्र खड्ग सँवार कर खड़े हो गये तब उन्हीं अंग्रेजोंने उनपर अनगिनत हीन और अशिष्ट अभियोगों की वर्षा की ।

श्रीमत् नानासाहब शिक्षित और बहुत सम्य थे । राजनीतिमें बहुत रस लेते थे; राजनैतिक हलचलोपर बारीकी से ध्यान देते थे । बड़े बड़े राष्ट्रों की छोटी मोटी घटनाओंपर गौर करते थे, जिस के लिए अंग्रेजी समाचार पत्रोंको ध्यानपूर्वक पढ़ते थे । हर दिन, दैनिक पत्रों को टॉड नामक अंग्रेज से पढ़वा कर सुनते थे—यह टॉड आगे चलकर कानपुर में मारा गया—और इसीसे इंग्लैंड और भारत में होनेवाले राजनैतिक हेरफेर बहुत बारीकी से जान लेते थे । अवध प्रांत कपर्दीने जव्त किया । उसपर जब गहरा विवाद होता तब नानासाहब अपनी स्पष्ट सम्मति प्रकट करते कि इस चालसे अंग्रेजोंने युद्ध को न्योता दिया है ।*

उपर्युक्त सभी वर्णन नानासाहब के शत्रुओं के लिखे इतिहास से इकट्ठा कर लिया है, जिससे, ध्यान रखने की बात है कि, उन के शत्रुओं से वर्णित गुण नानासाहब के विशेष मोटे मोटे गुण होने चाहिये । क्यों कि, नानासाहब से जलनेवाले इन अंग्रेज इतिहासकारोंने, अगतिक होकर आवश्यक स्थानमें ही उन सद्गुणों की प्रशंसा की होगी अन्यथा ऐसा वे कभी न करते । इस प्रशंसा का बड़ा महत्त्व है । क्यों कि, यह सत्यकथन लाचार हो कर कह जाने के बाद इन्हीं अंग्रेज इतिहासकारोंने, नानासाहब के स्वातंत्र्य-समर में कूद पड़ते ही उनके विरुद्ध में इतना उवाल निकाला है कि मानो ये शैतानियत भरा बदला हो । अंग्रेजी विपैली लेखनी, नाना को 'बदमाश', 'डाकू', 'राक्षस', 'शैतान का परकाला' आदि विशेषण लिखते समय राक्षसी आनंद से बौखला उठती है । खैर, इन सब विशेषणों का श्रीमत् नानासाहबपर लागू होना मान भी लिया जाय, फिर भी नानासाहब स्वदेश और स्वराज्य के लिए लड़े और झुझते हुए लहूछुहान हुए यह एक ही बात, हम भारतियों के हृदय में, उन की प्रिय स्मृति सदा

बनाय रखने के लिए काफी है। समूचे संसार को यह सचित होना आवश्यक था, कि भारत की स्वाधीनता को छिने का पाप करने-वाले का प्रतिशोध—आज नहीं तो कल, जल्द या देरीसे—भयंकर और सर्व-भक्षक प्रतिशोध अवश्य लिया जाता है। नानासाहब भारतभूमि का प्रत्यक्ष क्रोध ! इस भारती का नृसिंहमंत्र ! हाँ, यही एक बात हमारे अंतःकरण पर नानासाहब का महान् व्यक्तित्व अमिट अंकित करेगी ! हाँ, केवल यही एक मात्र गुण भी ! और फिर साथ साथ उनकी निजी उदारता, तीव्र कुल-भिमान और उससे भी महनीय देशप्रेमसे छलकता विशाल हृदय, इन सब की स्मृति हमारा मस्तक उनके चरणोंमें विनम्र कराती है। और फिर जिसका बल भीम—सा है, मुकुटसे मस्तक सुशोभित है, जिनकी तेजस्वी और सचेत आँखें छेड़े गये आत्माभिमानके कारण आरक्त बनी है, जिनकी कमरमें लटकती तलवार तीन लाखके मूल्यवान् म्यानसे बाहर निकलनेको तडप रही है, और जिनकी सारी देह स्वराज्य तथा स्वधर्मके अपमानका प्रतिशोध लेनेकी तीव्र आकांक्षा तथा क्रोधसे, लाल हो उठी है, वह भव्य मूर्ति हमारे मनःचक्षुओंके सामने खड़ी हो जाती है और हमें प्रभावित कर देती है।

उमड़ते हुए परस्पर-विरोधी भावों, जरा ठहरो ! उधर देखो, क्या हाः हाः कार मचा है ! आखिर अंग्रेजों से नानाको उद्धत उत्तर मिला कि बाजीराव (२ य) की पेन्शनपर उसका कोई हक नहीं, वरंच उसे ब्रिटूरके उत्तराधिकारित्व के सारे अधिकारों को भी छोड़ना पड़ेगा और ऊपरसे कंपनी-सरकार शेखी बघारती थी कि उसने ब्रिलकुल न्यायपूर्वक निर्णय किया है। न्याय ? अबसे न्याय अन्यायकी बातें अंग्रेज न करें, उसका निश्चित उत्तर देनेकी उन्हें आवश्यकता नहीं है। बहुत गहरी सिद्धता पूर्णताको पहुँच चुकी है और न्याय अन्याय का प्रश्न-कानपुरके रणमैदानपर हल होगा, यह निश्चित है। उसी स्थानमें मराठोंके हृदयोंपर चोट करना न्याय या अन्याय है इसकी पूरी चर्चा होगी। सिरकटे कबध, घावोंसे छिदे शरीर और लहूकी नहरें ही प्रश्नका उत्तर देगे। और हाँ, कानपुरके कुएँके किनारेपर बैठे गीध यह सब ब्रह्म सुनेंगे और न्याय अन्याय की समस्याके विषयमें पचायतका निर्णय सुनाएँगे।

इस प्रकार के असाधारण समारोह की बड़ी भारी सिद्धता नानासाहब के राजमहल में हो रही थी, तब उनकी बहन छवेली थोड़ेही हाथपर हाथ धरे बैठी रही ! उसके सामने भी उसी न्याय अन्याय की समस्याने अपना जबड़ा खोला था ! स. १८५३ में उस के पति की मृत्यु पर जब उसने दामोदरको गोद लिया, तो दत्तक लेनेके अधिकार को ठुकराकर अंग्रेजोंने झोंसी को जब्त किया । किन्तु झोंसी ऐसी मामूली रिसायत न थी जो मात्र कहने भरसे या एक पत्र से हड़प ली जाय ! वहाँ नागपुर की बंका नहीं, नानासाहब की प्यारी बहन छवेली रानी लक्ष्मीबाई राजदण्ड सँवारे थी; उसने ऐसी आज्ञा को कूड़ेमें फेंक दिया । अंग्रेजों की यह कठोर और नीच धूर्तता की कार्रवाई को देख उस के आत्माभिमान तथा प्रतिष्ठा पर चपत पड़ी; इस अपमान से उस के क्रोध की आग धधक उठी और उसने साफ कह दिया “ क्या मैं झोंसी छोड़ूँ ? मैं नहीं छोड़ूँगी ! जिस मे हिस्मत हो वह एक बार जरा आजमा तो देखे ! मेरा झोंसी नहीं हूँगी !!* ”





अध्याय ४ था

अवध

भारत के शासकों में से राज्य प्रबंध के बारे में वास्तविकता से अधिक पातकों के लिए हम जिन्हें दोषी मानते हैं उनमें डलहौसी को शामिल करते हमें जरा भी संकोच नहीं होता। डलहौसी जैसे शासक सर्वश्रेष्ठ अत्याचारी सत्ता के मुख होते हैं। इंग्लैंड के स्वामियों की आज्ञा का पालन करना ही इन भारवाहकों का काम होता है। इससे भारत में घटे अत्याचारी कामों का पूरा दोष उनके सिर मढ़ना पूर्णतया भ्रमपूर्ण और अन्याय्य है। उसकी नियुक्ति जहाँ हुई थी वहाँ की परिस्थिति के अगतिक दास के नाते डलहौसी अपना काम करता था। इससे उसके अच्छे बुरे कर्मों का बहुत बड़ा हिस्सा, जिन्होंने ऐसी स्थिति पैदा की उनके सिर जा पड़ता है। जबतक कारोबारविषयक नीति का निर्धारण इंग्लैंड के बड़ों से किया जाता था और उसको सिर ओखो पर रख कर जिन्हें चलना पड़ता था उनमें डलहौसी के समान ईमानदार सेवक गायद ही कोई होगा। डलहौसी के इंग्लैंड-निवासी स्वामियों ने और उनके हिंदु-स्थानमें रहनेवाले सहयोगियों ने पैदा की परिस्थितिमें उत्पन्न, दोनों के कुकर्मों के लिए डलहौसी ही को मात्र दोषी मानना ठीक न होगा। सौ वर्षों पहले उनके पुरखाओं ने कड़े परिश्रम से बोये बीज की राजनैतिक डकैती की फसल का मौसम अवश्य डलहौसी ने साधा। किन्तु इस प्रकार की अन्याय्य सत्ता के उत्तराधिकार की परंपरा उसका आधार न होती तो डलहौसी ऐसे कितने राज्यों पर दखल करता! उसके पुरखाओं के कई

पीढियों ने धीरे धीरे, मित्र मित्र रियासतोंकी नींव कुतर कर पोली कर रखी थी, जिसका डलहौसी को पाठ पढ़ाया गया था; और इसीसे कलम के शोशे से ही उसने उनमें से कई राज्य अंग्रेजी सत्ता में शामिल कर लिये ।

स. १७६४ में पहले पहल अवधके नवाब का ईस्ट इंडिया कम्पनीसे पाला पड़ा; तबसे कम्पनी सरकारके हितू सेवक अवधका यह उपजाऊ प्रात हडप जानेका जतन बराबर करते रहे । अवधका नवाब अपने ही पैसोंसे अपनी 'रक्षा' के लिये अंग्रेजी सेनाको रख ले—इस तरह उसे दबाकर अंग्रेजोंने उनकी सेनाके वेतनखर्चके मदमें सालाना सोलह लाख रुपये नवाबसे झूठे । इस प्रकारके 'संरक्षण तथा ऐच्छिक सख्तीसे' नवाबका भंडार खाली हो गया । फिरभी अंग्रेजोंने उसे सूचित किया (वास्तवमें वह छुपी आज्ञा ही थी) कि यदि वह अपना राज तथा वैभव बनाय रखना चाहता हो, तो वह अपने हिंदी सेनाविभागको तोड़ दे और उसके स्थानपर अंग्रेजी सेनाको रख ले । अंग्रेज अच्छी तरह जानते थे, कि जो खजाना इस 'संरक्षक' सेनाके वेतन ही को पूरा नहीं कर पाता, उसे और लादे हुए सेनाविभागोंके वेतनको पूरा कर देना सर्वथा असम्भव है और सचमुच इसे जाननेही से उन्होंने अपनी मोंग नवाबके सिर मदी । और निदान, (उसकी इच्छाके विरुद्ध) कम्पनीने उसे बताया कि, भले ही राजकोप खाली हो, रियासतका प्रदेश तो है न ? फिर क्या था ? नवाब का भगल करनेही के हेतुसे प्रेरित होकर, कम्पनीने वार्षिक दो करोड़की आय का वह प्रात सदाके लिए हडप लिया और गोरे सैनिकोंकी पलटने नवाब की नौकरीमें जबरदस्ती रख दीं । वह प्रात था रुहेलखंड और दोआब !

अवध के इस प्रदेशपर डाका मार अंग्रेजोंने नवाब के साथ एक संधि की जिससे तय हुआ कि क्यों कि नवाबने सभी प्रदेश से स्वामित्व के सब अधिकार छोड़ दिये हैं, बचा हुआ सब प्रदेश उस के वश में पीढ़ी दर पीढ़ी नवाब के अधिकार में चलता रहेगा । इस संधिपत्र में एक शर्त यह थी कि नवाब कभी अपनी प्रजापर अत्याचार न करे । स. १८०१ में यह संधि हुई और उस के बाद जब चाहा तब करोड़ों रुपये कम्पनीने उस से झूठे । अवध के सभी राजाओं का भविष्य अब कम्पनी के सेनाधिकारियों के हाथ था ।

इस तरह कंपनी को दिये हुए जबरदस्ती के कर्जें तथा दान के कारण राज-कोष खाली हो गया और नवाब के लिए स्वतंत्ररूपसे अपने प्रदेश पर राज चलाना, किसी तरह के सुधार करना असम्भव सा हो गया। किन्तु 'ससार का भला करने की ठेकेदार कंपनी सरकार नवाब साहब को लगा-तार सताती रही कि राज्यप्रबंध में अपनी रियाया को सुखी और सतुष्ट करने के लिए अवश्य सुधार करे। किन्तु नवाब क्या कर सकता था ? राज की आमदनी बढ़ाने के प्रयत्नों में कंपनी हर बार कोई न कोई बहाना कर टाग अड़ाती। राज के जिन पुराने निर्वंधों (कानूनों) के कारण जनता सुखी थी उन सभी निर्वंधों को रद्द कर कंपनी ने नये कानून बनाये। इन बढ़ते हुए निर्वंधों के कारण जनता की दुर्दशा हुई; जिससे कंपनीने भी अपनी भूल कोई दस साल के बाद मान ली। मतलब, कंपनीने नवाब के अंतर्गत राज्यप्रबंध में अनधिकार हस्तक्षेप किया; जहाँ दूसरी ओर से यह जताना शुरू किया कि नवाब की प्रजा किसी प्रकार की शिकायत न करे। एक तरफसे कंपनीकी वेहूदी माँगों को पूरा करते करते नवाबका कोष खाली हो गया और फिर नयी नयी माँगोंको पूरा करने (और वे तो पूरी होनी ही चाहिये) नवाब कहीं रियायापर जोड़ डाले तो कंपनी नवाबको उसके कुप्रबंधके लिए कोसती, क्यों कि जनता सचमुचही नये कर्जोंसे असतुष्ट थी; इस तरह नवाबके शासनको अंग्रेजोंने अपाहिज—सा बना डाला ! किन्तु कहीं दूसरी ओर अवसर देखकर अन्यायका विरोध करते हुए राजनैतिक सुधार प्राप्त करनेको जनता सगठित हो उठती, तो वहाँ जनताके सगठनको कुचलनेके लिए 'आश्रित' अंग्रेजी सेनाके हाथमें रही संगीनें तथा तलवारें हमेशा सिद्ध थी और फिर भी कंपनी आखीरतक यह आग्रह करती रही कि राज्यका कोई जीव शिकायत न करे। वाम्तविकता यह थी कि यदि राज्यप्रबंध में सच्चा सुधार तथा असरकारी सुधार होना आवश्यक था और प्रजा को सुखी करना था, तो सबसे पहले ब्रिटिश रेसिडेंट को वापस बुलाकर नवाब को अपने अंतर्गत कारोबार में पूरी स्वतंत्रता देनी चाहिये थी। किन्तु सब कुछ इसके विपरीत हो रहा था, जिस से प्रजा के असंतोष का दोष पूरी तरह कंपनी के सिर आ पड़ता है।*

लार्ड हेस्टिंग्सने स्वयं यह निर्दोष प्रमाण दे रखा है। तिसपर भी कंपनी ने नवाब को यह डोंट दी थी कि यदि वह अपनी प्रजा को सुखी रखने का प्रबन्ध न करे तो कंपनी यह मानेगी कि स. १८०१ की संधि रद्द हो चुकी है।

और संचमुच, स. १८०१ की संधि को टुकराया गया और बेचारे नवाब ने स. १८३७ में फिर से नई संधि की। हाँ, इस संधि ने यद्यपि नवाब की सत्ता को बहुत मात्रा में कमजोर बनाया था, फिर भी स. १८०१ की छलकपट की संधिसे अपना गला छुड़ाने के लिए नवाब ने नई संधि पर हस्ताक्षर किये थे। स. १८४७ में वाजिद अलीशाह नवाब बना। उसने पहिले ही ठान ली थी कि स्वराज्य के प्राणों को कुतरनेवाले इस गोरे विधैले कीड़े को पूरी तरह नष्ट करने और इसी में राज्य के प्राणों की आधारभूत सेनामें सुधार करना शुरू किया। इस नौजवान राजाने सैनिकोंके अनुशासन के बारे में नये नियम बनाये, और कभी कभी वह स्वयं सैनिक सचलन (परेड) का निरीक्षण किया करता था। सभी सेना-विभागों को प्रतिदिन सबेरे नवाब के सामने सचलन करना पड़ता था, जहाँ सिपहसालार का गणवेश (युनिफार्म) धारण कर वह स्वयं उपस्थित रहता। उसने कड़े अनुशासन की घोषणा की थी कि जो सैनिकदल (रेजिमेंट) सचलन भूमिपर (परेड ग्राउंडपर) आनेमें देरी कर दे, उसे २००० रुपये दण्ड देना पड़ेगा और स्वयं नवाब भी ढिलाई करे तो वह भी दण्ड देगा।*

नवाब अपनी शक्ति बढ़ा रहा है यह देखकर कंपनी का माथा ठनका। ब्रिटिश रेसिडेंटने थोड़ेही समयमें सभी सैनिक कार्यक्रमोंको बंद करवाया, और साथ नवाबको चेतावनी दी कि नवाब यदि उसकी सेना बढ़ाना चाहता हो-तो कंपनी भी 'आश्रित' सेना बढ़ा देगी और उसका बढ़ा हुआ खर्च पुरा करनेको प्रतिवर्ष और रकम देनी पड़ेगी। यह शर्त नवाब को माननी पड़ेगी। यह सुनतेही उस आत्माभिमानी नवाबके तनवदनमें आग लग गयी; किन्तु समयको पहचानकर उसे सेना-सुधारकी साहसी योजना को

* मेटकाफकृत 'नेटिव्ह नैरेटिव्हस् ऑफ दि म्यूटिनी; पृ. ३२-३३.

स्थगित करना पड़ा। लत्तार, उसे चुप रहना पड़ा। फिर भी 'उठार' कंपनी सरकार रट लगाये हुई थी कि नवाबको उसकी रियाया को सुखी करनेके लिए राज्यप्रबंधमें सुधार करने चाहिये।

किन्तु अब नवाब को अपने राज्यप्रबंध को सुधार कर प्रजा को सुखी करने की योजना सोचने की आवश्यकता नहीं है। क्यों कि, भारत के सभी स्वतंत्र सस्थानों का राज्यप्रबंध सर्वोत्तम कर देने का दायित्व अपने सिर लेकर और जल्द से जल्द जनमंगल साधने की साधना का व्रत लेकर ईस्ट इंडिया कंपनी का प्रतिनिधि डलहौसी हिंदुस्थान आ पहुँचा है। राजनीतिज्ञ की पैनी बुद्धि से उसने परख लिया कि असलमें १८३७ की संधि एक बड़ी भारी भूल हो गयी है। क्यों कि पुरानी संधि रट करने से, अवध के स्वतंत्र राज्यपर दखल करने का एक अच्छे से अच्छा वहाना हाथ से निकल गया। स. १८०१ की संधि की यह एक शर्त, कि 'नवाब को ऐसा प्रबंध करना चाहिये जिससे प्रजा सुखी हो,' जब चाहें तब अयोध्या को हड़प जाने के लिए अंग्रेजों के पास अकाट्य प्रमाण था। अब यह १८३७ की भूल कैसे सुधारी जाय? या तो, संधि से साफ इनकार ही क्यों न किया जाय? वस, झगडा खतम! और सचमुच, किसी तरह कोई परदापोशी न करते हुए नवाब को स्पष्ट कह दिया गया कि '१८३७ की जैसी कोई संधि अबतक बनी ही नहीं'! अंग्रेजों को इस संधिका पूरा स्मरण था—१८३७ के बाद थोड़ेही वर्षोंमें उन्हें इस का भान हुआ। स. १८४७ में लॉर्ड हार्डिंग्टन ने इस संधि के होने की बात स्पष्ट घोषित की थी। आगे चल कर १८५१ में तो बर्नल स्लीमनने संधि हो जाने की बात दावे से कही थी। और १८५३ में केवल इस का जिक्र ही नहीं, प्रत्यक्ष वह संधिपत्र ही उस वर्ष के कंपनी के खतपत्रोंमें अन्य संधिपत्रों के साथ नत्थी कर रखा गया था।*

और तिसपर भी अंग्रेजोंने उस संधि की हस्ती से इनकार कर दिया और बाजिद अलीशाह को सूचित किया गया कि यदि प्रजा के हित में

* डलहौसीज अॅडमिनिस्ट्रेशन खण्ड २ पृ. ३६६.

नवाब का कारोबार न हो, तो राज्य का प्रबंध अपने हाथों में लेने को कंपनी बाध्य हो जायगी !

सोचने की बात है, कि ऊपरके सभी प्रश्न डलहौसीके भारतमें पग धरने के पहले, कभी के निर्णीत हो चुके थे । उसके पुरखाओने पापी हेतुसे प्रेरित होकर यह प्रदेश हड़प जानेका मार्ग उसके लिए निकाल दिया था और उनके ये सभी जतन लगभग सफल होने को थे । डलहौसीके लिए अब एक आखिरी चोट करनेका कार्य ही शेष छोड़ा गया था । पंजाब और बरमा की तरह सेनाके बलपर अवधपर दखल करने का विचार किसी काम का न था । नवाबपर यह अभियोग नहीं लगाया जा सकता था कि उसने मित्रताके योग्य सहायता कभी न दी थी । क्यों कि, वह हर बार अंग्रेजोंके काम आया था ! इसके पहले कई बार, क्या नवाबने स्वयं हानि उठाकर अंग्रेजों को धन नहीं दिया था ? यहाँ तक कि कई लडाइयोंमें अंग्रेजोंकी दुबली हालत देखकर उन्हें रसद पहुँचा कर उनकी सहायता की थी ।

और, नागपुर की तरह नवाब के औरस सतति न होने का बहाना बनाने को भी गुजाइश नहीं थी । नवाब की औरस मतानोंसे समूचा राजमहल भरा हुआ था ! झोंसी के समान वहाँ दत्तक पुत्र की भी अडचन न थी; क्यों कि वाजिदअली तो स्वर्गस्थ नवाब का सीधा राजमान्य तथा प्रजामान्य पुत्र था और वहीं गद्दीपर चढ़ा था । मतलब, अवध के नवाब ने इन में से कोई अपराध नहीं किया था, जिसके कारण अनेकों राजा अपने राज्योंसे हाथ धो बैठे थे । हाँ, नवाब ने उपर्युक्त कोई भी अपराध भले ही न किया हो, किन्तु उस मूर्खने एक अश्वम्य अपराध तो किया था ! इससे बढ़कर क्या अपराध हो सकता है, कि हर तरह समृद्ध तथा सुजला सुफलां सुनहली फसलसे लहराती अयोध्या की भूमि उसके हाथ में थी ? वह देखते ही बनता है कि इंग्लैंड के सरकारी विवरण की 'नीली पुस्तकों' की रूखी रचना भी इस सुंदर और समृद्ध भूमिका वर्णन करनेमें काव्यकल्पना की रसीली भाषा से भर जाती है !

सरकारी विवरणमें लिखा है "इस सर्वोत्तम भूमिमें मूषृषसे बीस फीटपर, और कहीं कहीं तो दस फीटपर भी, कहीं भी भरपूर पानी मिलता

है। ऊँचे ऊँचे ब्रॉसके जंगलोंसे लहराता हुआ, आस्रवृक्षोंकी घनी छायासे शीतल और हरी हरी उची पसलोसे शस्यशामल यह भूप्रदेश अत्यंत वैभवशाली और मनोहारी है। इमलीके वृक्षोंकी घनी छायासे नारंगियोंकी सुगंधसे, अंजीरोंके मनोहारी रंगोंसे और पुष्परेणुओंसे सर्वत्र महकती हुई मधुर सुगंधोंसे इस प्रकृतिसुंदर भूमिके वैभवमें और ही चार चौद लग जाते हैं।

और इसीसे, ऐसी हरीभरी भूमि का स्वामी बनने के अपराध के कारण नवाब को सिंहासन से नीचे खींच पटकने के लिए कोई भी धूर्त अंग्रेज नहीं हिचकिचाया। डलहौसी यह बात अच्छी तरह जानता था और निदान १८५६ में अवध जन्त करने की आज्ञा घोषित की गयी किन्तु इस के लिए कारण क्या बताया गया? यही, कि नवाब अपने राज्य में आवश्यक सुधार करने को सिद्ध नहीं है!

यदि इंग्लैंड, प्रजा का असतोष तथा कुशासन इन दो ही कारणों को, नवाब को गद्दीसे उतारने में काफी मानता हो, तो, फिर भारत के एक दिन के उसके शासन का भी समर्थन इंग्लैंड नहीं कर पायगा। चीन में अफीम खाने का व्यसन है; अफ़ग़ानिस्तान में स्वेच्छाचारी राज खुले आम चल रहा है; यही नहीं, इंग्लैंड की खुली आँखों के सामने रूसमें अत्याचार और लूटखसोट पराकाष्ठापर पहुँच गये हैं; तो फिर चीनी सम्राट, अफ़ग़ानी अमीर या रूसी जार को उनके सिंहासन से उखाड़ उन देशोंपर दखल करने की हिम्मत इंग्लैंडमें है? पड़ोसी उस के घरमें कुप्रवृत्ति करे तो उस के हाथ पाँव बाँध कर उसीके मुँह में कपड़ा ठूस कर, उस के घरपर दखल करने का हक तुम्हें कैसे प्राप्त हो सकता है? किसी भी दशमें स. १८०१ की सधि के अनुसार अयोध्या का राज छीनने का कंपनी को अधिकार नहीं था। और जिस कुशासन के चारे में उन्होंने आकाश सिरपर उठा रखा था उस का दायित्व कंपनी के पिटुओं के सिर ही तो था न? डलहौसी की जीवनी तथा शासन का इतिहास लिखनेवाले श्री. आर्नोल्डने बड़े आग्रहसे लिखा है कि “अवध के नवाबने इससे भी ब्रदकर कई अपराध किये थे। एक तो वह अपने स्त्री-पुरुष सेवकोंको शाल दुपट्टे पारितोषिकके रूपमें दिया करता था। एकबार १२ मईको आतपवाजीका बड़ा समारोह किया था; यहाँ तक कि उसने एक

दिन शाहबेगम तथा ताजबेगमको दावत दी। हाँ, इससे बढकर और क्या भयकर अपराध नवाब कर सकता था ? नवाब सबेरे पौष्टिक औपधियों भी खाता था। नवाबकी यह सब बुरी करतूतें (!) अंग्रेजोंने शान्तिसे सह ली किन्तु गद्दीसे नहीं उतारा था। इसके लिए अंग्रेजोंको जितने भी धन्यवाद दिये जायें, कम होंगे ॥ फिर भी अंग्रेजोंकी सहनशीलताकी भी कोई सीमा तो है ही ! क्यों कि एक दिन बीजाश्व (स्टैलियन) जब घोड़ियो से समोग करता था तब नवाब स्वयं वहाँ उपस्थित रहा। बेचारे बीजाश्व को लज्जा आयी होगी; उस घोड़ेपर तरस खाकर, ऐसे समय उपस्थित होनेके अक्षम्य अपराध के कारण अंग्रेजोंने नवाब को गद्दी से हटा दिया।”

ऐसे लछोरे और मूर्खतापूर्ण अभियोग नवाबपर लगा कर फिर उसका शासन अयोग्य होने का डका ये दुष्ट-बुद्धि अंग्रेज इतिहासकार ससार भर में पीटें यह बड़े अचरज की बात है ! सचमुच ऐसी घटनाओं को देखने के लिए उन्हें स्वयं भारतमें न जाना चाहिये। यही क्यों ? उन्हीं के देशमें तथा उन्हीं के राजमहलों में और धनी सरदारोंके प्रासादों में उन्हें इससे भी बढकर अश्लील बातें देखने को मिलेंगी। और फिर अवध की घोड़ियो पर हुए अत्याचारों से बढकर होनेवाले भयकर बलात्कारों तथा न्यमिचारों को रोकने के लिए इन सरदारों तथा उनके शासक की जागीरो या राज्य को ज्वत करने का काम ये लोग करेंगे तो हम मानेंगे कि इन्होंने अपना समय अच्छे काम में लगाया, अस्तु।

डलहौसीका निर्णय नवाबको सूचित करनेवाला आज्ञापत्र रेसिडेंटके पास पहुँचतेही वह सीधा राजमहलमें पहुँचा और नवाबसे कहा कि वह अपने हस्ताक्षरके साथ यह लिख दे, “मैं अपना राज्य कपनीको सौंप देने को सिद्ध हूँ।” नवाबने निर्णयपत्र पढ़ा और उसपर हस्ताक्षर करनेसे साफ इनकार किया। नवाब से हस्ताक्षर कर लेने में सहायता देने के लिए रेसिडेंटने वजीर तथा रानी को रिश्वत देने का भी जतन किया; तथा साथ में यह डौट भी दी कि नवाब हस्ताक्षर करनेपर राजी न हो जाय तो उसके लिए मुकर्रर पेन्शन भी उसे नहीं दी जायगी। इस गाज निरनेसे नवाब ढारें मारकर रोने लगा। किन्तु बेकार। तीन दिन बीते फिर भी

नवाब इनकार पर डटा रहा, तब ब्रिटिश सेना अनधिकार लखनौ में घुस पड़ी और नवाब के राजमहल के साथ समूचे अवध पर दखल कर लिया गया। रनवासो को लूटा गया; वेगमों को अंपमानित कर नवाबको सिंहासन से उतार फेंका गया और उस के राजमहल को ब्रिटिश सोजीरों के रहने की बारिक बना दिया गया। इस तरह तब तक के नवाबी कुंशासन का अंत होकर अंग्रेजों के स्वर्गराज्य (?) का प्रारंभ कर दिया गया।

अवध का शासक मुसलमान था, किन्तु उसके बड़े बड़े जमींदार हिन्दू ही थे। जागीरी तथा तालुकदारी के पूर्ण अधिकार उन के वंश में पीढ़ी दर पीढ़ी अखण्ड चालू थे। सैंकड़ों गाँव एक एक जमींदार के स्वामित्व में पले जाते थे। इन जागीरों की रक्षा के लिए उन के पास छोटी-सी सेना तथा गढ भी हुआ करते। इसीसे कंपनी का क्रोध इन जमींदारों पर उतरा इसमें क्या आश्चर्य है? इन बलशाली जमींदारों को मटियामेट कर सभीको दरिद्रता की एक ही सतह पर लाने के लिए मालगुजारी के प्रवध की कंपनी की चक्की पिसने लगी। तालुकदारों से उनके मातहत होनेवाले सैंकड़ों गाँव छिने गये, उन की जमीनें जव्त की गयीं; गढ तहसनहस कर दिये गये; अवध की समूची भूमिमें दुःखसे कुहराम मच गया। कल का अमीर आज अकिंचन बन गया। पुराने तथा ऊँचे घराने के वंशजों को किसी अनाड़ी गोरे युवक की आज्ञापर गाँव गाँव में भगाया गया; सब ओर अपमान और अप्रतिष्ठा ऊधम मचा रहे थे; और हर एक परिवार को बेहाल बना दिया गया।*

* इन जमींदारों के विषय में 'के' लिखता है:—(स. ५)

उन की हालत बहुत बुरी थी। उन्हें भिन्न भिन्न विपत्तियों का सामना करना पड़ता था और वे शायद ही उन सब के झोको से बच सकते थे। जब एकाध बड़े तालुकदार को अधिकार से पूरी तरह वंचित करने का बहाना न मिलता तब घोषित किया जाता कि वह बदमाश है; या पागल है। इस तरह उसे बदनाम कर उसका सत्यानाश करने का तत्काल उपाय किया जाता। यह बरताव बड़ा कठोर अन्याय

अंग्रेजोंका दावा है कि यह सब गरीब किसान और काश्तकारों के हित के लिए किया गया था। अत्याचारी जमींदार अपने किसानों तथा प्रजा का शोषण करते थे जिससे प्रजा के हिमायती (?) अंग्रेज उनको जमींदारों के क्रूर चंगुलसे छुड़ाने की नयी रीति शुरू कर रहे थे। हाँ, इस ढकोसले से कितने असामी और किसान धोखे में आये वह अब अवध के रणमैदानपर जल्द ही दीख पड़ेगा। अपने स्वामी की ईमानदारी से सेवा करनेवाले ये विश्वासी देहाती, घरबार से वंचित, पूर्णतया लुटे गये और दर दर भटकने-वाले अपने जमींदारों तथा तालुकदारों को मिलने जाते और अपने स्वामी के समक्ष उनकी निष्ठा और प्रेम प्रकट करते। मतलब, अवध के नवाब से ठेठ साधारण किसान तक हर एक भुक्तभोगी था। एक भी स्थान ऐसा न बचा था कि जहाँ लूटखसोट, आग, बलात्कार की धूम न मची हो; एक भी घर न था जो उध्वस्त, स्मशानवत् न बना हो। नवाबी कुशासन की जगह यह अतीव मंगलकारी अच्छा शासन जो आया था !!

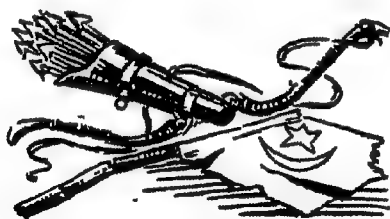
स्वराज्य और परराज्यमें कितना बड़ा अंतर होता है इस का स्पष्ट भान, मानो, ऐसी दुःखपूर्ण रीतिसे, अवध की जनता को कराया गया था। पुराना पूरा इतिहास उनके नेत्रोंके सम्मुख नाच रहा था। उन्हें अब पूरा विश्वास हो गया था कि ऐसी पराधीनतासे मौत भी अच्छी है। स्वदेशका सर्वनाश होकर स्वराज्य भी मिट्टीमें मिल गया, अब कहाँ तक इस देशमें पड़े रहेंगे? इस अत्यंत लज्जापूर्ण तथा अपमानित जीवनसे उन्हें घृणा हो आती थी। 'पराधीन सपनेहु सुख नाही' तुलसीदासके इन शब्दोंका पूरा अर्थ उनके हृदयपर अंकित हो गया था, परतत्रता वस्तुतः विपैली मक्खियोंका विषपूर्ण छत्ता है। उन्हें भान हुआ, कि जब तक यह छत्ता भारत के छतमें लटकता रहेगा तब तक डलहौसीके समान उसकी मक्खियाँ अपना विषैला डंख, हमारी मृत्युतक, मारतीही रहेंगी; इसीसे उन्होंने सोचा कि डलहौसी जैसी एकाध मक्खीको मारकर काम नहीं बनेगा। इस

और महान गंभीर भूल थी। क्यों कि इसतरह उनका सफाया करने को न तो वे छातीपर के जोड़ थे, न कोई डाकू।

लिए उन्होंने निश्चय कर लिया कि, इस समूचे त्रिपैले मधुछत्तेहीको उठाकर फेंकना है। इस तरह, स्वराज्य प्राप्त करनेके लिए भीषण रण करनेका निश्चय कर अपने कमानका रोदा चढ़ाया।

इसी समय, अयोध्याके समान अन्य प्रातोमे भी जमींदारों तथा जागीर-दारोंका पूरा सफाया करनेके लिए 'इनाम कमिशनकी' चक्की चल रही थी। जो जमीनें या जागीरें तलवारकी सनदपर प्राप्त की गयी थीं उनको, लिखित सनदें न होनेके बहाने जब्त कर ली गयीं। इस इनाम कमिशन के पाटोंके पीसनेकी शक्तिका ठीक भान करानेको इतना कहना काफी है कि दस वर्षमें ३५००० जागीरों और इनामों की जॉच की गयी और उनसे २१००० को जब्त करवाया। इस तरह भारतमें, किसी तरह की संपत्ति का भरौसा न रहा। राजा महाराजाके सिंहासन, सरदारोंके 'इनाम', जमीन-दारोंकी आय, तालुकदारोंके तालुक, नागरिकों के घरवार सब के सब इस भीषण दावमे भस्मसात् हो गये। जीना भी एक पहेली हो चुकी; हर एक को सदेह रहता आज हमारी आजीविका है, कल यह बचेगी भी? स्वराज्य और परराज्य, स्वातंत्र्य और पारतंत्र्य इनके विरोध का नगा रूप जनताके सामने भीषण रूपमें प्रकट हुआ। इस तरह सब आबालवृद्धोंको अपनी वर्तमान दशाका दारुण भान हो गया। उनका मन कहता, ऐसी दशामें एक जंतु का सा जीवन जीनेकी अपेक्षा मानवके समान मानसे मौत के मार्गमें चलना ही मंगलकारी है।

इस तरह, अवतक के हिंदी नरेशों के कुशासन से उन के राज्यों को मुक्त कर अंग्रेजोंने, अपने स्वर्गराज्य के सुशासन (?) का अनुभव भारतीयों को कराना शुरू किया !!





अध्याय ५ वाँ

आग में घी

जिस पराधीनता में, गत अध्याय में वर्णित अन्याय और अत्याचारी करतूतों और अन्तक न बताये गये सैकड़ों अपराध (जो अकथनीय और अनगिनत हैं) खुले आम बरते जाते हैं, उस परवशता को खुली आँखों सहने और जिन की गैरतानियत से यह सब हुआ उन के आगे गर्दन झुकाने में, क्या, स्वधर्म का सच्चा नाश नहीं है? किस धर्मने आज तक पराधीनता और दासता की घोर निंदा नहीं की! सब धर्म मानवी जीवन का यही आदर्श बताते हैं कि, जगन्नियता परमात्मा के, तथा चराचर को स्वयंमुक्त होने के लिए ही अपने रूपमें पैदा करने-वाले करतार के, चित्स्वरूप में मुक्ति प्राप्त करें! उस निर्मल निरंजन से तद्रूप होना हो तो मानव में किसी प्रकार की कमी न रहे। किन्तु जिस राष्ट्र को गुलामी का शाप लग चुका हो वहाँ अधूरापन के बिना ही क्या सकता है? न्याय की पराकाष्ठा ही प्रभु है और न्याय का निःशेष अभाव ही पराधीनता है। स्वाधीनता का परम विकास ही परमात्मा है और स्वातंत्र्य का संपूर्ण अस्त ही पराधीनता है। इससे जहाँ प्रभुकी हस्ती है वहाँ परतन्त्रता का स्थान नहीं है और जहाँ पराधीनता धूम मचाती हो वहाँ देवता या दैवी गुण कैसे रह सकते हैं? और जहाँ देवता को स्थान न हो वहाँ धर्म कहाँसे टिक सकेगा? साराशः, अन्याय के मसाले से बनी यह परवशता जहाँ कुहराम मचाती हो वहाँ सबे धर्म का होना असम्भव सा होता है। गुलामी का सीधा रास्ता नर्कमें पहुँचाता है, जहाँ सच्चा धर्म

स्वर्गका साधन है। स्वर्ग के रास्ते जाना हो तो पहले दासता की श्रृंखला को तोड़ देना चाहिये। श्री समर्थ रामदास ने शिवाजी, तथा श्री प्राणनाथ महाराज ने छत्रसाल को स्पष्ट शब्दोंमें यही उपदेश दिया था: यह व्यावहारिक वेदान्त है। धर्म उसी की रक्षा करता है, जो धर्मही रक्षा करे और धर्म की रक्षा चाहनेवाले को श्री रामदासस्वामीने दाईं सौ वर्ष पहले यह महामंत्र दिया था 'मरना सीखो शत्रु को मारते हुए और मारते मारते अपना (स्व) राज ले लो।' १८५७ में पराधीनता से कुचली हुई प्रजा के हृदय में यही महामंत्र गूजने लगा था।

जिन्होंने यह अप्राकृतिक और अन्यायसे उत्पन्न पराधीनता को भारतके चले मढ़ा उन्हींने, न केवल भारतमें, बरंच सारे ससारमें धर्मपर हमला करनेका प्रारंभ सबसे पहले किया। कौनसा धर्म है जिसने अन्याय की निंदा न की हो? किन्तु इस मूक निंदाकी पर्वाह न करते हुए भारतमें पग धरनेके क्षणसे १८५७ के भीषण काण्डतक हिंदू और मुसमानोंके धर्मको रौंघ डालनेका हंगदार और लगातार जतन फिरंगी शत्रुओंसे किया गया है। आफ्रिका और अमरीकाके मूल वन्य जातियोंको ईसाई बना लेने की अपूर्व विजयसे इंग्लैंडकी गर्दन कुछ तन गयी थी; और उससे उन्हें जलवती आशा थी कि भारतमें भी ईसामसीहका क्रूस भारतभरमें ऊँचा उठेगा। अंग्रेजोंको तो पूरा विश्वास था कि भारतके निवासी एक बार पश्चिमी सभ्यताकी झलक पर आँख उठायेगे तो, वस, वे अपने धर्मपर लजित होंगे और उसे त्याग देंगे, वेद और कुरानसे अंजीलको अधिक प्रवित्र मानेंगे; मंदिर और मस्जिदें खाली होकर गिरजाघरमें समा जायेंगे। इस कथन का प्रमाण उन्नीसवीं सदीके प्रथमार्धमें हर अंग्रेजके लेखन, भाषण या सामाजिक साहित्यमें स्पष्टतया मिल जाता है। स. १८५७में ईस्ट इंडिया कंपनीके प्रमुख सचालक श्री. मॅगत्सने "हाउस ऑफ कॉमन्समें" कहा था :—

“ भारतके एक छोरसे दूसरे छोर तक ईसाकी विजयपताका गर्वसे लहरानेके ही लिए भारतका विशाल साम्राज्य परमात्माने हमारे हाथ सौपा है। इसीसे समूचे भारतको ईसाई बनाने के इस महान् कार्यमें किसी तरह ढीलापन न करते हुए हर एक अपनी शक्तिभर जतन करे !”

स. १८३६ में बंगालमें पहले पहल एक अंग्रेजी पाठशाला खोली गयी । उसके उपलब्धमें मेकॉलेने निश्चित आशा प्रकट की थी कि, “आगामी ३० वर्षोंके अंदर अंदर एक मी मूर्तिपूजक न बचेगा । ” (स. ६. मेकॉलेका अपनी माँ को लिखा पत्र—अक्टू १८३६)

हिंदुमुसलमानोंके धर्ममतोंके बारेमें फिरगियोंके मन इतने तीव्र द्वेष तथा ईर्ष्यासे विषाक्त हो गये थे कि बड़े बड़े पाश्चिमात्य लेखक शिक्षाचार की मामूली सीमाओंको भी तोड़कर इन दो धर्मोंपर अवसर पातेही लज्जाहीन दोष मढ़ते थे ।

सारे भारत को ईसाई बना देनेमें ईस्ट इंडिया कंपनी इतना आग्रह क्यों रखती थी इस का कारण स्पष्ट है । उन्हें विश्वास था कि एक बार हिंदु-स्थानके दोनों धर्म लोप हो जायें कि, फिर वहाँ की राष्ट्रीय भावना अपनी मौतसे मर जायगी, और जिस का स्वत्व मर चुका हो ऐसे राष्ट्रपर राज करना जितना सरल है, उतना उन जीवित मानवांपर नहीं, जिनमें अपनत्व और आत्माभिमान जीवित है; अर्थात् यह सारा मामला धार्मिक नहीं, राज-नैतिक था । और उनकी इसी कुटील राजनीतिमें अंग्रेजोंने उपर्युक्त कार्य के लिए तलवार का उपयोग क्यों नहीं किया, इसका कारण मिल जाता है । औरंगजेब के इतिहास से इंग्लैंड बहुत कुछ सीख चुका था, उस युगके साम्राज्य की राजनीति की कच्ची पक्की कड़ियों को वे ठीक तरह जोंच चुके थे । जित राष्ट्र का धर्मही नष्ट करनेसे उस राष्ट्र को सदा के लिए गुलामी में रखना सरल होता है, यह रहस्य औरंगजेब के इतिहास से अंग्रेजोंने हृदयंगत किया था, और प्रकट रूपसे धर्मान्धता से कष्ट देने की मूर्ख नीतिपर चलना अंग्रेजोंने जान बूझकर छोड़ दिया । और इसी से धीरे धीरे किन्तु लगातार, हिंदुस्थान को ईसाईस्थान बना छोड़ने का धंधा, प्रकट रूपसे न सही, अप्रकटरूप से अंग्रेजों ने जारी रखा ।

उस समय रेवरेड केनडी लिखता है:—“जबतक हमारा साम्राज्य भारत में होगा तब तक हमें कभी न भूलना चाहिये कि, किसी प्रकार की अडचनोंकी पूर्वाह न करते हुए भारतभरमें ईसाईधर्मका फैलाव करनाही हमारा प्रमुख कार्य है । हिमाचलसे लका तक सारा भारत जब तक ईसाई न बनेगा और हिंदू तथा मुस्लीम धर्म की निंदा करना शुरू न करेगा तब

मतलब नहीं ! हम यही बताना चाहते हैं कि हिंदु मुसलमानोंको यह पता न लगा कि उनके धार्मिक रीतिरिवाजोंपर होनेवाला यह आक्रमण किस हद तक चलेगा । क्यों कि, इस तरह नये निर्वध बनानेका अधिकार चलाने की धुनमें अंग्रेजोंने जनताकी धार्मिक रीतिरिवाजों में हठात् हस्तक्षेप करना शुरू किया था । इन निर्वधोंकी अच्छाई बुराईको तूल देनेका कोई कारण नहीं था । बात स्पष्ट है कि, धर्मशास्त्रके बताये हुए सामाजिक रीति-रिवाजों में किसी तरह हेरफेर करना हो तो हर धर्मके योग्य विद्वानोंको इकट्ठा कर उस धर्ममतके अनुयायियोंकी सम्मतिसे ही हो सकता है । पराये धर्मको सिर आँखोंपर रख कर चलनेवाले विदेशी शासकोंको, धर्ममें दखल न देनेके स्पष्ट वचन देनेपर भी, हिंदु या मुस्लीम धर्ममें किसी तरह की योग्यता और ज्ञान न रखनेवाले विधर्मियोंके बहुमतके आधारपर तथा अपनी निरकुश सत्ताके बलपर, उन धर्मोंके अनुयायियोंके स्पष्ट और प्रकट विरोधके होते हुए भी, धार्मिक रिवाजोंमें हेरफेर जबरदस्तीसे करना, शोभा नहीं देता । फिर ब्रिटिशोंके जुलमी शासनमें और औरंगजेब की धर्मान्धतापूर्ण राजनीतिमें क्या भेद रहा ? आज सती-बदीका निर्वध हुआ; क्या पता है, एक अन्याय लोगोंने चुपचाप सह लिया है इससे, कल मूर्तिपूजाको अपराध करार देनेवाला कानून न बन जाय ? पहला अन्याय सहन करने पर दूसरा अन्याय अवश्य छातीपर चढ़ बैठेगा । नये निर्वधों के आधार पर धर्ममें दखल देनेकी इस पद्धति को काम करने देना तो औरंगजेब की तलवार के आगे गर्दन झुकाना ही था । जब की अंग्रेज औरंगजेब बन गये तो भारतीयों को भी शिवाजी या गुरु गोविंद-सिंह को खड़ा करने के बिना कोई चारा न रहा । यही उस समय भारतीय जनता की मनोगति थी ।

ईसाई मिशनरियों ने भी गली गली में प्रचार कर इस अगान्ति को बढ़ावा दिया । वे साफसाफ बकते थे कि थोड़ेही दिनोंमें समूचा भारत ईसाई बननेवाला है । इधर हिंदु और इस्लाम धर्म की नींव खोद डालने के लिए नये नये निर्वध सम्मत करने का काम जारी रखा था । आग-गाडी (रेलगाडी) की सुविधा देशभरमें हो गयी और उसमें बैठने का प्रवध, छूत अछूत की रोक न होनेसे, हिंदु जातिनिष्ठा के भावों को चोट पहुँ-

चानेवाला था। मिशनरियों की बड़ी बड़ी पाठशालाओं को बड़ी बड़ी रकमों सहित स्वयं देनेकी घोषणा सरकार कर चुकी थी। जब कि, लॉर्ड कनिंग स्वयं अपने हाथों हजारों रुपये का दान उन्हें देता था तब समूचे भारत को ईसाई बनाने का उसका हेतु स्पष्ट हो जाता है। और, हाँ, धर्म-भ्रष्ट ईसाइयों को पहले की (हिंदु या मुस्लीम रहते हुए) उनकी मौलसी संपत्ति को गंवाने का भय है! अच्छा, धर्मांतर के साथ वह संपत्ति भी उसके साथ जाने की सुविधा देनेवाला एक कानून बना दिया जाय; बस!

और मिशनरी अपना प्रचार भाषणोंद्वारा कर ही रहे थे कि सवाद मिला, धर्मांतरित व्यक्ति के अपने पूर्वधर्मकी मौलसी संपत्तिके बारेमें सब तरहके हक कायम रखनेका कानून बन चुका है। और एक बात खुल गयी कि ईसाई धर्मप्रचारक तथा उनके आचार्य (विगप) को दिये जानेवाले मोटे मोटे वेतन हिंदुस्थानही के खजानेसे दिये जाते थे। साधारण सरकारी कर्मचारी से लेकर बड़े, अफसरोंतक, हर अंग्रेज में ईसाईकरण का मोह इतना व्याप्त हो गया था कि प्रत्येक गोरा अधिकारी अपने मातहत 'काले' को ईसाई बन जाने का साग्रह अनुरोध किया करता था (सख्ती भी!)। भारत के पैसे से पुष्ट बने सरकारी कर्मचारी, भारत ही के पैसे के बलपर भारत की जड़पर कुल्हाड़ी मार रहे थे और सरकार उनको तरजीह देती थी। और सरकार के नामपर थे केवल लॉर्ड कनिंग और उस के कौन्सिलर! इस दशामें लोगोंके मन में यह भय घर कर गया था। ब्रिटिश राज में आगे चल कर भारतीय धर्मोंपर कठोर आघात होनेवाला है। इस भयंकर अगान्ति को नष्ट करने के लिए मिशनरियों ने भारत का प्रमुख स्थान बने सेना के सैनिकों को ही ईसाई बनाने का जतन शुरू किया। विचार यह था कि जनता विगड उठे तो उस अगान्ति की लपट सैनिकों तक पहुँचने का डर न रहेगा। लोग इस कुटिल ढोंच को भोंप गये थे, इस का प्रमाण उस समय के विद्रोहियों के घोषणापत्रोंमें मिल जाता है। घोषणापत्रों में उल्लेखित दुःख तथा शिकायतें अक्षर अक्षर सत्य होनेका प्रमाण उस समय के अंग्रेज इतिहासकारोंके उन वाक्यों में मिलता है, जो अनिच्छा से किन्तु लाचार होकर उन्हें लिखने पड़े। प्रत्यक्ष लडाईं चालू न हो तब सिपाहियों को फुरसत थी। और

तब अंग्रेज कर्नेल, कप्तान तथा अन्य सेनाधिकारी अपना समय किस तरह बिताते होंगे ? कल्पना कर सकते हो, पाठक ? और कुछ न करते हुए ईसाई धर्मपर भाषण झाड़ते थे ! और सिपाहियों को मुनना अनिवार्य था । इस तरह उनकी मतिमें भ्रम पैदा करना अफसरो का फुरसत का धदा था । और ये भाषण सरल और शिष्ट भाषा में थे ? नहीं, कभी नहीं । जिसके केवल पवित्र नामोच्चारण से हर हिंदू का अतःकरण भक्ति-भाव से भर जाता है उन प्रभु रामचंद्रजी को, तथा जिस का नाम मुसलमानोंके हृदयमें आदरपूर्ण ढर पैदा करता है उन हजरत मुहम्मदसाहब को ये ईसाई धर्म-प्रचारक चुनी हुई गालियोंसे सशोधित करते थे । इसी बीच वेद तथा कुरानकी पवित्रता को भ्रष्ट किया जा रहा था: मूर्तियोंको भी भ्रष्ट कराया जा रहा था । यदि कोई सैनिक इन दुष्ट फिरगियोंको तानेको ताना और गालीको गाली सदसमेत लौटा देता तो मिशनरी कर्नेल उस गरीबकी 'बी-रोटी' बद कर देते थे । अंग्रेजोंकी सैनिकी चारिक में रहना तो स्वधर्म-पर अंगार रख कर ही जीवन बिताना था । कोई सिपाही ईसाई बन जाता तो उसे बहुत बढ़ावा मिलता और ऊँचे पदपर उसकी 'तंरकी' होती । हाँ, जो सचमुचही अच्छी योग्यता रखते थे उनकी दाद न दी जाती और वह भी जानबूझ कर । एक आवारे सैनिकको स्वधर्मत्याग करने पर हवालदार बनाया गया और दूसरे स्वधर्मद्रोही हवालदारको सूबेदार मेजर का पद दिया गया ।*

सेनाके सिपाही गरीब, गँवार और अल्पदर्शी थे । ऐसे सैनिकोंको धर्म-भ्रष्ट किया जाय तो फिर साधारण जनताको धर्मभ्रष्ट करना तो बाएँ हाथका खेल होगा, इस गहरे विचारसे अंग्रेजोंने निश्चय किया कि पहला हमला इन सैनिकों ही पर किया जाय और इस निर्णयके अनुसार सब ओरसे प्रकट-अप्रकटरूपसे हिंदू-मुसलमानोंके धर्मोंपर आक्रमण शुरू हुआ । यहाँ तक कि, सेनामें कमांडर और कर्नेल के पदपर होनेवाले गोरोंने स्वरूपसे समाचारपत्रोंद्वारा प्रकट करनेकी हिम्मत की कि, सिपाहियोंको धर्मभ्रष्ट करनेके एकमात्र हेतुही से वे सेनामें भरती हुए थे । बगाल पैदल-

* एक बंगाली हिंदू लिखित 'कॉजेस् ऑफ दि म्युटिनी'

सेनाका कमांडर स्वयं सरकारी विवरणमें लिखता है:—“मैं लगातार २८ वर्षों तक सिपाहियोंको ईसाई बनानेका काम कर रहा हूँ। मैं मानता हूँ कि इन मूर्तिपूजक बगली सैनिकोंकी आत्मा सैतानसे सुरक्षित रहे ऐसा प्रयत्न करना मेरा सेनाविषयक कर्तव्य ही (मिलिटरी ड्यूटी) है।” एक हाथमें बाइबल और दूसरे हाथ में सैनिकी आज्ञापत्रोंके पुलिंदे लेकर राज करनेका काम दिनरात चलाया जाता हो, उन के मातहत रहनेमें अपने धर्मकी जड़ से खुदाई होगी, उसको वचाना असम्भव कर दिया जायगा, इस प्रकारका डर सैनिकोंके मनमें घर कर जाय; तो यह डर निराधार था यह कहने का साहस कौन कर सकता है? देशभर में लोगोंके मनमें यह बात बैठ गयी, कि यहाँके सभी धर्मोंको दबाकर उनके स्थानपर ईसाके धर्मका साम्राज्य स्थापित करनाही अंग्रेज सरकार की नीति है।

हिंदु मुसलमानों के हृदयोंमें फिरंगियोंके प्रति तीव्र द्वेषकी आग कैसे धधकती थी इसका वर्णन करते हुए एक अंग्रेज लिखता है, ‘मेरे परिचित एक मौलवी, जो ऊपरसे बड़ा दोस्त बनता था, एकबार मृत्यु-जग्यापर पड़ा था। मैं उसके पास बैठा था! मैंने पूछा, “मौलवीसाहब आप बताइए आपकी अंतिम इच्छा क्या है?” प्रश्न सुनते ही वह बेचैन हो उठा, उसके मुँहपर विषाद छा गया। मैंने जब इतना दुखी होनेका कारण पूछा, तो उसने बताया, “साहब, मैं साफ साफ बताता हूँ कि मेरी सारी आयुष्यमें मैंने दो फिरंगियोंको भी कत्ल नहीं किया इसी टीससे मैं दुखी हूँ।” और एक अवसरपर एक पंडित और प्रतिष्ठित हिंदुने मेरे मुँहपर साँफ सुनायी—“हम तो उस दिनकी प्रतीक्षामें बेचैन हैं कि, तुम यहाँसे कब टलोगे और हमारे पुरखाओंको गोभा देनेवाले स्वराज्यका कारोबार फिरसे कब चालू होगा।”*

इस प्रकार अगान्ति की लपटें देशभर में उछल रही थीं तभी डल-हौसीने फिर एकबार हिंदूधर्मपर एक नया आक्रमण करना शुरू किया। अंग्रेज सरकार की सभी करतूतों का समर्थन करने का व्रत लिये हुए अंग्रेज इतिहासकार भी इस ज्यादती का समर्थन नहीं कर पाते। हिंदूधर्म-

* रेवरेण्ड केलेडी एम; ए.

शास्त्रों में बतायी, और सदियों से देशभर मे लोगोंने प्रेमसे अपनायी दत्तक गोद लेनेकी परम पवित्र धार्मिक प्रथा ही को ठुकराने के लिए यह ईसाई वीर डलहौसी आगे बढ़ा, तब समूचा भारत थर्रा उठा। अब तक (देश-भरमे) वारूद का अंबार ढूँस कर भरा पड़ा था, केवल उसमें चिनगारी की आवश्यकता थी और डलहौसीने अपने इस करतूत से उस कमी की पूर्ति की।

मानो, इस धधकती क्रोधाग्नि मे घी उँडेलनेके लिए नये कारतूसों का उपयोग करने की आज्ञा सिपाहियोंपर लादी गयी। इसके साथ साथ बंदूकों मे उपयोग करने के लिए नये कारतूस बनाने के कारखाने स्थान स्थानपर खोले गये। कारतूस खराब न हो इस लिए उसे चिकना करने के लिए एक खास किस्म की चरबी चुपडी जाती थी; तिसपर यह आज्ञा जारी हुई की इसकी चरबीसे चिकनी की हुई टोपी हाथ से न काटते हुए, जैसा कि अबतक हो रहा था, दाँत से काटी जाय। इसके अनुसार फिर स्थान स्थानपर सैनिकोंको बंदूक चलाने तथा कारतूसों की टोपी दाँत से तोड़ने की शिक्षा देनेकी पाठशालाएँ खोली गयीं! इनके बारे मे बनावे गये सरकारी विवरणोंमे लिखा है कि 'नयी दूर-वेधी (लॉग रेंज) राइफलें सैनिकों को बहुत भाती है।'

एकबार कलकत्तेके पास डमडम छावनीका एक ब्राह्मण सैनिक हाथमे पानी का लोटा लिए छावनीको लौट रहा था। वहाँ एक भंगी आया, जिसने ब्राह्मणके लोटेसे पानी पीना चाहा। ब्राह्मणने कहा 'मेरा लोटा तेरे छूनेसे अपवित्र हो जायगा'। तिसपर भंगी बोला 'महाराज! अब आपकी ऊँची जातिका अभिमान छोड दीजिये! आप जानते है कि अब आपको गाय और सुअरकी चरबी आपके दाँतोंसे काटनी पड़ेगी? ये नये कारतूस जानबूझकर ऐसी चरबीसे चिकने किये जा रहे है, समझे?' इतना सुनना था, कि वह ब्राह्मण सिपाही तत्काल आपसे बाहर होकर, मानों भूतसे टबाया हुआ, छावनीकी ओर दौड पडा। उसके वहाँ पहुँचते ही सब सिपाही क्रोधसे पागल हो उठे और चारो ओर डरावनी कानाफूसी जारी हो गयी। सैनिकों के मनमें बैठ गया कि फिरगियोंने उनका धर्म भ्रष्ट करने ही के लिए कारतूसोंमें गौ और सुअरकी चरबी लगानेकी ठानी थी। सरकारकी ओरसे

घोषणा की गयी कि धर्मभ्रष्ट करनेकी बात तो दूर ही रही; किन्तु कारतुसों में गौ का खून और सुअरकी चरबी लगाये जानेकी बात सरासर झूठी और कपोलकल्पित बात है।

तो फिर यह झूठी खबर क्यों कर फैली? इसका दायित्व सरकारपर था या सैनिकोंपर? यदि गौ का खून और सुअर की चरबी सचमुच कारतुसोंमें चुपडी गयी हो तो इसमें सरकारका अज्ञान था या और कोई हेतु छिपा था? यह बात तो एक क्षणके लिए टिक न पायगी कि इन कारतुसोंमें क्या लगाया था या उनमें क्या लगाया गया था इसका पता अंग्रेजोंको नहीं था। क्यों कि, स. १८५३में ये कारतुस नये बनाये गये और कानपुर, रगून, फोर्ट विलियम आदि स्थानोंमें 'काले' सैनिकोंको दिये गये थे; उन्हें जरा भी सदेह न था कि उन में कोई अपवित्र वस्तु लगायी गयी हो; उन सैनिकोंने जब अंग्रेजोंका विश्वास कर अपने दंतोंसे उन कारतुसोंकी टोपीको काटा तब भी अंग्रेज अफसर पूरी तरह जानते थे कि कारतुसों को किस तरह चिकना किया गया था। स. १८५३के दिसंबर के सरकारी विवरणमें यह बात साफ शब्दोंमें ब्रतायी है।* यहाँतक कि सिपहसालार भी इसे ठीक तरह जानते थे। और हाँ, गौ या सुअरका खून या चरबी चाटना दोनों धर्मोंमें अपवित्र, इसीसे त्याज्य होना स्वीकार किया है, इस सत्यको जानते हुए भी इन काडतुसोंके कारखाने भारतमें स्थानस्थानपर धडाधडा खोले गये। इन कारखानों में, काम करनेवाले निम्न स्तरके लोगोंसे ठीक जानकारी प्राप्त कर बराकपुरके सिपहियोंने इस चरबीवाले संवादको देशभरमें फैला दिया और वह भी इतने वेगसे कि बिजली भी हार मान जाय! केवल दो सप्ताहोंमें घर घरमें हिंदु और मुसलमान, बिना इन चिकने कारतुसोंके, दूसरी चर्चाही नहीं करता था। ज्यों ज्यों इस कारणसे लोगोंके क्रोधकी मात्रा बढ़ने लगी, त्यों त्यों वाइसरायसे ले कर साधारण गोरे सिपाही तक हरएक दावेके साथ बार बार कहता था कि यह चरबीवाली बात एक झूठी अफवाह थी।

फिरंगी सरकारका हर बयान, इस बारेमें, सरासर झूठ था किन्तु यह जानते हुए भी लोगों को दावे के साथ जान बूझकर बताया जाता था कि इस कारतूसी गप का विश्वास न करो । जगी लाट साहब इस बातको निश्चित रूपसे चार साल पहलेसे जानते थे, इस सत्य से भी अब सरकारने प्रकट रूपमें इनकार कर दिया । यहाँ तक कि अंग्रेज इतिहासकार भी आग्रह से प्रतिपादन करते थे कि डमडम के काइतूसां में गाय की या सुअर की चरबी कभी काममें नहीं आयी ! यह तो इन अनाडी और मिथ्या-धर्मी सिपाहियों के मस्तिष्क की उपज है । किन्तु अब हम कह सकते हैं कि चरबीवाली बात सरकार पूरी तरह जानती थी । कारतूसां में लगाये जानेवाली चरबी के ठेकेदारने उस समय अपने इकरारनामे (अहदनामे) में स्पष्ट शब्दों में लिखा है कि “ गौ की चरबी ही दी जायगी । ” साथ उसमें यह भी शर्त थी कि चरबी की दर दो आने (दो पेन्स) रतल होगी । जब इस अहदनामें की खबर मालूम हुई तो फिरंगी सरकारने फिरसे आज्ञा जारी की “ कारतूसांके लिए चरबी केवल बकरो या भेड़ों की ली जाय, गौ या सुअर की चरबी का उपयोग कभी न किया जाय । ” इस नई घोषणा से यह बात उतर आती है कि तबतक गौ तथा सुअर की चरबी का उपयोग होता रहा होगा । इस घोषणा का कारण ही यही था कि अब तक सिपाहियों ने जो अभियोग सरकार पर लगाया था वह सत्यही था । श्री. फार्रेस्ट के प्रकाशित असली सरकारी खतपत्रों से तो स्पष्ट हो जाता है कि कारतूसांके लिए जो चरबी ली जाती थी उसमें गौ और सुअर की चरबी मिली हुई रहती थी और इस बातको सब बड़े गोरे अफसर जानते थे* (स. ७) हैं, जब सैनिकोंने इन कारतूसांकी टोपीको दाँतसे तोड़नेसे साफ

* के लिखता है “..... इस चरबी की बनावट में गौ की चरबी रहती थी इस विषय में रत्ती भर भी सदेह नहीं है (खण्ड १ पृ. ३८१)-

लॉर्ड रॉबर्ट्स कहता है:—

“ श्री. फार्रेस्ट के सरकारी रिकार्डकी हालमें जो जॉच की उससे सिद्ध होता है कि कारतूसांको चिकना करनेके लिए जो मिश्रण बनाया जाता था उसमें निम्नलिखित वस्तुएँ—गौ की बसा तथा चरबी—निःसदेह रहती थी; और

इनकार कर दिया, तब सेनाधिकारियोंने अपथसे कहा, कि यह चरबीवाला मामला, बस, टकोसला है। तिसपर भी, जो सिपाही अपने धार्मिक विश्वासों (?) के कारण दौतसे टोपी काटनेसे इनकार करते थे, उन्हें बड़ी सजा देनेकी धमकी भी दी जाती। किन्तु इस डॉटडपटकी पर्वाह न करते हुए अपने धर्मकी रक्षाको, हर स्थितिमें, सिपाहियोंने सबसे ऊपर माना; तब सरकारने अपनी चाल बदली और सैनिकोंको छूट दी कि चरबी लगी जगहपर कागजका उपयोग किया जा सकता है। किन्तु जिस सरकारने गौ और सुअरकी चरबीका उपयोग करनेकी नीचता दिखायी, वही सरकार, सुविधाके लिए दिये हुए कारतूसी कागजको और थोड़ा चिकना बनानेके लिये, भला, और कोई दुष्ट छलविद्याका प्रयोग न करेगी इस की क्या निश्चिन्ता? किसी तरह एक बार अनजानमे गौ और सुअरकी चरबीसे सैनिकोंके मुँह अप-वित्र हो जायें कि मिशनरी कनैल और कमांडर अधिकारी उन्हें ताना मारते थे “देखा! तुम धर्मभ्रष्ट हो गये।” इस तरह एक ओर से, सेनाके ऊँचे अफसर अपनी खराब करतूतोंसे इनकार कर तथा निर्लज्जतासे अपनी बात को बार बार बदल कर, सैनिकोंकी बेचैनी और क्रोधको शांत करनेका जतन कर रहे थे, जहाँ दूसरी ओर ये ही महाशय धर्म-द्वेषके जोगमे सचलन-स्थान (परेड-ग्राउंड) पर, श्रीरामचंद्रजी तथा हजरत मुहम्मदसाहबको गालियाँ गिमानेवाले पच्चें, हजारोंकी सख्यामें वितरण कर सैनिकों की क्रोधाग्नि को भड़का रहे थे। इस कारतूस-विरोधी आंदोलन का प्रारंभ ठीक जनवरीके प्रारंभ से हुआ था और जनवरीके समाप्त होते होते सरकार और एक बार झुक गयी; नई आज्ञा जारी हुई की “अबसे सैनिक अपने हाथों बनाई चरबी को काम मे लाया करें।” आगे चलकर और एक सैनिकी पच्चेंमे श्री. बर्चने सब के लिए प्रकट किया कि अबसे सैनिकों के पास एक भी निषिद्ध कारतूस नहीं पहुँच पायगा। सफेत झूठ के सरदार के भी, इस कथनने कान काट लिये। स. १८५६ में

इस कारतूसी मामलेमें सैनिकोंके धार्मिक विश्वासोंकी ओर तनिक भी ध्यान न देने की भूल की गयी है।

(फॉटो इयर्थ इन इंडिया पृ. ४३१)

अंबाला केन्द्रसे बाईस हजार पोंचसौ तथा स्यालकोटसे चौदा हजार याने कुल ३६५०० कारतूस खाना हुए। राइफल-शिक्षा-केन्द्रोमें इन्हीं कारतूसोंका उपयोग इस समय भी सरेआम हो रहा था। गोरखा टुकड़ियोंमें ये कारतूस खुलकर बँटे गए और सेनाधिकारी डोंट दिखाते थे कि सैनिकों को जबरदस्ती इन काडतूसोंका उपयोग करना पड़ेगा। एक स्थानमें सैनिकोंने डट कर इनकार किया तो समूची पलटनको दण्ड दिया गया।

तब सिपाहियोंको भान हुआ कि इन काडतूसोंको ढोंतसे काटना पड़े या न पड़े, एक बात निश्चित है कि जब तक इस सारे झंझट की जड़ यह पराधीनता, यह राजनैतिक गुलामी पूरी तरह नष्ट न की जाय तब तक वे सुखसे नहीं रह सकेंगे। पारतन्त्र्यके पचडेमें पिचनेवाले प्राणियोंको कैसा धर्म ! धर्मका सबसे प्रथम चिन्ह है स्वतंत्र राष्ट्र का स्वतंत्र नागरिक होना !

उठो, भारत, अब उठो ! गुरु श्रीरामदासका यह उपदेश ग्रहण करो:-

धर्मके लिये मरें।

मरते सभी को मारें।

मारते मारते ले लें।

राज्य अपना ॥

- इसी संदेशको अपने हृदयमें रटते हुए, हिंदुस्थानका हर सैनिक स्वराज्य और स्वधर्मके लिए मैदानमें उतरनेको अपनी तलवार पैनी करने लगा।



अध्याय ६ वाँ

वह महान् यज्ञ

सो, अपना राजनैतिक स्वातंत्र्य छीननेके लिए तथा अपनी पितृभू और पुण्यभूके उज्ज्वल विरटकी रक्षाके हेतु सगल प्रतिकार करनेके लिए



विपम विग्रहमें उतरनेको सिद्ध रहना होगा; बिना इसके दूसरा कोई चारा नहीं है। तब इस रुधिर-महोत्सवके अधिष्ठाता देवता-अग्नि-नारायण-को सबसे पहले प्रसन्न कर लेने का हमें उतावली करनी चाहिये। पुराणोंकी कथा है, इद्रजितने समरागणमें उतरनेके पहले इस मन्त्रव्यसे एक यज्ञ किया था, कि धधकती अग्निज्वालाओंसे अजेय रथ प्रकट होकर उमे मिल जाय। यह सच है कि उसकी साधना ही राक्षसी और पापी होनेके कारण उसका मन्त्रव्य पूरा न हो सका। किन्तु हमारी साधना, हमारा आदर्श, अत्यंत न्यायसगत और परमपवित्र होनेसे हमारे इस महान् यज्ञमें कोई स्कावट पैदा होनेकी थोड़ी भी सम्भावना नहीं है। हम इस बातको पूरी तरह जानते हैं, कि जिसे हम सत्य समझते हैं और उसके लिए अपने प्राणोंकी बाजी लगानेपर उतारू होते हैं, वह सत्य अपने स्थानमें स्वभावसे भलेही पवित्र और न्यायपूर्ण हो, फिर भी उसका पृष्ठपोषण करनेको उतनीही मात्रामें शक्तिबल खड़ा नहीं करते तबतक वह सत्य दावेसे विजयी होता हो,

सो बात नहीं है ! तो भी अपनी शक्तिभर पूरी तरह सत्यके लिए झुझनेमें भी सच्चे रणवीरको स्वर्गीय रणावेगसे अभिभूत असीम वीरानंद ही भरपूर मिल जाता है।

तो फिर, प्रज्वलित करो उस यज्ञवेदी को ! क्यों कि, अभिनारायण का वरदान हमें प्राप्त होना अत्यंत आवश्यक है ।

यज्ञवेदीपर अतिविजाल और अत्यंत गहरी यज्ञवेदी अच्छी तरहसे खोद डालो । देखो, राष्ट्रीय क्रोधभ्रमिकी लपटें एक दूसरेपर कूद रही हैं ! इस यज्ञ का संकल्प बहुत पहले, याने १७५७ में, किया जा चुका है । इसीसे इस यज्ञ की प्रथम आहुति का सम्मान पलासी की रणभूमि को देकर, धकेल दो उसे इस वेदीमें ।

कहाँ है वह पंजाब का सिरताज कोहेनूर ? इस काम में हाथ बँटाने के लिए डलहौसीने स्वयं आगे बढ़कर उस कोहेनूर को उस के असली स्वामी खालसा वीर गुरु गोविंदसिंहजी से कब्र का लूट लिया है । हिंदुस्थान के सार्वभौमत्वका एकमात्र प्रतीक, प्राचीन ऐतिहासिक कालसे कीर्तिमान इस निर्मल, गान्त आभा-किरणोंके कोहेनूर हीरे के अतिरिक्त और कौनसी आहुति इस लपलपाती अभिज्वाला को भड़काने में अधिक समर्थ होगी ? इसलिए धकेल दो उस पंजाब के कोहेनूर को उस यज्ञवेदीमें !

अब इस के बाद वरमा की आहुति पड़नी चाहिये । इससे वहाँ के राजा थीर्रा को भगा दो राज की सीमा के बाहर और धकेल दो यज्ञज्वाला की ऊँची उठी अभिशिखा में !

अरे ! उस ओर स्वयं छत्रपति शिवाजी महाराजका सिंहासन जो है, उसे क्यों कर भुले हो ! सातारेमें यो ही उसे सड़ते रहने देनेमें क्या गौरव ? उसके सर्वश्रेष्ठ होनेका सम्मान उसे अवश्य मिलही जाना चाहिये । इससे, हे परम दयामयी आँगल सत्ते ! अपने फड़कते हुए पैने नाखूनोंसे अधिकसे अधिक विध्वंस करो, सातारेके सिंहासनको मिट्टीमें मिला दो (जहाँ उसके स्वामी सुखसे राज करेंगे) और, उस राष्ट्रीय क्रोधकी अग्नि और धधककर महामीषण हो जाय इसलिए धकेल दो सातारेका सिंहासन । स्वाहा !

केवल नागपुरकी गद्दीकी आहुति राष्ट्रीय क्रोधकी संहारपरक अभिदेवताके लिए तो क्षुद्र वस्तु होगी ! सो इस गद्दीके साथ साथ नागपुरके उदास राजमहल, हाथी, घोड़े और साथ रानियोंको भी, मात्र उनसे बलपूर्वक छीने गये जेवरोंके साथही नहीं, बल्कि उनके भयंकर आर्त आक्रोशके

ऊ आना; धकेलो इन सबको एक साथ इस धूधू जलनेवाली यज्ञ-वेदाम ! स्वाहा SS !

अब तो, इस यज्ञ की अग्निज्वालाएँ ऊँची, और ऊँची गयीं, एक दूसरे पर झपटती हुई आकाशको छूने जा रही हैं, किन्तु इससे भी अधिक मीषण भयंकरतासे यज्ञाग्नि भड़कनी चाहिये। तब धकेल दो शौंसाँकी बिजलीको; स्वाहा SS !

यज्ञवेदी से उफनती हुई अग्नि के गहरे उदर में कितनी प्रचंड-खल-बली और उल्लुपुथल मची है उसका भान करानेवाली प्रलब्धकारी घर-घराहट तुम्हें सुनायी नहीं देती ! निश्चय, कोई भीषण प्रस्फोटक क्रांति, अग्निज्वालाओं के पेटमें अस्थि-मांस-मज्जायुक्त साकार रूप बनकर बाहर निकलने की सिद्धता हो चुकी है : इसीसे, जो भी हाथ लगे इस अग्निमें स्वाहा करो ! स्वाहा करो, अर्काटके नवाव को ! जाने दो ताजोर की गद्दी को अंदर ! खैरपुर के अमीर की खैर स्वाहा होने ही में है ! धकेल दो अंदर जैतपुर और सम्मलपुरके राजसकुट ! सिक्किम का स्वाहा करो; जमींदार, तालुकदार, जागीरदार, वतनदार-सब को स्वाहा करो ! स्वाहा !

अब डमडमकी बारी है ! दोस्तो और दुश्मनो ! जलदी करो; भारतभर फैले हुए डमडम जैसे अनेकों उद्योगालयोंसे लाखों नये कारतूस ले आओ- गौ तथा सुअरकी बसा और चरवीमें अच्छी तरह डुबोकर झाँक दो इस सर्वसंहारक तथा सर्वभक्षक अग्निकी कराल ज्वालामें ! देखो बहुत ऊँची उठी इन लपटोंसे राष्ट्रीय क्रोधकी रणदेवताका रूप निखर रहा है ।

यज्ञवेदीकी उफनती अग्निज्वालाओंपर ताड़व करती हुई मंहाकाली-इस महावक्त्रकी अधिष्ठात्री-अब स्वयं साकार हो रही है । काली, भवानी, नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः-अतः अत दंडवत् प्रणाम ! चडिके, तुम्हारे भीषण ताड़वतले अन्याय, अत्याचार और पाशाविक शक्ति कुचलकर खाकमें मिल जाती है; तुम्हारे हाथ की गद्दाकी चोटसे दासताकी श्रृंखला चकनाचूर हो जाती है; राष्ट्रकी हस्तीकी रक्षा प्राणोंपर खेलकर भी करनेका समय आ पड़ता है; और आकाश युद्धके बादलोंकी काली घटासे जोझल हो जाता है; राष्ट्ररक्षाके हेतु आवश्यक युद्धमें रणभूमिमें खूनकी नहरें बहती हैं; तब तुम्हारी लपलपाती जिह्वाएँ उस उष्ण रक्तको पेटभर पी जानेको प्यासी

रहती हैं, हे महादेवी—मृत्यु भी तुम्हारा ही दूसरा रूप है—हे महाकाली; तुम्हें शत शत प्रणाम ! हमारे इस स्वाहाकारसे प्रसन्न होओ ! हमारी पूजा-प्रार्थनाओंको स्वीकार करो ! जगद्धात्री ! हमारे खड्गकी धारको और पैनी बनाकर, क्या, तुम अपना विजयी वरदहस्त उसपर न रखोगी ?

“ विजय का वरदान शायद न भी मिले, किन्तु तुम्हारे खड्ग को मैं प्रतिशोध का वरदान अवश्य दूंगी ! ! प्रतिशोध ! हों, बदला ! अत्याचारी, अन्यायी पाशवी शक्ति की टांग तोड़नेवाला समर्थ बदला ! प्रकृति की गूढ़ दण्डशक्ति को, इसी प्रतिशोध को, देखकर अत्याचारी राजसत्ता मौतसे भी अधिक डरती है । इस दैवी दंडशक्ति की हथेली में आगामी विजय का बीज पड़ा रहता है ! !





अध्याय ७ वाँ

गुप्त मंगठन

गत अध्यायोंमें बताया गया है कि भागतभरमें कानि की बयार जोगमें बहने लगी: इधर विद्रुमें भी स्वातन्त्र्य-समर की यशस्विताकी दृष्टिसे इस युद्धमें आवश्यक सब बातोंको मंगठित करनेका एक कार्यक्रम बनाया गया!

तीसरे अध्यायमें, लंदनमें गुप्त योजनाएँ बनाने हुए रंगो बापूजी तथा अजी-मुल्लाको हमने छोड़ दिया था! सातारेके इस शत्रु और विद्रुके न्याँ माहवके बीच होनेवाली बातचीतको इतिहासमें, भले ही, व्योरेवार न लिखा गया हो, इतना तो निश्चितरूपसे कह सकते हैं कि इन दोनोंने मिलकर लंदनमें क्रांतिके उत्थानकी रूपरेखा बनायी थी। लंदनमें रंगो बापूजी सीधे मातारा पहुँच गये। किन्तु अजीमुल्ला सीधे भारतमें न आ सके। जिनके सामने खड़े होकर यह स्वातन्त्र्य-युद्ध लड़ना था उनकी सत्ता तथा राजनीतिके तानेबाने केवल भारत ही में मर्यादित न रहे थे; जिससे, जिस किसी मोर्चेसे ब्रिटिशोंको सताया जा सके, वहाँ हमला करना आवश्यक हो गया था। साथमें यह भी जाँचना आवश्यक था कि इस आगामी स्वातन्त्र्य-युद्धमें युरोपके किस देशसे प्रत्यक्ष सहाय और नैतिक सहायता प्राप्त हो सकते हैं। इसी उद्देशसे भारतको लौटनेके पहले अजीमुल्लाने युरोपखंड-भरमें यात्रा की। ससारभरके मुसलमानोंके खलीफाका स्थान, तुर्की सुल्तानकी राजधानीको भी वह हो आया। उस समय रूस-तुर्की युद्ध चालू था, जिसमें सेबस्तपुलकी महत्वपूर्ण लड़ाईमें इंग्लैंडको हार खानी पड़ी थी,

यह सुनकर अजीमुल्ला कुछ समय तक रुसमें रहा। अंग्रेज इतिहासकारोंको पूरा सदेह है, कि अजीमुल्लाका वहाँ जाना इसी उद्देशसे होगा कि इंग्लैंड-के विरुद्ध एशियामें रुस कहीं मोर्चा लेता है या नहीं? और इसकी सम्भावना हो तो रुसके साथ आक्रमक तथा सरझक संधि की जाय! राष्ट्रीय उत्थानके नगाड़े अब बजने लगे तब और उसके बाद लोग प्रकट-रूपसे बोलने लगे, कि रुसी जार और रुसी सेना फिरगियोसे युद्ध करनेकी सोच रहे हैं। इस बातके प्रकाशमें उपर्युक्त सदेहकी और पुष्टि होती है। अजीमुल्ला जब रुसमें था तब लदन टाइम्सका जगी सवाददाता तथा सुप्रसिद्ध लेखक श्री. रसेलके साथ उसकी बातचीत हुई थी। बेचारे रसेल को इसका खयाल तक न था कि रुस-तुर्की युद्धकी समाप्तिके बाद थोड़ेही दिनोंमें उसे अपने अतिथिके आश्चर्यकारी युद्ध-प्रयत्नोंके सवाद भारतसे भेजनेकी बारी आयगी। अंग्रेजोंकी हार का संवाद पाते ही १८ जूनको अंग्रेज तथा फ्रांसके संयुक्त सेना-विभागोंको रुसने बहुत हानि पहुँचाकर भगा दिया। इस सवादको पातेही अजीमुल्ला अंग्रेजी शिविरमें किसी तरह घुस गया। उसका वेश भारतीय तथा राजसी ठाठका था। श्री. रसेलसे मिलते ही अजीमुल्लाने कहा “जिन छुपेछुपे मोर्चे (रुसी सिपाहियोंने) अंग्रेज-फ्रेचकी संयुक्त हरावलको भी भगाया, उन वीरोको तथा उनकी राजधानीको एक बार देख आने की इच्छा होती है।” अजीमुल्ला किसीको बनाने तथा व्यग करनेमें सिद्ध-हस्त था। जिन रुसी वीरोंने अंग्रेज और फ्रान्सीसियोंके छुके छुड़ाये थे उन्हें देखनेकी अजीमुल्लाकी इच्छाको पूरी करनेके लिए रसेलने उसे उसके खेमेमें आनेको कहा। शामके छुट-पुटे तक वह आग उगलती रुसी तोपोंको बड़े कुतूहलसे देखता रहा। उन तोपोंसे उड़ा एक गोला उसके निकट आ धमकनेपर भी वह वहाँसे न हटा। रातको खेमेमें लौटनेपर आनदसे भरे अजीमुल्लाने रसेलसे कहा,

* उपर्युक्त जानकारी सुविख्यात ‘रसेलकी दैनिकिनी’ (रसेल्स डायरी) पुस्तकसे दी है। १८५७के युद्धमें लदन-टाइम्सके सवाददाता की हैसियतसे वह भारतमें आया था। उसकी लिखी बहुतेरी घटनाएँ उसकी ‘आँखों देखी’ है।

“मुझे इससे भारी सदेह है कि यह बलवान् और सुनगठित रगबूह तोड़नेमें तुम कहाँ तक सफल होंगे।” रात उलने रस्तेके लेनेमें बाध और सवेरे लौटते समय उलने रस्तेकी नेजपर एक चिट्ठा रखा—“शुभेच्छा के साथ धन्यवाद ! आपने स्वयं नेरी अठमगत बर्तनेमें जो कष्ट उठाये उसके लिए धन्यवाद देनेकी अनुज्ञा मुझे दीजिये।”

अजीमुल्ला के रुससे लौटनेपर वह वहाँ कहाँ ठहरा यह कहना दूसरों है। किन्तु वाद से प्रसिद्ध हुए बानपुर के क्रांति शोधगोपनों से स्पष्ट दिखायी पड़ता है कि अजीमुल्ला, मिल के साथ राजनैतिक संबंध प्रस्थापित करने के यत्नोंमें व्यस्त था।*

इसके बाद अजीमुल्ला युरोपके दौरेसे विदूर लौट आया तब उस समय क्रांति दलके सारे प्रमुख नेता वहाँ इच्छा हुए थे। फिर क्या था ? विदूरके राजमहलका वातावरण ही बदल गया। किसी समय भारतभरमें विजयी वैभवंसे लहरानेवाला जरीपट्टा, मराठोंका झण्डा, अश्वत्थ वीनेसे बेकार पड़ा था। जिनकी ध्वनिनाम्ने हजारों मराठी तलवारों रगभूमिमें उमड़कर अपूर्व वीरताके क्रान्तियों थीं, वे नाल गजे, डंके नगाड़े, अश्वत्थ मयानक तथा दुःखी सुर निकालते थे। और जिसपर मुगल सल्तनत का भवितव्य

* भारतमें जारी राजनैतिक शोधकी जानकारी देनेवाला अजीमुल्लाका तुर्की सुल्तानके नाम लिखा हुआ अचल पत्र लॉर्ड रॉबर्ट्सके हाथ लगा था। इस बारे में लॉर्ड रॉबर्ट्स लिखता है:—“अजीमुल्लाके नाम उसकी अंग्रेजी प्रेनिकाओंके कई पत्र तथा एक फ्रान्सीसीके दो पत्र थे...लॉन्टो (Lafont) के पत्रसे मालूम होता है कि कलकत्तेके असंतुष्ट तथा राजद्रोही जनों तथा, शायद, चंद्रनगरके फ्रान्सीसियोंसे यह आशा की गयी थी, अंग्रेजी जूबको उतार फेंकनेके काममें वे सहायता करें—इस आमंत्रणके संतोषजनक उत्तरकी आशा लगाये वह बैठा होनेकी सम्भावना थी। इस पत्रव्यवहारका कुछ हिस्सा बंद लिफाफेमें पड़ा था और अजीमुल्लाके हस्ताक्षरमें कई पत्र थे। इनमें से दो कुस्तुदुनियाके ओमरपाशाके नाम थे, जिनमें हिंदी चैनिकोंकी अशान्ति तथा भारतीय गिगडी हालत का सरसरी तौरपर जिक्र था।”

लाचार, अवलंबित था, वह पेशवाकी राजमुद्रा बिठूरके राजभवनमें स्वयं ही विधवा होकर संदूकमें बंद पड़ी थी। किन्तु अब कुछ और ही रंग दीख पड़ता था। कोनेमें धूल चाटते पड़ा 'जरीपटका' नवचेतनासे फिर लहराने लगा। पुराने समरगीतोंको लगभग भुलानेवाले मारू बाजे फिर अपने रण-संगीतसे ब्रह्मावर्तका वातावरण भरने लगे और पेशवाकी राज-मुद्रा पराधीनताके शापको नष्ट करनेके लिए उतावली हो उठी। नानासाहब की वे "व्याघ्रके समान भेदक और तेजस्वी" आखे आत्मामिमानपर आघात होते ही, अजीमुल्लाके आगमनके बाद, और ही चमकीली और बड़ी हो गयीं। फिर एक बार भगवान् श्रीकृष्णके 'तस्मात् युद्धाय युज्यस्व' वीरसदेशने नानासाहबका अंतःकरण नयी प्रेरणासे भर गया। बिठूरके कोने कोनेमें यही मंत्र गूँज उठा, "तस्मात् युद्धाय युज्यस्व-सो; उठो, लड़नेको सिद्ध हो जाओ!" क्यों कि, अपने ही देशमें-हिंदुस्थानमें ही-विदेशी शासनकी गुलामीकी वेडियोंमें जकड़े पड़े रहनेका लोगोके भाग्यमें बदा था! स्वराज्य ही समाप्त हुआ तब स्वातंत्र्यका जन्मसिद्ध अधिकार भी लोप हो गया। स्वदेश और स्वाधीनताको फिरसे प्राप्त करनेके साम-दाम-भेद आदि सभी उपाय परत हो गये थे। इस प्रश्नका सुलझाव एक ही रहा- 'युद्ध'। "हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं, जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम्-समरमें मारे जाओगे तो स्वर्गका सुख पाओगे; युद्धमें जीत होगी तो इस कर्मलोकका राज करोगे" गीता का संदेश गूँज उठा "इस लिए, उठो; युद्ध करनेमें तुम किसी प्रकारका पाप नहीं करते।" इस दिव्यमंत्रसे नानासाहबकी ओलें और भी चमक उठी (स. ९)।*

नानासाहबने देश की स्थिति की पहले पूरी जाँच की। अपने देश-बाधवों की गरीबी हालत तथा शोषण और तिसपर भी उनके धर्मपर

* (स. ९) उस समय, नानाका मन्तव्य था, कानपुर में अपने राज की नींव डालना; पेशवा की महान शक्तिको फिरसे पहले के स्थान पर बिठाना; और अपने भाग्य का विधाता बनकर उस अलोप राजदण्ड के वैभव को फिरसे अपने हाथों बढाना। बस, इसी तरह के कोई विचार उसे उत्तेजित कर रहे थे। टेम्प्लेहिलियन पृ-१३३

होनेवाले भयकर आक्रमण आदि को देख उसने पराधीनता की पुरानी पीड़ा की चिकित्सा कर निश्चय किया कि, वस, एक तलवार ही इस प्राण-घाती रोग का अंत कर सकती है। यह तो पूरी तरह नहीं बताया जा सकता कि नानासाहब ने अपने मनमें इस विषय में क्या निश्चय किया था और कौनसा कार्यक्रम पक्का किया था, फिर भी अनुमान लगाया जा सकता है, कि पहले तलवारके बलपर अंग्रेजोंको निकाल बाहर करना और अपना स्वातंत्र्य प्रस्थापित करना; फिर, हिंदुस्थान के नरेशों की सगठित एकता के झण्डे के नीचे भारतीय केन्द्रीय सत्ता को खड़ी करना; यही ध्येय मुख्यतः अपने मनमें स्थिर किया होगा। आपसी फूट की ढाँवमें फँसकर पराधीनता के पाशमें स्वदेश किस तरह पकड़ा गया, इसका इतिहास नानासाहब की आँखों के सामने प्रत्यक्ष होकर नाचने लगा। उस के सामने एक ओर श्री शिवार्जा महाराज और दूसरी ओर अपने पिताका—बाजीराव द्वितीयका—चित्र लगा था। एक साथ उन दो चित्रोंको देख, पहलेका वैभव और आजकी लज्जापूर्ण दृश्योंमें होनेवाला विरोध नानासाहबकी आँखोंमें तैरने लगा! और इस लिए, सजोंके सहयोगसे पहले समरभूमिवर युद्ध कर भारतीय स्वाधीनताको लौटा लाना; और आपसी फूटको गहरी गाड़कर ससारके स्वतंत्र देशोंके बराबरका स्थान स्वाधीन भारतको प्राप्त कर देनेवाली शासन-संस्था हिंदुस्थानमें प्रस्थापित करना—यही नानासाहबका सर्वप्रथम कार्यक्रम था।

हिंदुस्थानसे नानासाहब यही अर्थ लेते थे, कि हिंदु और मुसलमानोंका सयुक्त राष्ट्र-यह उनका स्थिर विचार था। जबतक मुसलमान इस देशमें विदेशी शासक थे तबतक उनसे भाईचारा रख कर एकसाथ आनंदसे रहने को सिद्ध होना तो राष्ट्रीय दुःखलेपनको मान लेना था; और इसीसे मुसलमानोंको पराया मानना उस समयके हिंदुओंको आवश्यक और शोभा देनेवाला था। किन्तु उस मुगली राजसत्ताका अन्त, पंजाबमें गुरु गोविंदसिंगने, राज-पूतानेमें राणा प्रतापने, बुन्देलखण्डमें छत्रसालने तथा दिल्लीमें तो मराठोंने उस- 'तख्त-ताजस' पर स्वयं चढ़कर, एक गतीके झगड़ेके बाद, किया था। हिंदुपदपातशाहीने उस मुगली सत्तनको एक ही कौर में निगल लिया और उसे मिट्टीमें दफना दिया। तब मुसलमानोंसे हाथ

मिलाना किसी तरह राष्ट्रीय अपमानकी बात न थी, वरच वह एक उदारतापूर्ण सहयोग था। इस लिए, हिंदुमुसलमानोंने आपसी द्वेषको अतीत में छोड़ दिया; क्यों कि अब उनका नाता शासक और गुलामका न होकर, धर्मके भिन्न होते हुए भी, पूरे भाईचारेका था। अब वे दोनों हिंदूभूमिकी सतान थे। नाम उनके भिन्न थे किन्तु एक ही, भारतमाताकी गोदमें वे पलते थे। इस तरह भारतमाता दोनोंकी माता होनेसे वे दोनों एकही खूनके भाई माने गये। नानासाहब, बहादुरशाह, मौलवी अहमदशाह, खान बहादुरखॉ तथा १८५७ की क्रांतिके अन्य नेता, ऐसे ही कुछ श्रुतिभावसे प्रेरित होकर, आपसी द्वेषको भूल कर (क्यों कि, अब अपनोंसे वैर रखना अदूरदर्शिता तथा मूर्खता का परिचय देना था) स्वदेशके शण्डेके नीचे खड़े हो गये। मतलब, नानासाहब और अजीमुल्लाके कार्यक्रम की उदार नीति यही थी, कि पहले हिंदू तथा मुसलमान एक होकर कंधेसे कंधा मिलाकर स्वदेशकी स्वाधीनताके संग्राममें पूरा बल लगायें और स्वातंत्र्य प्राप्त होते ही हिंदी नरेशोंके सयुक्त आधिपत्यमें एक संघ-राज्यकी स्थापना करें।

अब, विठ्ठरके राजमहालके हर विचारारी व्यक्तिको एकही विचारने घर दबाया था, कि उपर्युक्त ध्येयको कैसे पहुँचा जाय ? स्वाधीनताके हेतु किये जानेवाले युद्धमें यश प्राप्त करनेके लिए दो बातोंकी अत्यंत आवश्यकता थी। एक तो भारतभरमें एक प्रचण्ड विचार-आंदोलनको लहरा देना और दूसरे, इस साधनाकी पूर्णताके लिए एकही समयमें समूचे स्वदेशके उत्थानकी योजना करना। थोड़ेमें, हिंदुस्थानको स्वातंत्र्योन्मुख बनाके उसके लिए ठीक कहीं चोट की जाय इसका मार्गदर्शन करना, ये दो बातें स्वाधीनता की अंतिम साधनाकी दृष्टिसे भारी महत्त्वपूर्ण थीं। और इस सारी योजनाके पूर्ण परिणति होने तक कपनी सरकारको इसकी गंध तक न आने पावे। इतिहासके अनुभवोंको न भूलते हुए, बल्कि उससे योग्य सीख लेकर तुरन्त विठ्ठरमें एक गुप्त संगठन की स्थापना हुई।

इस गुप्त क्रातिमण्डल की जानकारी अब और कमी प्राप्त करना वैसा ही दूभर है जैसा कि अन्य गुप्त सस्था के बारे में हुआ करता है। किन्तु

जो कुछ सत्य बातें कभी कभी प्रकाशमें आ जाती हैं, उनको देख जितना भी इन क्रांतिकारी नेताओं को सराहा जाय थोड़ा ही होगा।*

स. १८५६ के कुछ पहले, इस राजकीय साधना की दीक्षा जनता को देनेके लिए नानासाहबने समूचे भारत में प्रचारकों को भेज दिया था। ऊपर से, नानासाहब पूरे परखे हुए तथा राजनीतिज्ञ, कुछ चुने हुए अपने जनोंको, दिल्लीसे म्हासूरतक के सभी नरेशोंके पास इस लिए भेजे थे, कि उन्हें इस क्रांति युद्धमें सहयोगी बनकर भारतीय संघराज्यके ध्येयको प्रत्यक्ष बनानेमें अगुआई करनेको प्रेरित करें। साथ साथ हर रियासतके शासकके नाम भेजे हुए खरीतोंमें इस बातका पूरा और प्रभावी विवरण था, कि औरस संतान न होनेका बहाना बताकर स्वदेशी राज्योंको मटियाभेट करने, तथा भारतको बहुत हीन दशाको पहुँचानेका कुटिल ढोंव अंग्रेज किस खूबीसे खेल रहे हैं; अब तक बनी रही रियासतोंकी भी वही दशा करनेका क्या ढंग है; और पराधीनता की चक्कीमें 'स्वधर्म और स्वराज्य, कैसे पिसे जाते हैं। और साथ उन खरीतोंमें आग्रहके साथ अनुरोध किया गया था कि ये नरेश अपनी ही स्वाधीनताके लिए इस क्रांतियुद्धमें हाथ बँटाएँ। कोल्हापूर, पटवर्धनी रियासतें, अवधके नवाब, बुंदेलखण्डके नरेश और अन्य कई स्थानोंमें नानासाहबके ये खरीते पहुँच पाये थे इसका प्रत्यक्ष प्रमाण मिल जाता है। नानासाहबके एक एलचीको अंग्रेजोंने मैसूर दरबारके पास जाते हुए बंदी बनाया था। इसकी गवाही इतनी महत्त्वपूर्ण है कि उसे हम यहाँ पूरी उद्धृत करते हैं।

“अवधके जन्त होनेके पहले दो तीन महीनोंसे श्रीमंत नानासाहबने यह पत्र-व्यवहार जारी किया था। शुरू शुरूमें किसीने दाद न दी; क्यों कि, हर एकको विजयके बारेमें सदेह था। किन्तु अवधके जन्त होनेपर

* इस विषय में टेम्प्लेलियन लिखता है:—जिन बनी और सभ्य ईसाइयोंने शांति और सद्भाव के मंत्र का उपदेश देनेका व्रत लिया हो वे भी इतनी पूर्ण संगठन-नीति को कायम नहीं करेंगे, जैसी कि इन षडयंत्रकारियोंने अशान्ति और विद्रोह फैलाने के लिए की थी। —‘कानपुर’ पृ. ३९

नानासाहेबने पत्रोंकी वह बौछार की कि धीरे धीरे लखनऊके शासक नानासाहेबके साथ कुछ सहमत हो गये। पूरत्रियोंके राजा मानसिंहको भी बात ज्ञेय गयी। सैनिकोंने अपना संगठन खड़ा करनेका उद्योग किया, जिसे लखनऊके शासकोंने सहायता दी। अयोध्याके खग्रास ग्रहण तक किसीसे उत्तर नहीं मिलता था; किन्तु उसके बाद हर एककी आँखें खुल गयी और उसने नानासाहेबसे सबध जोड़ना जारी किया। फिर कारतूसोंका मामला बना, जनता बिगड़ उठी। फिर क्या था? नानासाहेबपर पत्रोंका सैलाब बढ़ आया।” * सं ११।

इस प्रकार, स्वातन्त्र्ययुद्धका गुप्त प्रचार चालू था। विशेषतः दिल्लीके दीवान-ई-खासमें क्रांतिका बीज अच्छी तरह जड़ पकड़ रहा था। अंग्रेजोंने दिल्लीके बादशाहकी सल्तनत ही नहीं छीन ली थी, बरंच बाबरके वंशकी ‘बादशाह’ उपाधीको भी रद्द करनेका निश्चय अभी अभी किया था। ऐसी दुर्दशामें दिल्लीके बादशाह तथा उसकी अत्यंत प्रिय, चतुर एवं दृढ़ वेगम जीनत महलने पक्का निश्चय किया, कि गतवैभवको फिरसे प्राप्त करनेका यह आखिरी मौका हाथसे न जाने दिया जाय। मरनाही है तो दिल्लीके बादशाह तथा उसकी वेगमकी शानको शोभा देनेवाले मौतको गले लगायेंगे, यह भी प्रण उन्होंने उसी समय कर लिया। इसी समय अंग्रेजों

* महीनों, नहीं सचमुच बरसोंसे, देशभरमें अपने षडयंत्रका जाल ये बुन रहे थे। एक दरबारसे दूसरे दरबारको, विशाल भारतके एक छोरसे दूसरे छोर तक नानासाहेबके दूत गुप्त रूपसे शायद गूढ़ लिखा हुआ सदेसा और निमंत्रण लेकर, भिन्न जाति तथा धर्मके नरेशोंके पास पहुँच गये थे। हाँ, मराठोंसे उन्हें अत्यधिक आशा थी.....विद्रोहके प्रकट होनेके पहले देशभरमें फैली जालसाजीमें नानासाहेबका पूरा हाथ था इस बारेमें मेरे मनमें रंज भी संदेह नहीं है। देशके भिन्न भिन्न विभागोंमें भिन्न भिन्न गवाहोंके बयानोंके मेलसे नानासाहेबकी जालसाजीकी बात तर्कके क्षेत्रसे सत्यके क्षेत्रमें आ जाती है।—के कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड १ पृ. २४-२५ इसी दूतने नानाके भिन्न भिन्न दरबारोंके नाम भेजे पत्रोंकी बड़ी लंबी तालिका दी हुई है।

का ईरानसे युद्ध छिड़ा था। साथ साथ भारतमें उत्थान हो तो बड़ा सहायक होगा यह मानकर ईरानके शाहने दिल्लीके बादशाहके साथ गुप्त राजनैतिक बातचीत चालू की थी। बादशाहके घोषणापत्रमें तो स्पष्ट रूपसे कहा गया था कि दिल्ली दरबारसे ईरानको विश्वासी राजदूत भेजा गया था। बादशाहके दरबारमें जब यह हलचल हो रही थी तब स्वयं दिल्ली नगरमें लोगोंके भावोंको अंतःकरणके गहरे स्तरसे उभाड़नेके लिए एक महान् आंदोलन चालू होनेके लक्षण दिखाई दे रहे थे। शहरमें प्रकटरूपसे दीवालोंपर पर्चे चिपकाये गये थे। १८५७ में लिखित एक पर्चेमें यों लिखा था:—फिरंगियोंसे भारतको मुक्त करनेके लिए अब ईरानी सेना आ रही है। इस लिए काफिरांकि चंगुलसे छूटनेके लिए छोटे बड़े, पड़े लिखे या अनपढ़ सैनिक या नागरिक सभी भारतीयोंको चाहिये कि अब रण-मैदानमें कूद पड़ें।”*

ये भित्तिपत्रक (वॉल पोस्टर्स) दिल्ली नगरमें प्रकटरूपसे लग जाते थे किन्तु अंग्रेजोंको इनके कर्ताका पता कभी न लगा। भारतीय समाचारपत्रोंमें भी ये घोषणाएं छपती थीं और उनपर गूढ़ तथा सांकेतिक भाषामें टीकाटिप्पणी भी प्रकाशित होती थी। दिल्लीके राजमहलसे शाहजादे तथा उनके मुसाहिब कभी गुप्तरूपसे तो कभी प्रकटरूपसे इसको बढ़ावा देते थे और गुप्त पड़-यंत्रोंका जाल बुन रहे थे। राजा जवानबख्तके बुड्ढदौडके मैदानपर सार्जेंट फ्लेमिंगका लडका छः वर्षोंसे बुड्सवारीका अभ्यास कर रहा था। किन्तु १८५७ के अप्रैलमें यह अंग्रेज युवक बजीर महबूब अलीके घर गया था। वहाँ जवानबख्त उसे देखकर आपसे बाहर होकर बोले ‘जा, निकल जा यहाँसे ! फिरंगीका मुँह देखतेही मेरा खून खौल उठता है।’ यह कहकर जवानबख्त उस अंग्रेज युवक के मुँहपर थूके— (स. १२) हाँ, अन्य लोक, इस दीठ शाहजादे के समान उबल न पड़ते हुए अपना आंदोलन गुप्तरूपसे चलाते थे। एक अंग्रेज महिला श्रीमती आल्डवेल ने अपने कानों सुनी बात की गवाही दी है, कि कई मुस्लीम माताएँ अपने

* के कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २ पृ. ३०.

+ मिलिटरी नैरेटिव्ह पृ. ३७४

बच्चों को अल्लाह से यह दुआ माँगना सिखाती थी कि अंग्रेजों का जड़-मूल से सत्यानाश हो जाय * दिल्ली के बादशाह का गृहामात्य (प्राइव्हेट सेक्रेटरी) मुकुदीलाल कहता है—“राजमहल के दरवाजों के पास बैठकर मुगल तथा अन्य लोग विद्रोहपर मशविरा करते थे। सैनिक अब जल्द ही विद्रोह करनेवाले हैं; दिल्ली की सेना भी अंग्रेजों के विरुद्ध उठेगी; फिर आम लोग सैनिकों के साथ फिंगियों का झोझ उखाड़ फेंकेंगे और स्वराज्य में सुखी होंगे, इसी तरह के कुछ विचार जनता प्रकट करती थी। लोगोंके मनमें यह आशा दृढ़ होती जा रही थी कि स्वराज्य हो जाते ही सब सत्ता तथा अधिकार अपनेही हाथ आ जायेंगे।” इस तरह दिल्लीके घर घरमें विद्रोह की भावना जग रही थी। जम, अब स्फोट होनेमें एक चिनगारी की आवश्यकता थी।

दिल्ली और त्रिहूर इन दोनों राजधानियोंके समान डल्हौसीकी हड़प नीति का आखरी बलि अवधकी राजधानी लखनऊ भी विप्लवके झोले फेक रही थी। लखनऊका नवाब तथा उसका वजीर कलकत्तेके पास रहते थे। ऊपरसे ऐसा मालूम पड़ता था कि लखनऊका वजीर रंगरेलियोंमें मगन है; किन्तु असलमें अली नकीखों नानासाहब के समान कलकत्तेके पास आगामी पडयत्रकी रूपरेखा चितारेनेमें मगन रहता था। बगालके सैनिकोंको अपनी ओर कर, निश्चित समयपर वे कब विद्रोह करें इस बारे में उसकी गुप्त किन्तु विशाल और साहसी मन्त्रणाएँ देखकर अली नकीखोंकी बुद्धिपर अचम्भा होता है। सैनिकोंमें अंग्रेज-विरोधी भावोंका प्रचार करनेके लिए फकीर और सन्यासीका मेप देकर अपने कई प्रचारकोंको उसने सेनामें भेजा था। सेनाके हिंदी अफसरोंके साथ पत्र-व्यवहार जारी कर उनको यह बात जेंचा दी कि कपनीसरकार की नौकरीकी अपेक्षा स्वराज्यमें कई गुना अधिक लाभ हो सकता है। अवधपर दखल-कर अंग्रेजोंने कैसे अक्षम्य अपराध किया है, नवाबके राजपरिवारसे कितनी नीचतासे पेश आये, वेगमों तथा रानियोंको धके मारकर राजमहलसे

* ट्रायल ऑफ दि किंग ऑफ दिल्ली.

किस तरह निकाल बाहर कर दिया गया आदि दिल दहलानेवाले अत्याचारोंके चित्र इतनी करुणापूर्ण रीतिसे सिपाहियोंके सामने चितारे जाते कि सैनिकों की आँखोंसे आँसू बहने लगते। और फिर उसी जोशमें गंगाका पानी हाथमें लेकर या कुरानपर हाथ रखकर सौगंध लेते कि “दममें दम हो तब तक अंग्रेजी शासनको कुचलना यही हमारा ध्येय रहेगा” इस तरह सूवेदार-मेजर, सूवेदार जमादार ये अफसर भी जब शपथ-बद्ध होते थे, तब सारी कंपनी उनके पीछे अपने आप, उसी ध्येय की हो जाती। इस तरह अवधके वजीरने अलग अलग तरकीबोंसे बंगालकी सारी सेना अपने वशमें कर ली* [बंगाली पलटनसे मतलब है अवध, आगरा आदि स्थानोंके निवासी पूरबिये, मुसलमान और हिंदुओं की बनी सेना] कलकत्ते के फोर्ट विलियम में भी अली नकी खों के दूत क्रांतिका संदेश गुप्तरूपसे फैला रहे थे।

भिन्न भिन्न शासकों तथा नरेशों के पास ब्रह्मावर्तसे पत्र भेजने पर नानासाहब ने जनता की भीतरी शक्ति को जगाने में अपना बल लगाया था। त्रिठूर, दिल्ली, लखनऊ, सातारा और अन्य प्रमुख नरेशों के क्रांतियुद्ध में शामिल हो जाने से पैसे की कमी क्योंकर रहेगी ? जनतामें जिन्हे कुछ विशेष स्थान हो ऐसे लोगोंको अपनी ओर कर लेनेके कामपर फकीरों, पंडितों तथा संन्यासियोंको तानडतोड़ भेजा गया था। यह कहना, कि ये सभी फकीर, सचमुच फकीर ही थे, साहस होगा। क्यों कि, कुछ फकीर तो अमीरी ठाठमें घूमते थे। उनकी यात्रा हाथीपर होती थी। सिरसे पैरतक बाख़ोंसे सधे

* (सं. १३) बारकपुरके सैनिकोंके पत्रही अंग्रेजोंके हाथ पड़े थे। ‘के’ ने उन्हींको उद्धृत किया है। “ सहायक तोपचीने कहा कि पूरी रेजिमेंट अवधके नवाब साहबके पक्षमें जानेको सिद्ध है। सूवेदार मदारखों, सरदार खों, ओर राम शाहीलालने कहा ‘विश्वासघात करनेमें ‘बेटीचोद’ फिरंगी अपना सानी नहीं रखते अवध के नवाबसाहब ने ‘गद्दी छोड़ दी तो उन्हें येन्शन तक न दिया।” ऐसे कई पत्र बादमें अंग्रेजों के हाथ लगे—के कृत इंडियन म्यूटिनी प्रथम खण्ड पृ. ४२९.

सैनिक उनकी रक्षाके लिए साथ रहते। एक प्रकारसे ऐसे फकीरका अड्डा तो किसी सेना की छावनी मालूम होती थी। ऐसे टाट-बाटसे लोगोंपर उनका गहरा प्रभाव पड़ता और सरकारको भी किसी सदेह की गुजाइश न मिलती। लोगोंके आदरपात्र बड़े बड़े मौलवी हंस गज-कीय पवित्र युद्धके प्रचारार्थ हजागं रुपयोंके साथ भेजे जाते। नगर नगरमें, गाँव गाँवमें, ये मौलवी तथा पंडित, फकीर एवं सन्यासी देशके एक कोनेसे दूसरे कोने तक यात्रा कर, इस राजकीय स्वातन्त्र्य युद्धका गुप्त प्रचार करते थे। इससे प्रेरणा प्राप्त कर फिर भिन्न भिन्न गुप्त सस्थाओं ने अपनी ओरसे प्रचार जारी किया। वैतनिक प्रचारकों का स्थापन अब अवैतनिक स्वयंसेवकोंने लिया। दर दर भीख माँगनेके बहाने देशभरमें, जनताकी शक्तिको जगानेके लिए स्वातन्त्र्य, स्वदेशभक्ति एवं स्वधर्म प्रेमका बीज बोना प्रारंभ किया। इस स्वातन्त्र्य-युद्धकी सिद्धता इतनी सावधानी और गुप्ततासे हो रही थी कि प्रत्यक्ष स्फोट के गोले भडकने तक धूर्त अंग्रेजोंको उसकी सैन जरा भी न मिली। ये फकीर और सन्यासी जब किसी गाँवमें पहुँचते तब उस गाँवमें एकाएक अशान्तिकी आँधी आ जाती। अंग्रेजोंको कभी कभी सदेह हो जाता। बाजारोंमें कानाफूसी चाल रहती। भिस्ती 'साब' को पानी देनेसे इनकार कर देता। बिना सूचनाके अंग्रेज घरोंमें काम करनेवाली आया एकाएक नौकरी छोड़ देती। बाब्ररची 'मेमसाब' के 'आगे' जानबूझकर नगे बदन पहुँच जाते और चपड़ासी छोकरे सदेसा पहुँचानेको जाते हुए अपने 'साब' के मामनेसे तनकर चलेते; तो कभी साब की हँसी उड़ानेके लिए जानबूझकर बुद्ध बनकर मुँह बिचकाते निकल जाते।* किन्तु इस एकाएक हुई जनजाग्रतिको देख अंग्रेज हैरान हो जाते, पर कोई खास सदेह न होता। ये फकीर और पंडित सैनिक शिबिरके इर्दगिर्दही घूमते रहते। हिंदु और मुसलमान सिपाही इन धर्माचार्योंको बड़ी श्रद्धासे मानते थे जिससे यदि कभी अंग्रेजोंको इसमें भेद होनेका सदेह हो जाता तो भी उनके विरुद्ध कार्रवाई

* टेव्हेलियन कृत 'कानपुर'

करनेकी हिम्मत न करते। क्या कि, उन्हें भय था कि कहीं सैनिकोंकी अशान्तिमें और एक बहाना न मिल जाय। एकबार एकाएक अंग्रेजोंको सुराग मिला कि किसी सन्यासीने कातिद्युद्धका बीज किसी सिपाहीके घरमें जाकर बोया है। मीरतके अंग्रेज सेनाधिपतिने छावनीके पास अखाड़ा बनाये सन्यासीको वहाँसे निकल जानेको कहा। किसी सादे मोले सज्जन का सा बनकर वह सन्यासी वहाँसे हाथीपर चढ़, बिदा हुआ और पामहीके गांवमें एक सैनिक के घरही में अड्डा जमा दिया।* वह देशभक्त मौलवी अहमद-ग्राहमी इसी तरह सारे देशभर घूम घूमकर क्रान्तिक प्रचार कर रहा था। इस मौलवी के नाम का तेजोमंडल हिंदुस्थान के चारों ओर नटा दमकता है और उस के महान् तथा वीरता के कार्योंके वर्णन हम आगे देनेवाले हैं। इस मौलवीने फिर लखनऊहीमें दस दस हजार लोगोंकी सभाओं में खुलमखुला प्रचार शुरू किया, कि 'स्वदेश और स्वधर्म' का मंगल चाहते हो तो फिरंगियोंको तलवारके घाट उतारनेके बिना और कोई चारा नहीं है।' इसपर उस पकड़कर राजद्रोह के अपराधमें अंग्रेजोंने फाँसी पर लटकाया।

हर सेना-विभागमें धार्मिक प्रमगोंके लिए एक मुल्ला और एक पण्डितको नियुक्त करनेका रिवाज था। इसमें लाभ उठानेके हेतु कई कातिकारी मुल्ला और पण्डितके पटपर सेनामें भरती हुए थे, जो रातमें अपनी क्रांति-पुराणकी पोथी सिपाहियोंके आगे चुपचाप खोल देते। इस तरह ये राज-नैतिक सन्यासी, पंडित, मौलवी लगातार दो बर्षांतक प्रचार करते रहे, और उन्होंने आगामी भीषण युद्धकाण्डकी भूमिका पूरी कर दी।

जहाँ ये बुमझड़ सन्यासी और मौलवी प्रचारक गाँव गाँवमें उपदेश देते फिरते थे, वहाँ शहरोंमें स्थानिक प्रचारक भी अपना काम पूरा करते थे। बड़े बड़े तीर्थक्षेत्रोंमें, जहाँ हजारों यात्रिक जमा होते थे, ये क्रांतिकारी जनताके मनमें फिरंगियोंके देशी राज्योंके दहशत जाननेके विषयमें, जो मीन तथा अप्रकट निषेध था उनको, अंग्रेजोंके तीव्र द्वेषमें बटल देते थे। गंगाके तटपर बसे तीर्थक्षेत्रोंमें क्या खलबली मची हुई थी, गंगास्नानके सकल्पके

साथ साथ क्रातियुद्धका सकल्प भी किस तरह पढाया जाना था आदि बातोंका वर्णन हम उन स्थानोंके उन्त्थानके कथनमें देंगे। इन्हीं क्षेत्रोंमें फिरियोंका द्वेष इतनी परकाशपर पहुँच गया था कि काशीके मदिरोमें राजामहाराजाओंकी आज्ञासे वहाँके पुजारी क्रातिदलकों यथा मिलनेकी प्रार्थनाएँ बड़े समूहके साथ करते थे।*

स्वधर्म और स्वराज्यको हर दिन कैसे अपमानित किया जाता है। इस बातको सर्वसाधारण जनताके मनमें जैचा देनेके लिए सरल और सदी भाषामें प्रचार करना आवश्यक था। क्रातिदलने, इसके लिए यात्रा, रासमण्डली, रामलीला, अन्य समारोह, आल्हा आदि साधनोंको अपने प्रचारनयमें शामिल कर लिया था। क्या कि, इन अवसरोंपर बड़े चावसे हजारों लोग जमा होते हैं। कठपुतलियों अब और ही भाषा बोलने लगी थी, उनका नाच भी अब डरीबना और उग्र मालूम होता था। यानोंके सामने, पेड़ोंकी छायामें, घरमसालोंमें तथा चौक चौकमें कुछ औरही गूढ़ संदेशमें भरे पेंवारे और आल्हाके सुर निकलने लगे। रामलीला तथा रासमण्डलीके गानोंमें वीरताके ऐसे गान सुनायी पड़ते, जिनसे दर्शकों की भुजाएँ फड़कने लगतीं, उनकी छाती तन जाती कुछ पराक्रम करने की इच्छासे खून गरम हो जाता; ठीक उस समय विषय बदला जाता और दर्शकोंको देशकी दुर्दशा का कष्टपूर्ण वर्णन सुनाया जाता, उसमें फिरगी के विरुद्ध लोहा लेने लोगों को भड़काया जाता और फिर अपने पुरखाओं के समान वीरता के काम कर दिखानेकी स्फूर्ति देनेवाले गान सुनाये जाते। सरकार जिनके आवागमन की कभी परवाह न करती थी उन देहातोंमें घूमनेवाली मण्डलियोंका भी उपयोग क्रातिका संदेश फैलाने का काम देनेमें क्रातिदलके होशियार नेता न चुके थे। कलकत्तेसे पञ्जाबतक ये मण्डलियाँ अपने देशवाधवांके आगे भयकर खेल (?) हर रात को कर दिखाती थी।†

* रेड पेंसिलेट (लाल-पत्रक)

† ट्रेवेलियन कृत 'कानपुर' शॉर्ट नैरेटिव्स

किन्तु इससे प्रचार कार्य पूरा न हुआ। स्त्रियोंमें इसका प्रचार करने के लिए बंदू, बहुरूपिये, जिप्सी जादूगर तथा ज्योतिषी आदि लोगों की न्रियोंको यह काम सौंपा गया। जिप्सी ज्योतिषी स्त्रियाँ यह भविष्य कथन करतीं कि अब ब्रह्म का ऐमा जोर हुआ है, जिससे फिरंगियों का राज्य अब निश्चिन्त नष्ट होनेवाला है। बहुरूपिया विदेशी शासन के वृणित गड्ढयंत्र का दर्शन कराते थे। बंदू स्त्रियों ब्रतातीं कि माताको पीड़ा देनेवाले पिशाच को झाड़ने तथा पराधीनता की डायन को जलाने का एकमात्र उपाय विप्लव है। अंग्रेजी शासन का द्वेष स्त्रियोंमें किम सीमा को पहुँच पाया था और अंग्रेजी हुकमत का मत्मानाश देखने लिए वे कितनी आतुर थीं इसका वर्णन आगे आयगा। थोड़ेमें, तीर्थक्षेत्र, मठ, मंदिर, सिपाही, सैनिक, नागरिक, आम जनता, नाटक मण्डली, महिला एवं पुरुष—सभीमें क्रांतियुद्धका प्रचार किया जाता था।

हर स्थानमें, पारतन्त्र्यसे वृणा और स्वराज्यके लिए बैचनी दीख पड़ती थी। “ मेरा धर्म मर रहा है, मेरा देश मुर्दा हालतमें है, मेरे स्वदेश बन्धुओंको कुत्तमें भी बटतर जीवन जीना पड़ रहा है ” ऐसे ही डरावने भावोंसे हरएक हृदय जल रहा था। हाँ, साथ साथ यह भी दुर्दम्य आकांक्षा पैदा हुई थी कि अपने देशका उद्धार हो, हमारे देश—निवासी मानवको शोभा देनेवाला बीरोके योग्य जीवन प्राप्त करे। साथ स्वाधीनताकी प्राप्तिके लिए अपने (तथा शत्रुके) खूनकी नहरे बहानेका मामूली मूल्य देनेको भी राजी थे।

स्वाधीनताकी नीत्र लालसा अंतःकरणमें प्रेरित करने और उसकी प्राप्तिके लिए कटिबद्ध होनेको जनताको सिद्ध करना हो तो कबितासे बढ़कर जोरदार साधन दूसरा नहीं हो सकता। साधारण लोगोंके अंतःकरणमें एकाध महान विचार बस गया हो तब भी शब्दोंद्वारा उसकी व्याख्या करना प्रायः असम्भव होता है। किन्तु कविही इस विचारको सबसे अधिक तीव्रतासे अपनी प्रतिभामें उसका अनुभव करता है और फिर उसें ऐसी मनोहर वाङ्मय-दे देता है कि, वह विचार लोगोंके अंतःकरण की तह तक घुस जाता है, और जनता पहलेसे भी अधिक उस महान् विचार के भक्त बन जाती है। इसीरि

क्रांतिकारी उत्थानोंमें राष्ट्रीय काव्यका महत्त्व अनमोल है। राष्ट्रीय गीत तो उज्ज्वल ध्येयसे छलकती राष्ट्रीय आत्मा का काव्यदेहमें अनुभव है। लोगोंके हृदयोंको जोड़नेका इससे बढ़कर प्रभावी साधन दूसरा नहीं है। स्वधर्मकी रक्षा तथा स्वराज्यकी प्राप्तिके लिए आवश्यक स्वाधीनताकी तीव्र आकांक्षासे जब भाग्यभूमि जाग्रत हो उठी, तब राष्ट्रीय अंतःकरणसे राष्ट्रीय काव्य यदि फूट न निकलता तो बड़े अन्तरजकी बात होती। दिल्लीके बादशाहके दरबारके एक प्रमुख शायरने एक राष्ट्रीय गीत बनाया था और बादशाहने स्वयं सबको यह आदेश दिया था कि, “यह गीत हर सार्वजनीन सभा, मंज, समारोहमें तथा हर देशवासीके कण्ठसे गाया जाय।” इस गीतमें इतिहासकालके वीरत्वपूर्ण कृत्यों तथा अबकी हीन दासताका वर्णन था। ठीक कलतक जिनके सिर को कर्तुमकर्तु राजशक्तिका राजमुकुट गोमा दे रहा था, उन्हींको कुत्तेकी मौतमें मरनेकी बारी आयी थी। जिनका धर्म कलतक धर्मके सम्मानसे जीवित था, उसके शरीरसे राजसत्ताका मरक्षक कवच ही टूट-पड़नेसे वह छल हो गया है! कल जो सम्राट्-पदपर बैठे थे वे आज विदेशी शत्रुओंके पैरोंतले रौंधे जा रहे हैं—इस तरहके कई विषयोंकी गूँज इस राष्ट्रीय गीतसे प्रतिध्वनित होती थी। (स. १४ देखो)

इस तरह जब यह राष्ट्रगीत लोगोंमें पूर्ववैभव को स्मरण करा कर वर्तमान की दारुण दशा को स्पष्ट कर रहा था, तभी, मानो, आगामी आशा का सितारा चमक उठे और प्रजामें फिरसे नया उत्साह पैदा हो जाय इस लिए देशभर में एक भविष्यवाणी फैल रही थी। भविष्य की मन की उड़ानें ही भविष्य—कथन होती हैं। हिंदुस्थान का अंतःकरण स्वराज्य के लिए ब्रेचने होने लगा तब इन भविष्यो-में भी स्वराज्य का उल्लेख होने लगा। उत्तरमें हिमालय से लेकर दक्षिणमें रामेश्वर तक बड़े बूढ़े, सभी एकही बात बोलने लगे—‘सहस्रों वर्षों-के पहले एक प्राचीन तपोधन मुनिने यह भविष्य कथन किया है कि राज्य-स्थापनासे ठीक सौ वर्षों के बाद फिरगी राजसत्ता का अंत होनेवाला है। भारतीय समाचार पत्रोंने इस भविष्यवाणीको बहुत प्रसिद्धि देकर साथ-साथ यह भी सूचित किया था कि “कंपनीका राज्य २३ जून १८५७ को अपने शासनके सौ वर्ष पूरा करेगा। इस भविष्यवाणीसे भारतमें कई अजीब बातें

साहबसे सलाहकर अपने प्रातकी बागडोर हाथमें ले, युद्ध सामग्री को जुटाने में व्यस्त था। इस धर्मयुद्धकी जड़ पटनेमें इतनी गहरी उतर गयी थी कि वह समूचा नगरही क्रांतिदल का एक प्रमुख गढ़ बन गया था। स्वदेश तथा स्वधर्मके लिए मौलवी, पण्डित जमींदार, किसान, बनिया, वकील, विद्यार्थि सब पथोके लोक बलिदान करने को सिद्ध हुए जाते थे। इस गुप्त क्रातिसंगठन का मचालक एक पुस्तकविक्रेता था। कलकत्तेमें तो अवध के नवाब तथा अली तकीखाने सैनिकोंमें विद्रोहकी बुआई अच्छी तरह की थी, अब फसल काटनेका अवसर ही ताक रहे थे। हैदराबादकी मुस्लीम जमात भी जागृत होकर गुप्तरूपसे मशविरे कर रही थी। कोल्हापूर—द्रवारके चारो ओर क्रांतिकी बयार बह रही थी। नजदीकमें होनेवाले राष्ट्रीय युद्धमें, अपने अनुयायियोंके साथ आकर राष्ट्रीय झण्डेके नीचे खड़े होनेको पटवर्धन—रियासते तथा नानासाहबके समुर सागलीके राजा सिद्ध थे। यहाँ तक कि सुदूर मद्रासमें १८५७ के प्रारंभमें भित्तिपत्रक लगे हुए थे, 'स्वदेशवधुओ तथा धर्मवधुओ उठो, सबके सब उठो ! और काफिर फिरंगियोंको यहाँसे भगा दो। उन्होंने प्रत्यक्ष न्यायनीतिको पैरोंतले कुचल डाला है और हमारा स्वराज्य छीन लिया है। हमारे देगको मटियामेट करनेपर फिरंगी तुले हुए हैं, तब इस असहनीय अत्याचारसे मुक्त होनेका एक मात्र उपाय है फिरंगियोंसे युद्ध पुकारना। यह स्वाधीनताका धर्मयुद्ध है, न्यायके लिए ठाना हुआ यही वह धर्मयुद्ध ! इस युद्धमें जो खेत रहेंगे वे हुंतात्मा (गद्दीद) होंगे; किन्तु इस राष्ट्रीय कर्तव्यसे दूर रहनेवाले कोई पापी दुरात्मा या कायर देगद्रोही हों तो उनके लिए नर्कके अग्निमुख जबड़ा खोले राह देख रहे है। बधुगण ! तुम किसे पसंद करते हो ? अभी निर्णय करो। अभी ! ”

भिन्न भिन्न प्रांतोंमें स्वतंत्ररूपसे काम करनेवाले क्रांति—संगठनकर्ताओंको जोड़नेवाले स्वतंत्र प्रवासी प्रचारक भी गुप्तरूपसे काम कर रहे थे। जब तक बने पत्र कम लिखे जाते; और, जो भी लिखने पड़ते वे गूढ़ भाषामें और बिना किसी व्यक्तिके नाम के ! कुछ समय के बाद अंग्रेज हरएक पत्रको सदेहसे देखने लगे और उन्हें खोलकर पढ़ने लगे। तब अपनी योजनाओं

का रूच भी सुराग जत्रुको न मिले इस लिए कातिदलवाले आकड़ों या अलग रेखाओं की बनी साकेतिक भाषामें लिखने लगे ।*

इस तरह सबदूर मिद्धता हो रही थी ऐसे ही अवसरपर, सैनिकों की धार्मिक साधनाको छेड़ने की दुष्ट बुद्धिसे उत्पन्न कारतूसवाली भयकर भूल अंग्रेजों की; जिससे उनके पातकोंका ग्याला लवालच भर गया । अपने देशभाइयों के अंतःकरण में धड़कनेवाले ध्येय को प्राप्त करने के लिए लड़े जानेवाले स्वातन्त्र्य-संग्राम में ठीके महुरतपर पहली गोली चलाने का सम्मान प्राप्त करनेकी सैनिकोंमें स्पर्धा शुरू थी । नानासाहब तथा अली-नकीखोंने हर सैनिक-विभागक सिपाहियोंपर किस तरह टबाव रखा था और उनमें देशप्रेमकी लहर लहारानेके लिए फकीर, सन्यासी भेजनेका उपाय कैसे जारी था इसका वर्णन हम पहले कर चुके हैं । किन्तु अंग्रेजोंने कारतूसोंकी कमीनी कारवाई करनेके कारण हर सिपाही क्रांतिका स्वयं-प्रचारक बन गया और अपने साथीको इस स्वातन्त्र्ययुद्धमें शपथबद्ध होनेको उसकोने लगा । इन दो महीनोंमें बारकपुर, पजाब, महाराष्ट्र, मेरठ, अंवाला आदि छावनियोंके सैनिक-विभागोंमें अवधके नवाबके नामसे हजारों पत्र भेजे गये । किन्तु एकसाथ आये इन पत्रोंके श्रेष्ठसे लटी डाककी थैलियों देख अंग्रेज अफसर-खाम कर सर जॉन लॉरेन्स-सदेह से सभी थैलियों को जाँचते थे । अब तक सिपाहियों में एक अजीब आत्मविश्वास दृढ़ हो गया था । काली नदीके युद्धमें बायल सिपाहियों को जब तोफसे उड़ा देने की सजा हुई तब अंग्रेजोंने सिपाहियों से पूछा था कि क्यों कर उन्होंने विद्रोह किया? ठंडे दिलसे सिपाहियोंने कहा हम सिपाही एक हो जायें तो गोरे तो ऊँटके मुँह में जीरेके बराबर होंगे । ” अंग्रेजोंके हाथ लगा एक पत्र बताता है—

“भाइयो । हम खुद ही फिरंगीकी तलवारें अपने बदनमें घोपते हैं, हम सब मिलकर उठें तो विजय हमारी है । कलकत्तेसे पेशावर तक की भूमिमें खुला मैदान हो जायगा । ” रातमें सैनिक गुप्त बैठकें करते थे । साधारण सभामें सब प्रस्ताव मान्य किये जाते और अंतरंग-मंडल का निर्णय हर एक पर बंधनकारी समझा जाता था । गुप्त सभामें आते हुए कोई पहचान न ले

इस लिए केवल आँखें छोड़कर मुँह बल्लसे ढँक लिया जाता था। सभामें अंग्रेजोंके देशभरमें किये अत्याचारों का किस्ता वयान किया जाता था*। षडयंत्रियोंसे किसी का नाम शत्रुको बताने का सदेह किसीपर हो जाय तो उसे प्राणदण्ड की सजा दी जाती। सब को विचारों का आदान प्रदान करने का सामूहिक अवसर प्राप्त हों इस लिए अलग अलग कंपनियाँ त्योहारों, उत्सवोंपर अन्य कंपनियों को दावत देतीं और इस ब्रह्मने सैनिकोंके स्नेहसम्मेलन बड़ी सफलतासे संपन्न होते। चुने हुए सैनिकोंकी बैठक सूबेदारके घरपर होती थी। सेना के नये रंगरूट को भी समझाया गया था कि राजनैतिक तथा धार्मिक आक्रमण किस तरह होते हैं। हर सिपाही अंग्रेजोंसे टकराने को उत्सुक था। फिर भी, कब, कैसे और कहांसे प्रारंभ किया जाय तथा मित्र मित्र टोलियोंके नेता कौन होंगे इस विषयमें उन्हें कुछ भी जानकारी न दी जाती। इसका दायित्व अफसरोंपर था। हरएक सैनिक, अपनी इच्छासे, गंगाका पानी या तुलसीदल हाथमें लेकर या कुरान उठाकर शपथ लेता था कि कंपनी जो करेगी वह करने को वह बाध्य है। इस तरह पूरी कंपनी शपथबद्ध हो जाती, तब उस कंपनी के नेतागण दूसरी कंपनीके नेताओंसे बातचीत चलाते और अपनी अपनी ईमानदारी का प्रमाण देकर संयुक्त श्रुत शुरू करते। सिपाहियोंके शपथोंके समानही कंपनियोंमें आपसमें होनेवाली शपथें भी अटल और अंतिम मानी जाती थीं। समूचे संगठनमें एक कंपनी एक इकाई होती थी। आगे चलकर अंग्रेजोंने इस विषयमें बहुत सामग्री जमा की। और उसी के आधारपर श्री. विल्सनने सरकारी विवरण में लिखा है: “ मुझे निश्चय मालूम होता है कि, ३१ मई १८५७ यही दिन सामूहिक उत्थान के लिए मुक़र्रर था। हर कंपनीमें तीन जनोंकी एक समिति होती थी और यही समिति विद्रोह

* (स. १६)....१ के कृत इंडियन म्यूटिनी प्रथम खण्ड पृ. ३६५

२. “ सचलनभूमि (परेड ग्राउंड) पर लगभग १३०० व्यक्ति जमा थे। उनका मिर और मुँह जरासे हिस्से को छोड़ ढँके हुए थे। अपने धर्म-पर बलिदान होनेकी बातें वे कह रहे थे—” नरेटिन्ह ऑफ इंडियन म्यूटिनी पृ. ५.

की व्यवस्था देनी थी। इसलिए, सैनिक क्या सोचते थे इस की कल्पना तक न थी। आपसमें इस सेना-विभागोंने तय कर लिया था जो एक कंपनी करे वही दूसरी करेगी। यह समिति महत्त्वपूर्ण योजनाएँ बनाने तथा आवश्यक पत्रव्यवहार करने का काम करती थी। इस पद्धतिसे निर्णय किया गया था, कि ३१ मई ही उत्थान का दिन सब सिपाही जाने। वह दिन रविवार का था। जिससे बहुतेरे गोरे अफसर अनावस गिरजाघर ही में पाये जाएँ। और ये सब बड़े अफसर अन्य अफसरोंके साथ कल होनेवाले थे। उसके बाद रबी की मालगुजारी के वसूलसे भरा सरकारी खजाना नष्टने का इरादा किया। कारागारोंको तोड़कर सभी बंदियों को मुक्त करने का निश्चय हुआ था। क्यों कि, उत्तरपश्चिम प्रांतके बंदियोंसे ही लगभग २५००० की सेना खड़ी हो सकती थी। उत्थानके दिन ही गन्नागारो तथा गोलाबारूदके अंबारोपर दखल करना तय हुआ था। और जहाँ हो सके गढों और किलोको भी रोके रखना निश्चय हुआ था। यह थी क्रातिसगठनकी रचाई और समूची सेना उसमें हाथ बँटाने को सिद्ध थी।”

इस गुप्त सगठन को आर्थिक सहायता देने को लखनऊके साहूकार, नाना-साहब का खजाना, वजीर अली नकी खाँ, दिल्लीका राजमहल और क्रातिकारी बड़े नेता समर्थ थे। सैनिक जब उपर्युक्त आयोजनोंपर गुप्त मशविरा करते तब एक बिलकुल छोटीसी भूल के कारण किसी नरा-धम के द्वारा कुछ गुप्त बातें खुल गयीं। तब सरकारी आज्ञा जारी हुई कि सिपाही विद्रोही होनेका सदेह जहाँ भी हो वहाँ समूची रेजिमेंट तोड़कर सैनिकों को भगा दिया जाय। वाह जी! यह तो बहुत अच्छा हुआ। नेकी और पूछ पूछ? क्यों कि क्रातिकी ज्वालाको फैलाने के स्वयंसेवक, प्रचारक सन्यासी, सरकारही स्वयं दे रही है। क्रातिदलके नेताओंने बड़े परिश्रमसे भिन्न भिन्न रियासते, सर्वसाधारण जनता तथा सेना इस त्रयीका सुंदर समन्वय कर रखा था। हाँ, मुलकी अधिकारी इसमें से छूट गये थे। किन्तु इन्हीं हाकिमोंने आगे चलकर क्रातिकार्यमें क्या क्या महत्त्वपूर्ण कार्य किये थे इसकी सिलसिलेवार जानकारी देना आवश्यक है। नंबर-दार-पटवारीसे लेकर ऊँची अदालतके न्यायाध्यक्षोंतक हिंदु मुसलमान सभी अधिकारी, वकील, कारिदे सबके सब इस क्रातिसगठनमें गुप्तरूपसे

साहाय्यक थे। सरकारको इस असीम वर्गके लोगोका क्रातिकी ओर झुकाव तथा चेष्टाओंके बारेमें जराभी संदेह क्योकर न हुआ इसका कारण बहुत सरल है। ये ही, तो सरकारकी ओखें थी जिनके द्वारा उन्हें प्रकाश मिलता था न? इनपरहीं तो सरकारको निर्भर रहना पड़ता था न? और इन लोगोंने यह ठान ली थी कि इस नाजुक क्षणके आ पहुँचने तक सरकारसे जरा भी विरोध न दिखाया जाय। यहाँ तक कि जब किसी क्रातिकारी नेताको पकड़नेका काम उनके सिर आता, तब उससे चुपचाप पूरी सहानुभूति रखनेवाले ये हिंदी अधिकारी, किसी अंग्रेज हाकिमके समान बड़ी क्रूरतासे उससे पेश आते और कड़ा दण्ड भी देते। मेरठके सिपाहियोंका मुकदमा चला तब इन्हीं हिन्दी न्यायाधीशोंने उन्हें भयंकर कठोर दण्ड दिया, किन्तु बादमें पता चला कि येही न्यायाध्यक्ष तथा अन्य कर्मचारा क्रातिके पृष्ठपोषक थे। लखनऊके हर चौराहेमें, जनताको चेतावनी देनेके लिए ज्वलत भाषामें लिखे गुमनाम पत्रों दीवारोंपर चिपकाये जाते। उनसे एक वानगी यहाँ हम देते हैं:—

“हिंदुमुसलमान भाइयो उठो, और आपसके सहयोगसे भारतके भविष्यका एक बार निर्णय कर डालो। क्यो कि, एक बार यदि यह अवसर हाथसे निकल जाय तो जीना भी भारी हो जायगा यह निश्चय मानो। इससे यही मौका है। ध्यान रहे, इस बार नहीं तो कभी नहीं।” अंग्रेज अधिकारी पूरी तरह जानते थे कि ऐसे परचे प्रतिदिन नये चिपकाये जाते थे, फिर भी उन्हें फाड़ डालनेके बिना उनसे कुछ न बनता। क्यो कि, एक पत्रक जहाँ फाड़ा चुका वहाँ दूसरा दिखायी देता। पुलिसने साफ कह डाला था, कि इन पत्रकोको कौन चिपकाता है इसे ढूँढ निकालना हमारी बुद्धिके बाहरकी बात है। हाँ, बादमें अंग्रेजोको पता चला कि स्वयं पुलिसके आठमीही क्रातिदलके सदस्य थे।*

केवल रूसी क्रातिहीमें नहीं, भारतीय क्रातियुद्धमें भी पुलिस जनताके साथ पूरी सहानुभूतिसे पेश आती थी। क्रातिके गुप्त संगठनका पहिया अब बड़े वेगसे घूमने लगा था, तो, यह आवश्यक कार्य था कि भिन्न

भिन्न चक्रोंकी गति एक ही लयमें चलती रहे। इसी उद्देशसे जंगलमें एक क्रांतिदूत हाथमें लाल कमल लेकर सैनिक शिविरमें चुपचाप घुस पड़ा। उसने वह लाल कमल एक कंपनीके सूबेदार मेजरके हाथमें थाम दिया, उसने अपने सहायकको दिया और इस तरह वह रक्तकमल हर सिपाहीके हाथसे गुजरा और अंतिम सिपाहीने इसे क्रातिदूतको लौटा दिया। बस, काम हो गया। एक शब्द भी बिना बोले यह क्रातिदूत तीरके वेगसे निकल जाता और मार्गमें दूसरी कंपनीके हिंदी मुख्य अधिकारीके पास दे देता। इस तरह काव्यमय बना यह रहस्यपूर्ण क्रातिसंगठन एकमात्र रक्तमय विचारसे भर जाता। मानो, यह रक्तकमल क्रातिकी अंतिम राजमुद्रा ही थी। इसकी कल्पनातक नहीं की जा सकती कि इस रक्तकमलको छतेही सैनिकोंके मनमें किन भावोंका बवडर पैदा होता था। सचमुच, किसी उच्च श्रेणीके वक्ता भी अपनी अमोघ वक्तृतासे जिस वीरभावको जगानेमें असफल होंगे उस वीरभावका संचार इन लडाकू सैनिकोंमें उस निर्वाक रक्तकमलने अपनी लालिमाकी वक्तृतासे कराया। *

कमलपुष्प ! शुचिता, यश एव प्रकाशका कवियोंसे माना हुआ काव्यमय प्रतीक ! और उसका रंग ? रक्तोज्ज्वल ! इस पुष्पके केवल स्पर्श ही से हृदयपुष्प विकसित हो उठता है। मैकडो सैनिकोंके हाथों जब यह कमल-पुष्प एक दूसरेके हाथमें पहुँचाया गया होगा, तब इस पुष्पके मूक संदेश में बहुत गहरा गूढ़ अर्थ तथा महान् साधनाकी स्फूर्ति निःसंदेह सूचित की जाती होगी ! इस रक्तकमलने, सचमुच सबके अंतःकरणोंको साधा। क्यों कि जंगलके सिपाही और किसान एक ही बात बोलते थे— “सब कुछ लाल हो जायगा !” और यह कहते समय उनकी आँखें ऐसी चमकतीं जिससे तुरन्त निश्चय हो जाता कि बहुत गहरा अर्थ भरा होगा। “सब कुछ लाल हो जायगा”—किन्तु किमके हाथों ? +

* (स. १७) नैरेटिव्ह ऑफ़ म्यूटिनी पृ. ४ (मात्र इस पुस्तकमें उस विख्यात रक्तकमल पुष्पका चित्र भी मुद्रित है)

+ ट्रेव्हेलियन कृत ‘कानपुर’

इस रक्तमलने तथा उसकी तहमें मरचित भावने हर व्यक्तिके हृदयमें एकही ध्वनि गूँजा दिया था। किन्तु देशभरमें फैले प्रमुख क्रांति-केन्द्रोंमें भी इसी तरहकी सामान्य साधना तथा शब्दभावनाको जाग्रत रखनेके लिए उन्हें बार बार भेट देना आवश्यक था। इस लिए ब्रह्मावर्तका राजमदिर छोड़ क्रातिसगठनकी श्रृंखलाकी भिन्न भिन्न कड़ियोंको साधनेके उद्देशसे नानासाहब बाहर निकले। उनके भाई बालामाहव तथा आकर्षक व्यक्तित्वका बाबचतुर मंत्री अर्जामुल्ला भी साथ थे। किसलिए निकले थे वे ? हों, 'तीर्थयात्रा'के लिए ! सचमुच एक ब्राह्मण और एक मुसलमान हाथमें हाथ दिये तीर्थक्षेत्रको जा रहे हैं ! क्याही, अनोखा प्रसंग है !

१८५७ की यह बात है। "यात्रास्थानों" को एक बार जाना आवश्यक ही था न ! इससे सबसे पहले वे दिल्ली पहुँचे। वहाँ, सलाह-मशविरेके समय किस बातपर अधिक जोर दिया गया था वह तो दीवान-ई-खास या गायद उस समयका दिल्लीका वातावरण ही बता सकता है। ठीक इसी समय आगरेसे कोई न्यायाव्यक्ष श्री. मोरेल नानासाहबसे मिलने आया था। नानासाहबने उसका बड़ा शानदार स्वागत किया। उस बेचारे को क्या पता था कि दो एक महीनोंमें अंग्रेजों का कुल और ही तरीकेसे स्वागत करनेके उद्योगमें नानासाहब व्यस्त थे। दिल्लीके सब प्रबंध को अपनी आँखों देखकर नानासाहब अंजाला गये। १८ अप्रैल को सबसे महत्त्वपूर्ण बने क्रांतिकेन्द्रमें-लखनऊमें-पहुँचे। उसी दिन लखनऊमें एक घटना हुई थी। वहाँ के चीफ कमिशनर सर हेनरी लॉरेन्स की फिटनपर लॉगोंने हमला कर रोडे और कीचड़ फेंके थे। और उसी दिन नानासाहब का आगमन हुआ था। इससे लखनऊभरमें एक अनोखे आनन्द तथा जाग्रति की लहर फैल गयी थी। लखनऊके मुख्य मुख्य मार्गोंसे नानासाहबका विशाल जुल्स निकाला गया, जनतामें अपने होनेवाले सेनापतिके दर्शन होनेसे एक अनोखा आत्मविश्वास झलकने लगा। नानासाहब स्वयं सर हेनरी लॉरेन्ससे मिलने गये और बातचीतके दौरानमें योही कह गये कि लखनऊकी सैरके लिए ही उनका आना हुआ है। लॉरेन्सने अपने साथी कर्मचारियोंको आज्ञा दी कि वे नानासाहबका अच्छी तरह सम्मान करें। बेचारा लॉरेन्स ! नानाकी

सैर किस प्रकारकी थी, उस गरीबको क्या कल्पना थी ? लखनऊसे नानासाहब कालपी पहुँचे। इसी बीच जगदीशपुरके कुँवरमिहसे नानासाहबका गुप्त पत्रव्यवहार जारी था, साथ साथ राजनैतिक गतिविधियोंके सूत्रोंको जुड़ाया जाता था।* इस तरह दिल्ली, अवाला, लखनऊ, कालपी आदि केन्द्रोंके नेताओंसे मिल तथा आगामी मग़्रामकी निश्चिति कर और रूपरेखा समझा कर अप्रैलके अन्तमें नानासाहब विठूरको लौटे।†

उधर प्रमुख नेताओंसे मिलकर क्रातिके उत्थानका महूरत निश्चित करने की दृष्टीसे तथा सब कार्योंमें मेल पड़ा करनेके लिए नानासाहब यात्रा कर रहे थे; उधर जनता भी 'उस दिन' के लिए पूरी सिद्धता करे इसलिये क्रातिदूतों की एक गुप्त अगोपनी मण्डली यात्राके लिए निकल पड़ी थी। ऐसे तो यह सृज नहीं न थी। जब जब क्रांतिका कार्य इस देशमें शुरू हुआ तब तब इन क्रातिदूतोंने—चपातियोंने—देशभर के कोने कोनेमें क्राति-संदेश पहुँचाने का काम अवश्य किया था। क्यों कि, वेल्डरके 'विद्रोह' में भी चपातियोंने अपना हाथ बँटाया था। देशके मुदूर कोनेमें अपने अदृश्य पाखोंसे उड़ते हुए, ये देशदूतिकाँ अपने उजलन्त सदेशसे देशके हर व्यक्ति का अतःकरण चेताने का काम करती थीं। ये कहाँसे आती

* रेड पम्पलेट

† इस यात्रामें नानासाहबने बहुत स्थानोंको भेट दी होगी, किन्तु जब कि, अंग्रेज ग्रथकार उसका जिक्र टालते हैं तो हम भी उन्हें छोड़ देते हैं। हाँ, यह उद्धरण विशेष महत्त्वपूर्ण है।

उसके बाद उस महान् जोड़ीने (नानासाहब और अजीम) पर्वतीय यात्रा के ब्रह्मणे (मेन टंक रोड) सीधे राजमार्गके सभी छावनियोंको भेट दी और अवालेतक पहुँच गये। यह सूचित किया जाता है कि उनके शिमले जानेमें यह हेतु था कि पर्वतीय छावनियोंके गोरखा सैनिकोंमें अशान्ति पैदा कर दी जाय। किन्तु अवाले पहुँचनेपर जब उन्हें पता चला कि उन पलटनोंका बड़ा हिस्सा वहींके छावनियोंमें आ गया है तो उनका काम न बना और आगे जाना इस ब्रह्मणे टाल दिया कि वहाँ ठंड बहुत है। —रसेल की डायरी। (स. १८ देखो)

और किधर चली जाती इसकी किसीको कानोकान भी खबर न थी। हाँ, जो लोग इस विचित्र चिन्होंके आगमन की राह देखते थे, उन्हें ये चपातियों ठीक ठीक गूद मत्र सुनाकर गुम हो जातीं, किन्तु जिनके पास ये क्रांति-दूतिकाएँ अचानक पहुँच जातीं उनसे वे लबी चौड़ी बातें करतीं, और उन्हें अपना बना लेतीं। कुछ अक्लके दुग्मन सरकारी कर्मचारियोंने इन चपातियों को ज्वत् कर लिया और बार बार उन्हें तोड़ मरोड़ जॉचा। वे मानते थे कि इससे कुछ सुराग पायेंगे। पर खूबी यह थी कि 'बोल' कहते ही किसी टोनहाई के समान अपना मुँह जोरसे बंद कर लेतीं! ये चपातियों आम तौरपर रोह या मकेके अगटेसे बनती थीं। उनपर कुछभी लिखा न रहता। किन्तु जो जानते थे उन्हें केवल छनेसे ये चपातियों क्रातिसदृश पढ़ाकर उत्साहसे भर देतीं! हर गांवके चौकीदारके पास यह चपाती होती थी। पहले वह उससे एक दुकड़ा तोड़कर खा जाता और बची हुई चपाती सबको 'प्रसाद'के तौरपर बाँट देता। फिर जितनी चपातियों उस गांवमें पहुँची हो उतनीही फिरसे बन जातीं और ये ताजी चपातियों पासके दूसरे गाँववालोंको पहुँचायी जातीं। वहाँ का चौकीदार फिर उसी तरीके से और गाँवको भेज देता। इस तरह भारतीय क्रांतिकी यह ज्वलन्त अग्निगलाका हर देहात, हर कसबेमें घुसकर क्रांतिकी अग्निसे समूचे देशमें आग जलाती गयी। हाँ, जल्दी करो! क्रांतिदूतिके, जल्दी करो! भारतके सभी सुपुत्रोंको यह सदेश समझा दे, कि सबको स्वाधीन बनानेके हेतु अपने राष्ट्रने पवित्र धर्मयुद्धकी घोषणा की है! चल, क्रांतिदूतिके, आगे बढ़! दश-दिशाओंमें चक्कर काट! काली गतमें भी न ठहर! सब ओर बातावरणको भर देनेवाली यह भयंकर पुकार गँजा दे, कि 'माता, समरागणको चल पडी है। उठो, सब उठो, और उसकी रक्षा करो'। नगरके फाटक बंद हों तो उनके खुलने तक खड़ी न रह कर आकाशमार्गसे उड़कर अंदर चली जा। मार्गमें पर्वतके दरें बहुत भीषण हैं बगार कटा हुआ और ढालू हैं, जंगल डरावने, नदियोंका पानी असीम गहरा है। फिर भी, इन डरावनी रुकावटोंकी पर्वाह न करते हुए यह प्रलयका सदेश लेकर तीरके वेगसे बढ़। तेरी तेज गतिपर ही देश और धर्मके जीने मरनेका प्रश्न अवलंबित है। इससे, जितने भील

तुम दौड़ सको, दौड़; पराकाष्ठा कर। वायुको भी मात कर दे। शत्रु यदि तेरा एक देह चूर चूर कर दे तो, हे अनोखी दूतिके, वैसे सैकड़ों रूप स्वयं निर्माण कर इस राष्ट्रके अस्तित्वके आनवानके समय आगे दौड़। तेरी प्रत्येक नूतन देह और आत्मामें हजारों जिवाएँ निकलने दे। सबको पुकार। पतिपत्नी, माताबालक, भाईबहन इन सबको, उनके हितुओंको, नातेदारोंको, देवी योजनासे भागमे बदे इस कामको सफल बनानेके लिए, पुकार! मराठोंके भालों, राजपूतोंके खड्गों, सिक्खोंके कृपाणों, मुस्लीमोंके चाँदकों, सबको आने दे और इस यज्ञसमारोहको सफल बनने दे। पुकार कानपुरकी रणदेवीको! झोंसी दुर्गके सब देवताओंका आवाहन कर। जगदीशपुरके अधिष्ठाताको ले आ। इस क्रांतियुद्धको सफल बनानेके लिए तुरहियों, रणभेरियों, ध्वज, पताकाएँ, रणगीतों और वीरगर्जन सबको, सबको पुकार! राष्ट्रकी अधिष्ठात्री देवी महामंगल समारोहके लिए उतावली हो गयी है; सो, सभी अनुयायियोंको निमन्त्रण दे। सबको मालूम हो जाय कि वह मंगल महरत आ लगा है।”

माइयो! उठो, कमर कसो और अभागें अत्याचार! तुम भी इस हरीभरी पहाड़ीपर अपनी उन्मत्त सुखनिद्रासे बाज आकर तथा जरा आँखें खोलकर अच्छी तरह देख। दूरसे हरीभरी लगनेवाली यह पहाड़ोंकी गोंती सचमुच ऐसीही होगी यह माननेकी भूल कोई न करे; इसकी कल्पना-तक किसीको नहीं होती कि पर्वतशिखरपर चलना बड़ी भयंकर भूल होगी। अच्छा; तुम चढ़ो उस शिखरपर! अत्याचारी शासन! रौधो तुम इस भूमिको! अब १८५७ का वर्ष दमकने लगा है; अब कुछही क्षणोंमें सब जान जायेंगे कि कालिदासका कथन इस समय भारतपर यथार्थ लागू होता है:—

शमप्रधानेषु तपोधनेषु

गूढं हि दाहात्मकमास्ति तेजः।

स्पर्शानुकूला इव सूर्यकान्ता

स्तदन्यतेजो ऽभिभवाद्भ्रमन्ति ॥

—शाकुन्तल (द्वितीयाङ्क, श्लोक ७)



प्रस्फोट

“ जिन सैनिकों ने अंग्रेजी शासन को आज तक फैलाया और उसे बनाय रखने में बल लगाया, अन्ही सैनिकों की तलवारें आज अंग्रेजों की गर्दनोपर पड रही थीं। जिस दृश्य से लक़्के छूट कर अंग्रेजी शासन मेरठ से भाग कर दिल्ली पहुँचा तब वहाँ बादशाह ने अक हाथ से उस का गला घोट कर दूसरे से उस का राजमुकुट भी छिन लिया ! जिस के मुँह पर मेरठ की स्त्रियों भी भरे चौराहे में थूकीं ओर जिस के राजमुकुट आदि अलंकार लोगों ने बलपूर्वक खींच लिये, वह शस्त्रों से आहत, लहलुहान अंग्रेजी शासन, अपने अंग्रेजी खून से लथपथ, बाल पकड तथा हड्डियों की मालाओं गले में डाल, कराहती, कसकती, कलकत्ते को बल देने के लिये बेचैन दिखायी देती थी ! ”

“तप और शान्तिही जिनका धन है; उनमें जला देनेवाला अग्नि तेज भी गुप्तरूपसे भरा हुआ है, ध्यान रहे एकवार यह अग्नि छिड़ जाय तो सारे विश्व को भस्म कर देनेकी सामर्थ्य उसमें होती है।”

ओ दुनियावाले सुनो ! सहिष्णुता भारत का महान् गुण है अवश्य, किन्तु भारतके इस स्वभावसिद्ध गुणसे अमर्याद लाभ उठाने का दृष्ट पड़-यत्र यदि कोई रचेगा तो, ध्यान रहे, जिस हिंदुस्थानके अतःकरण में सबके साथ सहिष्णुतासे पेश आनेवाली अपरपार क्षमाशीलता भरी है उसी हिंदु-स्थानके हृदयवेदीमें प्रतिशोधसे प्रचलित होनेवाली प्रलयकर अग्नि भी सुरक्षित है ! महादेव का तीसरा नेत्र जानते हैं न ? जब तक वह आँख बंद हो तबतक शिवजी बरफ—से ठंढे और शांत ! किन्तु वह तीसरी आँख खुली नहीं और समूचे ब्रह्मांड को उस की प्रलयकर ज्वालाओंमें भस्म किया नहीं ! ज्वालामुखी की कल्पना कर सकते हो ? ऊपरसे तो उसका मुँह हरी घासके पत्तोंसे ढका हुआ होता है । जब उसका मुँह फट जाय तो उससे खौलता हुआ तपस् उगलने लगता है ! ठीक उसी तरह शिवजी के तृतीय नेत्र से भी अधिक प्रलयकर हिंदुस्थान का जागरित ज्वालामुखी अब भड़कने लगा है । तपस्सके डरावने सोते अब उस के उदर में खौलने लगे हैं । स्फोटक रसायन का भी मिश्रण घोंटा जा रहा है और स्वातंत्र्यप्रेमका स्फुल्लिंग उसपर गिर रहा है । अत्याचारी शासन ! अबतक अवसर हाथसे नहीं गया, अभी सोच लो । इसमें जरा भी टालमटोल किया तो उद्धत और पीड़क शासन को ज्वालामुखीके समान धधकते प्रतिशोध का परिचय स्फोट की प्रचंडता से ही होगा; इसमें सदेह नहीं ।

खण्ड प्रथम समाप्त



खण्ड २ रा

प्र स्फोट



अध्याय १ ला

हुतात्मा मंगल पांडे

सत्तावनी क्रांतिके विषयमें बनी अनेक आश्चर्यकारी घटनाओंकी तहमें सबसे बड़ी अजीब बात उस सगठनकी गुप्तता थी। बड़े बड़े चतुर अंग्रेज शासकोंको भी इस बातका निश्चित पता न चला कि इस महान् प्रस्फोटका मूल क्या था। क्यों कि, क्रांतिका घडाका समूचे हिंदुस्थानभर धधकते हुए भी और एक वर्ष बीत जाने पर भी, उन अंग्रेज शासकोंके मनमें यह बात बैठ गई थी कि 'चरबीसे चिकनी कारतूस ही इस क्रांतिका कारण है'। किन्तु बादमें धीरे धीरे अंग्रेजों पर यह बात खुलती गई कि काङ्ग्रेसोंका मामला तो मात्र एक आकस्मिक कारण था। और वे ही अब स्वयं सुनाते हैं कि "स्वधर्म और स्वराज्यके पवित्र हेतुसे प्रेरित होकर ही १८५७ के क्रातिवीर लड़े थे" अंग्रेजोंकी सजग सत्ता

* (स. १९) मॅलिसन् कहता है:— एक बहानेके रूप और इसी रूपमें मात्र काङ्ग्रेसोंने विद्रोह कराया। पडयंत्रकारियोंने इन बहानोंसे पूरा

सिरपर होनेपर भी उसे रच भी खबर न होने देकर, नानासाहब, मौलवी अहमदशाह तथा अली नकी खोने क्रातिके जालकी बुनाई इतनी कुशलता तथा गुप्ततासे की थी कि, उनको जितना सराहे थोड़ाही होगा। जिन नेताओंने, सफलताके साथ एक दूसरेकी सहायताके लिए कंधेसे कंधा मिलाकर लड़नेकी आवश्यकता हिंदु-मुसलमानोंको जेंचा दी, और सैनिक, पुलिस, जमींदार, मुल्की अधिकारी, किसान बनिया, साहूकार आदि जनताकी सभी श्रेणियों तथा स्तरोके लोगोंको क्रातिकी कल्पनासे भर दिया, उनके गुप्त-संगठन-चतुरताका कोई जोड़ नहीं मिलेगा। क्रातिका यह संगठन पर्याप्त हो गया, उसी समय, बंगालके सैनिकोंपर चरबीसे चिकने काडतूसोंको बरतनेकी सख्ती सरकार

लाम उठाया और उन्हें यह अवसर इसलिए मिला कि, जैसा कि मैंने सिद्ध करनेकी चेष्टा की है, सैनिकों तथा लोगोंकी कुछ श्रेणियोंका मन इस बातका विश्वास करनेको राजी बनाया गया था, कि हर बातमें उनके विदेशी स्वामियोंका दुष्ट हेतु है। ”

मेडली कहता है:—असलमें, चरबीसे चिकने कारतूसोंकी बात तो बहुत दिनोंसे, कई कारणोंसे, लगाये गये सुरङ्गोंमें जलायी दियासलाईके समान थी। ”

“ श्री डिजरायलीन तो साफ शब्दोंमें इस मान्यताकी निंदा की कि चिकने कारतूस कभी उस विद्रोहके मूल कारण हो सकते हैं। ”— चार्ल्स बॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड १, पृ ६२९.

इससे एक डग आगे जाकर एक लेखक लिखता है:— यह तो संदेहके परे सिद्ध कर दिखाया है कि, कारतूसोंका डर तो बहुतेरोंके लिए एक बहाना मात्र था ! जिन काडतूसोंकी टोपी दाँतसे तोड़नेपर अपनी जातिको गँवानेके भयका इतना बतंगड बनाया गया था, उन्हींको, हमसे लड़ते समय, हमीपर, वेही सिपाही खुलकर चलाते, उनमें कोई हिचकिचाहट न थी।

कर रही थी। यह माना जाता था कि इन कारतूसोंका सर्वप्रथम प्रयोग १९ वीं पलटनपर होगा। यह फरवरीका महीना था। बंगालमें छावनी डाले पलटनोंसे ३४ वीं पलटन विद्रोहको आतुर हो रही थी। यह पलटन तब बारकपुरमें थी। कलकत्तेके पास डेरा डाले अली नकी खाने इस समूचे पलटनको क्रातियुद्धका मंत्र पढ़ाकर शपथबद्ध कर रखा ही था। इसी पलटनकी कुछ कपनियाँ १९ वीं पलटनमें कुछ काल तक लायी गयी थी। उस परस्पर संबंधसे वह पूरी १९ वीं पलटन क्रांतिके पक्षमें हो गयी थी। अंग्रेजोंको इसकी कल्पना तक न थी, जिससे उन्होंने कारतूसी प्रयोगके लिए इसी उन्नीसवीं पलटनको चुना और उसपर इस बारेमें सख्ती की। किन्तु, इस समूचे पलटनने उस आज्ञाको साफ ठुकरा दिया और शासकोंको चेतावनी दी कि यदि इस विषयमें उनपर सख्ती की जाय तो, अपनी तलवारोंसे उसका प्रतिकार करनेमें वे नहीं हिचकिचायेंगे। अंग्रेजी स्वभावके अनुसार इसपर उन्होंने 'काले आदमी' को दबाना शुरू किया; किन्तु अंग्रेजोंको तुरन्त होश आया कि यह वह पहलेका 'काला आदमी' अब नहीं रहा। यह सत्य तलवारोंकी झनझनाहटने उनके कानमें भर दिया। अंग्रेजोंको, इस अपमानको चुपचाप पी लेना पड़ा, क्योंकि कि, सिपाहियोंको डरानेके लिए उनके पास गोरी पलटनें न थीं। इस कमीको पूरी करनेके लिए मार्च महीनेके प्रारम्भमें बरमा से एक अंग्रेजी पलटन कलकत्तेको लायी गयी। फिर, १९ वीं पलटनको तोड़ देनेकी आज्ञा जारी हुई। इस आज्ञाका प्रथम प्रयोग बारकपुरमें ही करनेका निश्चय हुआ।

किन्तु अपने देशबंधुओंके अपमानका यह प्रसंग खली आँखों देख हाथ मलते बैठनेको बारकपुरकी पलटन सिद्ध न थी। और इन सैनिकोंमें मगल पांडेकी तलवार तो अपनी म्यानमें पड़ी रहनेसे इनकार करने लगी। १९ वीं पलटनके समान ३४ वीं पलटन भी कपनीसरकारकी सेनासे खारिज हो जानेको सिद्ध हो गयी थी। इसके सब स्वदेशभक्त वीर चाहते थे कि समूची पलटन तोड़ दी जाय तो बहुत अच्छा हो जायगा। विचार-शील और नीतिज्ञ नेताओंने सभी सहयोगियोंकी सलाह लेनेकी दृष्टिसे और एक महीना सब करनेका आदेश दिया। और विद्रोह का दिन निश्चित

करने को भिन्न भिन्न पलटनों के नाम बारकपुरमें पत्र भेजे गये। किन्तु मगल पाडे का खड्ग तब तक कहीं सन्न करता !

मगल पाडे जन्मसे मलें ही ब्राह्मण माना गया हो, वह कर्ममें शत्रिय था और उसे नौजवान शूर सैनिककी हैसियत ही में उसके साथी जानते थे। समरागणमें असीमें साहसी और शूर, चरित्रसे अतीव शुद्ध तथा पापसे दूर रहनेवाले, स्वधर्मपर प्राणोंसे अधिक प्रेम करनेवाले इस तेजस्वी युवक ब्राह्मणवीर हृदयमें स्वदेशकी, स्वाधीनताकी साधना बस जानेसे उसकी सारी देह किसी विद्युत्-शक्तिसे भर गयी थी। ऐसे वीरकी तलवार क्यों कर पड़ी रहे ? हाँ, हुतात्मा (गहीट) की तलवारें तो कभी पड़ी नहीं रहती। हुतात्माका वीरिमान् मुकुट केवल उन्हीं वीरोंके मस्तकपर विराजमान होता है, जो जग-अपजगकी पर्वाह न करते हुए अपनी प्रिय साधनाको अपने उष्ण रक्तमें नहलाते हैं। यो इम 'व्यर्थ' की बलिके खूनमें से ही विजयकी निर्मल मूर्ति साकार हो उठती है। अपने धर्मघुओंपर अत्याचार होगा इस खयाल ही से मगल पाडे का हृदय व्यथित हो उठा और उसने हठ पकड़ा कि तुरन्त सारी पलटन विद्रोह कर दे। जब उसे पता चला कि अपने इस अनुरोधको क्रातिदलके नेतागण नहीं मानेंगे तो वह आपसे बाहर हो गया। तुरन्त उसने एक मरी राइफल उठाई और मचलनभूमिकी ओर यह चिह्निते हुए दौड़ पड़ा, " माईयो ! उठो, उठो, किस सोचमें पड़े हो ? उठो, तुम्हें तुम्हारे धर्मकी सौगंध है। आओ, स्वाधीनताके लिए इन कमीने शत्रुओं-पर दूट पड़े। " सार्जेंट मेजर ह्यूसनने जब यह सब देखा तब उसने सिपाहियोंको आज्ञा दी कि मगल पाडे को गिरफ्तार किया जाय। कोई सिपाही मगलपाडे को छूनेका साहस न कर सका, हाँ, पाडेकी राइफलसे गोली छूटी और गोरे अधिकारीकी लाश भूमिपर फड़कने लगी। इसी क्षण, ले. बॉम्ब वहाँ आ पहुँचा। सचलन भूमिपर पहुँचते पहुँचते पाँडेकी राइफलसे और एक गोली चली और इधर लेफ्टनन्ट साइब्र अपने घोड़ेके साथ भूमिपर गिर पड़े। मगल पाडे अपनी राइफल फिरसे भर रहा था, इतनेमें यह अफसर सँभलकर उठा और अपनी पिस्तौल मगल पाडे पर तानी। पाडेने इसकी जरा भी चिंता न करते हुए अपनी तलवार उठाई

और गोरेपर झपटा । बौल्लेने गोली चलायी, पर निशाना चूक गया; तब उसने भी तलवार सेवारी, किन्तु इतनेमें पाडेने ध्यानसे वार किया और लेपटनट साहब धराशायी हो गये । फिर और एक गोरा पाडेपर झपटा; तबो ही एक सैनिकने अपनी बंदूककी नली उसके सिरमें दे मारी । “खन्नरदार, पाडे के पास कोई न जान पावे”, मभी सैनिक एक साथ चिल्ला उठे, तुरन्त कर्नल व्हीलरने मंगल पाडेको गिर-फ्तार करने को कहा । फिर सिपाही चिल्लाये, “इस परम पवित्र वीर का बाल भी काँका न होने देगे ” अंग्रेजी खूनका बहाव और सैनिकों की विद्रोह-वृत्ति देख कर्नल व्हीलर वहाँमें दृष्ट गया और सेनापतिके निवाम की ओर दौड़ पड़ा । इधर खूनसे रगे अपने हाथों को ऊँचा कर मंगल पाडेने पुकारा — “भाइयो ! उठो ! उठो ! ” सेनापति हीअसोंने जब यह सुना तो गोरे सैनिकों को साथ ले वह पाडे की ओर बढ़ा ‘अब मैं फिरगी के हाथ पड़ जाऊँगा; इससे मौत हजार दर्जे अच्छी है’ इस विचारसे बेहोश होकर मंगल पाडेने अपनी राइफल अपनी छातीपर दार्गी । बावल होकर वह भूमिपर गिर पड़ा । उसे उठाकर रुग्णालयमें पहुँचाया गया, अंग्रेज अफसर भी इस और सैनिककी बहादुरीमें हैरान होते हुए अपने स्थानों को लौट पड़े । यह घटना २९ मार्च १८५३ को हुई ।

आगे चलकर सैनिक न्यायाध्यक्षोंके समक्ष मंगल पाडेका मुकदमा चला । सहकिसातमें उसे डोंटा गया कि उसके साथी प्रहयंत्रकारियोंका नाम वह बता दे । किन्तु उस धीर युवकने किसीका नाम देनेसे इनकार कर दिया । साथ यह भी कहा, कि उसने जिन गोरोको मारा था उनसे किसी तरह व्यक्तिगत कोई द्वेष न था । यदि मंगल पाडेने अवसर पाकर अपने व्यक्तिगत कीने का प्रतिशोध लेनेके लिए गोरोका मारा होता तो उसका नाम शहीदोकी टोलीमें नहीं, क्रूर हत्यागैमें लिखा जाता । किन्तु मंगल पाडेका यह काम एक ऊँची और उदात्त साधनाकी लगन की प्रेरणासे हुआ था । गीताके उपदेशपर—लभ अलभ, जय पराजयकी चिंता न करते हुए लड़ो,—चलते हुए स्वधर्म और स्वराज्यकी रक्षाके हेतु उनकी तलवार उठी थी । स्वधर्म और स्वराज्य-पर होनेवाले अत्याचारोंको खुली आँखों देखनेकी अपेक्षा मौत गले लगाना अच्छा है इसी निश्चयसे वह बाहर निकला था । उसके इस साहस-

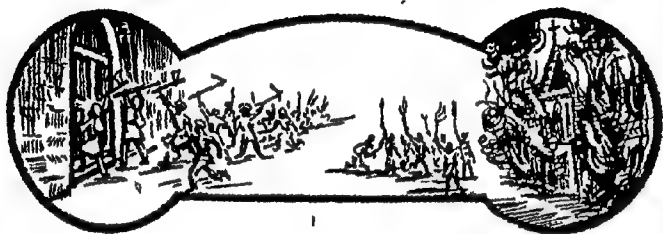
पूर्ण कामकी तहमें होनेवाली उसकी देशभक्ति तथा वीरता तो, नितात सराहनीय है। मगल पाडेको फॉसीकी सजा दी गयी। ८ अप्रैलका दिन मुक़रर हुआ। हुतात्मा के खूनमें चाहे जिस दिव्य स्फूर्तिका सोता होता हो, हमारे मनमें तो केवल उनके नामही से ऊँचे भाव उमड़ते हैं, तो फिर शहादतको गले लगानेके लिए उत्सुक उस हुतात्माको अपने सामने जीता जागता खड़ा देख उसपर असीम श्रद्धा रखनेवाले जनोपर उसकी कितनी गहरी छाप पड़ती होगी ? इसमें क्या आश्चर्य, कि मगलपाडेके दर्शन जिन लोगोको हुए उन्हें उसके बारेमें दिव्य प्रेम तथा भक्तिभाव का अनुभव हुआ होगा। समुचे त्राकपूरमें मगल पाडेको फॉसी देनेवाला एक भी जल्लाद न मिला। आखिर उस हीन कार्यको करने के लिए कलकत्तेसे चार जल्लाद बुलवाये गये। दिनांक (तारीख) ८ अप्रैल को सबेरे ही सैनिकी सरक्षणके साथ फॉसी के तख्तेपर पहुँचाया गया। वह वहाँ गानसे बध—स्तम्भ की सीढियों पर चढ़ा। जब वह चिल्ला चिल्लाकर कह रहा था कि “ अपने सहयोगी षडयंत्रिकारियोंके नाम इस मुँहसे कभी नहीं निकल सकते ” तभी उसके गर्दनपर फॉसीका रस्सा दबाया गया और मगल पाडेकी दिव्य आत्मा अपने अचेतन कलेवर को यहीं छोड़कर स्वर्ग सिधारी !!

क्रांतियुद्धकी पहली भिडन्त यहाँ हुई और इस तरह उसकी पहली बलि होनेका सम्मान मगल पाडेको प्राप्त हुआ। मगल पाडे ! जिस हुतात्माका खून क्रांतिके बलिदानकी परंपरा पैदा करनेवाला सोता है, उसके नामकी अमर स्मृति हमारे अंतःस्तलमें सदा सुरक्षित होनी चाहिये। गत तीन वर्षोंसे अधिक समय रुझाये हुए स्वातंत्र्यके बीजको मगलपाडेके उष्ण रक्तकी सिचाई पहलेपहल प्राप्त हुई। जब इस बीजका वृक्ष लहलहायगा तब कहीं इस महान् धैर्यशील वीर, जिसने इसे सबसे प्रथम सीचा, को भूलना न जायें।

हैं; मगल पाडे स्वर्ग सिधारा किन्तु उसकी प्रेरणा तो भारतभरमें भिड़ गई और जिस सिद्धान्तके लिए वह लड़ा वह अमर हो गया। क्रांतिके लिये उसने अपना लहू बहाया; साथ उसने अपना नाम भी उसपर

अंकित कर दिया। स्वधर्म और स्वराज्यके लिए लड़े गये १८५७ के युद्धके सभी क्रांतिकारियोंको जनुआरी तथा मित्रोंने 'पाडे' नाम दिया।* प्रत्येक माता अपने बालकको, गर्वके साथ, हम हुतात्माकी कीर्तिगाथा रसपूर्वक ममझा दे।





अध्याय २ रा

मेरठ

मगल पाडेके लहूसे सींचा हुआ हुतात्मापनका बीज अकुरित होनेके लिए बहुत देर तक रुकना न पड़ा। ३४ वीं पलटनके सबेदारको इस लिए दोषी ठहराया गया कि वह रातमें क्रांतिकी गुप्त बैठके बुलाता है, और उसे कत्ल कर दिया गया। और जब १९ वीं और ३४ वीं पलटनमें विद्रोहकी गुप्त योजनाएँ कर रही थीं इसका लेखी प्रमाण मिला तब उनके सैनिकोंको निःशस्त्र कर भगा दिया गया। सरकारके मनसे तो यह 'टण्ड' दिया गया था; किन्तु उन सिपाहियोंने इसे अपना सम्मान माना। उस दिन गोरी पलटनको तैयार रखा गया था। अंग्रेज सेनाधिकारी मानते थे कि जल्द ही अपनी मूर्खतापर ये सैनिक पस्ताएँगे कि व्यर्थमें बेकार होना पड़ा। किन्तु उन हजारों सैनिकोंने किसी विनौनी और अछूत वस्तुके समान अपने तलवारोंको आनदसे डाल दिया और गुलाबीकी बजीरोको तोड़नेका सुख पाया। उन्होंने अपनी बर्दियोंको खींच-पाड़कर निकाला, बूटोको फेंक दिया और, मानो, दासताका पाप धो डालनेके लिए पासकी नदीमें नहाने दौड़े। उस समयकी प्रथाके अनुसार सिपाहियोंको अपनी टोपियाँ अपने जेबसे खर्च कर खरीदनी पड़ती थीं, इससे कंपनी सरकारने टोपियाँ उनके पास रहने दीं किन्तु पापसे मुक्त होनेके लिए नदीमें नहानेके पश्चात् इस पराधीनताके चिन्हको सिर-पर चढ़ानेको वे कहाँ राजी थे? छिः! ऐसा निंदनीय काम करनेकी किसकी कामना होगी? दूसरेकी टोपियाँ पहनकर अकड़नेके दिन अब फिरसे इस

भारत न आएँगे ! तो फिर पैर दो उन गुलामीके चिन्होंको ! हजारों टोपियों आकाशमें उड़ीं; किन्तु गुरुत्वाकर्षणके अदल नियमसे वे फिर भारतभूमिपर ही गिर पड़ीं ! अरे, हिंदुमाना फिरसे अपवित्र हो गयीं ? सैनिकों ठौडो, जल्दी करो और अंग्रेज अधिकारियोंके नम्र इन दूसरे जलचिन्होंको फाडो, तोडो, मिट्टीमें पटककर पाँवतले रौंदो ! सैकड़ों सिपाही अपवित्र टोपियोंको पैरोंतले कुचलने लगे। यह तो प्रत्यक्षरूपसे सरकारों सत्ताका अपमान था। सिपाहियोंका यह टोपियोंपर नाचना देख, क्रोध तथा आश्चर्यसे अंग्रेज अधिकारी हैरान हो गये। *

मंगलपाडेके खूनमें बगालहीमें नहीं, दूसरे छोरपर अंगलेमें भी क्रांतिकी तीव्र लहर पैदा हुई। गोरोंकी प्रमुख छावनी अंगलेही में थी और सेनापति अँन्सन उस समय वहाँ था। अंगलेके सैनिकोंने एक नयी तरकीब सोची थी, कि जो भी अफसर उनके विरुद्ध हो उसका घरही जला दिया जाय। फिर क्या था ? हर रातमें देगडोही तथा उपद्रवी सेनाधिकारियोंके घरोंमें आगका अवाछित आगमन होता। यह आग सुलगानेका काम इतनी गुप्ततासे और झटपट होता, मानो, अग्निदेवता स्वयं इस गुप्त संगठनका सदस्य बने हों। आग लगनेकी तो धूम मच गयी, और हजारों रुपयोंका इनाम, 'आग लगानेवाले ब्रह्मशास्त्रको पकड़ा देनेके लिए,' सरकारसे बोधित होनेपर भी, एक भी क्रांतिकारीने मुखबिर बननेका प्रयत्न किया। अन्तमें सेनापति अँन्सनने गवर्नर जनरलको लिखा:—यह तो एक पहलीसी बन गयी है, कि आग कैसी लगती है इसका पता नहीं चलता। हर एक जन आँखोंमें रात काटता है, फिर भी इन उपद्रवोंके जनकको जानना पूरेपूर असम्भव हो गया है।' अंग्रेजोंके अंतमें फिर उसने लिखा, "मुझे भी यह बड़ा अजीब मालूम होता है कि अंगलेकी आगोंका मूल हमें नहीं मिल रहा है। किन्तु एक बात स्पष्ट होती है, कि उनपर हुए अत्याचारोंका बदला लेनेके लिए जिन्होंने इस भयंकर तरीकेका अवलंबन किया है, उन 'दुष्टों'में भी कितना अभेद्य संगठन है और यदि कोई भेदिया बन जाय तो उसे मिलनेवाले भयंकर दण्डका डर लोगोंके

मनकों कैसे दबोच बैठा है ! ” अंग्रेजी शासनका बल तो भारतमें भेदियोंकी हस्ती ही है । और इसीसे, अंबालेमें एक भी विश्वासघाती न मिला तो सेनापति अँन्सनके हाथ पोंव फूल गये । मनहीमन इन सैनिकोंके गुप्त सगठनपर आश्चर्य करते हुए उनका बदला लेनेकी उधेड़बुनमें वह व्यस्त रहा ।

इस तरह, यह अग्रिकाण्ड भारतमें स्थान स्थानपर चालू हो जानेके सवाद आने लगे । हाँ, अंतिम अग्रिप्रलयकी दाव भडकनेके पहले इस तरह इन चिनगारियोंका इधर उधर उड़ना क्रमप्राप्तही था । नाना-साहबके लखनऊ आनेसे कुछ ऊधम मच गया ही था । यहाँ भी भेदियो तथा विदेशी गोरोके घर आगके मुखमें जा रहे थे । जिन्होंने समूचा देश पराधीनताकी श्रृंखलासे जकड़ लिया था, उन अंग्रेजोंको छटक जानेका किंचित् भी अवसर न देकर यहीं ठठे कर दिया जाय, इस उद्देशसे भारत-भरमें, एक ही साथ दावानलको भडकानेके लिए ३१ मईका दिन निश्चित हुआ था । लखनऊकी गुप्त-सभाने कातिदलके कार्यक्रमको यद्यपि अनुमति दी थी, फिर भी वहाँके सैनिक अपने उत्साहको कहींतक रोके रखेंगे ? तिसपर भी गुप्त बैठकोंमें होनेवाले जोशीले भाषण सुनकर और भिन्न भिन्न स्थानपर होनेवाले आगके उपद्रवोंके सवाद सुनकर उनको और ही तेजा आ जाता ! ३ मईकी बात है, भडकीले चार सिपाही लेफ्टनंट मॅगमके खेमेमें घुस गये और कहा, ‘ देखो, तुम्हारे साथ हमारा व्यक्तिगत कोई झगडा नहीं है, किन्तु जबकि तुम फिरंगी हो, तुम्हारा खात्मा होगा ’ * जमदूत जैसे विकराल सैनिकोंको देख लेफ्टनंट मॅगमकी धींग्धी बँध गयी और वह गिड़गिड़ाकर कहने लगा “ तुम्हारी इच्छाही हो तो तुम मुझे एक झगमे खतम कर सकते हो किन्तु, भाई, मुझ जैसे मामूली आदमीको मारकर तुम्हें क्या मिलेगा ? मैं मारा जाऊँगा तो और कोई मेरी जगहपर तैनात होगा । मतलब, दोष मुझ अकेलेका नहीं, शासनपद्धतिका है; तो फिर मुझपर दया क्यों नहीं करते ? ” । उसके इस तरह कहनेमें सिपाहियोंका क्रोध

* चार्ल्स वॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड १, पृ. ५२

कुछ कम हो गया: उन्हें वह बात जेंच गयी कि अपनी साधना परायी अंग्रेजी राज्यसत्ताको जड़मूलसे उखाड़ फेंकना है; अपने नेताओंके इस उपदेशका उन्हें स्मरण हो आया और वे लौट गये। किन्तु यह बात सेनाधिकारियोतक पहुँच गयी और सर हेनरी लॉरेन्सने चालबाजीसे सारी रेजिमेन्टको निहत्था कर दिया !

किन्तु मेरठमें कुछ दूसरे रूपमें एक सनसनीदार आँधी उठी थी ! सिपाही सचमुच काडतूसी मामलेसे चिढ़ते हैं या नहीं इसे आजमानेके लिए अंग्रेजोंने एक नई तरकीब ढूँढ निकाली और उसके अनुसार ६ मईको एक घुड़दलके सभी सैनिकोंको काडतूस अनिवार्य करनेका प्रयोग करनेकी ठानी । किन्तु नव्वेमेंसे केवल पाँच सैनिक इन काडतूसोंको छुने-पर राजी हो गये । फिर उन्हें और एक बार काडतूस उठानेका आदेश दिया गया, तब तो सभीने इनकार कर दिया और अपने डेरेको लौट गये । मुख्य सेनापनिको सवाद सुनाया गया । उसकी आज्ञासे सभी सिपाहियोंको सैनिक न्यायालयके सामने पेज किया गया और पचासी सैनिकोंको आठसे दस साल तककी कड़ी सजा दी गयी ।

यह दिल दहलानेवाला प्रसंग ९ मई के दिन हुआ । इन पचासी सैनिकों को, गोरे पैदल सिपाही तथा तोपखाने के बीच खड़ा किया गया था । हिंदी सिपाहियों को यह दृश्य देखनेको उपस्थित रहने की आज्ञा दी गयी थी । पहले इन पचासियोंके गणवेश (वस्त्र) उतारने की गोरो को आज्ञा हुई । उन्होंने गणवेशों को चीर फाड़कर उतारा, जिसमें दण्डित सिपाहियोंके हाथ खाँचे गये; फिर सबको हथकड़ियाँ पहनायी गयीं । जिन हाथोंको अबतक शत्रुओंका कलेजा काटने के उपयुक्त तलवारोंसे बोझा देती थीं, उन्हीं हाथोंको अब भारी वेडियोंसे बन्दी बनाया । इस दृश्य को देखकर उपस्थित सब सिपाही चिढ़ गये, किन्तु कुछ दूर तोफखानेको सिद्ध देखकर अपनी तलवारोंको उनके स्थानपर ही टबा रखा । फिर इन पचासी सैनिकों को दस दस सालकी कड़ी सजा देनेकी आज्ञा सुनायी गयी; उन धर्मवीरोंको भारी वेडियों के बोझसे झुकाते हुए बंदीगृहको दौड़ाया गया । भविष्यत् कालही इस बातको खोलेंगा, कि वहाँ उपस्थित देशभक्त सैनिकोंने अपने धर्मवीर भाइयोंको क्या क्या सैन की थी । इन इशारोंसे

बदियोंका उत्साह दुगना हो गया। उनकी सैन्यसे ऐसा ही कुछ मतलब निकलता होगा कि “जिस विदेशी गुलामीमें गौ और सुअर की चरबीसे चिकने काढ़तूसों को छूनसे इनकार करनेपर दस दस सालके सश्रम और उग्र दण्डको पाना है, इस गुलामी का पूरी तरह निःपात करेंगे; और केवल तुम्हारी ही नहीं, गत सौ वर्ष प्यारी मातृभूमिके पैरोंमें जकड़ी हुई पराधीनता की शृंखलाओं को भी हम चकनाचूर कर देंगे।”

हाँ तो, यह सब प्रसंग सबेरे हुआ था। अब सैनिकों को अपने मनपर काबू रखना असम्भव हो गया, क्योंकि विदेशी शासकोंने इनके समक्ष केवल इस लिए उनके देशवधुओंको कठोर दण्ड दिया कि उन्होंने मात्र अपनी स्वधर्म-रक्षाके हेतु आत्माभिमान प्रकट किया था। उस अपमान और लज्जासे लज्जित होकर मन ही मन क्रोधसे जलते हुए सैनिक अपने शारकोंमें लौट आये। जब योंही वे बाजारसे गुजर रहे थे तब गाँवकी स्त्रियाँ उन्हें फटकारती रहीं “देखो तो! उनके भाई वहाँ जेलमें सड़ रहे हैं और ये मक्खियोंका शिकार करने योही खड्ड रहे हैं। थू! थू! ऐसे जीवन पर। व्यर्थ तुमने अपनी मौ को कष्ट दिये!” * पहलेही उनका मन दुखी था; अपमानसे उनका अंतर जल रहा था; अब मार्गमें स्त्रियोंसे पड़ी इस मर्मभेदी फटकारसे वे चुप कैसे बैठ सकते थे? उस रातको सैनिक-शिविरमें जगह जगह अनगिनत गुप्त बैठके हुईं। ३१ मई तक टहरना अब दूभर हो गया। जब उनके साथी जेलमें सड़ते हो तब क्या, वे इधर हाथपर हाथ धरे बैठे रहें? जब गाँवके बालक और औरतें ‘ये है देश-द्रोही’ कह कर उँगली उठाती हो, तब वे अन्य स्थानके सैनिकोंके विद्रोह करने तक कैसे रुके रहें? ३१ मई तो तीन सप्ताह दूर था, फिर क्या, तब तक फिरगियोंके झण्डेतले वे खड़े हो जायें? नहीं, नहीं। कल तो इतवारही है। तब कलका सूरज अस्ताचलको पहुँच-नेके पहले देशभक्त बदियोंकी वेडियों टूटनी चाहिए और साथ भारत-माताकी पराधीनताकी वेडियों भी चकनाचूर कर, स्वातंत्र्यका झण्डा फहराना ही चाहिए; इस निश्चयके अनुसार, इस सदेशके साथ कि, “हम

११ या १२ मईको वहाँ पहुँच जाते हैं; सब कुछ सिद्ध रहे”, तुरन्त दिल्लीको एक हलकारा रवाना हुआ । *

निदान १० मईके रविवार के सूरजकी पहली किरणें मेरठपर पड़ीं । १८५७ की इस सिद्धताकी अंग्रेजोंको बहुत कम खबर थी; मेरठके सिपाहियोंकी गुप्तमण्डलियोंकी बैठकों की तो उन्हें कानोकान भी खबर न थी; अन्य स्थानोंके सैनिकोंसे उनका जो आदानप्रदान होता था उसके विषयमें तो कुछ भी मालूम न था । इतवारको सैनिक उठे और प्रतिदिनका अपना काम करने लगे । बोडा-गाड़ियाँ, गरमीसे बचने के लिए ठढी चीजोंका उपयोग, सुगंधित फूल, सैर, गाना बजाना सब कुछ ठीक रोज की तरह मजेसे चल रहा था । कुछ थोड़े अंग्रेजोंके घरके नौकर एकाएक काम छोड़कर चले गये; इसपर आश्चर्य करनेसे अधिक कुछ न किया गया । इधर सिपाहियोंकी बैठकोंमें, सामूहिक हत्याकाण्ड हो या न हो, इस विषयपर बहस मची हुई थी । २० वीं रेजिमेंट आग्रहके साथ कहती थी कि, “जब गोरे गिरजाघरमें पहुँच जाय तभी उठना चाहिये और हर हर महादेव का नारा लगाते हुए मुलकी और सैनिक अंग्रेजोंको, उनके परिवारके साथ, कत्ल करते हुए दिल्लीको आगे चला जाय ।” ब्रह्मसंघके अन्तमें यही प्रस्ताव सर्वसम्मत् हुआ । गिरजाघरके घंटोंकी घनघनाहटके सुनतेही अंग्रेज अपने बालबच्चोंके साथ गिरजाघरको चल पडे । इधर इस धूमधाममें मेरठ तथा आसपासके देहातोंसे हजारों लोग अपने पुराने शस्त्रोंको लेकर जमा हो रहे थे । देशकार्य के लिए मेरठ के सभी जन सिद्ध हुए; फिरभी अंग्रेजोंके कानोंपर जूँ तक न रेगी थी । शामको पांच बजे प्रार्थनाके बुलावेका घटा घनघनाने लगा । हाँ, अपने पापोंका हिसाब देनेको करतार के सामने पहुँचने के पहले शायद अंग्रेजोंकी यह आखरी प्रार्थना थी ! किन्तु इधर सैनिकोंके शिविरमें ‘मारो फिरंगी को’ के भीषण नारोंने वातावरण को भर दिया था ।

सबसे पहले सैकड़ों सवार देशभक्त धर्मवीरोंको मुक्त करनेके लिए

अपने घोड़ोंको बंदीगृहकी ओर दीड़ा रहे थे। बंदीगृहके बंदीपाल भी क्रांति-कारियोंके साथी थे। इगारेका नारा, 'मारो फिरंगीको' सुनतेही जेलोंके फाटक धड़ाधड़ खुले और बंदीपाल अपने देशवधुओंके साथ होकर क्रांतिदलमें मिल गया। क्षणभरमें कारागारकी दिवारोंकी इटसे इट बजायी गयीं। उस अकथनीय दृश्यकी कल्पना भी ठीकसे नहीं होती, जब ये मुक्त बंदी अपने मुक्तिदाता देशभक्तोंके गले लिपट गये होंगे। गगनभेदी गर्जनाओंको बुलंद करते हुए, उस घिनौने बंदीगृहको पीछे छोड़, ये सब वीर गिरजाघरकी ओर घोड़े फेंकते हुए चले। किन्तु तब तक एक पैदल पलटन विद्रोह प्रकट कर चुकी थी। ११ वी पलटनके कर्नल फिनिसने वहाँ आकर सदाके समान अकड़कर डोंट डपट देना शुरू कर दिया। किन्तु सिपाही उसपर काल की तरह झपटे। २० वी पलटनके एक सैनिकने अपनी पिस्तौलसे ठीक निशाना मारा और घोड़ेके साथ सवारको भूमिपर लिटा दिया। क्या पैदल सेना, क्या तोपखाना, क्या हिंदू, क्या मुसलमान सभी गोरोंका गला घोटनेको तरस रहे थे। मेरठके बाजारमें यह सवाद पहुँचा और वहाँका वातावरण एकदम भड़क उठा, और जहाँ भी जिसे कोई गौरा मिला उसका काम तमाम कर दिया गया। बाजारके लोगोंने तलवार, भाला, लाठी, चाप् जो भी हाथ लगा उठा लिया और मार्ग मार्गमें अंग्रेजोंका पीछा करना शुरू कर दिया। अंग्रेजोंके बगलो, कार्यालयों, सार्वजनिक इमारतों, होटलों में आग लगायी गयी। मेरठका आकाश डरावना और विचित्र दीख पड़ना था। धुएँके स्तंभों और आगकी भयानक लपटोंसे वातावरण व्याप्त होकर सहस्र सहस्र कंटोंके पुकारों और विशेषतः 'मारो फिरंगीको' की गर्जनासे सारी दिशाएँ गूँज उठी। विद्रोह शुरू होते ही, जैसा कि निश्चय था, दिल्लीसे संबंधित तार काट दिये गये और रेल की पूरी तरह मोर्चाबंदी की गयी। अंधेरी रात होनेसे जो अंग्रेज बच गये थे वे अब अपना जी बचाने की सोच रहे थे। कुछ तो अस्तबलमें छिप गये, कुछ एक रातभर पेड़ोंके नीचे पड़े रहे; कुछ अपने घरके कोठेपर छिप गये। कुछ अंग्रेज खड्ड या खाईमें छिपे, कुछ एकने किसानोंका स्वांग बना लिया; कुछ तो अपने ब्रावर्चियों के चरणोंमें लोटकर शरण माँगने लगे। अंधेरा होतेही सैनिक दिल्लीकी दिशामें चल पड़े, तो गाँवमें बदला लेनेका

कार्य पूरा करने का दायित्व मेरठके नगरवासियोंने अपने सिर ले लिया। अंग्रेजोंका बदला लेनेकी हवस इतनी पराकाष्ठापर पहुँच गयी थी, कि जब उनके कुछ पत्थर के बने मकान जलाये न जा सके तो उनको दहाकर चकनाचूर कर दिया गया। कमिशनर ग्रेटहेडका बगला भी सुलगाया गया। कहते हैं, कि फिर भी वह छिप रहा था। तब मेरठवालोंने सगन्न होकर उसके बगलेको घेर लिया। तब वह अपने बावर्ची की शरण में गया और अपने तथा अपने परिवारके प्राण बचानेके लिए गिडगिडाने लगा। निदान, बटलरने लोगोंको भुलवा देकर दूर हटा दिया और उस आगसे दहते हुए बगलेसे कमिशनर भाग खड़ा हुआ। भीड़ने श्रीमती चेम्बर्सको बगलेके बाहर खींच लाकर चप्पूसे भोंक दिया। कैप्टन क्रेगीने अपनी औरत तथा बच्चोंको घुड़सवारोंकी बर्दाहनाकर, उनका रग नजर न आय उस तरह, एक टूटे मंदिरमें छिपा रखा। डॉ. खिस्ती और पशुवैद्य डॉ. फिलिप्स पर हमलाकर उन्हें कत्ल कर दिया गया। कैप्टन टेलर, कैप्टन मैकडोनाल्ड और ले. हेडरसन का डटकर पीछा करके उनका काम तमाम कर दिया। कई स्त्रियों और बच्चे जलते घरोंमें अग्निमें जल मरे। ज्यों ज्यों अंग्रेजी खूनकी आहुति पड़ने लगी त्यों त्यों क्रांतिकारियोंका आवेश और उग्र बढ़ने लगा। रास्तेसे गुजरनेवाले भी गोरोकी लाशको लाथ मारकर उनका अपमान करने लगे। शायद किसीको दयासे अंग्रेजोंपर तरस आ जाय तो हजारों लोग वहाँ दौड़ आते और चिल्ला उठते “मारो फिरंगीको !” फिर वहाँ उपस्थित किसी सैनिककी कलाईके बेडीके चिन्ह बताकर वे चिल्लाते, “इसका बदला अवश्य लिया जाय।” बस, फिर दयाको कोई अवसर न मिलता और तलवारें चमक उठती !

असलमें, क्रांतिके उत्थानकी दृष्टिसे मेरठका क्रम सबके अन्त में होना चाहिये था। क्यों कि केवल दो पलटनें पैदलसेना और एक पलटन घुड़सवार; बस, इतनीही हिंदी सेना थी, जहाँ एक पूरी सयफल फलटन तथा गोरे इंग्लूनोंकी एक पूरी पलटन वहाँ मौजूद थी। साथमें पूरा तोफखाना अंग्रेजोंके बशमें था। इस दशामें सिपाहियों को जश मिलना दूमर था। इस लिए विद्रोहके साथ बदला लेनेका काम मेरठकी जनतापर

पर छोड़ हिंदी सैनिक दिल्लीको चलने बने; उनको मार्गहीन रोककर भुन डालना बिलकुल सहज था। किन्तु वहाँ के मुल्की तथा सैनिक अधिकारियोंमें पैदा हुई बबराहट, अनुशासन तथा समयकी ख़ाका न होना आदि बातोंके लिए अंग्रेज इतिहासकारोंको भी गरमसे अपनी गर्दन झुकानी पड़ी। हिंदी बुद्धदलका प्रमुख कर्नल स्मिथ, पता लगनेपर कि उसके मातहत सवारोंने विद्रोह किया है, अपने प्राणोंको बचानेके लिए भाग खड़ा हुआ। तोपखानेका सेनाध्यक्ष तोपोंको जमा कर उन्हें मोचपर खींच लानेके विचारमें था तब तो विद्रोही सैनिक कब के दिल्लीके मार्गको तय कर रहे थे। फिरभी, सारी अंग्रेज सेना उनका पीछा करनेके बटले रातभर हाथपर हाथ धरे बैठी रही थी।

सत्य यह है कि मेरठमें अचानक क्रांतिकी चिनगागी पड़ कर वह धधक उठी तो अंग्रेजोंके छंक्र छट गये और वे बाबले बने : दूसरे दिन तक इस अनोखे और अचानक विद्रोहके बारेमें वे कुछ तय न कर सके। इधर सैनिकोंका कार्यक्रम पहलेसे निश्चित था। वह यो था:—पहले अचानक हमला किया जाय, ब्रिटिशानोंको मुक्त कर अंग्रेजोंको कल किया जाय, फिर उस अचानक विद्रोहसे अंग्रेज बचड़ाये हुए हो, तब मेरठके लोग सब ओरसे लूटमार करते और आग जलाते अंग्रेजोंको यह पता न लगने दे कि असलमें विद्रोहका केन्द्र कहाँ है। इससे उनकी अक्र काम न करेगी, वे अपनी जानकी खैर की टोहमें चूर होंगे, तभी सैनिक दिल्लीके रास्ते चल पड़े। यह कार्यक्रम बड़े कौशलसे बनाया गया था। पहले, भारतके हृदय दिल्लीपर काबूकर तुरन्त इस सैनिकी विद्रोहको राष्ट्रीय युद्धका रूप दे देना और अंग्रेजोंकी इज्जत तथा ख़ाबकी धूलमें मिला देना—यह था क्रांतिकारी नेताओंका ढोंग, बड़ा लाजवाब था, इसमें क्या सदेह? चतुरतासे यह कार्यक्रम बनाया गया था और ठीक उसीके अनुसार पूरा भी हुआ। अंग्रेजोंको पूरा हाल मालूम होनेके पहले, तार काटकर, मार्गोंपर मोर्चाबंदी कायम कर, और ब्रिटिशोंको मुक्त कर अत्याचारी अंग्रेज शासकोंके खूनसे भूमि रगते हुए ये दो हजार क्रातिवीर मिपाही अंग्रेजी खूनसे रगे अपने तलवारोंको हवामें फेंककर 'चलो दिल्ली, चलो दिल्ली,' के साथ नारे लगाते हुए अपने मार्गको तय कर रहे थे।



अध्याय ३ रा

दिल्ली

अप्रैलके अंतमें श्रीमत् नानासाहब पेशवा दिल्लीको भेंट देकर आये थे । और तबसे हर एक जन सर्व सम्मनसे निश्चित ३१ मई इतवार की ओर आँख लगाये बैठा था । ठीक ३१ मईको यदि समूचा हिंदुस्थान उठता तो अंग्रेजी शासनके विनाश तथा भारतीय विजयी स्वाधीनताका सस्मरणीय प्रसंग इतिहासमें अंकित करनेके लिए १८५७ के बाद बहुत समय न जाता । किन्तु मेरठके अकालिक विद्रोहने क्रांतिकारियोंकी अपेक्षा अंग्रेजोंको अधिक सुविधा कर दी ।* मेरठके बाजारमें तेजस्वी

* (स. २१) इतनी बात पक्की है कि, यदि समूचे भारतमें एकाएक विद्रोह फूट पड़ता और अंग्रेज बेखबर होते, तो हमारे (गोरे) बहुत ही थोड़े जन इस बेगवान् संहारसे बच जाते । फिर तो, ब्रिटिश राष्ट्रको फिरसे हिंदुस्थानको जीतना बड़ा कठिन कार्य हो जाता अथवा तो हमें अपने पूरबी साम्राज्यके लिए सदाही काला टाग मथे लगा लेना पड़ता ।—
मैलेसन खण्ड ५.

“ मेरठके भयंकर विद्रोहने हमें एक बड़ा लाभ अवश्य पहुँचाया । वह यह कि समूचे भारतके सैनिकोंके विद्रोहका निश्चित कार्यक्रम १ मईको था, जहाँ इस कुअवसरके उत्थानने हमें समयपर जागरित था ” व्हाइट का इतिहास, पृ. १७

देशप्रेमी स्त्रियोंने अपने मर्मभेदी शब्दोंसे सैनिकोंको छेड़ा और उन्हें अपने सैनिक बंधुओंको छुड़वानेको उकसाया, जिससे एक नूतन, गर्वपूर्ण घटनाको इतिहासमें स्थान मिला, यह ठीक है। किन्तु मेरठके सैनिकोंने अपने इस अकालिक उत्थानने शत्रुको चेतावनी देकर अनजाने अपने देशबन्धुओंको बड़े संकटमें फँसा दिया।* दिल्लीमें सभी सैनिक हिंदी ही थे। मगल पांडेकी हुतात्मतासे वे भी बेचैन हो रहे थे। किन्तु बादशाह बहादुरशाह और बेगम जीनतमहलने बड़ी चतुरतासे सबको रोके रखा था। इसी समय मेरठकी गुप्त सस्थासे यह संदेश उनके पास पहुँचा “ हम कल पहुँच रहे हैं। आवश्यक प्रबंध किया जाय। ” यह अनपेक्षित और अजीब संदेश दिल्लीको पहुँचते पहुँचते मेरठके दो हजार सैनिक ‘चलो दिल्ली’ के नारे जगाते हुए दिल्लीके मार्गको तय भी करने लगे थे। प्रत्यक्ष रात की आँखोंसे नींद गायब थी। हजारों घोड़ोंकी टापों तथा उनकी दिनहिनाहटसे; तलवारों तथा सगीनोंकी खनखनाहटसे मार्ग चलते हुए क्रांतिकारियोंके भीषण नारोंसे और उनकी भयप्रद कानाफूसीसे, भला, रातकी आँख कैसे झपकेगी? जब पौ फटी तब मेरठका तोपखाना अपना पीछा नहीं करता है यह देख कर बड़ा अचरज हुआ। सैनिकगण रातकी सब थकावटको भूल गये और रच भी आराम न करते हुए फिरसे जोर लगाकर रास्ता तय करना जारी रखा। मेरठसे दिल्ली करीब ३२ मील है। सवेरे लगभग ८ बजे मेरठ की सेनाका एक हिस्सा परमपवित्र यमुना नदीके पास आ

* (सं. २२) बाजार (मेरठके) की स्त्रियोंने, सचमुच, हमें ३१ मई १८५७ के सगठित और एक साथ होनेवाले कत्लेआमसे बचाया है। सुरंगें बिछायी गयी थीं, सिलसिला बाध दिया गया था तथा और तीन सप्ताह तक धीमे जलनेवाली दिया-सलाई जलानेका विचार नहीं था। स्त्रियोंके मुखसे पड़ी चिनगारीने उन सुरंगोंको सुलगा दिया और १० मईकी रातने उस भयंकर दृश्यका प्रारंभ देखा, जो अंग्रेजी हुकूमतके नीचे भारत आनेसे, तब तक कभी नहीं देखा गया था।—जे. सी. विलसन कृत ऑफीशियल नैरेटिव्ह.

पहुँचा। शीतल वायुलहरोसे, मानो, स्वातन्त्र्य प्राप्त करने के काममें लगनसे जुटे हुए वीरोंको और बढ़ावा देनेवाली कालिंदी को देख, सैकड़ों सैनिकोंने एकसाथ “जय जमुनाजी” का नारा लगाकर जमुनाको घटन किया। नावोंके उतराते पुलसे दिल्ली की ओर घोड़े दौड़ने लगे। किन्तु, हाँ, क्या सचमुच “जमुनाजी”को इनकी पवित्र साधना का भान था? तो फिर, चलते समय उस पवित्र कार्यको जमुनाको बताकर, तथा उसका शुभाशीर्वाद लेकर आगे बढ़नाही अनिवार्य था। यह बात? तब त्वाँचों उस गोरे को जो पुलपर से गुजर रहा है और हाँ, उस का खून, कालिंदी के काले पानी में, मिला दो। यही खून उसे उस कारण को समझावगा जिस कारणने ये सिपाही इतने जोरोंसे दौड़ते हुए दिल्ली जा रहे हैं।

नावों का पुल पार कर सिपाही दिल्लीके तट ही में टकरा गये। यह मवाद, पातेही अंग्रेज सेनाध्यक्षोंने दिल्लीके सभी सैनिकों को सचचलन भूमिपर ‘एक कतार’ होने की आज्ञा दी और उन के आगे ‘राजनिष्ठा’ पर भाषण झाड़ना शुरू किया। ५४ वें सेनाविभाग के कर्नल रिप्रेने मेरठी सिपाहियोंका मुकाबला करनेकी सूझ पेज की। उसके सैनिकोंने कहा “दिखा दो हमें है कहाँ वे सिपाही (जो मेरठसे आये हैं)”। फिर हम उन्हें देख लेते हैं भाई!” कर्नलने कहा “शाबाज” और यह सेनाविभाग क्रांतिकारियोंपर टूट पड़नेको आगे बढ़ा। कुछही दूरीपर उन्हें मेरठी घुड़सवार किलेके रुख दौड़ते हुए नजर आये। घुड़दलके पीछे पीछे रक्तरेजित वस्त्र पहने अंग्रेजी खूनकी ग्यासी मेरठकी पैदल सेना भी आगे कदम बढ़ाती आ रही थी। दोनों ओर की सेनाकी चार ओखे हुई तब दोनोंने एक दूसरेको सैनिकबढ़ना की ओर दिल्लीवाले मेरठवालोंसे मित्रभावसे गले मिले। जब मेरठी पलटने ‘अंग्रेजी शासनका विनाश हो’ और ‘बादशाह अमर रहे’ के नारे लगाये तो दिल्लीवालोंने ‘उसके उत्तरमें नारा जगाया ‘मारो फिरंगीको’! कर्नल रिप्रे, इस गड़बड़ीमें चिह्छाने लगा ‘यह क्या माजरा है?’ जवाब गोलियोंकी बौछारने दिया और उसकी देह छलनी होकर धूलमें लोटने लगी। दिल्लीकी सेनाके अंग्रेज अधिकारियोंका इसी तरह सफाया हो गया। फिर मेरठी देशभक्त घुड़सवार नीचे उतरे और अपने दिल्लीवाले साथियोंको गले मिले! इसी समय



जनता के बनाये सम्राट बहादुरशाह

दिल्लीका इतिहासप्रसिद्ध 'कश्मीरी दरवाजा' खोला गया और क्रांतिके नारे लगाते हुए ये स्वाधीनताके सैनिक दिल्लीके अंदर प्रवेशित हुए।

भरठका दूसरा सेनाविभाग भी कलकत्ता-दरवाजेसे दिल्लीमें प्रवेश करनेकी चेष्टा कर रहा था। पहले यह दरवाजा बंद रहा; किन्तु सैनिकोंके प्रहारमें कुछ ढीला पडा और धीरे धीरे खुलता गया। पूरा खुल जानेपर वहाँके 'पहरेदार' क्रांतिके नारे लगाते हुए सिपाहियोंमें जा मिले। कलकत्ता-दरवाजेसे आये सैनिकोंने अपना रुख सबसे पहले दर्यागजमें बसे अंग्रेजोंके बगलोंकी ओर किया। किन्तु वे पहलेही आगसे धूँ धूँ जल रहे थे। आगकी लपटसे बचे अंग्रेज तलवारकी झपटमें आ गए। पासही विदेशी दवाओंसे पूर्ण तथा केवल अंग्रेजोंको आसरा देने-वाला एक अस्पताल था। दर्यागजके अंग्रेजोंको आसरा देनेसे वहाँके बंगले जलकर खाक हुए यह प्रत्यक्ष देखकर भी इस अस्पतालने गोरोंको छिपनेकी जगह थी, इस बातपर सिपाहियोंका त्रिगडना ठीक ही था। इसीसे उन्होंने सब नीतलें तोड़ दी। रुग्णालयको तहसनहस कर, मानो स्वयं महाकालही हाथमें खड्ग लिए हुए अंग्रेजोंके खूनकी 'यास' बुझानेके लिए अन्यान्य रूपोंमें दिल्लीके घर घरमें घूमने लगा! हाँ, अब इस सेनाको एक झण्डेकी आवश्यकता पड़ी। किन्तु ऐसी सेनाको कपड़ेके टुकड़ेका झण्डा क्या फवेगा? जहाँ कहीं गोरेका सिर मिला उसे 'भालेकी नोकपर खोंस दिया गया और फिर इन भय-सूचक झण्डोंको उछालते हुए यह सेना बड़े वेगसे आगे बढ़ती गयी।

दिल्लीके राजमहलमें सिपाही और नागरिक जन बड़ी भीड़में इकट्ठे हुए थे और उन्होंने 'बादशाहकी जय।' के नारोंसे राजमहलको भर दिया था। कमिशनर फ्रेजर जलदी जलदी राजमहलमें जा रहा था। इतनेमें पास ही खडे नजुल बेगने उसके गालमें हथियार ओप दिया। यह सूचना पातेही फ्रेजरकी देहको कुचलते हुए सब क्रातिवीर 'सीढ़ीसे उपर जाने लगे। फ्रेजरको रौंदते हुए सिपाही, ऊपरके मजिल्लपर रहनेवाले जेनिंग्स तथा उसके परिवारके कमरेकी ओर घुसे। अंदरसे द्वार बंद करनेका प्रयत्न हुआ, तो सिपाहियोंके धमाकेसे दरवाजा टूट गया और वे अंदर घुसे। जेनिंग्स, उसकी लड़की तथा एक मेहमान तलवारके घाट

उतार दिये गये। डरसे कँपते हुए दिल्लीके रास्तेमें भागनेवाला वह कॅप्टन डगलस कहाँ है? काटो उसे। और यह कोनेमें मुँह छिपाये बैठा कायर कलेक्टर? भेज दो उसे नक़्क़ेमें! हाँ, अब दिल्लीके राजमहलमें फिरंगीके नामपर कोई न बचा था! वीरो, तुम अब थोड़ा आराम कर सकते हो! दिल्लीके इस पुराने राजमहलके प्रागणमें खुददल अपना डेरा डाले और रातभर रास्तेको तय करते सैनिकोंको दीवानी—ई—खास में आराम करने दो!

इस तरह, दिल्लीके राजमहल पर जनताकी सेनाने पूरी तरह दखल कर लिया। बादशाह, सम्राजी जानतमहल तथा सैनिकनेता सब मिलकर आगामी कार्यक्रमके बारेमें सलाह मशविरा करने लगे। अब २१ मईतक ठहरना निरी मूर्खता होगी। इसलिए, परिस्थितिको समझकर बाहशाहने प्रकट रूपमें क्रांतिकारियों का साथ देना स्वीकार किया। इस धूमधाममें मेरठके तोपखानेके बहुतेरे विद्रोही सैनिक दिल्ली आ पहुँचे। इन्होंने राज-महलमें प्रवेशकर बादशाह तथा नूतन उदय होनेवाले स्वातन्त्र्य-सूर्यको २१ तोपें दागकर सैनिक-वन्दना की। क्रांतिदलके नेताओंसे लम्बी चर्चा और बहस करनेके बाद जो कुछ सदेह बादशाहके मनमें था वह तोपोंकी इस गड़गड़ाहटके साथ साफ उड़ गया और सम्राटपदकी सैकड़ों आकाक्षाएँ उनके अंतस्तलमें जगमगाने लगीं! अंग्रेजोंके खूनसे रगी हुई अपनी तलवारोंको हवामें फेंक कर क्रातिनेता बादशाहसे बोले “सम्राट्! मेरठके अंग्रेजोंकी करारी हार हुई है। दिल्ली तो आपके ही हाथ है और पेशावरसे कलकत्ते तक सभी सैनिक और जनता आपकी आज्ञाकी राह देख रहे हैं। विदेशियों की बनायी पराधीनताकी श्रृंखलाओंको तोड़ अपना ईश्वरप्रदत्त स्वातन्त्र्य प्राप्त करनेके लिए समूचा भारत जागरित हो उठा है। इसलिए स्वातन्त्र्यका झण्डा आप उठाइए, जिसके नीचे भारतभरके वीरवर इकट्ठा होकर लड़ेंगे। हिंदुस्थानने अब स्वातन्त्र्य-ममर घोषित किया है। आप यदि हमारा नेतृत्व करें तो हम अणार्धमें फिरंगी सैतानोंको या तो सागरतलमें डूबो देंगे अथवा गीधोंको उनके मासकी दावत देंगे।”* इस तरह हिंदु और मुसलमान नेताओंकी सर्वममत्त तथा उच्चैःपूजापूर्ण-वक्तृता सुनकर,

बादशाहको भी धीरज बँधाया। शहाजहाँ तथा अकबरकी स्मृतियोंसे उनके मनको भर दिया और यह विचार घर कर गया कि पराधीनतामें जीवित रहनेकी अपेक्षा स्वदेशको स्वतंत्र करनेके युद्धमें कट जानाही बेहतर है। बादशाहने सैनिकोंसे कहा “ अपना खजाना खाली पड़ा है, तुम्हें वेतन कहाँसे मिलेगा ” ! सिपाही तुरन्त गरज उठे “ हम समस्त भारतके अंग्रेजी खजानोंको लूटकर आपके चरणोंमें धर देंगे । ” * इसपर बादशाहने क्रांतिको नेतृत्व करना मान लिया, तब वहाँ उपरिथत सभी कठोसे निकली ‘ सम्राट की जय हो ! ’ प्रचंड ध्वनिसे आकाश गूँज उठा ।

राजमहलमें यह घटना हो रही थी तब बाहर नगरभरमें भयङ्कर अधा-धुंधी मच रही थी। दिल्लीके सैकड़ों नागरिक हाथ लगे शस्त्रोंका उठाकर क्रांतिकारियोंमें मिल रहे थे और किसी अंग्रेजकी बलि दूँदते हुए गली गली छान रहे थे। दोपहर बारह बजे दिल्ली बँकको लोगोंने घेर लिया। बँकका व्यवस्थापक बेरिस फोर्ड अपने परिवारके साथ लोगोंके प्रतिगोधकी आगमें जल गया, सब बँक तहस-नहस हुई। फिर जनताकी दृष्टि ‘ दिल्ली गॅजेट ’ के मुद्रणालयपर पड़ी। मेरठके सवादको छापनेमें वहाँके कर्मचारी मगन थे, त्यो ही बाहर क्रांतिके नारे सुनायी पड़े। चंद मिनिटोंमें वहाँके ईसाई कर्मचारियोंको ईशूके पास भेज दिया गया; टको (टाइप) को फेंक दिया गया; यंत्रोंको तोड़-फोड़ दिया गया, जो भी चीज अंग्रेजोंके छूनसे अपवित्र होनेका सदेह हुआ उसे मिट्टीमें मिला दिया गया। क्रांतिकी लपट अंग्र उग्र बनकर आगे बढ़ी। किन्तु वह देखा उधर गिरजाघर ? इधर क्रांतियुद्धकी धूम मची हो, और वही मात्र अपना शिखर आकाशमें घुसाकर तनकर खड़ा रहे ? इसी गिरजाघरमें, अंग्रेजी शासन को भारतमें अमर करने के लिए, प्रार्थनाएँ की गयीं थी। आकाशके बापके नाम, क्या कभी इस गिरजाघरके भक्तोंको भूलसे भी यह बताया गया था, कि एक प्रजाका दूसरी प्रजापर—इंग्लंडका हिंदुस्थानपर—शासन करना सर्वथा अन्याय है, अपराध है ? उलटे, इन पक्षपाती ईसाई सस्थाओंने अत्याचारी पीढ़ियोंको अपनी शरणमें लेकर उनके पारलौकिक कल्याणकी अपेक्षा उनके ऐहिक स्वार्थसाधन ही की अधिक चिन्ता की थी। इस

प्रकारके ये मैतानी अड्डे अपने बीचमें टिकने दिये; इसीका बदला गौ और सुअरकी चरबीसे चुपड़े काडतूनोंके रूप भ्रंश किया जा रहा है ! तो फिर क्यों न आगे बढ़ा जाय ? देखते क्या हो ? खींचो नीचे उम कर ईमाई धर्म चिन्ह को ! गिरा दो दिवारोंपर लटकते चित्र चकनाचूर करो उस ध्यानमदिर तथा ख्रिस्तीपीठको । और एकही गर्जना करो 'जय क्रांति' । हर दिन गिरजा-घरमें घटा बजता है । तुमभी आज लौटते समय इन घंटोंको खन्न दनदनाहटमें बजाओ ! घटो, चलने दो तुम्हारी घनघन ! अजी आज इतनी देरतक यह घनघनहट होनेपर भी एकभी अंग्रेज इस ओर नहीं झँकता; सो क्यों ? घटो ! इन 'काले' हाथोंका स्पर्श तुम्हें कहाँतक भाता है ? तुम सह नहीं सकते ? अच्छा, तो जाओ नीचे ! हमारे भाई तुमपर नाचने को खडेही है ! अपने स्थानसे जन्न एक एक घटा हड्डकर नीचे गिर पडता तब उसकी घनघनाहट को सुन वह क्रांतिकारियोंका जमघट विकट हास्यके फव्वारोंके साथ कानाफूसी कर रहा था 'क्या तमाशा है !'

किन्तु इधर दूसरी ओर इससे भी बढ़कर भीषण घटना हो रही थी । राजमहलके पासही अंग्रेजोंने गोलाबारूद का एक बहुत बड़ा अन्नार बना रखा था । इसमें युद्धके उपयुक्त अनगिनत सामग्री भर रखी थी । कमसे कम नौ लाख कारतूस, आठसे दस हजार राइफले, बंदूके, घेरमें काम आनेवाली तोपें और धडाकेसे उड़नेवाली सूरगोकी मालिकाएँ वहाँ भरी पड़ी थी । क्रांतिकारियोंने इस अन्नारपर दखल करनेकी ठानी । किन्तु यह कोई कुदृष्टियामें गुड फोड़नेका काम थोड़े ही था ? वहाँके अंग्रेज पहरेदार चाहते तो एक दियासलाई जलाकर चाहे जितनी आक्रमक पलटनोंको एक क्षणमें खाकमें मिला सकते थे । इसीसे इस अन्नारपर दखल करना पहाडमे टक्कर लेना था । किन्तु क्रांतिका जीना भी, बिना उसके, सुरक्षित न था । तब हजारों सैनिकोंने यह काम करनेका निश्चय किया । सम्राटके नामसे एक सदेश वहाँके मुख्याधिकारीके पास भेजा गया कि वह उस अन्नारको सम्राटके अधीन कर दे । ऐसे कागर्जी सदेशोंने कहीं गजब या मिहासनका लेनदेन होता है ? लेफ्टनन्ट विलोवीने इसका उत्तरतक देनेकी परीह न की । इस अपमानसे गुस्से होकर हजारों सिपाही शस्त्रगारके तटपर चढ़े । अंदर नौ अंग्रेज और कुछ हिंदी नौकर थे । विल्डीके दुर्गपर सम्राटका झण्डा फहरने हुए जब उन

दी लोगोंने देखा तब वे भी क्रांतिकारियोंमें मिल गये; हों, बचे हुए नौ ब्रेज बड़ी बहादुरीके साथ जान हथेलीपर लेकर लड़ने लगे। किन्तु निकोंकी इतनी बड़ी सख्याके सामने ये मुठ्ठीभर अंग्रेज खड़े नहीं रह सके थे, यह साफ दिखायी दे रहा था। तब उन्होंने भी यह सोच रखा था कि जब गन्नागारको अपने हाथमें रखना असंभव हो जायगा तब उसे पूरी तरह उड़ा देंगे। क्यों कि सम्पूर्ण गन्नागार क्रांतिकारियों को सौंप देनेपर भी उनके प्राणोंकी खैर न थी। इधर सैनिकोंको भी इस बातकी पूरी ख्याल थी कि यदि अंग्रेजको उड़ा दिया जायगा तो अनगिनत साथियों, प्राणोंकी बलि चढ़ेगी, फिरभी सैनिकोंने जोरदार आक्रमण जारी रखा। नकी सहायताके लिए दिल्लीके सैकड़ों नागरिक दौड़ पड़े थे। इतनेमें इसा, दोनो दलों को जिसकी पहलेसे अपेक्षा थी, हजारों तोपे एकसाथ उने पर हानेवाली गड़गड़ाहटके समान एक धमाका हुआ और धुएँ और आगके स्तंभ आकाशमें फूट पड़े। उन नौ अंग्रेज बहादुरोंने क्रांतिकारियोंके हाथ गन्नागार दे देनेसे इनकार किया और स्वयं उसमें सा लगाकर उन्होंने आत्म-बलिदान किया। उस स्फोट के भयकर माकेसे २५ सैनिकों तथा पामके मार्गपर खड़े ३०० आदमियोंके रिरांकी सचमुच बोटी बोटी उड़ गयी।

हों, इतने भीषण स्फोटमें इतने लोगोंकी बलि चढ़ाकर भी गन्नागार दखल करनेका जतन बिलकुल व्यर्थ न हुआ। बद्रोंका एक खासा हाथ लगा, जिमसे हर एकके हिस्सेमें चार चार बद्रोंके आया। जब यह केन्द्र अंग्रेजोंके अधीन था तब तक छावनीके सभी हिंदी सिपाही होंके अंग्रेज अफसरोंके आज्ञाकारी थे। हों, इन हिंदी लोगोंने अपने गड्योंसे भिड़नेसे इनकार किया था तो भी वे अंग्रेजोंके विरुद्ध भी छोड़ी नहीं बने थे।। शामके लगभग चार बजे इस प्रचंड स्फोटसे सारा शहर थरा उठा; और सब छावनीके सिपाही उठे और 'मारो फिरंगिकों, नारे ललकारने हुए अंग्रेजोंपर दूढ़ पड़े। गॉर्डन, स्मिथ, रेव्हली और भी गोरा मिला—हर एकको कल कर दिया गया। एक शतीके बाद नागरिक राष्ट्रीय प्रतिशोधने पुरुष, स्त्रियों, बालक, घरबार, ईंट पत्थर, यन्त्री, मेज, कुर्सी, रक्त, मौस, हाड—मतलब, अंग्रेजोंसे संबंधित सबकुछ

तोड़फोड़कर नष्टभ्रष्ट कर दिया। निदान, सम्राट्की आज्ञाने कुछ अंग्रेजोंको इस हत्याकाण्डसे बचा लिया; उन्हें राजमहलमें बंदी बनाकर रखा गया। किन्तु उन क्रूरकर्मा अंग्रेजोंके विरुद्ध जनताका क्रोध इतना भड़क उठा था कि चार पांच दिन खींचातानी करनेके बाद सम्राट्ने उन पचास बंदियोंको लोगोंके हाथ सौंप देना ही उचित माना। १६ मईको इन पचास अंग्रेजोंको खुले मैदानमें ले जाया गया। हजारों नागरिक यह दृश्य देखने को जमा हुए और सभी अंग्रेजी हुकूमत तथा दुष्टता को कोसते थे। सूचना पातेही सैनिकोंने उन ५० अंग्रेजोंके सिर धड़से जुटाकर दिये। एकाध अंग्रेज तलवारसे बचनेके लिए सिर एक ओर झुकाकर दयाकी याचना करता, तब भीड़से वह चिल्लाहट होती कि, “हथकड़ियों का बदला”। “पराधीनता का प्रतिशोध”। “शस्त्रागार की बलि का बदला! अवश्य लिया जाय।” तब तलवार उस झुके सिर को साफ उतार देती। अंग्रेजों का हत्याकाण्ड ११ से १६ मई तक जारी रहा। इस बीच सैकड़ों अंग्रेज अपनी जान बचानेको दिल्लीसे भाग निकले। कुछ गोरोंने अपने मुंहपर स्याही पोत उसे काला बना लिया और काले आदमीका ‘घृणित’ वेश चढ़ा लिया। कुछ गोरे जंगलोंमें भागते हुए घामकी प्रखरतासे जल मरे। कुछ एक कबीरकी माखियाँ रटकर सन्यासीके वेशमें देहातोमें गये और अपनी खैर मनार्थी। किन्तु इस त्योंगको जब देहातियोंने भोंप लिया तो उनका काम तमाम कर दिया। इतना सब होते हुए भी न किसी गाँवमें, न दिल्ली नगरमें एक भी अंग्रेज न्नीसे छेड़छाड़ हुई। यह बात अंग्रेजोंसे नियुक्त जाँच-समितिके सिद्ध की है और अंग्रेज इतिहासकारोंने भी एक राय होकर मान ली है। फिर भी उस समयके ईसाई धर्मप्रचारकोंने इंग्लैंडमें झूठी अन्वार्टे फैलानेमें कौंड कसर थोड़े ही उठा रखी थी? हमें साफ कहनेमें

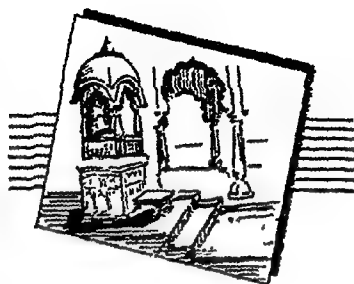
१. स. २३ “चाहे जितनी क्रूरता तथा रक्तपात हो गया हो, बादमें जो क्लिप्से होनेका शत फैलायी गयी, कि ज़ियोंसे छेड़ छाड़ हुई, उनकी आग्रह लटी गयी, मेने जहाँ तक तहकिकात की है, इसके सच्चे होनेका कोई ठीक प्रमाण मुझे न मिला।”—ऑनरेबल मर विलियम मूर के. सी. एन्. आइ, हेड ऑफ दि इन्वेस्टिगन्स ब्रेंच डिपा.

कोई प्रत्यवाय नहीं है कि उपर्युक्त हत्याकाण्डके नामपर अपनी ' निजी स्मृतियाँ ' इन अंग्रेज धर्मप्रचारकोंने लिखकर फैला दीं; उनसे बढ़कर हीन, शृणित, दुष्ट और सफेत झूठका प्रचार करनेका साहस अबतक किसीने नहीं दिखाया होगा। जो राष्ट्र अपने नागरिकों को ये साफ झूठ बाते, कि " अंग्रेज स्त्रियोंको दिल्लीके मार्गोंमें नगी बुमायी गयी; उनपर खुलेमें बलात्कार किया गया. उनके स्तन काटे गये और अंग्रेज कुमारी लडकियों पर भी बलात्कार हुए, " बोलनेकी छूट देता है, वह राष्ट्र सत्यका कहीं तक आदर कर सकता है, इसकी सहजमें कल्पना कर सकते हैं। १८५७ की क्रांति इस लिए नहीं हुई कि हिंदी लोग अंग्रेज महिलाओंको चाहते थे (यो तो चकलेमें उन्हें मिल जाती) बल्कि भारतसे इन गोरोंकी हस्ती मिटानेके लिए यह क्रांति थी !!

हाँ तो, मेरठके बाजारमें गँवकी स्त्रियोंने ताना मार कर जो बवडर खडा किया था, उसने एक शतीतक दृढमूल बने पराधीनताके विषवृधको एक साथ जड़मूलसे उखाड दिया। इन पाँच दिनोंमें क्रांतिदलको जो असाधारण यश मिलता गया, उसका कारण था, पराधीनतापर कुठाराघात करनेको सब जातियों तथा सब प्रवृत्तिके लोग आगे आये थे। मेरठकी औरतोसे लेकर दिल्लीके सम्राटतक हर एकके अंतस्तलमें स्वधर्मरक्षा तथा स्वराज्य पानेकी लगन लगी थी। इस तीव्र इच्छाको गुप्त क्रांतिकारी सस्थाओंने आवश्यक रूप दे रखा था; इसीसे केवल पाँचही दिनोंमें स्वराज्य का झण्डा हिंदुस्थानके केन्द्र—दिल्ली—में फहर सका। १६-मईको दिल्लीमें अंग्रेजी सत्ताका छोटासा भी चिन्ह नहीं रह पाया था। अंग्रेजोंके लिए द्वेष इतनी पराकाष्ठापर पहुँचा था कि यदि भूलसे किसीके मुँहसे अंग्रेजी शब्द निकल जाय तो निर्दयतासे उसे रगेडा जाता। ' यूनियन जैक ' की ध्वजियाँ लोग मार्गमें चलते कुचलते थे, जहाँ वह स्वराज्यका विजयी ध्वज, जिससे पराधीनताके दाग उष्ण रक्तसे साफ धोये गये थे, बड़ी शानसे लहरा रहा था। स्वाधीनताका धैम इतना उमड आया था कि इन पाँच दिनोंमें समस्त दिल्लीनगरमें—एक भी राष्ट्रातक नराधम नहीं पाया गया। लीपुरुष, गरीब धनी, बूढे जवान, सैनिक नागरिक, मौलवी पण्डित, हिंदू मुसलमान, सबके सब स्वदेशके झण्डेके नीचे जमा होकर विदेशी

दासनापर अपनी तलवारमें प्रखर प्रहार कर रहे थे। और 'इसी' असाधारण देशभक्ति, स्वातंत्र्य-प्रेम और अंग्रेजोंसे तीखी द्वेषभावनासे, मेरठकी महिलाओंके उन शब्दोंने उस धूल चाटते मिहासनको फिरसे ठीक स्थानपर बिठाया।

'ये पाँच दिन, सचमुच, भारतीय इतिहासमें मस्मरणीय रहेंगे। क्यों कि इन्हीं पाँच दिनोंमें गजनीके महमूदकी चढ़ाईसे चले आये हिंदु-मुस्लीमके विषाक्त अंगडोंको, कुछ समयतक क्यों न हो, गाड़ दिया था। पहले इस राष्ट्रने तब शोषणा की कि, "अबसे हिंदु और मुस्लिम आपसी दुश्मन नहीं हैं। विजित और विजेता का उनका संबंध समाप्त हो चुका है, आजसे हिंदु मुसलमान भाई भाई हैं।" जिस भारतमाताको मुसलमानोंके चगुलसे श्री शिवाजी महाराज, महाराणाप्रताप, छत्रसाल, प्रतापदित्य, गुरु गोविंदसिंह एवं महादजी शिंदेने मुक्त किया वही भारतमाता उस दिन अपने बेटोंको आदेश देती थी कि "बच्चों! आजमे तुम भाई भाई हैं और मैं तुम दोनोंकी मैथ्या हूँ।"





अध्याय ४: था

विष्कंभ तथा पंजाब-काण्ड

दिल्लीके स्वतंत्र हो जानेका सवाद विद्युत् गतिसे 'देशभरमें फैल गया, जिससे भारतीय तथा विदेशी लोग सन्नाटेमें आ गये। अंग्रेज इस घटनाका पूरा अर्थ समझ न पाये, उनकी अक्ल चकरा गयी। हिंदुस्थानभरमें शान्तिका साम्राज्य बसा हुआ है इस विश्वाससे लॉर्ड कॅनिंग उधर कलकत्तेमें चैनकी नींद सो रहा था। इधर सेनापति अॅन्सन शिमलेके शीतल शैल शिखरोपर सैर करनेकी सोच रहा था। जब कॅनिंगको दिल्ली स्वतंत्र हो जानेका दो पक्तियोंका तार आया तब उसे प्रह्वर वह अपनी ऑखोंपर विश्वास न कर पाया। अंग्रेजोंके समान भारतीयोंको भी डर लगता था; क्यों कि, दिल्लीके इस अचानक विद्रोहसे गुप्त क्रांतिकारी समूहोंके सभी आयोजन व्यर्थ हो चुके थे। और दिल्लीके अचानक उत्थानसे भौचंक्क होकर अंग्रेज सैनिक हलचलोंकी दृष्टिसे जो भदी भूल कर बैठे थे, उसे दुहरानेकी सम्भावना न थी। उलटे, अपनी भूल सुधारनेका मौका उन्हें प्राप्त हुआ था। दिल्लीके सिंहासनको सम्राट्से छीन लेना तो अब दो एक दिनमें जोरदार हमला करके सहजमें बन सकता था। किन्तु पहलेसे निश्चित ३१ मई को सब स्थानोंमें एक साथ विद्रोह फूट निकालता, तो एकही दिनमें क्रांति की सफलता निश्चित थी। खेर, भलेही वह इरादा अब छोड़ना पड़ा, मेरठके अनपेक्षित विद्रोहके बावजूद भी क्रांतिकारियोंने दिल्लीपर दखल कर लिया, उसीसे क्रांतिको एक विशाल राष्ट्रीय रूप मिल गया; और इस असाधारण सवादसे भारतभरमें औरही लहर उठी थी। समस्या अब यह थी

कि इस अचानक उत्थानसे लाभ उठाया जाय, या, पहलेसे निश्चित ३१ मईतक रुका जाय ? केन्द्रीय-क्रांति-कार्यालयने क्या निश्चित किया था ? हाँ, अन्य केंद्रोंमें यदि अपनी ही इच्छासे विद्रोह हो तो क्या मेरठके विद्रोहके कारण पैदा हुई गडबडीका उन्हें सामना न करना पड़ेगा ? ऐसे ही कुछ प्रश्नोंपर हर केन्द्र के नेता उवेडगुनमें पड़े थे और निश्चय न होनेसे चुप रहे। अनिश्चय, अस्थिरतासे बढकर क्रांतिकों मारनेवाला दूसरा कोई विष नहीं है।

जितना वेग तथा सार्वदेशिक पैलाव अधिक हो, क्रांतिकी मफलताकी सम्भावना भी अधिक होती है। पहले हमलेके बाद व्यर्थ समय रबाया जाय और शत्रुको दम लेने की फुरसद मिले तो उसे अनायास अपना संगठन दृढ करनेका अवसर मिल जाता है। सत्रने पहले विद्रोह करनेवाले जब देखते हैं कि उनके बाद कोई मैदानमें नहीं आता, तो वह हिम्मत हारने लगते हैं; और धूर्त शत्रु भी सचेत होकर नये विद्रोहियोंके मार्गमें रोडे अटकाता जाता है। इससे, पहला हमला और क्रांतिका सर्वत्र फैलाव इसके दरमियान शत्रुको सिद्धता करनेका अवकाश देना, सदाही क्रांतिके लिए हानिप्रद होता है। किन्तु यहाँ ठीक वही हुआ जो न होना चाहिये। पहलेसे निश्चित कार्यक्रमके विरुद्ध इस अचानक उत्थानसे अन्य स्थानके क्रांतिदलके नेता भौचके हो गये और कुछ समयके लिए 'भयी गति खोप छछूँदर करी।' चुप कैसे रहें और नहीं तो उत्थान कैसे करे।

क्रांतिदलमें पैदा हुई यह अनिवार्य निष्क्रियता अंग्रेजोंके लिए अत्यंत लाभकारी सिद्ध हुई। भारतमें पाँच धरनेसे लेकर आजतक ऐसा सुन्न कर देनेवाला भयकर सवाद सुननेकी बारी यह पहलीही थी। जिन सैनिकोंने अंग्रेजोंकी सत्ता आजतक बढाकर उसे बनाये रखनेमें सहायता दी वेही सैनिक आज अंग्रेजोंकी जानके ग्राहक बने थे। इस दृष्ट्यसे बढडा कर अंग्रेजी सत्ता मेरठसे दिल्ली भाग खडी हुई। पर वहाँ बादशाहाने एक हाथसे उसका गला दबोचकर दूसरे हाथसे उसका राजमुकुट छीन लिया। वह अंग्रेजी राजसत्ता, जिसके मुँहपर मेरठके चौराहेकी स्त्रियों धूकी और जिसके राजमुकुट आदि सभी अलंकार लोगोंने बलपूर्वक छीन लिए थे तथा तलवारोंके धावोंसे लहूलुहान हुई थी, अंग्रेजी खूनसे लथपथ अपने

बालोंको पकड़कर तथा हड्डियोंकी माला गलेमें डालकर कराहती, त्रिलखती, कलकत्तेका आसारा लेनेकी चेष्टा कर रही थी। हिंदुस्थानकी अंग्रेजी सत्ताके प्राकृतिक रीढ़ तो थी नहीं। इस मई महीनेमें आगरासे बाराकपुर तकके ७५० मीलके टापूमें गोरे सैनिकोंकी केवल एक ही पलटन थी। इस दशामें, जैसे कि क्रांतिदलने निश्चय किया था, इस टापूमें ठीक समयपर एक साथ विद्रोह होता तो, एक क्या ऐसे दस इंग्लैंडभी यदि कमर कसर आते तो भी हिंदुस्थानको अपने हाथमें न रख सकते। गोरोंकी यह एक पलटन तब दानापुरमें थी। पजाब तथा सीमा प्रांतमें कई गोरी पलटनें थीं; किन्तु उनका वही रहना आवश्यक था। ऐसे बौके समयमें अधिकसे अधिक गोरी सेनाको इकट्ठा लानेके लिए लार्ड कनिंग पहलेसे चेष्टा कर रहा था। ठीक इसी समय ईरानसे अंग्रेजोंका युद्ध धम गया और वहाँकी सेनाको तुरन्त भारत जानेकी आज्ञा दी गयी। ईरानका युद्ध रुका, फिर भी चीनसे अंग्रेजोंने झगडा मोल लिया था और वहाँ सेनाको भेजनेका प्रबंध हो चुका था। किन्तु भारतमें यह धमेका होतेही चीनकी ओर जानेवाली सेनाको यहाँ रोक रखना कनिंगने उचित जाना। रगून जानेवाली इन दो पलटनोंको कलकत्तेहीमें ठहरानेकी आज्ञा हुई साथमें ४३ वीं पैदल पलटन तथा मद्रासकी बटुकधारी (फुजिलियर्स) पलटनको सिद्ध रखनेको मद्रास गवर्नरको आदेश दिया गया।

इस तरह चारो दिशाओंसे गोरी सेना कलकत्तेकी दिशामें जमा हो रही थी, तभी सैनिक विद्रोह को शान्त करने के लिए एक जतन हुआ। एक प्रकट पत्रक बनाकर उसे गाँव गाँवमें चिपकानेकी उसने आज्ञा दी। यह कहने की आवश्यकता नहीं, कि उसी कदीमी ढंगसे और मसालेसे यह पत्रक भरा हुआ था। पत्रमें लिखा था: "तुम्हारे धर्म तथा रीतिराजोंमें दस्तदाजी करना हमारा इरादा नहीं है। स्पष्ट है कि तुम्हारी धार्मिक भावनाको दुखाकर तुम्हारे धर्मका मखौल उडाना हमारा उद्देश्य कभी होही नहीं सकता। तुम चाहो तो अपने हाथो काड़त्स बना सकते हो। तिसभर भी तुम अपनी सरकारके विरुद्ध विद्रोह कर बैठे हो; ध्यान रहे, यह नमक-हरामी है।" किन्तु ऐसे थोथे पत्रकोंकी ओर ध्यान देनेकी फुरसद किसे थी? इधर सवाल यह था कि ऐसे पत्रक घोषित करनेका अधिकार अंग्रेजोंको

इस देशमें है या नहीं ? तो फिर, ऐसे समयमें ऐसी घोषणाओंका प्रदर्शन लोगोंको शान्त करनेके बदले उन्हें उभाड़नेके काम का था। ऐसे थोड़े पत्रकोंको पढ़नेका समय किसके पास था ? क्या कि, सर्मीके ज्ञान दिल्लीसे घोषित होनेवाली आदरणीय राजाजीकी ओर लगे थे ! क्या हाँ मजेदार दृश्य है ! एकही समयमें दो घोषणापत्र ! एक दिल्लीमें स्वाधीनता का तथा दूसरी ओर कलकत्तेसे पराधीनताका ! अर्थात् हिंदुस्थानमें दिल्लीके राजाशा की सिर आँखोंपर रखा और हसीने कैनिगन अपनी लेक्चरनेक, तोड़कर दिल्लीपर तोपे दागनेकी आज्ञा दी।

सर सेनापति अँन्सनको, दिल्ली स्वतंत्र होनेका तार जब मिला तब वह शिमलेमें था। वह सोचही रहा था कि क्या करे, उसके हाथमें कैनिग की आज्ञा पड़ी कि दिल्लीपर दखल करो। क्रान्तिके मगठनके बल तथा योजनाओंके बारेमें अंग्रेजोंका इतना अज्ञान था कि एक सप्ताहमें दिल्लीमें हथियाने और एक महीनेमें विद्रोहको दबानेका उन्हें भ्रमपूर्ण विश्वास था। पंजाबके कमिशनर सर जॉन लॉरेन्सने भी अँन्सनको दिल्लीपर दखल देनेका त्वर्य (अर्जेंट) तार भेजा था। किन्तु दिल्लीपर दखल करनेका काम कितना कठिन है इसका ज्ञान कैनिग और लॉरेन्सका अज्ञान नैनापति अँन्सनको अधिक था, जिसमें उसने पूर्ण सिद्धता होने तक अंग्रेज रखना ही उचित जाना। शिमलेका पहाडीने वह अंग्रेजोंकी छावनीमें पहुँचा नहीं कि उस शिमलेमें प्रचंड गलबली मच जानेकी खबर मित्र। गोरखाओंकी नजीरा पलटनने विद्रोह कर दिया—ऐसी अफवाह सब ओर खूब फैल जानेसे शिमलेके अंग्रेजोंके हाथ पाँव फूल गये थे। उस वर्ष शिमलेमें इतनी कड़ा गरमी पड़ी थी, जिसे अंग्रेज सह न सके। तब वहाँकी ठडी पहाडी कोठियो तथा मनोहर बागोंके सुख उन्हें मँहँगे पड़ने लगे। गोरखा पलटनके आनेकी खबर पातेही औरतें और बच्चे जहाँभी शरण मिले वहाँ भागने लगे। इस दौड़की स्पर्धामें पीठके बोझोंके बावजूदभी पुरुषोंने स्त्रियोंको हराया और वे आगे बढ़ गये ! अंग्रेजी वीरताका यह प्रदर्शन दो दिनतक खुले मैदानमें हो रहा था; किन्तु कोई गोरखा विद्रोही वहाँ नहीं आया। जिससे वह चंड हो गया। कलकत्तेमें भी अैसेही दृश्य दिखायी देते थे। एकाएक अफवाह

उठती, बारकपुरकी पलटन अंग्रेजोंके विरुद्ध सगन्ध विद्रोह कर उठी है तब सारे अंग्रेज, उनकी औरतें और बच्चे सबके सब किलेके रख दौड़ने लगते। कुछ एकने तो विलायतके जहाजके टिकटभी कटवाये। कुछ अपना गोरिया त्रिस्तर कमकर बाध, किलेमें भाग जानेकी सिद्धता कर चुके थे। कुछ गोरोंने अपना काम छोड़ कार्यालयके कोनेमें छिप जानेकी बहादुरी भी दिखायी। मेरठ और दिल्लीके विद्रोहने यह सब अस्तव्यस्त कर दिया था और अभी कानपुरका आगमन तो होनेवाला था !

अबाले पहुँचतेही अँन्सने दिल्लीके मुहारे के लिए तोपे तथा अन्य स्फोटालु सिद्ध कर रखनेकी आज्ञा दी। आजतक ऐसे ब्रॉके समयसे अंग्रेजोंको पाला नहीं पड़ा था, किन्तु अब तो उनकी दुर्बलतापर ही प्रकाश पड़ रहा था। अंग्रेजोंकी दशा बड़ी दयनीय हुई थी। कार्यका ठीक प्रबंध करते करते अँन्सनके नाकमें दम हो गया। अबतक गोरे अफसरोंका यही काम था कि हिंदी सैनिकोंको हुकम दे दें, किन्तु अब गोरे सैनिकोंसे उस अधिकारमदसे पैग आनेसे काम नहीं चल सकता था। क्यों कि ये गोरे सैनिक अपनी ऐश्वर्यशाली आदती तथा उद्धताईको थोड़ेही एक दिनमें भूलनेवाले थे। और हर एक काममें हिंदी सिपाहीसे वेगार करवाना तो असम्भव—सा था। सवारी, मजदूर, रसद, यहाँतक कि, घायल सैनिकोंको उठानेके लिए टाटकी डोलियाँ तथा रुग्ण-गाड़ियाँ (अँम्बुलन्स) जुटाना भी दूभर था। अडज्युटन, क्वार्टर मास्टर, कमसारेयट, वैद्यक विभाग किसीको भी अपने विभाग सहायक—सेवकों तथा आवश्यक सामग्रीसे भरपूर बनाना असम्भव होनेसे बड़ी कठनाई पैग हुई थी। हिंदुस्थानके लोगोंकी सहायताके बिना, कितनी दुबली तथा अपाहिज थी अंग्रेजी सत्ता ! जब पहलीही बार ये हिंदी लोग बिगड़ उठे तो अंग्रालेसे दिल्लीको छावनी ले जाना भी अंग्रेजोंके लिए कठिन हो गया। क्यों कि, सब जाति तथा श्रेणीके हिंदी लोग, जो घटनाएँ हो रही थी उनपर ध्यान रखते हुए, तटस्थरूपसे अलग खड़े थे। धनियोंसे लेकर मजदूरोंतक कोई भी, इन दिनों सहजमें डूबती हुई अंग्रेजी राजसत्ताको

बचानेकी चेष्टा नहीं करता था।* सचमुच, भारतीय लोग सदाही ऐसे उदासीन रहते तो, जैसा कि के साहब बता रहे हैं, अंग्रेजोंकी राजसत्ता एकही दिनमें मिट्टीमें मिल जाती। किन्तु वह भाग्यशाली दिन १८५७ के वर्षमें उदय नहीं हुआ। यह कहना चाहिये कि सत्तावन साल तो रातकी घोर निद्राके बाद आई हुई नये जागरणकी ऊषा थी। आगामी उग्नवल उजेलेकी स्पष्ट कल्पना जो पहलेही कर सके थे, वे अपनी गय्या छोड़कर जागरित हो उठे थे; किन्तु जो अब भी मानते थे कि रात समाप्त नहीं हुई, उन्होंने पराधीनताका ओढ़ना फिरसे मुँहपर तानकर बेखबर सोना ही उचित माना। इन निद्रालु वीरोंमें, कुम्भकर्णके कान काटनेकी स्पर्धा पटियाला, नाभा, तथा जींद इन तीन रियासतोंमें लग गयी थी। क्रातिको अमर करना या उसे मारना, दोनों बातें इन रियासतोंके अधीन थीं। ये सस्थान दिल्ली और अम्बालेके बीचके टापूमें होनेसे, बिना उनकी सहायताके अंग्रेजोंका पीछा अश्वित रह जाता। ये सस्थान यदि अन्योके समान उदासीन भी रहते तो भी क्रातिकी यशस्विताकी बहुत सम्भावना थी। किन्तु, उलटे, पटियाला, नाभा तथा जींद रियासतोंने अंग्रेजोंसे बढ़कर क्रूर तथा निटुर चोटे क्रातिकार्यपर करना शुरू किया, तब तो दिल्ली और पञ्जाबका सचब खण्डित हुआ। इन सस्थानोंने दिल्ली सम्राटके निमन्त्रणको ठुकरा कर सदेगवाही सवारोंका सफाया कर दिया, तथा अपने कोषोंसे पैसा निकालकर अंग्रेजोंपर निछावर कर दिया, उनके लिए रगरूट भरती किये और अंग्रेजी सेना जिन प्रदेशोंसे गुजरनेवाली थी उनकी रक्षा कर अंग्रेजोंके साथ दिल्लीपर चढ़ाई करनेका साहस किया। और जो क्रातिकारी अपने घरघरपर अगार रखकर दिल्लीके राष्ट्रीय ध्वजकी रक्षाके हेतु जान पर खेल गये उन क्रातिवीरोंको, गुरु गोविंदसिगके सिक्ख कहलानेवाले इन सस्थानोंने, यत्रणा देकर मारा।

पटियाला, नाभा और जींद इन तीन रियासतोंसे पूरी सहायता मिलनेका विश्वास होनेपर अंग्रेजोंकी हिम्मत बढ़ गयी। पटियालाके राजाने सैनिकदल तथा तोफखाना अपने भाईके साथ भेजकर उसे थानेसर मार्गकी रक्षाका

भार सौपा, और स्वयं जींदका शासक पानिपतकी (सैनिक दृष्टिसे) अत्यंत प्रबल भूमिपर मोर्चा लगाये बैठा। इस तरह इन दो प्रमुख मोर्चोंके सुरक्षित हो जाने पर दिल्लीसे अम्बालेतकके सभी मार्ग और वेरोकटोक पजाबसे अंग्रेजोंका सबध, पूरीतरह भयमुक्त हुए। किन्तु दिल्ली स्वतंत्र होनेका सबाद मिलतेही अँन्सनका दिल बैठ गया था। और फिर, शिमलेकी हिमश्रृंगतल छायामें अव्रतक मुखसे समय बितानेके बाढ़ अब वीरान मैदानकी प्रखर गरमीमें झुलसना पड़ेगा इस विचारसे उसके मनमें डर छा गया। इस तरह मानसिक व्यथा और शरीर व्याधीसे जर्जर होकर २७ मई १८५७को यह सेनापति अँन्सन हैजेसे मर गया। उसी दिन उसका स्थान सर हेनरी बर्नार्डिन ले लिया।

पुराने सेनापतिको दफनाकर नये सेनापतिके नेतृत्वमें अंग्रेजी सेना दिल्लीपर चढ़ाई करने चली। तब अंग्रेजोंको विजयकी इतनी पक्की निश्चिती थी कि वे प्रकट रूपसे शेखी बघारनेमें मगन थे कि, “सबेरे युद्ध शुरू होगा और शामतक दिल्लीमें दुश्मनोंका खून पीयंग।” यह सेना अम्बालेसे चली तब इन गोरोके अंतःकरणका गुप्त गरल जगत्की जानमें पूरी तरह आ गया। कहा गया ‘मेरठके सभी सैनिक शैतानके बच्चे हैं (हीदन्स)। मेरठ और दिल्लीमें केवल काडतूसी ‘अफवाह’का विश्वास कर इन दुष्टोंने ‘निष्पाप’ अंग्रेजोंकी हत्या की। इन लोगोंके देश—हिंदुस्थान—में धर्म और सभ्यता कितने जगली होंगे?” हाँ, जो गुप्तही है उसको नगे रूपसे ससारके सामने रखनेसे क्या लाभ? नहीं तो झूठी अफवाहोंसे सत्य तथा जगलीपनसे सभ्यतापर वृणा करनेके लिए स्वयं परमात्मा प्रवृत्त होगा। हाय, हाय, सत्य और परमात्माकी विडम्बनाको धो डालनेके लिए लहूकी नहरेंही बहानी पड़ेगी!!

अम्बालासे दिल्लीके मार्गपर पड़े संकड़ों गाँवोंसे गुजरते हुए जो भी आदमी हाथ लगे उन्हें एक कतारमें सैनिक—पचायतके सामने खड़ा किया जाता और सबके सबको फाँसीकी सजा सुनायी जाती और अत्यंत राक्षसी तथा जगली तरहसे कल किया जाता। मेरठके हिंदी लोगोंने अंग्रेजोंको कल किया यह बात सही है; किन्तु जंगली क्रूरतासे नहीं। तलवारके एकही चारसे सिर जुदाकर दिया जाता, बस। किन्तु अंग्रेजोंका बड़प्पन इसमें है

कि उन्होंने इस गलत तरीकेको ठीक कर दिया। पचायत फौसीका फैमला सुना देती तबसे फौसीका मचान खड़ा होनेतक गोरे सैनिक उन देहानियो-पर अत्यंत निर्दय तथा पांडाधिक अत्याचार करने थे। मौतकी सजा पाये हुए इन बेचारोंके सिरके बाल एक एक कर नांच दिये जाते; मगीनें बांध कर उनके शरीरसे खिलवाड किया जाता। और इसमेंभी बढ़कर वह काम करनेको कहा जाता जिसके सामने मौत तो मामूली बात हो जाती है। पाठक, हृदय थामे पढ़ो। उन बेबस देहानियोंके मुखमें गोमांस थे गोर सैनिक भालों और सगीनोंकी नोकसे दूंस देते थे।*

हैं; तो, पाठकगण, यह कहते हम भूल गये कि सैनिक पचायतका नाटक वैसाही अब तक चला आ रहा है जसा उम समय था। सैकड़ों गरीब किसानोंको गोस्तके समान बाड़ेमें बिठाकर उनका 'न्याय' किया जाता। नेटलंडसमें जब इसी तरह क्रांति हुई थी, तब आल्बर्टाने भी इस तरहका एक न्यायालय बनाया था। इसमें न्याय इतना योग्य और अचूक था कि कभी कभी न्यायाध्यक्षही अपने आसनपर सोया हुआ पाया जाता। निर्णय देनेका समय आनेपर उसे जगाया जाता तब बड़ा गभीरतासे अपराधियोंपर दृष्टिक्षेप कर निर्णय सुनाता "सबको फौसी!" मालूम होना है, उसी नेटलंडसके ऐतिहासिक देहदण्डालय (डेथचेंबर) का परिवर्तित तथा परिवर्धित संस्करण हिंदुस्थानमें बनाया था। क्यों कि, यहाँके पंच कभी न सोते थे। यहाँ तक कि न्यायासनपर बैठनेके पहलेही उनमें शपथ करायी जाती थी "मैं अभियुक्तके अपराधी या निर्दोष होनेपर गौर न करत हुए सबको देहान्तका दण्ड दूंगा" X और, फिर इस तरह अपत्यब्रह्म

* हिस्ट्री ऑफ दि सीज ऑफ दिल्ली.

X (स. २४) सैनिक-पचायतके आसनपर बैठनेके पहले पंच शपथ करते थे कि अपराधी या निर्दोष होनेकी पराह न करते हुए बंदीको फौसीकी सजा फर्मायेंगे, और उनमें से एकाध इस अविवेकी बदलेके विरुद्ध आवाज उठातेही उसके साथी शोर कर उसे चुप कर देने। चटपट निर्णयके बाद फौसीपर जानवाले बटियोंको खिजाया जाता और अनाड़ी सोजीरोसे

अंग्रेज पत्र 'काले' आदमी को फैसला सुनाकर एकमात्र मर्ग फौसी फार्मिका काम जिन आसनपर बैठकर करते उन अंग्रेजीमें "कोर्ट मार्शल" नाम रखा गया था।

दिल्ली और मेरठमें मरे मुट्ठीभर अंग्रेजोंकी हत्याका भयकर राक्षसी बदला लेनेके लिए हाथ आये हर मानवकी हत्या की जाती। इस तरह हजारों गरीब किसान मारे गये और मरनेके पहले उनपर पाशाविक अत्याचार किये जाते थे। इस दगमें गुजरते हुए सेनापति बर्नार्ड दिल्ली जानेके पहले मेरठकी गोरी पलटनोंको साथ ले जानेके इरादेमें उधर मुड़ा। हम कह चुके हैं कि मेरठमें काफी गोरी सेना थी। यह सारी सेना अम्बालामें चली गेनासे मिलने की मेरठमें चल पड़ी थी। किन्तु इन दो सेनाओंकी भेंट होनेके पहलेही दिल्लीका राष्ट्रीय सैनिकदल मेरठ की गोरी फौजसे भिड़नेको आगे बढ़ा। दिनांक ३० मईको हिटन नदीपर दोनोंका सामना हुआ। हिंदी सेनाका दाहिना पासा प्रयाग तोपखानेके कारण निर्भय होनेसे अंग्रेजोंकी उस ओर कुछ न चली। किन्तु समासान युद्धके कारण बायाँ पासा अंग्रेजी सेनाके दबावके सामने टिक न सका। गडबडीमें पाच तोपें पीछे छोड़कर हिंदी सेना दिल्लीतक हटी। किन्तु, गोरे आकर उन तोपोंपर दखल करे उसके पहले ११ वी पश्टनके एक सिपाहीने डटकर मौतका सामना किया। कोई अपना कर्तव्य करे या न करे, देहमें प्राण हों तब तक राष्ट्रसेवाका प्रण उसने किया था। देशसेवाकी इस लगनसे, गोरोका हाथ तोपोंपर पड़े इसके पहले उसने बारूदमें आग लगा दी, जिसके प्रचंड धमाकेसे कॅप्टन अँन्ड्रूज और उसके साथी जलकर खाक हो गये तथा कई घायल हो गये। इस तरह अनेक शत्रुके सिर हिंदमाताके चरणोंपर चढ़ा देनेके बाद उन हुतात्मानों अपना भी मस्तक उसकी गोदमें सदाके लिए धर दिया। जिस तरह दिल्लीके शस्त्रागारको दाग देनेके साहसपूर्ण आत्मबलिदानके लिए अंग्रेज इतिहासकार लेफ्टेनंट विलोबीकी कीर्ति गाते हैं, उसी तरह मानुभूमिके लिए हुतात्मा बनकर

यत्रगाएँ दी जाती जहाँ पड़े लिखे अफसर तमाशा देखने और उसमें रस लेते। -होम्सकृत हिस्टरी ऑफ दि सीपाय वॉर पृ. १२४

मौतको गले लगानेवाले उन वीरोका स्तुतिगान हमें अवश्य करना चाहिये। किन्तु, दुर्भाग्य ! उन हुतात्माओंका नामतक इतिहास नहीं जानता। इन अनामिक वीर सैनिकोंके बारेमें के लिखता है “ ‘विद्रोहियों’में भी राष्ट्रकार्य (नेशनल काँज) सफल करनेके लिए प्राण हथेलीपर लेकर कराल कालके गालम घुसनेवाले शूर वीर थे,—इस घटनासे हम अच्छी तरह यह बात सीख गये। ” *

इस पहली मिडन्तमें अंग्रेजोंको पूरा विजय मिली, तब वे मानते थे कि दिल्ली तो दो एक दिनमें हथिया लेगे; इस प्रकार की पृष्ठताछ करनेवाले कई पत्र भी चारों ओरसे आने लगे, किन्तु बात कुछ और ही थी। क्रांतिका यह अनोखा भंडाका होकर देशभरमें उसकी ज्वालाएँ भड़क रही थीं, तो भी उसका नेतृत्व कर अनुयासपूर्वक उसका मार्गदर्शन करने के लिए आवश्यक धैर्य तथा नीतिज्ञता दिल्लीमें नहीं थी। हाँ, दिल्लीके हर वाशिदेने यह प्रण किया था कि ‘जबतक दम में दम हो, मातृभूमि को स्वतंत्र करके ही दम लेगे।’ ३० मई को रातभर पीछे हटकर आये हुए सैनिकोंकी लोगोंने बड़ी निद्रा की; तब तेरा आकर फिर वे ३१ मईको मैदानमें उतरे। क्रांतिकारों तोपे आग उगल रही थीं, अंग्रेजी तोपे भी उनका मुकाबला कर रही थीं। किन्तु, उस दिन क्रांतिकारों तोपे ठीक निशानेपर गोले फेकती थीं और क्रांतिकारों भी उस दिन असाधारण धैर्यसे डटे हुए थे, जिससे अंग्रेजोंकी ओर मृतकोंकी संख्या बहुत बढ़ गयी। तिसपर मईकी चिलचिलाती धूप, अंग्रेजोंको हैरान कर रही थी। इसीसे, अंग्रेजोंने शामके बाद चारों ओरसे हमला करनेकी ठानी। किन्तु क्रांतिकारियोंने अपनी तोपोंसे प्रत्यक्ष आग उगाली और अपनी फैली हुई पंतीको भी संवार लिया और जब ठीक अंग्रेजी सेना हमला प्रारंभ कर रही थी; तभी बड़ी कुशलतासे राष्ट्रीय सेना हट गयी ! बहुत अच्छा क्रातिवीरो ! एक दिनमें तुमने काफी प्रगति की है। कल भी इसी तरह कुशलतासे तुम हट जाओगे तो बस अंग्रेजोंकी बन आयी समझो ! क्यों, कि छोटी

* के कृत हिस्टरी ऑफ दि इंडियन म्यूटिनी खण्ड २ पृ. १३८

लड़ाई नहीं, एक मुठमेडके लिए आवश्यक बल अब उनमें नहीं बचा है। दिनांक १ जूनको, पहलेही पस्त हुए अंग्रेजोंके पडावकी पिछाड़ीपर एक सेनादल चढ़ आता दिखायी पड़ा। काले सैनिकोंका यह दल देख कर अंग्रेजोंके छके छूट गये। फिरभी आत्मरक्षाके हेतु समूहकर खड़े हो ही रहे थे कि पता चला, यह क्रांतिकारियोंकी सेना नहीं, वरंच मेजर रीडके नेतृत्वमें गोरखा-सैनिक-दल है। अम्बालेकी अंग्रेज सेनाको सिकखोंने सहायता दी, तो मेजरकी गोरी सेनाकी सहायताके लिए गोरखे दौड़ आये। अब बेचारे दिल्लीके क्रांतिकारी क्या कर सकते हैं? ये दोनों अंग्रेजों सेनाएँ ७ जूनको मिलीं। साथमें नाभा नरेशकी सहायतासे बनी, मुहासरेका काम करनेवाली कंपनी आ पहुँची। जब यह कंपनी अबाले पहुँचेली तो उसपर दूट पड़नेकी प्रार्थना पाचवी पलटनके सिपाही गोरखा सैनिकोंसे कर रहे थे, किन्तु गोरखोंने स्वधर्म या स्वदेशकी सेवा करनेसे साफ इनकार कर दिया और यह घेरा-दल दिल्ली आ पहुँचा। अंग्रेजोंकी तय्युक्त सेना अब निःशक होकर अलीपुर तक पहुँच गयी।

अंग्रेजी सेनाके अलीपुर जातेही क्रांतिकारी सेना दिल्लीसे फिर निकली और बुंदेलकी सरायके पास अंग्रेजोंपर हमला किया। अंग्रेजी सेना पूर्ण-तया सुसंगठित थी। आवश्यक तोपचियोंसे युक्त तोपखाना, युद्धोपयोगी सामग्री, कार्यकुशल प्रमुख अधिकारीगण, अनगिनत नये पर्याप्त सैनिक एवं बचाव तथा आक्रमणके लिए सुविधाजनक युद्धक्षेत्र आदि किसी बातकी कमी अंग्रेजोंको न थी, जहाँ एक पवित्र साधनावलके बिना क्रांतिकारियोंके पक्षमें और कुछ नहीं था। उनका नेता एक नरेश था किन्तु आयुभरमें उसने लड़ाई कभी न देखी थी। क्रांतिकारियोंके शिक्षित सैनिकोंकी अपेक्षा ऐरेगैरेही अधिक, ये और उपरसे अपने ही देशवधु सिकख तथा गोरखे शत्रुकी सहायता कर रहे थे, यह सब सोचकर उनका दिल ब्रैठ गया। इधर अंग्रेजोंने ठान ली थी कि 'यह लड़ाई एक दर्शनीय तमाशा होगा।' किन्तु स्वराज्यकी अत्युच्च साधनासे सैनिकोंके हृदयमें ऐसी कुछ दिव्य स्फूर्ति तथा ऐसा अनोखा जीवट प्रेरित था; कि इन सभी अडबन्धनोंको उन्होंने खिलवाड़ माना। उस दिन क्रांतिकारियोंने वे जौहर दिखाये, कि अंग्रेजोंको जैव

गया कि “यह लड़ाई एक दर्शनीय तमाशा नहीं, बल्कि यह सचमुच भयंकर तथा प्राणोंका सट्टा है। दिल्लीके तोपचियोंने अंग्रेज तोपोंके मुँह बंद कर दिये। गोरे तोपची तथा उनके गोरे अधिकारी एक के बाद एक खतम होने लगे तब दिल्लीकी तोपोंने और ही आग उगलना शुरू किया। तब तो अंग्रेजोंने पैदल सेनाको तोपखानेपर ही चढ़ाई करनेकी आज्ञा दी। वे ठेठ तोपों तथा युद्ध द्रव्यागार पर ही टूट पड़े, किन्तु क्रांतिदल हमसे नस न हुआ। स्वधर्म और स्वराज्यके इस युद्धमें ये क्रांतिकारी सच्चे वीर की तरह डट गये और अंग्रेजी मशीनें उनके शरीरोंसे आरपार निकल जानेतक वे अपनी जगहमें न हटे। इन दुर्दैवी वीरवरोके साथ रफ़्तक धीरे-धीरे बढ़ानेवाला एक भी नेता होता, तो उन्हें किसी प्रथमदर्शन की आवश्यकता नहीं थी। क्यों कि, अंग्रेजी मशीनोंसे देहकी छलनी बननेपर भी, स्वधर्म और स्वराज्यपर निष्ठावर होनेवाले ये वीर रज भी न हटे, जहाँ इन के ‘सिपहसालार’ तोपकी पहली ही गटगटाहटके साथ दिल्लीको बहादुरीसे आग गये थे। ऐसे अवसरपर इस अभागी सेनाके बायें पासेपर अंग्रेजी बुद्धिले तथा पिछाड़ीपर होस ग्रेंट की गाड़ीचढ़ी तोपोंने हमला किया, तब, अपना तथा परायेसे सताये गये तथा दिनभर की लड़ाईसे थके हुए सैनिक हार गये, उनकी पाँती टूट गयी और उन्हें दिल्लीको लौटना पड़ा। सेनापति बर्नार्डने विजयको पक्की करनेके लिए अंग्रेजी सेनाको और द्वाते चले जानकी आज्ञा दी, तब गोरी सेना दिल्लीके सरक्षक तब तक पहुँच गयी। आजकी लड़ाईका परिणाम यह निकला कि अब दिल्लीके आमपासके टाप्प परसे क्रांतिकारियोंका काबू उखड़ गया और गोरीको दिल्लीके किलेपर ही सीधे हमला करनेके अनुकूल आक्रमणभूमि अनायास मिल गयी। यहाँ एक बात कहना उचित है, कि सीमूरके नेतृत्वमें अत्यंत वीरतासे लड़े गोरखा कंपनीका गुणगान अंग्रेज इतिहासकारोंने विशेष रूपसे किया है। क्यों कि, अपनीही माताके पुत्रोंकी गर्दन काटनेमें अत्यधिक उत्साह तथा वीरता दिखानेमें आनंद माननेवाले गोरखोंका शौर्य तथा निष्ठा अंग्रेजोंने बार-बार बखानी है।

बुटेल की सरायकी लड़ाई गोरखोंके बलपर अंग्रेजोंने जीती किन्तु इससे उनका भ्रम भी दूर हो गया। क्यों कि, रातमें दिल्लीके अंदर प्रवेश

कर अपने कट्टर शत्रुको लहूसे नहलानेके स्वप्न पूरे चूर चूर हो गये । इस लड़ाईने इस कटु सत्यका अनुभव अंग्रेजोंको कराया कि क्रांतिकारी सेना कोई गैरो का जमघट नहीं है । स्वधर्म और स्वराज्यकी रक्षाके हेतु म्यानसे बाहर पड़ी तथा सात्विक क्रोधका पानी चढ़ी तलवारें दिल्लीकी किलाबदीपर चमकती थी । इस लड़ाईमें अंग्रेजोंके चार अफसर और ४७ सैनिक खेत रहे, घायलोंकी संख्या १३० तक पहुँची थी । किन्तु उनकी छावनीमें जिस बातसे दुःख तथा निराशाकी गाढ़ी घटा छा गयी थी, वह थी अंडज्युट जनरल कर्नल चेस्टरकी मौत । पाठक अनुभव करेंगे कि ये अंग्रेज इतिहासकार क्रातिदलकी हानिका वर्णन करनेमें कभी कभी अतिशयोक्तिमें उपन्यास को भी मात कर देते हैं । यहाँ बताना आवश्यक है कि उस दिनके घमासान युद्धमें क्रांतिकारियोंकी तोपोंकी हानिको बताते हुए एक ग्रथकार तेरहकी संख्या देता है, जहाँ दूसरा उनकी संख्या छब्बीस होने की बात दावेसे कहता है । और बात यह है कि ये दोनों ग्रथकार सैनिक अधिकारियोंके नाते उस लड़ाईमें स्वयं उपस्थित थे ।

हाँ, तो ८ जून के सायंकाल, दिल्लीकी किलाबदीको अंग्रेजी सैनिकोंने घेरा डाल दिया । अम्बाला और मेरठसे सेनाको सुरक्षित ले आना बड़ी मात्रामें पञ्जाबकी हालतपर अवलम्बित था । इससे मेरठके विद्रोहका उस प्रातपर क्या प्रभाव पड़ा, वहाँके राष्ट्रीय विचारके लोगोंने उससे क्या लाभ उठाया और उनकी गतिविधि क्या रही तथा उनके विरुद्ध अंग्रेजोंने कौनसी चालें चली और उन्हें कहाँतक सफलता मिली इन बातोंको देखना आवश्यक है । सिक्खोंका साम्राज्य नष्ट होकर जब पञ्जाबपर अंग्रेजोंका अधिकार हुआ तब उस प्रातमें लार्ड डलहौसीने ऐसी नीति जारी की, जिससे स्वातंत्र्यकी आकांक्षा तथा धात्रवृत्ति सिक्खोंके इन दोनों प्रभावशाली गुणोंका पूरा नाश हुआ । इस नये छटे हुए प्रांतकी बागडोर जब सर हेनरी लॉरेन्स और सर जॉन लॉरेन्सके हाथ आयी तो उनका पहला कदम था लोगोंको निहत्थे करना और सिक्खोंको अंग्रेजी सेनामें भरती करना । फिर उन्होंने उत्तर भारतकी अधिकांश गौरी सेनाको पञ्जाबमें रख दिया । इस तरहसे सब ओरसे दबाये जानेसे जनताको पेट पालनेके लिए खेती पर ही निर्भर रहना पड़ा, दूसरा कोई चाराही न रहा । राष्ट्रीय जनशक्ति जब

केवल खेतीबाड़ी ही मे मगन रहती है, तब, स्पष्ट है कि उस राष्ट्रकी क्षत्रवृत्ति धीरे धीरे लोप हो जाती है। लोगोंको 'शान्ति' का युग अच्छा लगता है। खेतीमें खलल पैदा होती हों तो क्रांतिके काममें सहजमें, हाथ बँटानेकी चेष्टा नहीं करते। अंग्रेजोंके इस अतिकुटिल राजनैतिक सिद्धांतने पंजाबमें बड़ी सफलता पायी। सिक्खोंका साम्राज्य नष्ट होनेसे दशवर्षोंके अंदर बहुसंख्य सिक्ख समाज अपनी तलवारोंको पूर्णतया भूलकर, हल जोतनेमें अपना गौरव समझने लगा; जिन थोड़े सिक्खोंके पास अब तक शस्त्र था उसे उन्होंने अपनेही देशवधुओंका नाश करनेके लिए अंग्रेजोंके सुपुर्द कर दिया। इस तरह पहलेही पूरा बदोबस्त हो चुका था। पंजाबमें किसी तरहका ऊधम होनेकी रच भी सम्भावना न होनेका विश्वास सर जॉन लॉरेन्सको हो गया था। अन्य अंग्रेजी अधिकारियोंके समान उसे भी मई के प्रारंभ तक आगामी भीषण संकटकी जरा भी कल्पना न थी। धूपकालके लिए लाहौरसे मसूरीकी ठंडी पहाड़ोंकी सैर करनेका उसका विचार पका था। इसी समय मेरठ और दिल्लीके संवादोंसे पंजाबभी थरा गया। इन संवादोंमें भरे भयकर और गभीर अर्थको चतुर अंग्रेजोंने झट भोंप लिया और विदेशी साम्राज्यको उखाड़नेकी चेष्टा करनेवालोंका सामना करनेके लिए सिद्ध होकर अपना मसूरा जानेका विचार उसने छोड़ दिया।

पंजाबी सेनाका बड़ा भारी हिस्सा इस समय भिर्सांमीरमें था। भिर्सांमीर की छावनी लाहौरके बहुत पास होनेसे लाहौरके किलेकी रक्षाके कामपर सबके सब हिंदी सिपाही तैनात हुए थे। भिर्सांमीरकी छावनीमें हिंदी सैनिक संख्यामें गोरे सैनिकोंसे लगभग चौगुने थे; फिर भी मेरठके बलवेका संवाद मिलने तक अंग्रेजोंको हिंदी सैनिकोंपर जराभी सदेह न हुआ। किन्तु उस खबरके पहुँचते ही, हर हिंदी सैनिकपर शक होने लगा कि कहीं वह अपने मेरठी भाइयों के गुप्त पडयंत्रमें शामिल तो नहीं है? लाहौर की सेनाका सरदार था रॉबर्ट मॉंतगोमेरी। सर जॉन लॉरेन्स और रॉबर्ट मॉंतगोमेरी दोनों अतिशय धैर्यशील तथा सयमशील थे। किसी भी भयकर अनपेक्षित अडचनमें उनकी समयकी सूझ सराहनीय थी। इस समय पंजाबके सैनिकोंमें राष्ट्रीय स्वातंत्र्यकी लहरका क्या प्रभाव पड़ा था इसको टटोलना ठीक होगा। अंग्रेजोंने सिपाहियोंकी मनोगतिकी

जाननेके हेतु एक ब्राह्मण खुफिया नियुक्त किया था। इस ब्राह्मणने देश-द्रोही का काम बड़ी ईमानदारीके साथ अदा किया। मॉतगॉमेरीसे कहा “साब ! क्रांतिका विप सैनिकोंके अंदर पूरा भिद गया है, (गलेपर तर्जनीको फेरकर) पूरेपूर !!” ब्राह्मणके इस अभिनयपूर्ण वाक्यसे लॉरेन्स तथा मॉतगॉमेरीकी आँखें पूरी खुल गयीं। उन्हें मालूम हो गया कि, क्रांतिका सगठन केवल उत्तरभारत ही में नहीं, पञ्जाबमें भी दृढ़ हुआ था। पञ्जाबमें क्रांतिका अग्नि काफी धुधुवाती रही केवल चिनगारी पड़नेकी टोहमें थी ! यह गुप्त रहस्य मेरठके अचानक बलवेसे जाननेका अनायास अवसर उनके हाथ लगा। मॉतगॉमेरीने मेरठके बलवेको मनही मन धन्यवाद देकर तुरन्त बिपाहियोंको निःशस्त्र करनेकी आज्ञा दी। ३० मई को सबेरे मिथॉमीरके सिपाहियोंका सामूहिक संचलन होनेकी आज्ञा हुई। हिंदी सिपाहियोंको अपने भविष्यके बारेमें रच भी सदेह पैदा न हो जाय, इस लिए गोरे लोगोंके लिए एक सूदर नाचका आयोजन जानबूझकर किया गया। मनोविनोदके रहस्य पर क्रांतिकारी सिपाही सोचे इसके पहले ही गोरे रिसाले तथा तोपखानेने सब हिंदी सिपाहियोंको घेर लिया। सिपाही भौचके हुए। जब संचलन चालू था, तभी तोपें तयार रखने की आज्ञा दी गयी थी। सिपाहियोंसे सख्तीसे शस्त्र रखवाये गये। क्रोधसे कोंपते किन्तु सुसजित तोपखानेको देख पस्त हुए लाचार हजारों सिपाही हथियार डालकर एक शब्द भी मुँहसे न निकालते हुए सीधे अपने बारिकोंको लौटे।

इन्हीं सिपाहियोंने अफगानी युद्धमें अंग्रेजोंके प्राण बचाये थे। इनसे शस्त्र रखवानेका काम जारी था तभी लाहौरके किलेकी ओर एक गोरी पलटन भेजी गयी। इन गोरोने किलेके तोपखानेके बलपर किलेके हिंदी सिपाहियोंसे शस्त्र रखवाये, उन्हें निकाल बाहर कर दिया और किलेपर काबू जमा लिया। इस आयोजनमें अंग्रेज यदि रचभी लचरपन या ढीलापन रखते तो केवल एक पखवाड़ेके अंदर पञ्जाबभरमें क्रांतिकी ज्वालाएँ धूम मचानेका दृश्य देख पड़ता। क्यों कि, मिथॉमीरके सिपाही लाहौरके किलेपर कब हमला करते हैं, इसकी ओर पेशावर, अमृतसर, फिरोजपुर और जालंधरकी हिंदी पलटनें आँख लगाये बैठी थी। पर, जब मिथॉमीरके सिपाही निःशस्त्र कर दिये गये हैं और लाहौरका किला भी अंग्रेज

ले चुके हे यह सवाद मत्र ओरुपैल गया तब अंग्रेजोंका आतंक बढ़कर पंजाबमें उन्हें सुरक्षित भूमि मिल गयी । उनकी धाक खूब जम गयी ।*

किन्तु लाहौर के किले के सुरक्षित स्थान से भी बढ़कर अमृतसर के गोविंदगढ़ का स्थान था । गोविंदगढ़ सिक्खों का पवित्र स्थान था । वहाँ कहीं कुछ हो जाना तो वहाँ के सिक्ख विद्रोह करनेकी अधिक सम्भावना थी, इस लिए सिपाहियों का खास नजर थी । इस में मिथामीर के निहत्थे सिपाही गोविंदगढ़ को कब्जा करनेके लिए अमृतसरकी ओर कूच कर जान की अपवाह फैली थी । आगामी सकट को भाँपकर अमृतसर की रक्षाके लिए जाट और सिक्ख किमानों से प्रार्थना की । उनकी प्रार्थना को मानकर इन अंग्रेजनिष्ठ देशद्रोहियोंने अंग्रेजों की सहायता की और १५ मईके पहले लाहौर के समान अमृतसर का किला भी अंग्रेजों के हाथ लगा । इस तरह लाहौर तथा अमृतसरके दो महत्त्वपूर्ण स्थान क्रांतिके मर्कसे पूर्णतया दूर रहे ।

पंजाबकी रक्षाका आवश्यक प्रबंध पूरा कर सर जॉन लॉरेन्सने अपने प्रातःके बाहर अपनी सैनिक शक्तिको बढ़ाना प्रारंभ किया । दिल्लीके सवाद पातेही उसने वादेंस कहा कि यह 'बलवा' नहीं, एक 'राष्ट्रीय उत्थान' है । फिर भी उसे यह भ्रम था कि थोड़ेही समयमें यदि दिल्लीपर दखल कर सके तो और किसीभी स्थानमें क्रांतिका कोपल नहीं निकलेगा । इसी लालसासे वह मेनापति अँन्सनको पत्र पर पत्र लिखता रहा कि कुछ भी करो किन्तु जूनके पहले दिल्लीको हथिया लो । यहाँ तक, कि अम्बालेकी सेनामें सख्याकी कमी न हो इस लिए वह लगातार पंजाबी सेनाविभागों को उधर भेजता रहा । हाँ, साथ, पंजाबकी रक्षाका पूरा दायित्व उसने अपने सिर लिया ही था । इस सहायक सेनाकी पहली पलटन थी, डैलीके नेतृत्वमें,

* स. २५ " पंजाब यदि हाथसे जाता तो हमारा सर्वनाश हो जाता ! हमारे पास सैनिक सहायता पहुँचनेके पहले तो सभी अंग्रेजोंकी हड्डियाँ धूपमें सूखती पड़ी होतीं । उस सकटसे बचकर फिर सिर ऊँचा करना और पूर्वमें अपने दासनको जमाना इंग्लैंडके लिए असम्भव था । —
लाइफ ऑफ लॉर्ड लॉरेन्स

गाइड कोर। जॉन लॉरेन्सको डैलीके शौर्य तथा धमतापर विशेष भरोसा था, जिससे गाइड-कोरका नेतृत्व कर दिल्लीपर चढ़ जानेकी उसे आज्ञा दी। बड़े वेगसे मार्ग तय करते हुए अपनी सेनाके साथ डैली ब्रिटेनकी सरायको वहाँकी मिडन्तके दूसरे दिन, पहुँचा। दिल्लीको घेरनेमें अब दो देशद्रोही पलटने जमा हुई थी। एक बीड के नेतृत्वमें लड़नेवाली गोरखा पलटन तथा टैन्काके नेतृत्वमें लड़नेवाली पञाबी पलटन। ये दोनों पलटने अंग्रेजोंकी बड़ी ग्यारी थी; और कौन कह सकता है कि यह ग्यार अयोग्य था? देशद्रोहियोंकी नमकहरामी—मात्राको मापनेपर अंग्रेजोंके ग्यारको वे सर्वथा क्यों न पात्र हो?

डैलीकी पलटन दिल्लीको खाना होनेपर सर जॉन लॉरेन्सने पञाबकी राजनैतिक स्थितिकी फिर एकबार बारीक छानबीन की। इस प्रातमें हिंदु—मुसलमान तथा सिक्खोंमें कट्टर शत्रुता सदा धुधुवाती रहती थी। उत्तर भारतके समान यहाँ भी हिंदु—मुसलमानोंमें राजनैतिक एकताके भाव जागरित होना अत्यंत आवश्यक था। इसका महत्त्व पञाब—निवासी अब तक समझ न सके थे। ऐसे तो उनकी स्वाधीनताका अन्त होकर दस सालभी पूरे नहीं हुए थे। किन्तु १८४९ में जो सिक्ख अपनी तलवारों अंग्रेजोंकी गर्दन रेतनेके लिए समरागणमें जुट जाते थे, वे ही सिक्ख आज १८५७में अंग्रेजोंसे लिपटकर नाच रहे थे। इस अजीब ऐतिहासिक रहस्यका स्पष्ट कारण यह था कि, सिक्खोंके स्वाधीनता गँवानेकी थोड़ाही समय बीता था, कि १८५७ की क्रांति फूट पड़ी। खालसा गुरुके शूर बँके इन अनुयायियोंने मुसलमानी गुलामीसे इतना तीव्र द्वेष किया, जिसके कारण एक शतीतक लगातार मुसलमानोंसे लड़ाईयों की। अर्थात् इन्हीं सिक्खोंने अंग्रेजी सत्ताका सच्चा स्वरूप पहचाना होता तो, निश्चित बात है, कि वे अंग्रेजी हुकूमत को अणभरभी टिकने न देते। किन्तु 'अंग्रेजी सत्ता याने सौ टका गुलामी' यह विचार इन अज्ञ वीरोंके अतःकरणपर पूर्णरूपसे अंकित होनेके पहलेही, १८५७की क्रांति फूट पड़ी। भारतीय राजनीतिमें जब एक अनोखी क्रांति करवट ले रही थी उसी समय अंग्रेजोंकी गुलामी की जज़ीर भारतके पारोंमें जकड़ी जा रही थी। सदियोंसे कौनमे सड़ते हुए राष्ट्रीय जीवनके कई सोते अपने बंधोंको तोड़कर एक महानदी में मिल रहे थे। यह महानदी

है सभी इकाइयों को अपने में समानेवाली भारत की राष्ट्रीय एकता की गंगा ससार के सभी बड़े और सगठित राष्ट्र, ऐसी एकता के पहले,—या यों कहिए कि उसी एकता के लिए, गडबड, मतभेद तथा आपसी वैरभाव-बीच की इन अनिवार्य अवस्थाओं से गुजरे हुए हैं। जब इटली, जर्मनी और इंग्लैंड क्रमसे रोमनों, सैक्सनों और नॉर्मनों के अधिकार में थे तब वहाँ कितने आपसी झगड़े थे इसपर ध्यान दिया जाय तथा उन राष्ट्रों के वशों, धर्मों तथा प्रांतों के बीच चलनेवाली घोर गजुता को देखा जाय तथा आपसी प्रतिशोधमें होनेवाली राक्षसी यत्रणाओं पर गौर किया जाय तो इनके सामने भारत की फूट तो एक छिछोरी बात मालूम होती है। उपर्युक्त देशोंने उनमें रहनेवाले भिन्न भिन्न लोगों की एकता आपसी झगड़ों की भट्टीमें तथा अत्याचारी विदेशी शासन की आगमें गला कर, अब अटूट बना डाली और वे शक्तिशाली राष्ट्र बन गये हैं इस वास्तविकतासे कौन इनकार कर सकता है ?

“ इसी ऐतिहासिक विकास—प्रक्रियासे भारतभूमिमें भी, यहाँ बसनेवाले भिन्न मानव वंश तथा वर्ण एक सँचेम ढलकर एक—राष्ट्रीयत्वका उदय हो रहा था। अंग्रेजी पराधीनता की बटीमें उत्तर भारतीय जनता की आपसी फूट चकनाचूर हो गयी, और उसीसे अत्याचारी शासनको उखाड़ फेंकनेको उसमें प्रेरणा हुई। किन्तु उस समय इस राजकीय दासताका रूप तथा उसका घोर परिणाम पूरीतरह जँच जानेके लिए दस वर्षोंका समय भी पर्याप्त न हुआ। और इसीसे सिक्ख तथा जाट उन महान् राष्ट्रीय बनावकी प्रक्रियाको समझ न सके, जिससे सयुक्त भारतीय राष्ट्रके निर्माणमें उन्होंने कुछ भी भाग न लिया। * ”

* (स. २६) सर जॉन लॉरेन्स २१ अक्टूबर १८५७ के एक पत्रमें लिखता है:—“ सिक्ख यदि हमारे विरुद्ध क्रांतिकारियोंसे मिल जाते तो हमें बचाना मानवी पहुँचके बाहरकी बात होती। किसीको आशाही न थी, कोई इसे भौंप नहीं सकता था, कि अपनी गँवायी हुई राष्ट्रीय स्वाधीनताको हड़पने-वालोंका प्रतिशोध लेनेके मौकेसे लाभ न उठाया जायगा, ये लोग इस लोभको सवरण करेंगे। ”

पंजाबके अंग्रेजी शासकोंने क्रांतिकी इस कच्ची कड़ीभे ठीक पहचाना और बड़ी चतुरतासे उन्होंने इस बातसे पूरा लाभ उठाया। उन्होंने सिक्ख और जाटोंको मुसलमानोंके विरुद्ध उमाड़नेकी कुटिल कार्रवाई की। सिक्खोंमें किसी समय फैली हुई भविष्यवाणीका स्मरण जान बूझकर उन्हें कराया गया। भविष्यवाणी यह थी कि, जिस स्थानमें मुगल सम्राटोंने सिक्खोंके गुरुओंको कत्ल किया, उसी राजधानी दिल्लीपर सिक्ख एक दिन चढ़ाई करेंगे, वहाँके सिंहासनको मटियामेट करेंगे। अंग्रेजोंने 'खालसा'ओंको यह जताना शुरू किया कि वह दिन अब आ लगा है, भविष्यवाणी सच निकलेगी। किन्तु, हाँ यदि अकेले सिक्खही दिल्लीपर चढ़ाई करें और उसे जीनें, तो अंग्रेजोंको क्या लाभ ? हाँ, बहादुरशाहके स्थानपर रणजीतसिंह आ-जायगा वस ! किन्तु बहादुरशाह और रणजीतसिंह दोनोंको अगूठा दिखाकर स्वयंही दिल्लीके सिंहासनपर बैठनेका जिनका प्रमुख मन्तव्य था, उन्होंने इस भविष्यवाणीमें और थोड़ा घुसेड़ दिया हो तो वह स्वाभाविक था। यह परिवर्धित भविष्यवाणी कहती थी:-सिक्ख दिल्लीपर दखल करेंगे; मुगल सिंहासन मटियामेट हो जायगा। किन्तु; हाँ, खालसा सिक्खों और ताम्रमुखी (गोरे) अंग्रेजोंके संयुक्त जतन हीसे होगा। वाहवा ! क्या भविष्यवाणी है ! सिक्ख इस जालमें फँसे और भविष्यवाणी सच्ची निकली। धूर्त अंग्रेजोंने 'गुरुदे खालसा' की भावुकतासे पूरा लाभ उठाया। दिल्लीके बारेमें सिक्खोंका द्वेष भडक उठे इस लिए झूटमूठ यह बात फैला दी कि बहादुरशाह की पहली आज्ञा थी, सभी सिक्खोंको कत्ल किया जाय। वेचारा बूढ़ा बहादुर शाह ! क्या दुर्भाग्य है। इन्हीं दिनों, सम्राट दिल्लीकी गली गलीमें जाकर पुकारता फिरता था कि 'यह युद्ध फिरंगियोंके खिलाफ है, इसमें किसी भी हिंदी आदमीका बालभी बाँका न हो'*

क्रांतिदलके तनतोड़ प्रयत्न करने परभी सिक्ख अंग्रेजोंसे मिल गये। किन्तु पंजाबमें और भी पलटने थीं जो केवल हिंदी सिपाहियों की बनी थीं। उन्होंने अंग्रेजोंसे लोहा लेनेका निश्चय किया था और योग्य अवसर की ताकत में थे। इन पलटनोंके सिपाही ही केवल स्वातंत्र्यके लिए प्रतिज्ञाबद्ध

न थे, वरन् सेना के बाहर के हजारों लोग कातिका मंत्र सत्र ओर फैलाने को कटिबद्ध थे इसीसे, मिरांमीर के सिपाहियोंको निःशस्त्र बनाने पर भी, अंग्रेजोंको बहुतही जल्द मालूम हो गया, कि जिस भूमिको कड़ी जान कर वे उस पर डटे हैं वह अदरसे सेध लगकर पोली बन गयी है। लाहौर तथा अमृतसर के दो किले यद्यपि सुरक्षित थे, फीरोजपुरका गोला-बारूदका केन्द्र बहुत ही असुरक्षित था। कहीं विद्रोही सिपाही उनपर कब्जा करनेके जतन तो नहीं कर रहे हैं। इसे आजमानेके लिए १३ मईको सिपाहियोंका एक संचलन तय हुआ। किन्तु संचलनके समय सैनिक इतनी शान्तिसे पेज आये कि उनके कलेजेको चीरनेवाले ज्वलन्त प्रतिशोधका सगग अंग्रेजोंको रचभी न मिला। इसलिए उन्हें निःशस्त्र करने का विचार रद्द हुआ। हाँ, दो पलटनोंको अलग किया गया। एक पलटनको संचलन करते हुए बाजारोंमें घुमाया गया। हाँ, इन बाजारोंमें आजकल क्या सौदा हो रहा है इसकी अंग्रेजोंको थोड़ेही कल्पना थी? ग्राहक और व्यापारी दोनोंके प्रचारसे सिपाहियोंमें स्वाधीनताकी लहर खूब जोर मार रही थी। बाजारोंमें संचलन करते हुए निकल जानेपर सिपाहियोंने अपनी हिचकिचाहट, संदेह-शीलता आदि तजकर एकही पक्का निश्चय कर लिया। उसी क्षण 'हर हर महादेव' का नारा बुलट हुआ और तब फीरोजपुरका शस्त्रागार संभालना असम्भव हो जानेसे अंग्रेजोंको उसे जलानेके बिना कोई चारा न रहा। इसके बाद जिस दिल्लीका राष्ट्रीय झण्डा सब भारतवासियोंको उसके नीचे खड़े हो जानेका निमंत्रण देनेके लिए लहरा रहा था, उसी दिल्लीकी और द्रुतगतिसे दौड़ पड़े। इसी समय फीरोजपुरकी जनताने बलवा कर दिया और अंग्रेजोंके बंगलो, डेरो, क्लबघरों तथा गिरजाघरों को जला दिया गया। गोरोका शिकार करनेके लिए लोग घूमने लगे। किन्तु मेरठसे तारद्वारा चेतावनी मिलनेके कारण सब गोरे बारिकोंमें छिपे रहे। सिपाहियोंकी टोहपर रहे गोरे सैनिकोंने जो मिले उसे तलवारके घाट उतारा और कुछ दूरी तक उनका पीछा कर अपनी अविचारी कल्लेआम तथा पैशाचिक अत्याचारोंकी शेखी बघारते हुए गोरे सैनिक लौट पड़े।

कातिकारी सेनाके समान सीमोत्तर प्रातके अफगानी जंगली गिरो-होंकी भी धाक अंग्रेजोंपर जमी थी। १८५७ की कातिका प्रचार

गुप्तरूपसे घुसत जोरसे होता था तब लखनऊ की एक गुप्त सस्थाने काबुलके अमीरसे सहायताकी प्रार्थना की थी। १८५५ में फ़ारसीयके हाथ लगे एक पत्रसे यह निःसंदेह कहा जा सकता है कि लखनऊके मुसलमान अमीर दोस्त मुहम्मदसे सत्रध जोड़नेमें मगन थे। उस पत्रमें लिखा है: “अबधपर तो अब दखल हो चुका, हैदराबादकी भी वही गत होगी, तब मुसलमानी आधिपत्यके नामपर कुछ भी न बचेगा। समयपर ही इनका इलाज होना चाहिये। यदि स्वराज्यके लिए लखनऊके लोग बलवा करे तब, अमीरसाहब, हम आपसे किस प्रकारकी सहायतापर भरोसा रख सकते हैं?” लखनऊके इस पत्रके उत्तरमें राजनीतिज्ञ अमीरने इतनाही कहा कि उसपर विचार होगा। किन्तु काबुलके अमीरसे इंग्लैंडने पहलेही मित्रता की सधि कर ली थी। अमीर से अधिक पेशावरके पास मुसलमानी गिरोहों का ही भय अंग्रेजोंको लगता था। इस सीमोन्तर प्रदेशमें कुछ मुल्लाओं को भेज दिया गया। इनका काम था, उन टोलीयोंमें उस विचार को फैला देना कि अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोह न किया जाय! पेशावरके पास होनेवाले सभी अंग्रेज अफसर सत्रके सब धैर्यशील, राजनीतिज्ञ तथा मजे हुए सिपाहीथे उन्होंने इस आगामी सकटको भाँप लिया और बड़े कष्ट उठाकर ही जॉन लॉरेन्सके पीछे निकलसन्, एडवर्डस् तथा चेम्बरलेन, इन अंग्रेज अफसरोंने तुरन्त इलाज कर उस सकटको टाला। पहले उन्होंने उन पठानोंके गिरोहोंको अपनी सेनामें भरती करनेकी ठानी। ये पठान पैसेके लालची होते हैं, इस लिए अंग्रेजोंने उन्हें रिश्वत देना चाहा। इस तरह इन गिरोहोंको खरीद कर पञ्जाबमें धुधुवाती अशान्तिको दबानेके लिए इनकी गद्दी पलटनें बनायीं।

पेशावरके साहसी गोरे अफसरोंने पहली चोट करनेकी दृष्टिसे सैनिकोंको निःशस्त्र करनेका दौंव किया। किन्तु अंग्रेज सेनानी तथा अन्य सेनाधिकारियोंको अपनी पलटनोंके सिपाहियोंपर लदे जानेवाले अपमानके बारेमें बड़ा दुख होता रहता था। कारण यही था, कि १८५७की क्रांतिका सगठन इतने गुप्तरूपसे किया गया था कि गोरे अफसर भरोसा नहीं कर सकते थे कि उनके मातहत कोई क्रातिदलके सिपाही होंगे फिर भी कौंटन

और निकल्सनने २१ मईको गोरी पलटनके पहरेमें इन हिंदी सिपाहियोंको खड़ाकर शस्त्र रख देनेको कहा। इस अचानक अडचनमें फेंस जानेके कारण सैनिकोंने चुपचाप हथियार डाल दिये; उनके अफसर इस अकारण अत्याचारको चुपचाप देखना सहन न कर सके। उन्होंने भी अपने हथियार तथा अपने तमगे और फीतें फेंक दीं और सरकारको गालियाँ देते हुए सिपाहियोंके साथ हो गये।

पेशावरकी पलटनके हथियार डलवानेपर होतीमर्दानकी ५५ वीं पलटनपर यही प्रयोग करनेका मौका अंग्रेजोंके हाथ लगा। पञ्जाबके प्राताधिकारी पूरी तरह जान गये थे कि यह पलटन क्रांतिदलके फंदेमें फँस चुकी थी। किन्तु स्थानीय सेनाधिकारी स्पाटिस्वुड सरकारी सदेहको ठीक न मानता था। वह आग्रहसे जताता कि उसके सिपाही कभी विद्रोह न करेंगे। किन्तु, तिसपर भी, सरकारने सैनिकोंको निःशस्त्र बनानेके लिए उसे दबाया। कर्नल स्पाटिस्वुड इससे बड़ा चिढ़ गया; और जब मई २४ को सैनिकोंके नेताओंने उसे पूछा कि “पेशावरसे गोरी पलटन हमपर चढ़ कर आ रही है क्या?” तब उसने यों ही अगड बगड उत्तर दिया जिससे सैनिक कुछ नाराजसे हुए और लौट पड़े। पेशावरका दृश्य दुहरानेके लिए, इन सिपाहियोंके हथियार डलवानेके लिए, सचमुच पेशावरसे एक गोरी पलटन चल पड़ी थी। सिपाहियोंकी मानहानिका यह दुष्ट और धोभकारी प्रसंग देखना पसंद न होनेसे कर्नल स्पाटिस्वुडने अपने कमरेमें जाकर आत्महत्या कर ली! इसकी खबर पहुँचतेही ५५ वीं पलटनने सरकारी खजानेपर हमलाकर अपने शस्त्र और झण्डे उठाये, और पैसा लूट लिया तथा पराधीनताके बानेको लाथसे ठुकराकर दिल्लीके रास्ते चल पड़े। किन्तु दिल्ली पास थोड़ेही था! गोरे सैनिकोंकी नाकाबंदीको तोड़ते हुए, पूरा पञ्जाब रौदते हुए चले जाना था। साथ एक अंग्रेजी पलटन उनका पीछा करती थी, सो अलग। इस दशामें विजयकी आशा समाप्त मानकर वे आपसमें कहने लगे ‘पेशावरके सैनिकोंके समान उन्होंने भी हथियार रख दिये होते तो अच्छा होता।’ किन्तु सलाह हुई कि पराधीनताकी जंजीरसे जकड़े रहनेकी अपेक्षा फौसीकी रस्सी गर्दनमें कस जाना अच्छा है। फिर यह नारा लगाते हुए कि, ‘हम लड़ते लड़ते मरेंगे’ पीछा करने

वाले अंग्रेजोंको ललकारा और सचमुच ५५ वीं पलटनके वीरवरो ने स्वदेश और स्वातन्त्र्यके लिए झूझकर मौतको गले लगाया। ५५ वीं पलटनकी हौतास्य-कथा अंतःकरणको रुला देनेवाली परम शोक-प्रद है ! अंग्रेजी पलटनने इनका पीछा इतना जोरदार किया था, कि घोड़ेकी पकड़ ढीली न करते हुए निकलसन चौबीस घंटे घोड़ा दौड़ाता रहा। सैकड़ों सिपाही खेत रहे और बचे हुए लड़ते लड़ते सीमाप्रांतके बाहर हट गये। किन्तु वहाँभी उन्हें कौन आसरा देता ? पठान गिरोहोंने तो उन्हें बहुत सताया। एका दुष्का सिपाही मिलनेपर उसे बलात् मुसलमान बना दिया जाता। इस तरह ये सिपाही स्वधर्मकी रक्षाके लिए लड़ते हुए, कश्मीरके महाराज गुलाबसिंहजीके आसरेकी आशासे कश्मीरको भागे। पेटमें अनाजका एक कण नहीं, टाढीसे वचनेको आवश्यक कपड़े नहीं; ताप-नेको आग नहीं, इस दशामे इन सैकड़ों हिंदू सिपाहियोंके लिए सारे भूपृष्ठपर अपने पवित्र धर्मका त्राता कोई न रहा। इस दुःखसे आँसू बहाते और पहाड़ी प्रदेशको लँघते कश्मीर जा रहे थे, तब अंग्रेजोंने स्थान स्थानपर आयोजनपूर्वक जगली जनावरोंके समान बड़ी निर्दयतासे उनका शिकार किया। तिसपर भी हिंदु तथा हिंदुधर्मका कोई न कोई तारनहार अपनी पुकार सुनेगा इस भोली आशासे कुछ सिपाही इस शिकारसे भी किसी तरह बचकर कश्मीर चले गये। किन्तु हाथ सिपाहियोंका वह भ्रम भी अब दूर हो जायगा ! कश्मीरके राजपूतवशी गुलाबसिंहको जब पता चला कि स्वधर्म के मान की रक्षाके लिए प्रत्यक्ष कालके गालमें कूदनेको सिद्ध ये सिपाही उसके पास आ रहे हैं; तब उसने आज्ञा कि उन सिपाहियोंको कश्मीरकी सीमामे पाँव न धरने दिया जाय। यहाँ तक, कि उस हिंदू नरेशने अंग्रेजोंको अपनी इस महान् करतूतकी खबर दी कि 'जहाँ भी कोई सिपाही कश्मीरकी सीमामें मिले उसे गोलीसे उड़ा दिया जाय,'—यह घोषणा उसने की है। ओ सैनिको ! अब या तो अपने धर्मको छोड़ो, या गुलाबी या मौत पसंद करो। शाबाश वीरो ! तुमने मौतही पसंद कीया ! इन सैनिकोंकी इतनी क्रूर कत्ल अंग्रेजोंने चलायी थी कि मैदानोंमें गड़े हुए फाँसीके तख्ते, हिंदूस्तके लगातार अभिषेकसे भीगे, सड़ने लगे थे तब भी अंग्रेजोंकी पिपासा शान्त न हुई। कायम बने वधस्तंभभी इस कामसे ऊब गये, तब

तोपोंने अपने मुँह आगे बढ़ाये और ५५ बी पलटनके जिन सिपाहियोंने अंग्रेजी खूनका एक बिंदुभी नहीं गिराया था, उनसे बचे हुएोंको तोपके आगे बौंधकर उड़ा दिया गया ! “ हजारों हिंदू इसतरह एक क्षणमें जम-राजके घर पहुँचाये गये; किन्तु आखिर दम तक ”—उस भयंकर रक्त-पातसे लज्जित अंग्रेज इतिहासकार गवाही देता है—“ ये क्रांतिकारी अत्यंत वीरज तथा शान्तिसे हँसते हँसते मर जाते; हाँ, अंग्रेज जल्लादोंसे आग्रहसे कहते कि फाँसीके फंदेमें लटकाकर कुत्तेकी मौतसे मारनेकी अपेक्षा वीरोंके समान हमें तोपसे उड़ा दो । ”

असंभ्य जगली जाति भी जिसपर लज्जित हो; उस तरीकेसे शूरवीरोंका कत्ले आम अंग्रेजोंने किया । इसपर यह स्पष्ट सम्मति देते हुए भी, कि ‘ यह काम निःसंदेह क्रूरताका था ’ सब अंग्रेज इतिहासकार शेखी बघारते हैं कि, “ यह तात्कालिक क्रूरता केवल मानवताकी सदाके मंगलके हेतु थी । ” वाह ! मानवताके मंगलमे यह राक्षसी क्रूरता थी ! अंग्रेज इतिहासज्ञो, इस अपने वाक्यको फिर न भूलना ! ‘ घड़ीभरकी क्रूरता और सदाका मानवताका मंगल ! ’ इस वाक्यका सच्चा अर्थ तुम्हे ज्ञात है ? किन्तु, ध्यान रहे, आगे चलकर इस अर्थको भूल न जाना । हाँ, तो मानवताके मंगल की शुभकामनाके हेतु यह बर्बरताका बरताव किया था, तुमने ? बहुत अच्छा । किन्तु तुम जानते हो न, उधर कानपुरका हिंदुवीर नानासाहब है ?

और एक बात कहना आवश्यक है । जो अंग्रेज ग्रथकार क्रांतिकारियोंसे हुई हत्याओंको भड़कीले रंगमे रंगानेमें एक दूसरेसे, मानों, होड़ लगाते हैं, वेही महाशय, उनके ही देशबधुओंसे किये अधम्य और अमानुष अत्याचारोंके बारेमें कुछ भी न लिखते हुए जानबूझकर निर्लज्ज मौन रखते हैं ! इन अभागो, किन्तु देशप्रेमसे छलकते, सैनिकोंको कत्ल करनेके पहले अंग्रेजोंने उनको और क्या क्या यत्रणाएँ दी होंगी भगवान् जाने ? क्यों कि अंग्रेज इतिहासज्ञोंने इस प्रसंग ही को इतिहाससे काट दिया; जानबूझकर उसका जिक्र टाल दिया । ‘ के ’ स्पष्ट कहता है “ अंग्रेज अफसरोंके किये भयंकर क्रूर करतूतोंका पूरा प्रमाण देनेवाले अनगितन पत्र मेरे पास हैं; फिर भी आगे चलकर यह विषयही ससारके सामने न रहे इस लिए एक

भी अधर न लिखनाही अच्छा रहेगा । ” क्या खूब ! इसे कहते हैं इति-हासकार ! जिन चाडालोने दिल्लीके मार्गपर मिलनेवाले हर देहातीके मुँहमें बलपूर्वक गोमोस ठूँसा, उन्हींने इस ५५वीं पलटनके सिपाहियोंको तोपोंसे उड़ा देनेके पहले उनके मुँहमें बलपूर्वक गोमोस ठूँसकर उन्हें भ्रष्ट न किया हो, इसका हमारे पास क्या प्रमाण है ?

पेगावरकी ओर जब ये क्रूर और अमानुष घटनाएँ हो रही थीं तब इधर जालंदरमें क्रांतिकी ज्वाला भडक उठी थी । जॉन लॉरेन्सने पञ्जाबके आम सिपाहियोंको निःशस्त्र करनेका क्रम जारी किया था । फिलौर और जालंदरमें अबतक यह काम हो जाना चाहिये था, किन्तु वहाँके सैनिकोंका सराहनीय समय तथा सगठनधमताके कारणही यह मकड़ दूर रहा था । जलंदर दोआबके इन सिपाहियोंने अपने अन्य पञ्जाबी भाइयोंके समान बलवेकी सिद्धता कर रखी थी । दिल्लीकी चढ़ाईमें बड़ी बने एक देशभक्त हविलदारके कथन तथा अन्य सरकारी खतपत्रोंसे स्पष्ट होता है कि ‘ जालंदर दोआबमें एकही क्षण सार्वत्रिक बलवा कर देने की सिद्धता हो चुकी थी । योजना यह थी, जब जालंदरसे एक दल होशियारपुर मेरा जायगा तब ३१ वीं पैदल पलटण बलवाकर फिलौरकी ओर जाय; इसके वहाँ पहुँचते ही फिलौरकी ३री पलटन विद्रोह करे और दोनों मिलकर दिल्ली चल पड़ें । अन्य स्थानोंमें भी यही तरीका निश्चित था । किन्तु दुर्भाग्यवश शत्रुको पहले सूचना मिल जाती । हाँ, फिलौरवाली पलटनने अन्ततक अनोखी गुप्तता रखी थी । दिल्लीके घेरेवाली कंपनी तथा उसकी सामग्रीकी धजियाँ उड़ा देना फिलौरवालोंके लिए आसान था । किन्तु सर्वसम्मत कार्यक्रममें किसीतरह बाधा पैदा न हो इस लिए योग्य समयकी राह देखते हुए अन्ततक यह पलटन चुप रही । निदान सर्व सम्मतिसे निश्चित ९ जून का दिन आते ही जलंदर क्वीन्स रेजिमेंटके प्रमुख कर्नलका बगला जला दिया गया । इस इशारेसे जालंदरके सिपाहियोंने आधी रातको बलवे की तुरही बजायी । ऐसे तो उस समय कुछ गोरी पलटनें और तोपें तैयार थीं; किन्तु इस आकस्मिक और सर्वसम्मत सार्वत्रिक बलवेने तथा सैनिकोंकी भीषण घोषणाओंने अंग्रेजोंके होश उड़ गये । अंग्रेज पुरुष, स्त्री, बच्चा सुरक्षित स्थानमें पहुँचनेके लिए भागा ।

ऐसे मामूली लोगोंकी हत्या करनेका अवकाश जालदरके सिपाहियोंके पास था ही कहीं ! दिल्लीपर नये फहराये स्वातन्त्र्यके झण्डेपर अंग्रेजी तोपें निशाना साधे खड़ी होनेसे हर एक दिल्ली जानेको छटपटा रहा था । जब अंडज्युट बॉगशॉन अकारण मुँह चलाया तब एक सवार दौड़ आया और उसने उसे गोलीसे उड़ा दिया । अंग्रेजोंका अन्ततक सैनिकोंपर भरोसा था और अपने प्रांताधिपतिको उनके शस्त्र डलवानेकी आवश्यकता न होनेकी बात भी लिख भेजी थी । और यह विश्वास उचित भी था । क्यों कि, सिपाहियोंने कले आम करने का तो टालही दिया, साथ साथ जो अंग्रेज अवतक वहाँसे भाग न सके थे उन्हें भी न छेड़ा । इस तरह जालदरकी सेनाने अपना कार्यक्रम सुयोग्य रीतिसे पूरा किया । जिन अंग्रेज अफसरोंने उनका भरोसा किया था उनके प्राणोंको कोई धक्का नहीं पहुँचाया गया । इस तरह अपनी सभ्यता का सैनिकोंने परिचय दिया ।* यद्यपि सरकार

* अंग्रेजोंने एक कल्पित अत्याचारकी कहानी गढ़कर उसे ' कलकत्तेकी काली कोठरी ' (ब्लैक होल) का नाम दिया है और इसपर विश्वास कर मोला ससार अंग्रेजोंके कुटिल मस्तिष्ककी इस उपजपर मिराज उद्द्वलाको शाप देता रहता है । हाँ, एक काली कोठरीकी सच्ची कहानी सुनकर आपके काटो तो खून नहीं वाली दशा होगी और वह भी उस दुष्टके शब्दोंमें है जिसने उसका आविष्कार किया । " हथियार डालने पड़ेंगे इस भयसे भागनेवाले कुछ सिपाही, जो अंग्रेजोंके निशानेसे बचकर भागे थे, पंजाबमें अजनालेके पास एक टापूमें छिपे हुए थे । इन २८२ अभागोंको पकड़कर श्री. कूपर अजनाले ले आया । अब इनका क्या करें, उसके सामने यह प्रश्न था । उनका न्याय करनेके लिए उनको केन्द्रमें पहुँचानेके साधन उसके पास कहीं थे ? उसने स्वयं सबको देहान्तका दण्ड दे दिया होता तो अन्य पलटने तथा विद्रोही क्रांतिकारियोंपर आतंक छा जाता और आगामी रक्तपात टल जाता, इसलिए ' एक बड़े दायित्वको उठा लेनेका ज्ञान उसे होते हुए भी उसने सबको कत्ल करनेका फैसला कर डाला । उसके अनुसार दूसरे दिन सबेरे दस दसके जत्थेमें बंदियोंको खड़ाकर सिक्खोंद्वारा उनपर गोलियाँ चलायीं । इस तरह २१६का तो काम तमाम हो गया ।

और सरकारी कर्मचारियोंने इन सिपाहियोंसे सभ्य बर्ताव किया था और सिपाही भी इसके लिए कृतज्ञता प्रदर्शित करते थे, फिरभी इन सबको उन्होंने राष्ट्रीय कार्यके आड़े कभी न आने दिया और स्वदेश और स्वाधीनताका बुलावा आनेपर इन्हीं सिपाहियोंने राष्ट्रकार्यमें अपना सर्वस्व हवन कर दिया ।

रातही रात, बलवा करनेके पहले फिलौरके सैनिकबन्धुओंको सूचना देनेके लिए एक सवारको भेजा था । जालंदरसे इस सवारके पहुँचते ही फिलौरने विद्रोह कर दिया । अब जालंदरवाले फिलौर पहुँच जानेकी बात रही थी । हाँ, यह कोई आसान काम नहीं था । क्यों कि, अंग्रेज रिसाले तथा तोपखानेको भुलावा देकर उन्हें निकलना चाहिये था । किन्तु अंग्रेजी सेनामें वह गड़बड़ी और जलदी मची थी, जहाँ क्रांतिकारियोंका कार्यक्रम निश्चित तथा अनुशासनपरक था, जिससे जालंदरवाले सैनिक किसी अगान्तिके बिना फिलौर पहुँच गये । अपने हजारों साथियोंका स्वागत करनेको फिलौरके सैनिक बहुत बड़ी संख्यामें आगे बढ़े । एक दूसरेसे गले मिलनेके बाद अपने हिंदी अप्सरोंके नेतृत्वमें

किन्तु फिर भी अबतक ६६ लोग तहसीलके कच्चे जेलमें ठूँसे पड़े थे । प्रतिकार होनेकी सम्भावनाको महसूस करते हुए भी कूपरने उस जेलके द्वार खोलनेकी आज्ञा दी । किन्तु, आश्चर्य ! कोठरीसे किसी हलचलके चिन्ह न देख पड़े ! अंदर झाँकनेपर मालूम हुआ कि ६६मेंसे ४५की लाशें जमीनपर पड़क रही थीं । कूपरको इसका कारण अज्ञात था कि उस कोठरीके सभी अरोखे पकड़े थे, जिससे वह कोठरी सचमुच काल कोठरी (ब्लैक होल) बनी थी । बचे हुए लड़खड़ाते २१को गोलियोंसे मार दिया गया (१-८-५७) ” कूपरने स्वयं दायित्व उठाकर किये इस महत्वपूर्ण कामपर अज्ञानी दयावान् सज्जनोंने बहुत शोर मचाया और घोर निंदा की । किन्तु, रॉबर्ट मोंटगोमेरीने निश्चयपूर्वक कहा कि कूपरके इस कार्यसे लाहौरकी पलटनमें विद्रोहकी भावना फैलनेसे चुक गयी; कूपरका काम त्रिलकुल ठीक था ।—होम्सकृत हिस्टरी ऑफ दि इंडियन म्यूटिनी पृ. ३६३

यह सयुक्त सेना दिल्लीको चल पड़ी। बीचमें एक नदी थी उसके परले काठे इन शूर वीरोंके चरण चूमनेको लुधियाना नगरी तडप रही थी। उसी दिन सबेरे अंग्रेज अधिकारियोंको जालदरके विद्रोहकी खबर तारद्वारा पहुँचायी गयी थी; किन्तु वह उन्हें बड़ी देरीसे मिली। वहाँ के अफसर महसूस कर रहे थे, कि सिपाहियोंको काबूमें रखना दूभर है। क्यों कि, उन्हें तारसे खबर मिलनेके पहले सिपाहियोंको जालदरवाले अपने साथियोंके निकलनेकी खबर पहुँच चुकी थी। फिलौरसे आनेवाले इस टिड्डीदलको लुधियानेके इस ओर सतलजपर रोके रखनेका चतुर इरादा लुधियानेवाले अंग्रेज अफसरोंने किया। और उसके अनुसार पुलको उध्वस्त कर, अंग्रेज, सिक्खों और नाभानरेशके सहायक दलोंके साथ, नदी किनारे पहरा भरने लगे। क्रांतिकारियोंको यह खबर पहुँच गयी तब ४ मील ऊपर जाकर रातमें उन्होंने नदी पार करना शुरू किया। नावोंमें कुछ पार पहुँच पाये थे; कुछ आ रहे थे, कुछ अपनी बारी की राह देख रहे थे; तब अंग्रेजों और सिक्खोंने उनपर तोपोंकी बौछार की। रातको लगभग १० बजे क्रांतिकारियोंको गोरे सैनिकोंके ठिकानेका पता ही न लगने पाया। ऐसी बौकी दशामें अंग्रेजों तथा सिक्खोंने तोपों की आड़में धावा बोल दिया। आक्रमणका जुस्ता धीमा पड़ जानेपर क्रांतिकारियोंने रचभी न हटते हुए गन्धुओंपर गोलियोंकी वर्षा कर दी। अंग्रेजोंके अनपेक्षित हमलेसे सिपाहियोंमें कुछ अस्तव्यस्तता आ गयी थी, फिर भी दो घंटोंकी लड़ाईके बाद अपनी पोंतको सिपाहियोंने ठीक कर लिया। इतनेमें एक सैनिककी गोली सीधी अंग्रेज सेनापतिकी छातीमें घुस गयी और विलियम वहाँ ढेर हो गया। उसी समय आधी रातके घनघोर तम-पटलको चीरकर इन स्वातन्त्र्योपासकों के सिरपर अपने हिमशीतल ज्योत्स्नारसकी वर्षा करनेके लिए धवल चंद्रमा आकाशमें प्रकट हुआ था। इस चादनीमें अंग्रेजोंके सभी डोंवपेच क्रांतिकारियोंके सम्मुख खुल गये; तब उन्होंने गोरोंपर जोरदार धावा बोल दिया। इस प्रखर प्रहारके सामने डटे रहना असम्भव होनेसे अंग्रेजसेना तथा उनके निष्ठावान् सिक्ख सैनिकोंने तुरन्त पिछे हटकर अपनी खैर मनायी।

अंग्रेजों तथा सिक्खोंकी सयुक्त सेनापर प्राप्त विजयसे उत्साहित होकर क्रांतिकारी सिपाही दो पहरतक लुधियाना नगरमें पहुँच गये। यहाँ एक

मौलवी 'अंग्रेजोंकी दासताकी श्रृंखलाको तोड़कर स्वराज्यकी स्थापना करो' यह मन्त्र लोगोंको पढ़ा रहा था। मौलवीके प्रचारके कारण लुधियाना पंजाबके क्रांतिदलका एक महत्त्वपूर्ण केन्द्र बन गया था। 'पराधीनताकी वेडियोंपर अब आखिरी प्रहार करनेको आगे बढ़ो' यह सूचना पातेही सारे नगरमें 'जय क्रांति'की गर्जनाएँ गँज उठीं। सरकारी गुदाम लूट, जलाकर भस्मसात् कर दिये गये। गोरोंके गिरजाघर, बंगले, समाचार-पत्रके कार्यालय तथा मुद्रणालय—सब कुछ जला दिया गया। अंग्रेजोंके मकानों तथा खासकर अंग्रेजोंके सामने दुम हिलाकर पेट पालनेवाले देशी लाचार 'कुत्तोंके' निवासोंको ठीक बता देनेके लिए वहाँके नागरिक सिपाहियोंके साथ चलनेमें स्पर्धा कर रहे थे। बदिशालाएँ तोड़ दी गयीं। जो चीज सरकारी या अंग्रेजोंके अधिकारकी मिले उसे जला दिया जाता था! जो बल नहीं सकती थीं उन्हें समतल कर दिया जाता। मतलब, सारी लुधियाना नगरी क्रांतिकी ज्वालासे चमक उठी थी।

हाँ, किन्तु क्रांतिकारियोंका दिल्ली जाना बहुत आवश्यक था। लुधियानेका किला तो पंजाबकी कुंजी ही थी और उसपर पूरा कब्जा रखना सैनिक दौंवपेचों तथा नैतिक विजयकी दृष्टिसे बड़ा हितकर साबित होता और दिल्लीके समान लुधियानाभी क्रांतिका केन्द्रीय कार्यालय बनता, तो उससे अंग्रेजी राजसत्ताको बड़ा धक्का पहुँचता। सिपाही इन सब बातोंको भ्रष्टीतरह जानते थे, किन्तु उम परिस्थितिको देखते हुए उनका वहाँ रहना बड़ा कठिन हो गया था। क्यों कि, वहाँ उनका कोई नेता न था और वे रहे सीधे सिपाही। उनके पास गोलाबारूद भी न था। ऐसे बँके समयमें लुधियानेमें नानासाहब, खान बहादुर खॉं या मौलवी अहमदशाह जैसा कोई नेता होता तो किसीभी दशामें लुधियानेको कब्जेमें रखा होता। किन्तु, अब वहाँसे दिल्ली जानेके बिना कोई दूसरा चारा न था। इसीसे, यह नारा लगाते हुए, कि 'स्वाधीन या पराधीन'? इस प्रश्नका उत्तर अब दिल्लीकी किलाबदी देगी वे दिल्लीको चल पड़े। अंग्रेजोंके तो हाथ पोंव फूल गये थे। सिपाही दिनदहाड़े दिल्लीका मार्ग तय कर रहे थे, फिर भी उनका पीछा करनेकी सूचना करनेकी हिम्मत भी किसीने न दिखायी।

भेरठके बलवेके बाद लगभग तीन सप्ताह तक क्रांतिदलमें जो शिथि

लता, अवश होनेसे, आ गया थी उससे पूरा लाभ पंजाबके अंग्रेजोंने उठाया। क्यों कि उस समय पंजाबमें अंग्रेजोंकी प्रबल सेना होनेसे सिपाहियोंसे हथियार डलवाना या कठिन स्थल-काल-स्थितिमें विद्रोह करनेको मजबूर करना अंग्रेजोंके लिए आसान हो गया। यह देखकर, कि सिक्ख नरेश तथा उनकी रियाया क्रांतिकारियोंका साथ न देकर अपनी सहायता कर रही है, पंजाबके सभी भारतीयोंको सीमाप्रान्तसे अंग्रेजोंने भगा दिया और उस दिशामें क्रांतिका बीज व्यर्थ कर डाला। इस समय, न केवल सिपाहियोंको, बल्कि देहातियों, हजारों सभ्य तथा प्रतिष्ठित भारत-वासियोंको मात्र अफसरोंकी सनकपर ही सीमापार किया गया। इस प्रकार सब पंजाब निरापद हो गया तब दिल्ली की दिशामें गोरी सेनाको बड़ी मात्रामें भेजा जाने लगा। पंजाब अंग्रेजके अधीन क्यों रहा ? इसके दो कारण हैं। एक सिक्खोंने उनकी अनमोल सहायता की। सिक्ख यदि तटस्थ रहते तो अंग्रेज एक दिनके लिए भी पंजाबको अपने हाथमें न रख पाते ! ऐसे तो क्रांतिकारियोंने भी सिक्खोंको अपनी ओर कर लेनेके लिए अनथक जतन किये थे। दिल्लीके स्वतंत्र होते ही सम्राटके एक विश्वासपात्र सेवकने पंजाबके उस समयकी गतिविधिका चित्र खड़ा कर देनेवाला बड़ा लम्बा, ब्योरेवार तथा आकर्षक पत्र भेजा था। इस पत्रमें यह विश्वासी ताजुद्दीन लिखता है “पंजाबके सभी सिक्ख सरदार आलसू तथा कायर होनेसे क्रातिदलमें उनका आ जाना असम्भव-सा है। वे फिरगीके इशारोंपर नाचते हैं। मैंने स्वयं उनसे अलग अलग बातचीत की और मेरा दिल निकालकर उनके सामने रखा। मैंने स्पष्ट पूछा ‘तुम लोग फिरगीके पक्षमें होकर स्वराज्य और स्वदेशके द्रोही क्यों बनते हो’ क्या, तुम स्वराज्यमें अधिक सुखचैनसे न रहोगे ? और तो और, तुम्हारे स्वार्थके लिए ही सही तुम्हें दिल्लीके सम्राटके पक्षमें रहना चाहिये।” उन्होंने कहा “देखोजी हम मौका देख रहे हैं।” सम्राटसे आज्ञा पातेही हम एक दिनमें इन फिरगियों का सफाया कर देंगे। मेरी रायमें ये सभी लोग भरोसा करनेको सर्वथा अपात्र हैं।” और हुआ भी वैसा ही। जब सिक्ख नरेशोंके पास बादशाही खरीता लेकर सवार पहुँचे तो उन्होंने सीधे उन्हें कत्ल कर डाला और इस तरह अंग्रेजोंको पंजाब अपने पजेमें रखना इतना आसान

क्यो हुआ इसका यही पहला तथा महत्वपूर्ण कारण है। फिर भी हम कह सकते हैं कि सिक्खोंके इस विरोधका मुकाबला कर अंग्रेजोंको पंजाबसे निकालना असम्भव न था। मई महीनेमें अंग्रेजोंमें जो भी ढीलापन, क्रातिके अचानक घडाकेसे घबरा जानेके कारण, आ गया था, उससे लाभ उठाकर तथा निश्चित कार्यक्रमके अनुसार, एकही समयमें, सब ओर से बलवे की आग पंजाबमें भडक उठती तो सिक्खोंको भी उस धाकसे क्रातिदलमें शामिल होना पडता; कमसे कम उनमें फूट तो न पडती तथा हजारों सिपाहियोंको अलग अलग गोंठ कर उन्हें कुचलनेका अवसर अंग्रेजोंके हाथ न लगता। यह कथन, कि पंजाबमें स्वराज्य की लगन न थी, बिल्कुल टिक नहीं सकता। थानेसर के विद्वान् ब्राह्मण, लुधियानेके मौलवी, फीरोजपुरके दूकानदार एव पेशावरके पठान सभी हर गाँवमें जाकर स्वधर्म और स्वराज्यके लिए लड़े जानेवाले इस पवित्र युद्धका प्रचार करते थे। उपर्युक्त ताजुद्दीन लिखता है, "यदि सम्राटकी ओरसे कोई सेनापति सेनामें आ जाय तो पंजाब एक दिनमें स्वतन्त्र हो जायगा। हर स्थानके सिपाही बलवा कर सम्राटके झण्डेके नीचे खड़े हो जायेंगे और अंग्रेजों को जी बचाना भारी हो जायगा। मुझे विश्वास है कि हिंदु और मुसलमान दोनों आपके सिंहासनको वदना करेंगे। और क्रातिका उत्थान जूतमें होगा तो और अच्छा रहेगा। क्यो कि जेठकी, चिलचिलाती धूपमें लडनेमें तो अंग्रेज सोजरोंकी नानी मर जाती है। तलवार की चोटके पहले जलते सूरजकी प्रखर किरणों ही से वे तुरन्त मर जायेंगे। इस पत्रको देखते ही एक सरदारके मातहत कुछ सेना भेजियेगा।" इस तरह पंजाबी जनता का मन दिल्लीकी ओर होते हुए भी क्रातिकारी उससे लाभ उठा न सके। इसका एक मात्र कारण है, दिल्ली स्वतन्त्र होनेके बाद तीन सप्ताह तक क्रातिकी लहरही रोकी गई थी। यदि निश्चित कार्यक्रमके अनुसार सब जगह एक साथ विद्रोह होता तो अंग्रेज इधर उधर कुछ न कर सकते। पंजाबमें अकेली पड़ी निर्बल पलटनोंसे कभी हथियार न डलवा सकते; क्रातिकी लहर और ऊँची उठती और हिचकिचाते तथा किनारा कसते सिक्खों जैसे लोग उस सैलावमें बह जाते; क्रातिके ऐसे त्रैभवशाली और यशस्वी प्रारंभसे चौधिया कर अबतक, क्रातिसे सहायुभूति रखने परभी

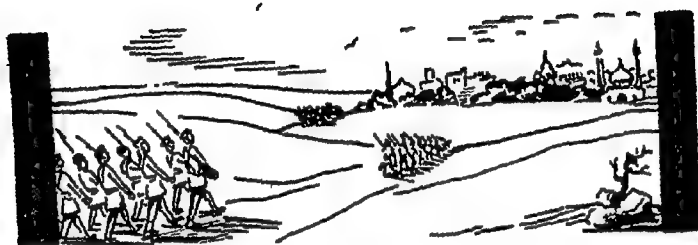
जो लोग अपनी जान लड़ाकर उसमें शामिल नहीं हुए थे उन्हें भी क्रांति युद्धमें हाथ बँटाने की हिम्मत हो जाती और भारत स्वतंत्र बन गया होता ! !

मतलब, सिक्खोंके देगड्रोह तथा मेरठके अचानक विद्रोहसे पंजाबमें क्रांतिकी जड़ें खोखली हो गयीं ! और पंजाब तो दिल्लीकी रीदसा होनेसे क्रांतिकारियोंकी हिम्मत पस्त हो गयी !

अबतक हम क्रांतिकारी सैनिकों तथा अंग्रेजोंकी पंजाब तथा दिल्लीकी गतिविधिका तीन सप्ताहोंका वर्णन कर चुके हैं । इन सप्ताहोंमें जो भी हो सके, सिद्धता करनेपर अंग्रेज तुले हुए थे । इसीके अनुसार कलकत्तेसे इलाहाबादकी ओर सहायक गोरी पलटनोंका ताँता बध गया था । बहुत बारीकीसे जाँच हो रही थी कि बम्बई, मद्रास, राजपूताना तथा सिंधमें क्रातिदलके विद्रोहको सहानुभूति रखनेवाला कोई है या नहीं ! और पंजाबके समान ठीक समयपर ही उन सहानुभूति रखनेवालोंका सिर कुचल देनेका प्रबन्ध हो गया था । क्रांतिकी सूचना पहलेसे मिल गयी इसके लिए ईसाको धन्यवाद देते हुए अंग्रेजोंका यह विश्वास था कि कई स्थानोंमें क्रांतिकी ज्वालाको बुझानेमें उन्हें सफलता मिली है । इस प्रकार इन तीन सप्ताहोंमें अंग्रेज अपना संगठन कर रहे थे । जहाँ क्रांतिकारियोंकी तरफ इधर उधरकी मामूली हलचलको छोड़ ऊपरसे शेष सब ठंढा मामला था । ३० मईको दोनों पक्षोंकी यही हालत थी; किन्तु अब ? परिस्थितिने करवट बदली और अंग्रेजोंका आत्मविश्वास चूर चूर कैसे हो गया तथा तीन सप्ताह तक असीम अत्याचार तथा हानिको सहकर भी क्रांतिकी ज्वालाएँ फिरसे कैसे भड़क उठीं इस आगामी इतिहासकी ओर अब ध्यान देना चाहिये । मिश्रित नियमोंसे किसीभी क्रांतिका नियमन आज तक नहीं हुआ है । क्रांति कोई अचूक चलनेवाली घड़ी थोड़े ही है ? उसकी गतिविधिकी रीति कुछ और ही होती है । हाँ, एक मोटे सिद्धान्तसे क्रांतिका नियमन होता है, बस ! छोटे मोटे नियम तो उसके एक धमकेसे तितर बितर हो जाते हैं । क्रांतिको सूचित करनेवाला एक ही नारा होता है; ' रुकना तेरा काम नहीं, चलना तेरी शान ! ' कभी तो एकदम अनोखी तथा अनपेक्षित घटनाएँ

क्रांतिके प्वारमें भी हो सकती है, फिर भी 'आगे बढ़े कदम' उस अनपेक्षित स्थितिपर सवार हो, लगातार कदम कदम बढ़ाये जाओ। क्रांति एक अजीब पछी है। जिस स्थानमें वह लम्बे अरसेसे बढ़ रहा हो, वहाँसे छूट जानेपर अपने मुकाम पर पहुँचनेके पहले, कुछ समयतक आकाशमें चक्कर काटना उसके लिए आवश्यक होता है। इस पछीके परोपर बैठकर जिसे अपना मन्तव्य पूरा करना हो उसे अपना आसन इस पछी की पीठपर जमा लेनेकी सावधानी रखनी चाहिये। क्यों कि पहला मुक्त चक्कर काटनेपर जब उसकी पोंखे अपनी स्वाभाविक गतिपर स्थिर हो जाती है तब वही उनकी गतिका नियंत्रण कर सकता है, जिसने अपना आसन दृढ़ जमा रखा हो। मेरठवालोंने भलेही इसे समयसे पहले पिजडेसे मुक्त कर दिया था किन्तु इससे क्रांतिके प्रणेता जरा भी डिगे नहीं थे। हाँ, तो इतिहास—देवता ! तुमही बताओ कि नानासाहब, लखनऊ का मौलवी, झोंसीवाली तथा अन्य महान् वीर योद्धा इस गरुडपक्षी की पीठपर इतना दृढ़ आसन असाधारण जीवटके साथ कैसे जमा सके ? और इतिहासदेवता, यह भी बताते न भूलना कि इन वीरोंके समान अन्य भारतीय लोगोंने इस पछीको कसकर न पकड़नेसे वह छटक कर कैसे आकाशमें चला गया ! पूर्वार्धमें हमारे साथ रहो और उनके उज्ज्वल यशके गीत गाओ : इसी तरह उत्तरार्ध में भी आओ और हमारे साथ, इतिहास—देवता, तुम भी आँसू बहाओ !!





अध्याय ५ वाँ

अलीगढ़ तथा नसीराबाद

उत्तर-पश्चिमी प्रात, अंबाला, पंजाबके अन्यस्थान जिस तरह क्रांतिके प्रचंड धमाकेसे थरा उठे थे, उसी तरह दिल्लीके दक्षिणका भी एक प्रात इस धमाकेसे उत्पन्न लहरियोंसे हिल रहा था। दिल्लीके दक्षिणमे अलीगढ़ ९वीं हिंदी पैदल पलटनकी छावनी थी। इस पलटनकी कुछ कंपनियों मैनपुरी, इटावा तथा बोलदमे थीं। अंग्रेजोंको इन कंपनियोंपर पूरेपूर भरोसा था। भारतभरके सिपाहियोंके विद्रोह करनेपर भी इन कंपनियोंके सैनिक बलवा नहीं करेंगे यह वे दावेसे कहते थे। यद्यपि बोलदके बाजारमे गुप्त क्रांतिकारी सस्थाओंका दौरदौरा होनेकी खबरें सैनिक अधिकारियोंको मिल जातीं, फिर भी ९ वीं पलटन की राजनिष्ठापर पूरा भरोसा रखकर, उस भ्रममें वे बेखबर सोते रहे।

मई महीनेके प्रारंभमें, बोलदके आसपासके गाँवोंने एक वंदनीय, सत्यप्रिय तथा स्वातंत्र्यभक्त ब्राह्मणको चुनकर उसे बोलदकी ओर भेजा। लम्बे ढंग भरते हुए यह ब्राह्मण जा रहा था किन्तु बोलदकी छावनीमें होनेवाली सफलताको सदेहके हिंदोलेपर चढ़ी हुई देखता, तो कभी उसे आशाके पांखोंपर बैठ स्वतंत्र सैर करती देखता, इन परस्परविरोधी भावोंसे उसका हृदय बोझल हुआ था। जहाँ अंग्रेजोंको बोलदके सैनिकोंपर अनहद विश्वास था, वहाँ मातृभूमि इन्हीं सैनिकोंसे बहुत कुछ आशा करती थी। “ये सैनिक मेरे देशवधु है, मातृभूमिको उबारने और स्वधर्मकी रक्षा

करनेके लिए उठनेकी मेरी बातपर कान नहीं धरेंगे ? स्वराज्यके स्वर्गीय वातावरणमें विहार करनेकी क्षमता वाले इनके विचारोंकी पाखें पुरस्ता है ? भविष्यकी मेरी आशाको ठुकराकर क्या ये फिरसे उस गंदे काले भीषण पराधीनताके नष्टमें चूर आलोटने रहेंगे ? आगामी वैभववाली दृश्यको इनके सामने खोलने मैं जा रहा हूँ, किन्तु कहीं ये सैनिक, उनके नगाको तोड़ देनेके अपराधमें, मुझे टण्ड देनेके लिए अपनेही देशत्रयुओपर हथियार तो नहीं उठाएँगे ? ” इस प्रकारकी विषण्ण भावनाएँ अतःकरणमें उमड़ पड़ती थीं तो भी जिसके मुखपर शान्तिका अनोखा तेज लहरा रहा था, वह ब्राह्मण क्रातिके महान सदेशको लेकर छावनीमें चला गया। वहाँ उसकी अच्छी आचमगत हुई, उसका दिव्य क्राति-सदेश सुननेमें बड़ी आस्था प्रकट हुई। बल्ले का कार्यक्रम बताते हुए ब्राह्मणने कहा, किसी व्याहकी धूमधामका मौका देखकर बलवा किया जाय; वहाँके अग्रेजों को कल कर सीधे दिल्लीका मार्ग लिया जाय। अग्रेजी शासनका अन्त करनेके बारेमें सबकी एक राय होती हुए भी प्रस्तावित कार्यक्रमको अमलमें लानेके विषयपर चर्चा छिड़ी। दुर्भाग्यवश, उसी समय कंपनीके तीन सिपाहियों द्वारा यह बात मालूम हो जानेसे उस ब्राह्मणको बंदी बनाया गया और उसे बोलटकी पलटनके केन्द्रमें-याने अलीगढ़को भेज दिया गया। वहाँ उसे सैनिकों के समक्ष फौसीकी सजा सुनाई गई। इधर बोलटके तीन राजनिष्ठ इमानदार सिपाहियोंकी मिट्टी पलीत कर गालियों ढंकर निकाल बाहर कर दिया गया। और बोलटके सभी सैनिक, अपने मुख्याधिकारीसे आज्ञा न लेते हुए, असलमें उन्हें लाखों गालियों गिनते हुए, उस क्राति-सदेश-दाता ब्राह्मणके यहाँ, अलीगढ़को, आ धमके। २० मई सायंकलको ब्राह्मण फौसीपर लटकनेवाला था। अग्रेजों की आज्ञा थी, कि सभी सैनिकोंको वहाँ उपस्थित रहना चाहिये। अब इसका क्या इलाज किया जाय ? ३१ मईतक यदि सिपाही चुप बैठते हैं तो यहाँ ब्राह्मण फौसीके रास्ते स्वर्ग सिधार जायगा। इस उधेड़बुनमें ही सिपाही रह गये और उधर ऊपर उस ब्राह्मणकी आत्मा स्वर्गके मार्गपर चलती हुई दिखायी पड़ी। और नीचे वधमंचपर उसका जड़ शरीर, प्रतिशोध का भयकर तथा वक्तृतापूर्ण सदेश देते हुए, लटक रहा था। क्या ही ओजपूर्ण वक्तृता थी ! वह धारावाही शब्दके सोतेके बटले वहाँ

लहूकी विंदुओंकी धारा बह रही थी। ध्वनि मुँहसे निकलती नहीं थी। ऐसी प्रभावी वक्तृता, वधमंचपर मरे हुए ब्राह्मणके मुखसे उसके जीते जी कमी न निकली होगी। क्यों कि, एक क्षणमें उन सैनिकोंसे एक सिपाही आगे आया और अपनी तलवारसे उस कलेवरको चीन्हते हुए बोला “ मित्रो। देखते हो यह हुतात्मा खूनसे कैसा नहाया है ! ” इस शूर सिपाही के मुँहसे निकला यह शब्द—तीर उपस्थित हजारों सैनिकोंके अंतस्तलमें गहरा घुसा। बालूके अन्नारपर पड़ी चिनगारीसे प्रस्फोट होनेकी क्रिया भी इसके सामने कुछ मद—सी मालूम होती थी। और उन्होंने अपनी तलवारे उठायीं, क्रोधसे वे पागल हो उठे; और उस धुनमें चिल्ला उठे ‘ फिरगी राज का अन्त करो ’।

इस भयकर ताण्डवको देख अंग्रेज अधिकारियोंका कलेजा मुँहमें आ गया हो तो क्या आश्चर्य ? ९वीं पलटनके सबसे अधिक राजनिष्ठ सैनिक केवल उठेही न थे, वे साफ़ साफ़ कह रहे थे, कि “ यदि अंग्रेज अपनी जानसे हाथ धोना न चाहते हों तो वे तुरन्त अलीगढ़ छोड़कर चले जायें ”। इस उदारतासे लाभ उठाकर सब अंग्रेज अफसर, उनके परिवार तथा सपरिवार अन्य गोरे तथा श्रीमती औरट्रम भी चुपचाप अलीगढ़से रवाना हुए। आधी रातमें अलीगढ़में अंग्रेजी सत्ताका कोई चिन्ह न रहा।

२२ मईकी शामको अलीगढ़ स्वतंत्र होनेकी खबर मैनपुरी पहुँची। हम कह चुके हैं कि ९ वीं पलटनकी एक कंपनी वहाँ भी थी। अलीगढ़के बनावसे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि मैनपुरीके उन्हींके भाइयोंमें क्या विचार काम कर रहे थे। मैनपुरीके अंग्रेज अधिकारियोंको खबर मिली कि कोई राजनाथ सिंग, जो अंग्रेजोंके विरुद्ध मेरठमें लड़ा था, जीवती गोंवमे पहुँचा है। इसलिए उन्होंने कुछ सिपाहियोंको उसे गिरफ्तार करने भेजा। किन्तु इन सिपाहियोंने उसे पकड़नेके बदले उसे जीवतीसे सुरक्षित बाहर भेज दिया और ‘ सावको रपट दी ’ कि उस नाम का कोई आदमी वहाँ नहीं रहता। रामदीनसिंग नामक सिपाहीको अंग्रेजोंने अनुशासनभंगके अपराधमें, सशस्त्र सैनिकोंके कब्जेमें अलीगढ़ भेजा था। जब आधे रास्तेपर पहुँचे तो पहरेदारोंने उसकी वेडियाँ तोड़



जनता की
स्वराज्य निष्ठाने

अन क्रान्तिवीरों को
पैदा किया ।



दी और-उसे जाने देकर चुपचाप मैनपुरी लौट पड़े। यह ऊँचे दर्जेके देशभक्त सैनिक केवल निश्चित इशारेकी राह देख रहे थे। किन्तु इसकी खबर अंग्रेजोंको पहुँचकर कही वे एकसाथ विद्रोह करनेके पहले उन्हें अपाहिज न बना डालें, इसलिए बाहरसे वे इतने गान्त थे कि भारतभरमें सबसे अधिक राजनिष्ठ होनेका प्रमाणपत्र अंग्रेजोंने उन्हें दे दिया था। किन्तु उस ब्राह्मणके दौरेसे केवल सिपाही ही नहीं अलीगढ़ तहसील की प्रजा भी क्रोधसे भड़क उठी थी। इस कपनीको तहसीलकी बढ़ती अगान्ति द्वा देनेके लिये ही मैनपुरी भेजा गया था। जब वह अलीगढ़ लौटी तब वहाँके कसाई और खानाबदोश भी बाजारमें सैनिकोंसे पूछते “फिरगीका फैसला कब करोगे? स्वाधीनताके लिए कब बलवा करोगे?” जिसे कसाई और गुडे भी करनेको उतावले हो रहे हो उस कामको स्थगित रखना कैसे हो सकता था?

अलीगढ़ स्वतंत्र हो जानेकी खबर पाते ही मैनपुरी भी उसी दिन उठा। वहाँके क्रांतिकारियों ने भी उनके हाथ लगे अंग्रेजोंको प्राणदान देकर अनगिनत गोला-बारूद और शस्त्र हथिया कर ऊँटपर लाद दिये और २३ मईको दिल्ली चल पड़े।

इसी समय इटावेके किलेमें भी उसी तरह की हलचल हो रही थी। इटावेका कलेक्टर तथा प्रमुख मैजिस्ट्रेट अलन् ओ ह्यूमको मेरठ का सवाद मिला, तब उसने अपने मातहत सहायक मैजिस्ट्रेट डेनियल की सहायतासे इटावेके इर्दगिर्दके मार्गोंकी सुरक्षा साधनेके लिए चुनिंदे लोगोंका एक दल बनाया। १९ मईको मेरठसे आये मुद्दीभर सैनिकोंसे इस दलकी मुठभेड़ हुई। ठीक ही था, कि मेरठके सिपाही घेरे गये; उन्हें हथियार डाल देनेकी आज्ञा हुई। इस आज्ञापर अमल करने का नाटक उन्होंने बड़ी खूबीसे किया और एक साथ हथियार उठा कर उन्हें घेरनेवालोंके टुकड़े टुकड़े कर डाले। यह सवाद सब जगह फैल जाय, इसके पहले मेरठवाले सिपाही अपने गल्लाखानोंके सहित एक हिंदु मंदिरमें जा छिपे। इटावेके कलेक्टर ह्यूमको जब पता चला तब डेनियलके साथ कुछ हिंदी सैनिकोंको लेकर उस मंदिरपर हमला करनेको वह चल पड़ा। ह्यूमको विश्वास था कि छोटी सैनिक टुकड़ीके साथ वहाँ पहुँचनेके पहलेही गाँववालोंने उन मुद्दीभर सैनिकोंका कच्चावर निकाला होगा। किन्तु मंदिरके

पास पहुँचनेपर देखता क्या है, कि गाँववाले उन्हें मार डालनेके बदले उनकी बहादरीकी प्रशंसाके पुल बांध रहे हैं और उन्हें रसद पहुँचा रहे हैं ! गाँववालोंने यह निमकहरामी की; पर्वाह नहीं हमारे सिपाही और पुलिस तो अब कटिबद्ध होंगे—डॅनियलने सोचा । उसने उन्हें जोरदार हमला उस मंदिरपर करनेकी आज्ञा दी और स्वयं आगे बढ़ा । किन्तु उसके पृष्ठपोषक कौन है ? हाँ, एक—मात्र एक—सिपाही उसकी आज्ञा मानकर चला ! इस गोरे, अफसर तथा उसके 'काले' दासको मंदिरके सैनिकोंकी बढ़कोंने कबका भुन डाला और गरजते हुए आये ह्यूमसाब मंदिरवाले सिपाहियोंको वहीं छोड़ सिरपर पैर रख कर भाग गये ।

मई १९ को, इटावेकी सेनाके विद्रोहकी एक जोरदार अफवाह उठी थी । किन्तु क्रांतिदलका प्रमुख केन्द्र अलीगढ़ होनेके कारण वहाँसे सूचना मिलनेतक इटावेके सैनिक चुप रहे ! ओर मई ३१ तक इसे वह निश्चरते भी; किन्तु उस ब्राह्मण हुतात्माके लहूने क्रांतिकी ज्योति अचानक जला दी । २२ मईको अलीगढ़के बलवा करनेका सवाद पहुँचते ही इटावेमें विद्रोह हुआ । इस भीषण स्थितिमें अंग्रेज अपने बालबच्चोंके साथ जहाँ रास्ता मिले वहाँ भागे । स्वयं ह्यूम महाशय भी, केवल सिपाहियोंकी हिंदी उदारतासे हिंदी महिलाके वेशमें भाग सके । * जब ह्यूम के भागनेकी खबर मिली तब इटावा स्वतंत्र होनेका समाचार दिंदोरा पीटकर घोषित किया गया और उसके बाद वहाँके सब सैनिक दिल्लीको जानेवाली अपनी पलटनमें मिल जानेके लिए मार्गस्थ हुए ।

इस तरह सारी पलटन एकसाथ उठी । अलीगढ़, बोलढ, मैनपुरी, इटावा आदि त्रिकुल दूरके स्थानोंमें भी खजाना लूटना, स्वातंत्र्यकी घोषणा करना, शरणमें आये अंग्रेजोंको प्राणदान देना और गोलाबारूद, शस्त्रास्त्र तथा अन्य रसदको जमाकर दिल्लीकी ओर चले जाना आदि कार्यक्रम अत्यंत अनुशासन पूर्वक तथा पूरी तरह संपन्न किया गया । अंग्रेज जिन पलटनोंको सबके अन्तरे विद्रोही बननेकी सम्भावना मानते थे वेही सबसे पहले बलवा कर मुक्त हो गयीं ! सो किसी, भी परिस्थितिमें अंग्रेजोंको शान्ति का विश्वास न रहा ।

अजमेरसे १२ मैलपर नसीराबाद एक गाँव है। वहाँ एक गोरी पलटन, ३० बीं हिंदी पैदल सेना तथा तोपखाना इतना सेनासंभार था। इसी गाँवमें मेरठसे अभी अभी लायी हुई बम्बईके भालाबरदारोंकी पहली पलटन तथा १५ बीं पलटन भी वहाँ थीं। इस आखरी पलटनमें अंग्रेजों का द्वेष तथा उन्हें भारतसे बाहर भगा देनेकी भावना बहुत गहरे होते जा रहे थे। मेरठके हजारों राजनैतिक प्रचारकोंने मेरठकी क्रातिसंस्थाके सभी प्रस्ताव नसीराबादके सिपाहियोंको स्वयं आकर समझा देनेका अवसर खो दिया होता तो वह एक अचरजकी बात होती। बम्बईके भालाबरदारों को छोड़ अन्य सभी सैनिकोंकी एक राय थी। सभी ठीक मौकेकी ताकमें थे। उन्हें २८ मईको यह अवसर मिला। क्यों कि, उसी दिन तोपखानेके सैनिकविभागमें काफी दिलाई उन्हें दीख पड़ी। इस लिए इशारा पातेही मेरठकी १५ बीं पलटनने बलवाकर तोपखानेपर कब्जा जमा लिया। उसको वापस लेनेके लिए गोरे अफसर और बम्बई भालाबरदारोंमें से कुछ सैनिक टूट पड़े; किन्तु थोड़ेही समयमें भालाबरदार समझदारीसे लौट पड़े और अंग्रेज अधिकारी वहीं ढेर हुए। न्यूवरोकी तो घञ्जियाँ उड़ीं। कर्नल पेनी और कै. स्पाटिस्वुड दोनों मारे गये। जब गाँव हाथमें रहनेका सदेह हुआ तो अंग्रेज लोग बियासको भाग गये। क्रांतिकारियोंने खजानोंपर दखल किया और सर्व-सम्मतसे चुने सेनापतिने सम्राटके नामसे सैनिकोंको वीर-पारितोषिक बाँट दिये। अंग्रेजोंके घरबार जलाये गये। फिर हजारों सिपाहियोंकी सेना रणगीतोंको तालपर गाते और अपने शस्त्रास्त्र उछालते दिल्लीकी ओर चल पड़े।





अध्याय ६ वाँ

रहेलखण्ड

बरेली रहेलखण्डकी राजधानी थी। अंग्रेजोंने यह प्रात उसके पुराने गासकों—रहेले पटानों—से हड़प लिया था। इस प्रातमें शूर, बलवान और आनपर जान देनेवाले मुसलमानोंकी बस्ती थी। ये सब अपने अपमानका बदला लेनेके अवसरकी ताक ही में थे। स. १८५७ के लगभग जिन स्थानोंसे अंग्रेजी गासनके विरुद्ध राजनैतिक क्रांतिका प्रचार जोरोंसे किया जाता था उनमें रहेलखण्ड और खासकर उसकी राजधानीका महत्वपूर्ण स्थान था। इस समय बरेलीमें ८ वाँ अनियमित (इरेग्युलर) रिसाला, पैदल सेनाका १८ वाँ तथा ६८ वाँ विभाग और हिंदी तोपखानेकी एक टुकड़ी छावनीमें थी। इनका नेतृत्व ब्रिगेडियर सिन्वॉल्ड कर रहा था। अप्रैलमें कुछ सैनिकोंने काढतूसोंके बारेमें अपना सदेह प्रकट किया था, किन्तु सरकारने इसपर ध्यान न देकर सबको उन्हे बरतनेको मजबूर किया था। बीचमें एक दो बार खलबली मची और सैनिक भी उत्तेजितसे होने लगे, फिर भी आगामी संकटको वहाँके अफसर मॉप न सके।

मेरठके बलवेकी खबर १४ मईको बरेली पहुँची। तब अंग्रेजोंने अपने परिवारोंको नैनिताल भेजकर रिसाले को होशियार रहनेकी आज्ञा दी। यद्यपि रिसालेके सैनिक हिंदी थे, तो भी अंग्रेजोंको उनपर पूरा भरोसा था। रिसालेके साथ सभी सैनिकोंको १५ मई को सचलन के लिए बुलाया गया। सचलनके समय वहाँके अंग्रेज मुख्याधिकारीने 'राजनिष्ठा तथा अच्छे बरताव' पर एक लम्बाचौड़ा भाषण दिया। उसने कहा, 'आजसे

नये काडतूस बरतना बंद किया जाता है; और उन पुराने काडतूसोंको तुम्हे दिया जायगा, जिनके बारेमें किसीको कोई आपत्ति नहीं है।" साथ साथ उसने स्पष्ट जताया, "यदि ऐसे नये काडतूस कहीं मिल जायें तो उन्हें पहलेही मिट्टीमें गाड़ देंगे।" उसने इस नाटकीय भाषणसे सैनिकोंके सदेहको साफ करनेका जतन किया। असलमें काडतूसोंके बारेमें अब कुछ कहना व्यर्थ था। क्यों कि, स्वातन्त्र्यका झण्डा गभानमें ऊँचा फहराते रखनेके लिए रुहेलखण्डकी जनताको दिल्लीके स्वदेशी सिंहासनसे त्वर्य (अर्जेंट) निमंत्रण अभी आ पहुँचा था। तो ऐसे शाही निमंत्रणको बहानेवाजीसे थोड़ेही टाला जा सकता? निमंत्रण पत्र यो था:—

दिल्लीके सिपहसालारके बरेलीके सेनापतिको अतःकरणपूर्वक प्रेमालिगन। भाईसाहब, दिल्लीमें अंग्रेजोंके साथ युद्ध जारी है। परमात्माकी कृपासे पहली चोटमें हमने अंग्रेजोंको हार दी, जिससे बादमें दस बार हरानेपर भी न होते, उतने पस्त-हिम्मत हम उन्हें कर सके हैं। दिल्लीको स्वदेश और स्वाधीनताके लिए झूझनेवाले राष्ट्रवीरोंका तो तौता बँध गया है। ऐसे वॉके समयमें आप यदि वहाँ खाना खाते हो, तो हाथ धोनेको यहाँ पहुँचिये। दिल्लीके शाहेनशाह सम्राट आपका स्वागत कर आपकी सेवाकी पूरी कद्र करेंगे। आपकी तोपोंके धडाके सुननेको हमारे कान तथा आपके दर्शनको हमारे नयन बहुत प्यासे हैं। चलिये, रवाना हो जाइये! क्यों कि, भाई-साहब, बसत आने तक गुलाबका पौधा क्योंकर फूल फेकेगा? बिना दूधके बच्चा कैसे जीएगा!"

ऐसा निमंत्रण क्योंकर टाला जा सकता है? जब यह निमंत्रण मार्ग तय कर रहा था, तब यहाँ हाफिज रहमतके बच्चे रुहेलोंका अन्तिम स्वतंत्र नेता खान बहादुर खॉ गुप्त क्रांतिकारी सस्थाका जाल बुननेमें मगन था। चूँ कि, खॉ साहब हाफिजके कुलके थे और अंग्रेजी न्याय-विभागमें मैजिस्ट्रेट रहे थे, अब अंग्रेजोंसे पेन्शन पाते थे। समूचे रुहेलखण्डमें उन्हें अंग्रेजोंके कृपापात्रकी हैसियतसे लोग जानते थे; किन्तु बरेलीमें सभी गुप्त क्रांतिसस्थाओंके तो वे प्राणरूप थे। हाँ, उपर्युक्त निमंत्रणपर ३१ मई तक, जैसा कि पहलेसे निश्चित था, अमल स्थगित करनेकी सलाह हुई। यहाँके सभी सिपाही किसी तरह आज्ञाभंग न करते हुए अंग्रेजोंके हुक्मकी तामील

करते थे; अपने काम ठीक तरह संपन्न करते थे। कुछ दिन पहले मेरठ-वाले क्रांतिकारियोंसे लगभग सौ सिपाही गुप्तरूपसे इस छावनीमें आ बसे, और मेरठका सब किस्सा ब्योरेवार बता कर तथा सैनिकोंमें क्रांतिभावको उभाड़कर चल दिये। फिरभी ऊपरसे सैनिकोंने संपूर्ण शान्तिका पालन किया था। यहाँतक कि कुछ सबेदारोंने तो अपना टब्वर ले आनेकी अनुज्ञा अंग्रेज अफसरोंसे माँगी। किन्तु इस प्रार्थनाका निर्णय होनेके पहलेही मई २९ को अफवाह उड़ी कि “नदीपर नहाते समय सबेरे सिपाहियोंने यह शपथ की है कि दो ब्रजनेके पहले अंग्रेजोंको काट डालेंगे।” अंग्रेजोंने तुरन्त अपने राजनिष्ठ रिसालेको सिद्ध किया। रिसालेके सिपाहियोंन रचभी आनाकानी न की। दिन डूबने आया फिर भी विद्रोहका कोई चिन्ह दिखायी न पडा; तब अंग्रेज अफसर शान्तिसे सोनेको घर लौटे। हाँ, अफवाह भलेही झूठी निकली, रिसाला तो दगा करेगा नहीं, उन्होंने जाते जाते कहा। ठीक इसी समय अत्यंत प्रामाणिक समाचार उनके पास पहुँचा कि “अपने भाइयोंके विरुद्ध हथियार उठाएँगे नहीं और अंग्रेजोंकी सहायता करेगे नहीं” इस प्रकारकी सौगंध रिसालेके सैनिक ले चुके हैं। अब अंग्रेजोंके काटो तो खून नहीं! किसका विश्वास करें? इस दशामें दिनांक २९के साथ ३० मई भी शान्तिसे गुजर गया। और खासकर ३० के दिन तो सिपाहियोंका वर्ताव इतना अच्छा, अरे, इतना ‘राजनिष्ठ’ था, जिमसे मुलकी तथा सैनिक गोरोंने मनही मन ठान ली कि न अब किसी प्रकार धोखा होगा, न डरका कोई कारण है!

३१ मईको सबेरा हुआ। सबेरे सबेरे कॅप्टन ब्राउनलो का बगला जला। फिरभी अंग्रेज मानते रहे कि कोई डरावनी बात नहीं हुई। इस दिन इतवार था। साप्ताहिक सैनिक संचलन बेखटके पूरा हुआ। और हिंदी अफसरोंने बाकायदा अपनी ‘रपटे’ (रिपोर्ट्स) पेश कीं। उस दिन तो सिपाही अधिक अनुशासनपूर्वक तथा शान्तिसे काम करते हुए अंग्रेज अधिकारियोंने देखा। गिरजाघरमें जाकर गोरोंने अपनी प्रार्थनाएँ भी पूरी कीं। मतलब, सूरजदेवके सामने किसी प्रकारका कोई उत्पात न हुआ।

बड़ीने रातके ११ बजाये और छावनीसे तोपोंकी गड़गड़ाहट सुनायी दी। उसके वातावरणमें विलीन होनेके पहले ही राइफलें तथा संगीनोंकी खन-

खनाहट तथा कानके परदे फाड़नेवाले पुकारसे आकाश गूँज उठा। बरेलीका बलवा इतनी शरीकीसे रचा गया था, जिसमें यह भी सुकरर था कौन किस गोरेकी चलाता करे। ११ बजे ६८वीं कंपनी छावनीके अंग्रेजोंपर दूट पड़ी। ब्रिगेडियर सिबाल्ड पहलीही दगलमें हना गया। कै. किर्नी, ले. परेजर, सार्जेंट वॉल्टन, कर्नल टुप, कै. रॉबर्टसन तथा इनके साथ क्रांतिकारियोंके हाथ लगे गोरे मार डाले गये। हाँ, ३२ गोरे इस हत्याकाण्डमें बचकर नैनिताल पहुँच पाये। इस तरह केवल छ घंटोंमें बरेलीसे अंग्रेजोंका राज उठ गया।

यूनियन जैकको नीचे खींचकर स्वातन्त्र्यका झण्डा जब बरेलीमें चढ़ाया गया तब तोपखानेके सवेदार बख्तखाने सेनाका आधिपत्य स्वीकार किया। दिल्लीके धेरेके समय इस बख्तखानेका बारबार जिक्र करना पड़ेगाही। उसने सिपाहियोंके जमघटके सामने इस विषयपर अत्यंत उस्ताहवर्धक भाषण किया, कि स्वाधीनता प्राप्त होनेके बाद सिपाहियोंको कैसा बरताव रखना चाहिये तथा स्वराज्य प्रस्थापित करनेके बाद उसे बनाय रखनेके लिए किन दायित्वपूर्ण कर्तव्योंका भार उठाना पड़ता है।* इसके बाद यह स्वदेशी ब्रिगेडियर गोरे ब्रिगेडियरकी गाडीमें सवार हो कर शहरभरमें घूमा। उसके पीछे उसके मातहत नये नियुक्त हिंदी अधिकारी, उन उन श्रेणिके अंग्रेज अफसरोंकी गाडियोंमें बैठे जा रहे थे। सम्राट्के प्रतिनिधिके रूपमें सारे रहेलखण्डके अधिपतिके नाते खानबहादुर खों का गौरव जनताने जयध्वनिसे किया। बरेलीके गोरोंके घरबार पहलेही जलाये जा चुके थे। खान बहादुरने उन अंग्रेजोंको अपने सामने पेश करनेकी आज्ञा दी, जो बंदी बनाये गये थे। खान पहले अंग्रेजी शासनकालमें न्यायाध्यक्षका काम कर चुका था, जिससे अंग्रेजोंके दण्डविधान (पीनलकोड) से वह अच्छी तरह परिचित था। इसीसे इन अंग्रेज अभियुक्तोंके मुकदमोंमें पचायत (जूरी) बुलायी गयी। अभियुक्तोंमें उत्तर-पच्छिम सीमाप्रांतके लेफ्टनेंट गवर्नरका दामाद एक डॉक्टर, बरेलीके सरकारी महाविद्यालय (कॉलेज) का प्राचार्य (प्रिन्सिपल) तथा बरेलीका सबसे बड़ा न्याया-

* चार्ल्स गॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड १.

ध्यक्ष इतने लोग थे। अभी कलही राजनिष्ठ खान बहादुर खॉ एक माननीय मित्रकी हैसियत अभियुक्तोंकी कुर्सीसे कुर्सी सटाकर बैठा था; आज वह सिंहासनपर अधिष्ठित है तो दूसरे अपराधी बंदीके कटघरेमें खड़े थे! पचोने गपथें लीं और, सदाके जैसे, पैसला देनेको बैठ गये। अभियुक्तोंको राजद्रोहसे सवधित कई अपराधोंके लिए दोषी ठहराया गया और सबको फॉसी का टण्ड दिया गया। इनमेंसे छः अपराधियोंको तो वहीं फॉसीपर लटकाया गया। रुहेलखण्डका कमिश्नर अपनी जान बचानेके लिए भाग गया था; उसे मरा या जीवित पकड़नेके लिए एक सहस्र मुहरोंका पारितोषिक खान बहादुर खॉने घोषित किया। इस तरह, अंग्रेजी खूनसे अपना मिहासन पक्काकर रुहेलखण्ड स्वतंत्र हो जाने का संदेश लेकर शामके पहले दिल्लीके राजदूत चल पड़े।

रुहेलखण्डके स्वतंत्र होनेकी घोषणा कोई योही डींग नहीं मारी गयी थी। बरेलीके तोपची जिस समय अंग्रेजी शासनका कच्चावर निकाल रहे थे उसी समय गहाजहाँपुरमें भी अंग्रेजी लहू सीचा जा रहा था। निश्चित कार्यक्रमके अनुसार ३१ मई के सूरजको साक्षी कर गहाजहाँपुर स्वतंत्र हो गया था।

बरेलीके उत्तर-पच्छिममें ४८ मीलोंने फासलेपर मुरादाबाद है। यहाँ २९ वीं पैदल पलटन तथा देशी तोपखानेकी आधी पलटन छावनीमें थी। मेरठकी खबर मिलनेपर प्रथम बार यहाँके सैनिकोंकी 'राजनिष्ठा'की कसौटीका समय आया था। १८ मईको, मेरठके कुछ सिपाही मुरादाबादके पास आ रहनेका समाचार गोरे अफसरोंको मिला। तब, २९ वीं पलटनको आज्ञा हुई कि मेरठवालोपर हमला किया जाय। आज्ञाके अनुसार जगलोंमें सोये मेरठवाले क्रांतिकारियोंपर ये सिपाही दूट पड़े। किन्तु इस जोरदार हमलेकी पर्वाह न करते हुए सबके सब वहाँसे छटक गये। रात तो काले-कलूटे अधकारसे व्याप्त थी; तब अंग्रेज अफसरोंने भी माना कि सब ओरसे घेरे जानेपर भी केवल रातके अधरेके कारणही क्रांतिकारी छटक सके। किन्तु बाढ़में पता चला कि हमला करनेका केवल अभिनय किया गया था और सबसे विरोध बात तो यह थी कि मेरठवाले क्रांतिकारी असलमें मुरादाबादकी छावनीहीमें चुपचाप सोये हुए थे। हाँ, २९ वीं पलटनने पूर्ण राजनिष्ठासे

हमलेका काम किया और अंग्रेजोंने उनके प्रति विश्वास प्रकट किया । मईके अन्ततक इसको डोंवाडोल करनेवाली कोई घटना न हुई ।

३१ मईको सबेरे सब सैनिक संचलनभूमिपर जमा होते नजर आये । बिना हुक्मके वे क्यों कर वहाँ आये, इसका जवाब तलब करनेको जब गोरे अपसर आ पहुँचे तो उन्हें उत्तर मिला “कंपनी सरकारका कारोबार अब समाप्त हो चुका है । अब तुम अपना बोरिया—बिस्तरा उठाकर इस देशसे तुरन्त चलते बनो । न मानोगे तो तुम्हें जानसे हाथ धोना पड़ेगा । ध्यान रहे, दो घंटोंमें तुम यहाँसे खाना हो जाओ और मुरादाबादसे अपना मुँह काला करो ।” मुरादाबादके पुलिस ठलने भी घोषणा की कि अबसे अंग्रेजोंकी आज्ञा वे नहीं मानेंगे; नागरिकोंने इसका अनुमोदन किया । इस तरह ताबड़तोड़ इन तीन चेतावनियोंको पातेही मुरादाबादके सभी न्यायाधीश, कलेक्टर, शस्त्रवैद्य तथा अन्य गोरे लोग अपने बालबच्चोंके साथ, मिश्रित समयके पहले चुपचाप भाग गये । और जो गोरे दो घंटोंके बाद भी वहाँ टालमटूल करते रहे मिले, उन्हें क्रांतिकारियोंने खतम कर डाला । कमिगनर पॉवेलने अन्य कुछ गोरोंके साथ, इस्लामको कुबूलकर अपनी जान बचायी । सैनिकोंने सरकारी मपत्ति हथिया ली और सूरज भगवान अस्ताचल पहुँचनेके पहले मुरादाबादपर क्रांतिकारियोंका स्वाधीनताका झण्डा लहराने लगा । *

बरेली और शहाजहाँपुरके बीचमें बदायूँ पड़ता है । यहाँका कलेक्टर और मजिस्ट्रेट कोई एडवर्डस् था । रुहेलखण्डमें अंग्रेजी राज शुरू होतेही वहाँके पुराने जमींदार बेगुमार करके ब्रोअ तथा अन्य डॉट डपटसे जब उठे थे । बड़े बड़े रईस और उनकी असामियों परस्पर असंतोष फैल रहा था । बदायूँमें लगान इतना अधिक था कि उसने चिढ़कर बदायूँकी जनता संगठित होकर अंग्रेजी सत्ताका खाल्ना करनेका मौका ही ढूँढ रही थी । एडवर्डस् भी इसे जानता था और इसीसे उसने बरेलीसे सैनिक सहायता भी माँगी थी । किन्तु बरेलीकी स्थिति, जैसा कि हम बता चुके हैं, पहले ही बिगड़ गयी थी । वहाँसे सहायता मिलना दूर था । तो भी बरेलीसे

सदेश मिला, “ १ जूनको गोरे अधिकारियोंके नेतृत्वमे एक पलटन-रवाना होगी ” । इस आश्वासनसे एडवर्डस्को धीरज बधाया और १ जून को तो बरेलीके मार्गपर ओखें बिछाये वह बैठा था ! इतनेमें एक सरकारी आदमी बदायूँकी दिशासे दौड़ता हुआ दौख पड़ा । इधर आनेवाली सहायक सेनाका अग्रदूत समझकर एडवर्डस्ने उसे रोका और पूछताछ की । बात करनेके बदले उसने यह स्थापा सुनाया कि बरेलीसे अंग्रेजी राजही उठ गया है । बदायूँमें सरकारी कोषकी सुरक्षाके लिए कुछ सैनिक थे । उनके कमांडरसे एडवर्डस्ने पूछा “ बरेली स्वतंत्र हो गया; अब बदायूँका क्या होगा ? ” उत्तर मिला, चिंताका कोई कारण नहीं है उसके मातहत सभी सिपाही राजनिष्ठ हैं ! किन्तु शामकोही बदायूँमें बलवा शुरू हुआ । खजानेके रक्षक पुलिस और अन्य नागरिक नेताओंने ढोल पीटकर ढिंढोरा पीटा, “ अंग्रेजी शासन समाप्त है ! ” इसतरह अपनी इच्छासे सारा जिला खान बहादुरखोंके अधीन हो गया । खजाना बटोरकर मैनिंग दिल्ली को चल पड़े । बदायूँके गोरे अफसर रातमें प्राण बचानेके लिए जंगलकी ओर भागे । कई सप्ताह भूखों मरते, कभी किसानोंके बाड़ेमें तों कभी उजाड़ धरोंमें छिपते, अंग्रेज कलेक्टर, मैजिस्ट्रेट तथा लीपुरुष अपने प्राण बचानेके लिए मारे मारे फिर रहे थे । उनमें से कुछ मारे गये, कुछ मरे और कुछ एक ‘ काले ’ आदमीकी शरण पाकर बच गये ।

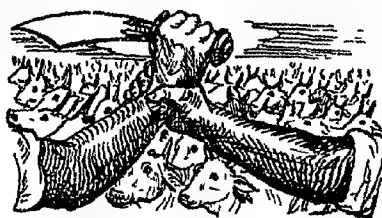
इस प्रकार एकही दिनमें सारा रुहेलखण्ड उठा । बरेली, गहाजहाँपुर, मुरादाबाद, बदायूँ तथा अन्य गाँवोंमें सैनिक, पुलिस, तथा नागरिकोंने मिलकर घोषणापत्र बनाकर कुछही घंटोंमें अंग्रेजी शासनको गलबाली देकर निकाल दिया । अंग्रेजी शासनको पटककर उसकी जगह स्वदेशी सिंहासन रचे गये । ब्रिटिश झण्डोको उतार कर टुकड़े टुकड़े कर दिया गया । न्यायालय, थानों तथा अन्य कार्यालयोंपर क्रातिध्वज चढ़ाये गये । अब शासकका स्थान हिंदुस्थानने ले लिया था और अभियुक्तके कटघरेमें इंग्लैंडको खड़ा किया था । यह अनोखी क्राति सारे प्रातमें कुछ घंटोंमें ही हुई ! और अचरजकी बात है कि स्वदेशी रक्तकी एक बूंद भी न गिरी और रुहेलखण्ड स्वतंत्र हो गया ।

बरेलीके तोपखानेके मुख्याधिकारी बख्तखोंके मातहत सब सैनिक

दिल्ली को खाना हुआ। तब प्रांत तथा राजधानीमें सुप्रबंध रखनेके लिए खान बहादुरने नये लोगोंका दल बनाया। अब तो हर एक नागरिक सैनिक बना था। मुलकी महकमेको मुखारकर लगभग पुराने कर्मचारियोंको ही रख लिया गया। ऊँचे पदोंपर, जो पहले अंग्रेजों ने अटका रखे थे, हिंदी लोगोंको नियुक्त किया गया। लगान अब दिल्ली सम्राटके नाम जमा होने लगा। न्यायालय तथा कचहरीका प्रबंध वैसाही रहा जैसा पुराने समयसे चल रहा था। मतलब, क्रांतिके कारण किसी भी कामकाजमें न गड़बड़ी पड़ी, न किसी महकमेको बंद करना पड़ा। भेद यही था कि अंग्रेज अधिकारियोंके स्थानपर देशी लोग दिखायी पड़े। खान बहादुरखाने अपने प्रांतके बनावोंका विवरण सम्राटके पास भेज कर समूचे रहेलखण्डमें प्रसिद्ध करनेके लिए एक घोषणापत्र भी बनाया। वह था—“ भारतीयों ! तुम जिसकी प्रतीक्षा आतुरतासे करते थे वह स्वराज्यका मंगल क्षण अब समीप आ पहुँचा है ! क्या, तुम इसका स्वागत करोगे या उसे गवाएँगे ? इस अपूर्व अवसरसे तुम लाभ उठाओगे या उससे हाथ धो बैठोगे ? हिंदु तथा मुस्लिम भाइयों ! अच्छी तरह जान लो कि अंग्रेजोंको भारतमें टिकने दोगे तो निश्चित, वे तुम्हारा कल्लेआम कर तुम्हारे धर्मको नष्ट भ्रष्ट कर देंगे। अंग्रेजोंने बहुत पहलेसे ही भारतवासियों को खूब धोखा दिया है, जिससे हम अपनीही तलवारसे एक दूसरे की गर्दन गँत रहे हैं। इसलिए, हमको चाहिये कि हम इस स्वदेशद्रोहको रोकें और इस पापका प्रायश्चित्त करें। आज भी उसी धोखेबाजीकी कुटिल नीतिसे अंग्रेज हमसे पेश आयेंगे। हिंदुको मुसलमानके खिलाफ भड़का देनेको कभी न चूकेगे। दत्तक पुत्रके गद्दीपर बैठनेका अधिकार क्या उन्होंने नहीं ठुकराया है ? हमारे राज तथा प्रदेश उन्होंने हड़प लिया है कि नहीं ? हमारे नागपुरका राज किसने छीना ? अवधका राज कौन हड़प गया ? हिंदु और मुसलमान दोनोंको पैरोंतले किसने कुचला ? मुसलमानों ! यदि तुम्हें अपने कुरानपर गर्व हो, और, हिंदुओं ! यदि तुम्हें गोमाता पूजनीय हो, तो आपसके छोटेमोटे भेदोंको भूलकर इस पवित्र धर्मयुद्धमें एक होकर लड़ो ! एकही झण्डेके नीचे लड़नेके लिए समरांगणमें कूट पड़ो और खूनकी नहरें बहाकर उनमें अंग्रेजोंका नाम तक इस भारतभूसे धो डालो ।

यदि इस युद्धमें हिंदु-मुसलमानोंमें सहयोग हो और स्वदेश और स्वाधीनताके लिए शत्रुको रोके तो उनकी देशभक्तिके गौरवके हेतु गोवधकी मनाही कर दी जायगी। इस पवित्र धर्मयुद्धमें जो स्वयं लड़ेगा, तथा जो लड़नेवालेकी सहायता पैसेसे करेगा उसे इस देशमें स्वातन्त्र्य और परलोकमें मोक्ष प्राप्त होगा ! किन्तु, यदि कोई स्वदेशी युद्धका विरोध करेगा तो वह अपनेही पोंवपर कुल्हाड़ी मारेगा और आत्महत्याके पापसे नर्कमें जायगा । ”

नये प्राप्त स्वराज्यका अनुशासनयुक्त प्रबोध कर उसकी रक्षा करनेके लिए रुहेलखण्डको अवसर देकर अब हम काशी और प्रयागकी ओर ध्यान देंगे ।





अध्याय ७ वाँ

काशी और प्रयाग

कलकत्तेसे ४५० मीलपर परमपावन भागीरथीके तटपर अपने ऐतिहासिक वैभवसे पूर्ण काशीकी पुरातन पुण्यनगरी बसी हुई है। पुण्य-सलिला गगामैय्याके किनारे बसी हुई सभी नगरियोंमें काशी सचमुच सम्राज्ञीके समान सर्वश्रेष्ठ लगती है। गगाकिनारेसे दृष्टिपथमें आनेवाले एकसे एक ऊँचे भव्य प्रासाद, गगनमें दमकते हुए मंदिरोंके ऊँचे ऊँचे सुवर्ण कलश, गर्वसे गगनको छूने जानेवाली घनी वृक्षराजी, मंदिर मंदिरसे निनादित अनगिनत घंटोंकी एक सन्मिलित प्रचंड ध्वनि और इन सबसे बढ़कर सुंदर बाबा विश्वनाथका परमपावन भव्य मंदिर—काशी नगरीकी अपूर्व, गोभा देखतेही बनती है। इस नगरीमें, सुख—विलासके लिए छैलो, पूजाप्रार्थनाके लिए भक्तो, ध्यानधारणाके लिए योगी—मुनियो, तथा मुक्तिसुखके लिए परमहंसों का ताँता सदाही लगा रहता है। इस तरह हर कोई इस पुण्यनगरीमें अपने मनोरथोको पूरा कर लेते है। क्यो कि, ऐहिक सुख—भोगोसे आकण्ठ तृप्त होनेसे जिन्हें अरुचि हुई हो उनके लिए यह नगरी आत्त्विक आरामकुटीके समान शान्त मालूम होती है; जहाँ जिनका आशा आकाक्षाएँ, ससारके दुष्ट बातकियोंके तीव्र द्वेष या छलपूर्ण असूयासे भग्न हुई हो, उन अभागो जनोको काशी नगरी तथा गगाके अमृततुल्य शीतल तुषार स्वर्गसुखका अधिराज्य अर्पण करते है।

सचमुच, अंग्रेजोको धन्यवाद देने चाहिए कि, १८५७ में भी इस स्वर्गतुल्य शातिनगरीमें अपनी बची हुई कष्टमय आयुको बितानेके लिए आनेवाले अभागोंकी कमी न रही। दिल्लीके राजाप्रसादो तथा भव्य भवनों

से जुंदा हुए कई गीन-दरिद्र हिंदु-मुसलमान सरदार और मराठों तथा सिक्खोंके छुटे हुए राजपरिवार काशीके हर मंदिर तथा मस्जिद-दरगाहमें अपनी आप बीती मुनाते बैठे नजर आते हैं। इसमें क्या आश्चर्य, कि ऐसी धर्मनगरीमें स्वधर्मकी अवनति तथा स्वराज्यके अस्तके विषयमें हिंदु-मुसलमानोंमें गहरी बहस छिड़ती होगी ? इस प्रातःका प्रमुख सैनिक-केन्द्र प्रयागके पास सिरकोलीमें था। यहाँ ३७ वीं पैडल मेना, लुधियाने-वाली सिक्ख कंपनी तथा रिसालेकी एक पलटन थी। हाँ, तोपखाना मात्र गोरोंके अधीन था। स्वधर्म और स्वराज्यके लिए उत्थानकी चेतावनी सैनिकोंको भिन्न भिन्न तरीकोंसे दी गई थी। १८५७ के प्रारंभमें काशी की आम जनतामें भी कुछ विशेष अशान्ति धुंधवाती होनेके लक्षण दीख पड़ने लगे। काशीका मुख्य कमिशनर टकर, न्यायाधीश गविन्स, मैजिस्ट्रेट तथा अन्य नागरी अधिकारी और कॅ. ऑल्फर्ट्स, कर्नल गॉर्टन तथा अन्य सैनिक अधिकारीगण पहलेही से काशीके अंग्रेजोंकी सुरक्षामें दत्तचित्त थे। क्यों कि, कई बार नागरिकोंकी अशान्ति प्रकट रूपसे उमड़ पड़ती और कभी कभी तो उसे काबूमें रखना कठिन हो जाता। पुराने तो प्रकट रूपसे और जोरसे यह प्रार्थना मंदिरोंमें करते कि “हे भगवान् ! हमें इस फिरंगी राजके चुंगलसे छुड़ाओ।”* अन्य स्थानोंमें क्या हो रहा है इसे जाननेके लिए काशीमें गुप्त दलोंका सगठन भी हुआ था। जब मई महीना आ लगा, तब छावनीमें प्रचार करनेमें कई मुसलमान लग गये। नगरकी दीवारोंपर तथा चौराहोंमें लोगोंको उत्तेजित करनेके लिए विश्वापन भी चिपकाए जाते थे।† आगे चलकर तो हिंदु धर्मोपदेशक अंग्रेजोंके सत्यानाशके लिए तथा स्वराज्यकी सिद्धिके लिए मंदिरोंमें सामूहिक प्रार्थनाएँ भी करने लगे। इन्हीं दिनों अनाजकी दरें भी बहुत चढ़ी और जब अंग्रेज अधिकारी आकर लोगोंको जतलाते कि, “राजनैतिक अर्थशास्त्रके हिसाबसे अब यदि अनाजके भाव बढ़ेंगे तो जथावद गहड़ेके व्यापारी पहले मार जायेंगे” तो लोग उनके मुँहपर साफ कहते, “इस मेंहगाई का ए

* रिपोर्ट ऑफ दि जॉइंट मैजिस्ट्रेट श्री. टेलर।

† रेड पम्पलेट

मात्र कारण तुम्ही हो और ऊपरसे हमें पढ़ाने आये हो ? ” जनशोभ का इस तरह ज्वलन्त प्रमाण मिलनेपर अग्रेजों के दिलोंमें ऐसा डर समाया कि बलवा होनेके पहले ही बनारस छोड़ जानेका आग्रह कै. आल्फर्ट्स और कै. वेंटसन् गोरोंसे करने लगे । तब गवर्नरसूने गिड़गिड़ाकर कहा “ मैं तुम्हारे पाँव पड़ता हूँ ; किंतु कृपया इस समय बनारस छोड़ने की बात न सोचो । ” तिसपर काशी छोड़ने का विचार कुछ समयके लिए स्थगित रहा । और हाँ, अब नगरमें रहनेमें भी क्या भय था ? क्यों कि, सिक्खोंने अग्रेजों की रक्षा का भार उठानेके लिए स्वयंही एक स्वयंसेनिकदल जो संगठित किया था ! और जिनको वॉरन हेस्टिंग्सने टोकरोंसे उड़ाया था उसी चेत-सिगके वजह ही तो अग्रेजोंकी ढाल बने है न ? अबतक भी इस तरह ‘ राजनिष्ठा ’ में उफान आता था, तब भला बनारस को छोड़ जाने की अग्रेजोंको क्या आवश्यकता थी ?

आजमगढ़ बनारससे ६० मीलकी दूरीपर है । वहाँ १७वीं हिंदी पलटन थी । मई ३१ से इसमें भीषण गर्जनाएँ उठ रही थी ।

आजमगढ़में ३ जूनको, रातका अधिकार चुपकीसे आक्रमण कर रहा था । हिंदी पलटनके गोरे अधिकारी, सब मिलकर ह्वमं खाना खा रहे थे, उनके बालबच्चे आसपास खेल कूदमें मगन थे । सहसा भयकर गड़बड़ीकी आवाज उनके कानपर पड़ी । जूनके पहले सप्ताहसे ऐसी गड़बड़ीकी आवाजका मतलब अच्छीतरह उन्हें परिचित था । उनके नाचरंग, खानेपीनेके मनोरंजनके कार्यक्रमके लिए इकट्ठे हुआमैं एकाएक सन्नाटा छा गया । आपसमें कानाफूसी हुई “ कहीं सिपाही तो नहीं उठे हैं ? ” इसी समय ढोल तथा तुरहियोंकी भयसूचक गभीर ध्वनि सुनायी दी । मेरठके प्रसंगको याद कर हर एक गोरा अपनी जान बचानेके लिए इधर उधर दौड़ने लगा । अफसर, औरतें तथा बच्चे तो अपने प्राणोंकी आशाही छोड़ बैठे; किन्तु जमराजको प्रत्यक्ष देखकर भी न होनेवाली तिलमिलाहट उन अभागोंमें देखकर सिपाहियोंने प्रतिशोधका खयाल अपने मनसे निकाल दिया । और कोई अनकटोटा उन्हें आकर न सताये इस लिए उन्हें आश्वासन देकर आजमगढ़से चले जानेको कहा । किन्तु अब उन अति उत्साही क्रातिवीरोंको कैसे समझाएँ, जिन्होंने अग्रेजी खून

चहानेकी सौगंध उसी दिन ली थी ? हाँ, ने. हचिन्सन और क्वार्टर साजें लुइसके दो जरूर तो हमारी गोलियोंके निशाने अवश्य बनने चाहिये। बस ! अब दूसरे सब वहाँसे भलेही भाग जायें। यदि भागनेमें उनके पांव भारी हो जाते हो तो गाड़ियोंमें भी जा सकते हैं। किन्तु अफसर और येमें कुछबुझाने लगीं कि अब उन्हें गाड़ियाँ कौन देंगे लगा है ? हिंदी सिपाहियोंने अपनी उदारताके ज्वारमें कहा, " चिन्ता न करो, हम तुम्हें सवारियोंका प्रबंध कर देते हैं। " और सचमुच गाड़ियाँ आयीं और अंग्रेजोंकी हथकड़ियाँ निकालकर उन्हें गाड़ियोंमें बिठा दिया और गश्ताके लिए साथ कुछ बुडसवार भी कर दिये। इस तरह अपने जण्डे तथा सत्ताके सब मानचिन्ह साथ लेकर यह टोली बनारसको चली। इधर मात लाखका कोप, गोलवारसूदका अवार, ब्रिटिश शासनकी शान दिखानेवाला जेल, कार्यालय, सड़के, बारिके, सबके सब सिपाहियोंके हाथ लगे।

दूसरे दिनके उदयपर सूरज भगवान्ने जब आँखें खोली तो अपनी एक रातकी अनुपस्थितिमें, शासनमें इतनी बड़ी शुभ क्रांति देख, आनंदमें, आजमगढ़पर गर्वमें लहरानेवाले क्रांतिके नूतन झण्डेपर अपनी सुनहली किरणें उडेल दी। जो आजतक अपने मनमदिरमें पहगता था, वह क्रांतिका झण्डा आज अभिमानने अपने मस्तकपर प्रत्यक्ष लहगता देख, विजयानंद के जोसमें सिपाहियोंने एक बहुत बड़ा जुद्धम निकाला और रणसंगीतके सुरोंपर क्रातिध्वजके चौफेर नाचते हुए वे फैजाबादको चले।

आजमगढ़ स्वतंत्र होनेके समाचार बनारस पहुँचे; किन्तु वहाँके अंग्रेजोंकी आशा थी कि वहाँ वैसा धोखा कुछ न होगा। मेरठके बलवेकी खबर पातेही पनावसे सर जॉन लॉरेन्सने तथा कलकत्तेसे लॉर्ड कॅनिंगने क्रांतिके प्रमुख केन्द्रोंको अधिकसे अधिक गोरा पलटनें भेजनेकी तनतोड़ चेष्टा की। दिल्लीके मुहासरेमें उत्तरकी सब सेना अटक पड़ी थी, जिससे दिल्लीके दक्षिण विभागकी बड़ी दयनीय दशा थी। उसीसे वहाँके अंग्रेज अफसर गिड़गिड़ाकर प्रार्थना करते थे " कृपया हमारा सहायताके लिए कुछ गोरे लोगोंको भेजो। " हम पहले बता चुके हैं, कि तब तक लॉर्ड कॅनिंगने बम्बई, मद्रास तथा रंगूनकी गोरी पलटनोंको कैसे मगवाया था तथा चीनकी चढ़ाई की सेनाको भारतहीमें कैसे रोक रखा था। इसी

सिलसिलेमें मद्रास प्युजिलियर्सकी पलटनको लेकर जनरल नील इन्हीं दिनों बनारस पहुँच गया था। सहायताके लिए गोरी पलटन पहुँच जानेसे और विशेषतः नील जैसा धीर, समर्थ तथा करारा सेनापति उन पलटनोंको प्राप्त होनेसे बनारसके अंग्रेजोंको धीरज बघाया। इसी समय दानापुरसे गोरी सेना बनारस आ पहुँची। जब काशीमें असीम असतोष फैला हुआ था और क्रांतिका प्रचार करनेमें सिपाहियोंके हाथ बँटानेका प्रत्यक्ष प्रमाण अंग्रेजोंके हाथ लगा, तब उनका विचार हुआ कि क्रांतिको उसके गर्भमें ही कुचल देना चाहिये। वे मानते थे कि नीलकी पलटनों, सिक्खों तथा तोपखानेकी सयुक्त चेष्टासे यह काम आसान होगा। आजमगढ़की खबर ४ अक्तो बनारस पहुँची, उसपर काफी बहस होनेके बाद ब्रलवेके, पहलेही सिपाहियोंको निःशस्त्र करनेका निर्णय पक्का हुआ। उसके अनुसार उसी दिन दो पहरको सामूहिक सचलन होनेकी आज्ञा जारी हुई।

तुरन्त सिपाहियोंको अपनी मौतका भान हुआ। उनको पहलेही पता लगा कि गोरोंने तोपखानेको खूब तय्यार रखा है। सचलनके मैदानमें अंग्रेज अधिकारियोंने हथियार डाल देनेकी आज्ञा दी तो उन्हें पूरा भान हुआ कि निःशस्त्र कर देनेपर उन्हें तोपोंसे उड़ा दिया जायगा। इसीसे हथियार डालनेके बदले उन्होंने शस्त्रागारपर हमला किया और भीषण रणगर्जनके साथ वे अफसरोंपर टूट पड़े। तुरन्त इन सिपाहियोंको घबरातेके लिये सिक्खोंकी एक कपनी आगे आयी। इस समय अंग्रेजोंके साथ राज-निष्ठ होनेका भाव प्रकट करनेका स्वार सिक्खोंमें इतना बढ़ गया था कि कुछ समयके लिए क्यों न हो, क्रांतिकारियोंसे भिड़नेका मौका देनेके लिए वे अंग्रेजोंसे प्रार्थना कर रहे थे। एक हिंदू सिपाहीने गार्ड्स नामक कमांडरपर हमला कर उसको तत्काल धराशायी कर दिया। ब्रिगेडियर डॉल्जान् अपने स्थानपर पहुँचा नहीं कि एक सिक्ख सिपाहीने उसे गोलीसे उड़ा दिया नहीं। किन्तु उस महान अपराधको सहन न करनेसे अन्य सिक्ख सैनिकोंने उस सिक्खके टुकड़े उड़ा दिये। अपनी राजनिष्ठाका अब अवश्य पारितोषिक मिलेगा इस आशासे राह देखनेवाले सब सिपाहियोंको तोपखानेने भुन डाला। हिंदु और सिक्ख सैनिकोंमें पड़ी इस गड़बड़ीसे

अंग्रेजोंको भय हुआ कि कहीं सिक्ख तो क्रांतिकारियोंसे मिल नहीं गये ! और इसी अपसमझ (गलतफहमी) के कारण गोरोंने तोपखानेसे सबको भुन डाला । इस प्रसंगमें अभागे सिक्खोंको क्रांतिकारियोंसे मिलनेके बिना कोई चारा ही न था । तब सब मिल गये और उन्होंने तीन बार तोपचियोंपर धावा बोला । १८५७में यही एक अवसर था जब हिंदू, मुसलमान तथा सिक्ख सब मिलकर अंग्रेजोंपर दूट पड़े थे । किन्तु इसी समय इस पापका प्रायश्चित्त करनेका अनथक जतन सिक्खोंद्वारा हो रहा था । अंग्रेजोंके साथ क्रांतिकारियोंकी यह लड़ाई बारिकोंके पासही हो रही थी, तब गोंववालेभी उठनेका भय था । इस डरसे अंग्रेज अफसर तथा उनके बालबच्चे इधर उधर भाग रहे थे । तब सरदार सुरतसिंग उनकी रक्षाके लिए दौड़ पड़ा । बनारसके खजानेमें लाखों रुपयोंके साथ साथ अंग्रेजोंसे छुटे हुए सिक्खोंकी रानीके कीमती अलंकार भी थे; और इस खजानेकी रक्षा अंग्रेजोंके लिए, सिक्खही कर रहे थे । भूलसे भी यह विचार सिक्ख सैनिकोंके मस्तिष्कमें जानेकी सम्भावना न थी कि अपनी निर्वासित रानीके अलंकार, खजानेपर दखलकर, लौटा लिए जायें ! राजनिष्ठ सुरतसिंगने खजानेको ओंच न पहुँचानेका उपदेश अपने धर्मबंधुओंको दिया और फिर सिक्खोंकी जगह गोरों सैनिक तैनात हुए । इस समय कोई पंडित गोकुलचंद अंग्रेजोंका पक्षपाती बना था । इस विप्लवमें काशीके राजाने अपना प्रभाव, संपत्ति तथा सत्ता सब कुछ अपने प्रभुके—काशी विश्वनाथके नहीं, अंग्रेजोंके—चरणोंमें चढ़ा दिया था । केवल क्रांतिकारी सैनिक अकेले तोपखाने की आगकी पर्वाह न करते हुए लड़ते रहे और लड़ते लड़ते ही हटकर प्रातःभरमें फैल गये ।

बनारसकी सिक्ख पलटनके जो सैनिक जौनपुर में थे वे तो तुरन्त क्रांतिकारियोंके साथ हुए और नगरभरमें क्रांतिकी ज्योति फैल गयी । यह देख जॉइंट मैजिस्ट्रेट कपेज लोगोंको भाषण देने खड़ा हो गया, तो श्रोताओंसे—उमर्दी बकनूताकी कद्र थी वह !—एक गोली सनसन करती आयी और मैजिस्ट्रेट साहब वहीं ढेर हो पड़े । कमांडर ले. मारा भी दूसरी गोलीका शिकार बना ! इसके बाद क्रांतिकारियोंने खजानेपर धावा बोला और अंग्रेजोंको जौनपुरसे 'चले जाओ' की आज्ञा दी । इतनेमें बनारससे रिसालाभी वहाँ पहुँच गया । उसने तो हर गोरों को मार डालनेकी प्रतिज्ञा

ही की थी। एक बूढ़ा डेप्युटी कलेक्टर रास्तेमें दीख पड़ा। सवारोंने उसका पीछा किया तब जौनपुरके कुछ लोगोंने बिचवाई कर कहा 'जाने दो उसे; हमारा बड़ा उपकार किया है इसने।' किन्तु लिपाहियोंने कहा "चाहे जो हो वह अग्रेज है, उसे मरनाही चाहिये।"*

गहरा द्वेष इतना ऊषम मचा रहा था तो भी जिन अग्रेजोंने शरण माँगी और अपने शस्त्र रख दिये उनको जीवित जाने दिया गया। इस सहूलियतसे लाभ उठाकर बहुतेरे अग्रेज थोड़ेसे समयमें जौनपुर छोड़ भाग गये। बनारस पहुँचनेके लिए गंगापार होनेके लिए कुछ किस्तियों भी किरायेसे लीं। किन्तु मज्झधारमें मल्लाहोंने उन्हें लट्टा और बालपर ला छोड़ दिया। सारा जौनपुर क्रातिके नारे लगाते हुए जमा हुआ और गोरोके, घरवार बूट तथा जलाकर अग्रेजी हुकूमतके सभी चिन्ह मिटा दिये। सैनिक, जितना साथ लिया जा सके उतना खजाना लेकर, अयोध्याको चल पड़े और बचा हुआ खजाना उन गरीब बुढ़ियों तथा मिछमगोको सौपा गया, जिन्होंने आयुभरमें कमी रुपया नहीं देखा था। उन्होंने जीवन भर मजेमें गुजारा कर दिल्लीके सम्राट तथा स्वराज्यको अतःकरणपूर्वक वन्यवाद दिये।

सो, जून ३ को आजमगढ़, ४ को बनारस तथा ५ को जौनपुरमें बलवा हुआ। प्रातःका प्रमुख नगरही शत्रुके हाथ लगे तो प्रातःभरमें क्रातिका जोर ठड़ा पड़ जाता है, यह नियम है। किन्तु क्रातिकालमें सारे प्रातःको राजधानीपर अवलंबित रहना, क्रातिशास्त्रकी दृष्टीसे बड़ी भारी भूल तथा धोखा है। इटलीके क्रातिशास्त्रके प्रणेता मैजीनी कहते हैं "जहाँ हमारा झण्डा फहरे, वहीं हमारी राजधानी है।" राजधानी क्रातिके पीछे चले, क्राति उसके पीछे नहीं। विद्रोहकी रूपरेखा शुरूमें चाहे जितनी चतुरता तथा सूक्ष्मतासे बनायी गयी हो, प्रत्यक्षमें सब कार्यक्रम निश्चित सिलसिलेसे नहीं चलता। इससे, राजधानीमें भलेही क्रातिकी जीत न हुई हो, प्रातःके अन्य स्थानोंमें उसका दबाव जरा भी ढीला न होने देना चाहिये। सचमुच, इस सिद्धान्तका सुंदर उदाहरण बनारसने दिखा दिया

* चार्ल्स बॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड १ पृ. २४५

है। क्यों कि, प्रातकी प्रधान नगरी, काशी, अंग्रेजोंके हाथ रही; फिरभी प्रांतभरमें क्रांतिके बवडरने सारा वातावरण व्याप्त कर दिया। जमींदार, किसान, सैनिक हर कोई अंग्रेजी शासनको गोमासके समान अपवित्र मानने लगा। छोटेसे गाँवको पता लग जाता कि कोई अंग्रेज गाँवकी सीमासे गुजर रहा है तो गाँववाले उसे पीटकर मगा देते।* जब ४ जूनका बनारसका यत्न असफल हुआ और वहाँ गिरफ्तारोंका दौरा शुरू हुआ तब एक महत्वपूर्ण बात पहले पहल खुल गयी।† ऐसेही कुछ प्रसंगोंसे क्रांतिके सगठनका यत्न कैसे चाल किया जाता था इसकी पर्याप्त पहचान हो जाती है। काशीके करोड़पति सराफ तथा तीन महान् आदोलक गिरफ्तार हुए। जब उनके घरोंकी तलाशी हुई तो साकेतिक भाषामें लिखे कुछ भयकर पत्र, जो क्रांति-केन्द्र-कार्यालयसे आये थे, बरामद हुए। उनमेंसे एक पत्र, जो 'नेताका' लिखा हुआ था, यों था "अब बनारसवालोंको एक साथ विद्रोह कर देना चाहिये। गवर्नर, लिड तथा अन्य गोरोंको पहले मार डालो। इस काममें खर्च हो तो सराफ उसे पूरा कर देगा।" इस सराफ का घर जब जप्त किया गया तो वहाँ दो सौ तलवारे और कुछ बंदूकें मिली।

यह है थोडेमे बनारसका वृत्तान्त। यहाँ मेरठ या दिल्लीके समान अंग्रे-

* स २७ "सिपाहियोंके बलवेकी बढ़ती अवस्थामें, गहरा और चारों ओर फैला हुआ द्वेष और तथाकथित अन्यायके प्रतिशोधका कभी शान्त न होनेवाला भाव बढ़ता गया, यह बात स्पष्ट दीख पड़ती है। लट्खसोट की इच्छा तो उस द्वेष तथा प्रतिशोधके भावकी उपज थी, जिससे भिन्न भिन्न स्थानोंके अंग्रेजोंपर बड़ी बिपत्तियाँ आ गिरी।—चार्ल्स-ब्रॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड पृ. २४५

+ स. २८ बनारसमें विद्रोह होनेकी बात जिलोंमें फैली नहीं कि सारा प्रांत एक साथ उठा। आसपासके स्थानोंसे यातायातके मार्ग तोड़ दिये गये, (ताँर तोड़े गये, रेलें उखाड़ी गयीं)। मालूम होता था कि सिपाहियोंसे जो काम पूरा न हो सका, उसे सफल कर दिखानेकी चेष्टा जनता और जमींदार (मिलकर) कर रहे थे।—रेडफ़ैम्पलेट पृ. ९१

जोंकी हत्या त्रिलकुल न हुई । प्रातःभरमें एकभी मेमको नहीं मारा गया । जनताके हृदयमें धधकती राष्ट्रीय क्रोधकी ज्वाला जब 'बटला, प्रतिशोध' की ध्वनिके साथ फट पड़ती तब भी अंग्रेजोंको गाँव बाहर कर, लोग सुजन-तासे पेज आते; कभी कभी तो उनके गार्डोंमें ब्रैल या घोड़े जोत देनेमें सहायता देते । यह चित्र देखो और अब आनेवाला वह चित्र भी देखो !

हम इस की चाह नहीं करते कि स्वराज्यप्राप्तिके लिए बनारसके लोगोंने जो जतन किये उससे अंग्रेजोंको सहानुभूति होनी चाहिये । किन्तु इस बातको हम जोर देकर बार बार बताएँगे कि बनारस प्रान्तमें किये अंग्रेजोंके अत्याचारोंका मडन किसी दशामें किया नहीं जा सकता । क्यों कि, सिपाही और जन-ताने जिस मात्रामें कुछ किया और उससे भड़क कर अंग्रेजोंने जो भयकर अत्याचार किये इनमें किसी प्रकार का समपरिमाण मिलना असम्भव-सा है । क्रांतिकारियोंने—अर्थात् हिंदी जनताने—जो 'क्रूर' काम किये उनके विषयमें अत्यंत नीच तथा झूठे अभियोग लगानेमें अंग्रेजोंने कोई कमी न रहने दी । सभ्य तथा सुधरी हुई जाती की डींग हाकनेवाले एक अंग्रेज अफसरने बनारसके लोगोंसे किस तरहका वर्ताव किया इसका वर्णन देगे और ध्यान रहे, अंग्रेजोंने स्वयं लिखे हुए सत्य बातोंके सबूतके साथ देंगे तब उसकी आलोचना अनावश्यक होगी—व्यर्थ भी । ससार स्वयंही उसका निर्णय करे ।

बनारसके विद्रोहके बाद आसपासके देहातोंमें शान्ति रखनेके लिए जनरल नीलने अंग्रेजों और सिक्खोंको मिलाकर एक सेनाविभाग बनाया । इन सैनिकोंकी टोलियाँ असहाय तथा निहत्थे देहातोंमें घुसतीं और जो भी मिले उसे या तो तलवारके घाट उतारा जाता; या फाँसीपर लटका दिया जाता । इन फाँसी जानेवाले अभागोंकी संख्या इतनी अधिक बढ़ी, कि रातदिन चालू रहनेपर भी एक वधस्तंभसे काम पूरा न होता था । तब फाँसीके स्तंभोंकी एक पंक्तिही खड़ी कर दी गयी । इनपर से अधमरों ही को पटककर फेंक दिया जाता; फिरभी मरनेवालोंकी संख्या घटतीही न थी । पेड़ काटकर उससे वधस्तंभ बनानेकी बेवकूफीकी कल्पनाको बेकार मान कर, अंग्रेजोंने पेड़ोंकोही वधस्तंभ बना डाला । अरे, हाँ, एक पेड़में एकही आदमीको लटकाया जाय तो फिर करतारने पेड़ोंमें डालें क्यों कर पैदा

कीं ! तब डालडालको रस्सेसे गर्दने कसे हुए 'काले' आदमियोंकी लाशें हर पेड़मे लटकती दीख पड़ती थीं। यह सैनिक कर्तव्य तथा 'ईसाई शान्तिधर्मके प्रचारका कार्य' दिनरात चालूही रहता था; आश्चर्य नहीं, अंग्रेज बहादुरभी उससे तग आ गये ! इससे इस उदात्त और धार्मिक कर्तव्यके लिए आवश्यक गभीरताके साथ, कुछ मनोविनोदका सामान भी बाछनीय था ! किसी किसानको पकड़कर उसे पेड़मे लटकाना तो अनाडी दग है; उसमें कुछ कलात्मकता चाहिये। सो, लोगोंको पहले हाथीपर चढ़ाया जाता, फिर हाथियोंको डालोंके नीचे खड़ाकर लोगोंकी गर्दनमें डालोंसे कसकर बांधी जाती और फिर हाथीको भगाया जाता। * जब अनगिनत लाशें पेड़के डाल डालमे वेदव लटकती रह जातीं; और इस एकही दृश्यादृश्य अंग्रेज राहियोंको अच्छा न लगता था; वे ऊब जाते थे ! तब तरकीब सोची गयी कि 'नेटिवो' को खड़े फाँसी देनेके बदले उनके शरीरकी कुछ चित्राकृतियों बनाकर लटकाया जाय। अंग्रेजी ४ और ९ की आकृतियों बनाकर पेड़ोंमे लटकाया जाने लगा ! X (सं. २९)

किन्तु स्थान स्थानपर होनेवाले इस हत्याकाण्डकी पर्वाह न करते हुए सैकड़ो हजारों 'काले' आदमी अब तक जीवित ही रहे। अब इतनोंको फाँसी चढ़ानेके लिए रस्सी भी नहीं मिलेगी ! अत्यंत सभ्य और ईसा मसीहके दया धर्मकी अनुयायी इंग्लैंड इस अडचनके कारण बर्बाद जिचमें पड़ गया ! अहा ! ईसाफी परम कृपासे इंग्लैंडको नयी सूझ प्राप्त हुई और इसका प्रथम प्रयोग इतना यशस्वी ठहरा, कि तबसे इस नूतन तथा वैज्ञानिक दगको अपनाकर फाँसीके पुराने ढर्रेको त्याज्य माना गया ! इस नये आविष्कारने गाँवके

* मिलिटरी नॉरेटिव्ह पु. ६९

X फाँसी देनेवाली स्वयंसेवक टोलियों जिलोंमे जाती, जहाँ शौकीन जल्लादोंकी कमी न होती थी। एक महाशय शेखी बघारते, थे, कि उन्होंने जितनोंको लटकाया 'सब कलात्मक दगसे' था—आमके पेड़को टिकटी और हाथीको पटरी बनाकर ! इस जगली न्यायके शिकारोंको, दिलबहालावके लिए, आठके अंक (४) के आकारमें टांगा जाता " के अॅन्ड मॅलिसन कृत हिस्ट्री ऑफ दि इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पु. १७७

गाँव तहसनहस कर दिये गये। आगकी पेचदार लपटोंसे कितनोंकी गर्दन जकड़कर, ऊपरसे तोपखानेको तय्यार रखनेसे, क्या मजाल, कि कोई चेतक करे। 'काले' नेटियोंको भस्म कर डालनेमें क्या देरी? समूचे गाँवको आग लगाकर उसमें सभी जीवोंको एक साथ जला देनेका कार्यक्रम कई अंग्रेजोंको इतना मनोरंजक मालूम होता, कि वे इसके विनोदपूर्ण वर्णन लिखकर इलैडके अपने नातेदारोंको भेजते। इस सर्वदहनका काम इतनी सफाईसे तथा झटपट होता, कि देहातियोंको उससे बाहर पडनेका कोई अवसरही न मिलने पाता ! गरीब किसान, विद्वान् ब्राह्मण, दीन मुसलमान, पाट-शालाके लडके, नन्हें मुन्नोंको अचल देती हुई स्त्रियाँ, मासूम लडकियाँ, बूढ़े, अंधे, लल्ले, गोरू जानवर सभी एकसाथ आगकी बलि बनते। बुढ़ापेके कारण एक डग भरना जिन्हें दूभर था, वे स्त्री पुरुष विस्तरेहीमे जलकर खाक हो जाते * और इस सर्वदाहसे भी भागनेमें कुछ सफलता कोई प्राप्त करे तो? तो— एक अंग्रेज अपने पत्रमें लिखता है:—“ हम आदमियोंसे भरे बड़े गाँवको जला देते; चारों ओरसे गाँवको घेरे हुए हम बैठ जाते और जब कोई देहाती चीखता—चिल्लाता आगकी लपटसे बाहर आता तो उसे हम गोलियोंसे छलनी बना देते ! ” *

यह शायद, इस तरह भुना हुआ, एकाध गाँव होगा? प्रातःके मित्र-मित्र हिस्सोंमें गाँव जला देनेको कई टोलियोंको भेजा गया था। इन टोलियोंके कई अपसरोसे एक अधिकारी, कई गाँवोंको जलानेके दौरोंमें से एक दौरेके बारेमें लिखता है “ आपको सतोष होगा, कि हमने कुल बीस देहातोंको जलाकर भस्म कर दिया है। ”

ध्यान रहे, उपर्युक्त विवरण उन इतिहासकारोंके ग्रंथोंमें इधर उधर छूट गये उल्लेखोंका सभित रूप है, जो स्पष्टरूपसे कहते हैं, 'जनरल नीलने जो बदला लिया उसके बारेमें कुछ न लिखना ही अच्छा है।'

बस ! अपनी ओरसे एकाध शब्द इसमें जोड़ना तो अंग्रेजोंके इस अमानुष, असम्य क्रूरताके नये चित्रको त्रिगाडना होगा ! और इसलिए

हे भयाकुल नेत्रो । इधर, अब, जान्हवी और कालिंदीके प्रीति-संगमकी प्रेम लहरोंकी ओर देखो ! प्रयाग नगरी त्रिवेणी-संगमके सुशांत, सुभव्य सलिलसे सुस्नात होती है । त्रिवेणीका पुण्यपावन तीर्थक्षेत्र तथा अकब्रके समयमें बना वहाँका दुर्ग प्रयागकी शोभा औरही बढ़ाते हैं । कैलकत्तेसे पंजाबको जानेवाले सभी प्रमुख मार्गोंका यह नाका है । प्रातकी सभी हलचलोंपर नजर रखने योग्य ऊँचा, हट और भव्य है प्रयागका किला ! १८५७ में यह दशा थी कि, जिसके हाथमें यह किला हो, उसके हाथ सारे प्रातकी बागडोर रहती । इससे दोनों ओरसे इस महत्त्वपूर्ण किलेको हथियाने या अधिकारमें बनाय रखनेकी चेष्टाओंकी परकाष्ठा की जा रही थी । क्रातिदलका आयोजन था, कि प्रयागके सैनिक तथा नागरिक एक साथ उठें । इस समय हिंदू, मुसलमान दोनों स्वदेश की स्वाधीनताको प्राप्त करनेके प्रयत्न इतनी तीव्रतासे चला रहे थे कि सरकारी नौकर बने न्यायाधीश तथा मुत्सिफ भी गुतरूपसे क्रातिदलके सदस्य थे ।

इलाहाबादके अंग्रेज अधिकारी अपने सभी सैनिकोंको राजनिष्ठाकी प्रत्यक्ष मूर्तिही मानते थे । विशेषमें, ६ वीं पलटन तो राजनिष्ठोंकी प्रथम श्रेणी थी । एक दिन दिल्लीके समाचार सुनकर उन सैनिकोंने अपने अफसरोंसे प्रार्थना की, “साब, दिल्ली जाकर इन बागियोंका सिर कुचलनेकी हमें आज्ञा दीजिये । हम इसके लिए वेचैन हो उठे हैं ।” राजनिष्ठाकी बलिहारी ! आज्ञा हुई, कि गवर्नर जनरलकी ओरसे, ६वीं पलटनको इस अजोड निष्ठा तथा विश्वासके लिए धन्यवाद दिये जायें । किन्तु इसी समय किसी चुगलखोरने बताया कि यह ६ वीं पलटन तो क्रातिकारियोंके साथ घनिष्ठ मित्रता रखती है । तब ६वीं पलटनके सिपाहियोंने दो क्रातिकारियोंको पकड़कर अंग्रेजोंको सुपुर्द कर दिया । अब किसी तरह सदेहको स्थानही कहाँ ? तिसपर भी सरकार हमारी राजनिष्ठा पर गका करती हो, तो हमारे हृदयोंको टटोलकर उसकी शुद्धताकी निश्चिन्ता क्यों न की जाय ! ६ जूनको बड़े अंग्रेज अधिकारी स्वयं आ पहुँचे । देखते क्या है, कि वहाँ तो राजनिष्ठाका महासागर लहरे मार रहा था- यहाँतक, कि कुछ सिपाहियोंने

दौड़कर बड़े प्रेमसे अंग्रेज अफसरोंको गले लगाया और दोनों गालोंके बोसे लिये । *

और उसी रातको ६वीं पलटनके सब सिपाही तलवारें उछालते और 'मारो फिरगीको' नारा लगाते बाहर आते हुए दीख पड़े ।

इधर क्रांतिकारी सैनिक इस लिए आकाश पाताल एक कर रहे थे, कि उनकी योजनाओंका पता शत्रुको लगकर बनारसके सैनिकोंके समान उन्हें निःशस्त्र न होना पड़े; उधर अंग्रेज, सिक्ख सैनिकों तथा रिसालेकी सुरक्षामें अपने अपने परिवारोंको किलेमें पहुँचा रहे थे । ५ जूनको बनारस के समाचार इलाहाबाद पहुँचे । उस दिन नगरमें इतनी चहल पहल थी कि अंग्रेजोंने बनारसके मार्गमें पड़नेवाले पुलकर अपनी तोपें ताककर किलेके द्वार भी बंद कर लिये थे । उस रातको सिपाहियोंने अंग्रेज अफसरोंको क्रोधमें छिपाकर बोसे लिए थे; वे जब भोजनके लिए मेसमें जमा हुए तब कुछ दूरीपर तुरहीकी डरावनी आवाजें आने लगीं ! मानो यह सूचित किया जा रहा था, कि ६ वीं 'राजनिष्ठ' पलटनही अब विद्रोह कर रही है ।

उस शामको, आज्ञा हुई कि बनारसके पुलपर रोकी हुई तोपोंको किलेके अंदर ले जाया जाय । किन्तु अंग्रेजोंकी हर आज्ञाको सिर आँखोंपर रखनेकी प्रथा आज एकाएक टूट-सी गयी दीख पड़ती थी । क्यों कि, सैनिकोंने आज्ञा जारी की कि तोपें किलेमें नहीं, बाहर छावनीमें रखी जायँ । गोरे अफसरोंने सैनिकोंको इस उड़ताईका दण्ड देनेकी अवधके रिसालेको आज्ञा दी । ले. अलक्साटर ओर ले. हारवर्ड इन दोनों नौजवानोंने रिसाला ठीक कर सैनिकोंपर हमला किया । इस समय पौ फट चुकी थी । इन बागी सिपाहियोंके सामने पहुँचकर वे दोनों युवक अंग्रेज आगे इस आज्ञा पर घुस पड़े, कि उनका इशारा पातेही रिसाला दौड़कर जोरसे हमला करेगा और इन मुठ्ठीभर सैनिकोंका कचूर निकालेगा । किन्तु महान् आश्चर्य ! स्वदेश-बधुओंके विरुद्ध हथियार न उठानेके निश्चयसे, जैसे थे वहीं सवार डटे रहे ! बागियोंने उनकी प्रशंसामें नारे लगाये । ले. अल-

कसादरकी छातीपर वार हुआ और वह नीचे गिरकर मर गया। तब सिपाहियोंने एक दूसरेको गले लगाया और सब मिलकर छावनीको चल पड़े। दो सवार पहले दौड़ गये थे, जिन्होंने छावनीमें सिपाहियोंको सब किस्सा सुनाया। इस समय सचलन भूमिपर जो दृश्य था, वह अवर्णनीय था। अंग्रेज अफसरोंके मुँहसे आशाका शब्द निकलतेही सोंय सोंय करती गोलियों चली आती। अंडज्युट स्टयुअर्ड प्रकेंट, क्वार्टर मास्टर प्रिगल, मनरो, बर्च, ले, इनीज सबके सब ढेर हो गये! अब संचलन—भूमिसे उत्तेजित सिपाही अंग्रेजोंके घर जलाते घूमने लगे। जब उन्हें पता चला कि कुछ गोरे मेसमें छिपे बैठे हैं तो वहाँ जाकर सबके सब गोरोंका काम तमाम कर दिया! हम पहले बता चुके हैं, कि इलाहाबादके किलेपर कब्जा रखना महत्त्वपूर्ण चाल थी। इसी किलेमें अंग्रेजोंके परिवार थे तथा गोला बारूद का भंडारा भरा पड़ा था। इन सबकी रक्षा का भार सिक्खोंको सौंपा गया था। सब सिपाही अब तोपके धडाके के इशारेकी राह देख रहे थे। क्यों कि, वहाँके सिक्ख तथा अन्य सिपाहियोंने यह निश्चय किया था, कि बलवा कर अंग्रेजोंको किलेके बाहर कर देने की खबर तोपोंके धडाकोंसे दी जायगी।

किन्तु किलेके सिक्खोंने ऐन मौकेपर विश्वासघात किया। अंग्रेजी ग्यूनियन जैकको किलेसे हटानेसे इनकार करही दिया; साथ साथ अभी आये सैनिकोंको निःशस्त्र कर निकाल बाहर कर देनेमें अंग्रेजोंकी सहायता की। आजभी अंग्रेजोंको इस बातपर अचम्भा होता है, कि ऐसे वॉके समयमें क्रांतिकारियोंको धोखा देनेपर सिक्ख क्योंकर उतारू हुए? यदि धोखा न होता तो केवल आध घटेमें इलाहाबादका यह प्रचंड किला क्रांतिकारियोंके कब्जेमें आ जाता। याने, घड़ीभरमें अंग्रेजी शासनकी रीढ़ही टूट जाती। किन्तु, हाय, यह अनमोल आध घटा अपने देशव्रधुओं और अपनी मातृभूमिको रौंध डालनेमें सिक्खोंने बिताया। किलेके विद्रोहियोंने बार बार बलवा किया किन्तु सिक्खोंने अंग्रेजोंका ही साथ दिया और अपने देशमाइयोंके हथियार छिनकर उन्हें अंग्रेजोंकी आशासे किलेके बाहर कर दिया। इस तरह किला फिरसे अंग्रेजोंके आधिपत्यमें रहा।

किन्तु, सौभाग्यसे ये चारसौ देशद्रोही सिक्खही कोई सारा प्रयाग न

था। बलवेका निश्चित समय आ पहुँचनेपर सारा प्रयाग उठा। सचलन भूमिके भयानक नारोंसे सारा नगर गूँज रहा था। पहले गोरोके बगलोमें आग लगायी गयी। फिर सिपाहियों और नागरिकोंने मिलकर जेलोको तोड़ दिया। उनमें बड़ पड़े सैकड़ों बंदियोंसे अधिक गोरोके प्रति कट्टर द्वेष दूसरे किसी मानवमें शायदही सुलगा होगा। इससे मुक्त होतेही भीषण गर्जन करते हुए वे सत्रस पहले गोरोके निवासोको चल पड़े। तार और रेलपर क्रांतिकारियोंकी तीव्र नजर रहती। रेलके कार्यालय, पटरियों, तारके खम्भे, तार, इंजन सब चकनाचूर कर दिये जाते। गोरोने बहुत कुछ सावधानी रखनेपर भी कुछ गोरे क्रांतिकारियोंके हाथ लगे ही, जिनका तुरन्त सफाया कर दिया गया। उसके बाद शामत आयी उन करंटोंकी—धर्मभ्रष्ट फिरंगियोंकी—जो अंग्रेजोंके बूतेपर कूदते और हिंदी लोगोंसे अति उद्धताईसे पेश आते। क्रातिविरोधी देशद्रोहियोंके बरोंपर हमला हुआ। केवल उनको जीवित रखा गया, जिन्होंने 'दिल्लीके सम्राटसे राजनिष्ठ रहेंगे और अंग्रेजोंसे लड़ेंगे' की सौगद ली। दिनांक १७ के सबेरे क्रांतिकारियोंने लगभग ३० लाख रुपयोका खजाना हथिया लिया। और फिर दो पहर, नगरभरमें क्रांतिके झण्डे का जुलूस घूमा और पुलिस थानेपर उसे गाड़ा गया। इस तरह सारा नगर और किला दोनों क्रांतिकी लपटोमें ढँक जानेके बाद नागरिको तथा सिपाहियोंने उस क्राति-व्यवस्थाकी सामूहिक बदनामी की।

लगभग एकही समयमें समूचा इलाहाबाद प्रात एक प्राण होकर भड़क उठा। हर स्थानमें एकाएक इतना बदल हो गया था कि कुछ समय के बाद वहाँ अंग्रेजी राज कभी था इस बातपर शायदही लोगों को विश्वास होता। हर गोंवमें चढ़ा हुआ क्रातिव्यवस्था लहरा रहा था; भूले भटकें कोई गोरा हाथ आता, तो देहाती उसे मार भगाते या, जानसे मार डालते। क्या ही आश्चर्य है, कि पराधीनता की जड़ें कइ सदियोंतक गहरी रुझानेकी चेष्टा करनेपर भी कितनी छिछली होती हैं! हाँ, पराधीनताके अप्राकृतिक बीजमें जड़ें पैदा होना ही तो अचरज है। संसार, तुझे अबभी यह पाठ सीखनाही बाकी है!

इलाहाबाद प्रांत के सब तालुकदार मुसलमान थे और उनकी रियाया

हिंदू। अंग्रेज मानते न थे कि ये दो समाज एकमन होकर विद्रोह करेंगे। किन्तु, जून १८५७ के उस सस्मरणीय प्रथम सप्ताहमें कई असमभव बातें प्रत्यक्ष होकर दिखाई पड़ीं। प्रयागके बलवेका समाचार मिलनेकी राह न देखते हुए, प्रातःभरके देहात उठे और वहमी एक साथ; और उन्होंने अपनी स्वतंत्रता घोषित की। एकही माताके जाये हिंदू और मुसलमान एक साथ उठे और अंग्रेजी सत्तापर दूट पड़े। हट्टेकट्टे सैनिकही नहीं, बूढ़े सैनिक बंदी भी राष्ट्रीय स्वयंसेवक बनकर आगे आनेमें होड़ करने लगे। अपनी पकी मूर्खोंमें बल देते हुए सैनिक-दलोंका संगठन करने लगे। जो स्वयं रणमैदानमें बुढ़ापेके कारण या दुबलेपनके कारण जा न सकेते थे, वे नौजवानोंको युद्धके दौंवपेचोंकी जानकारी देते थे और युद्धशास्त्रकी खूबियोंको खोलकर बताते थे। फिर क्या आश्चर्य, कि स्वधर्म और स्वराज्यके ऊँचे ध्येयकी लगनके कारण बूढ़े सैनिकोंमें भी जवानीका जोश उमड़ा पड़ा हो, उस ध्येयसे सब जातियों तथा श्रेणियोंके लोगोके मनको भी छा दिया हो !*

मारवाड़ी ब्रिनिये भी इस प्रचंड आंदोलनमें हाथ बँटते थे और वह भी इतना महत्त्वपूर्ण था, कि जनरल नीलने भी अपने विवरणमें गोरोंके विरुद्ध द्वेषभावनाका जानबूझकर जिक्र किया है। “ बहुतेरे प्रमुख व्यापारियों तथा अन्य लोगोंने हमसे कट्टर शत्रुभाव प्रकट किया और उनमें से कुछ लोगोंने तो हमारे विरुद्ध लड़े जानेवाले युद्धमें भाग भी लिया ”। फिर भी अंग्रेजोंको घमण्ड था कि कमसेकम किसान तो हमारे पक्षमें होंगे। किन्तु इस भ्रमकी कलाह खोलकर इलाहाबादने खासी ठोकर लगायी। १८५७ के क्रांति युद्धमें इसके पहिले किसीभी राज-नैतिक आंदोलनमें किंचित् भी भाग न लेनेवाले किसान पहली हरा-वलमें थे। पुराने-अंग्रेजोंको नियुक्तोंके पहलेके-तालुकदारोंके झण्डेके

* (स. ३०) कल हमारे हाथ चाटनेवाले सिपाही आज उन पेन्शन पानेवाले बूढ़ोंके साथ, जो मैदानमें जानेके योग्य न रहे थे, अन्य लोगोंको कायरता तथा क्रूरताके कार्य करनेमें बड़ावा बड़ी लगनसे दे रहे थे।—के कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २ पृ. १९३. रेडपेम्पलेट भी देखो।

नीचे अपने हलौको खेतोंमें छोड़ उनकी किसान रियाया स्वातंत्र्य युद्धमें शामिल होनेके लिए बिजलीकी गतिसे दौड़ पड़ी। उन्होंने चालू अंग्रेजी राजनीतिका पुराने स्वामियोंकी राजनीतिसे मिलानकर देखा, तब उन्हें निश्चय हुआ कि इस धोखेबाज फिरगी शासनसे अपने स्वराजका कारोबारही हजार गुना अच्छा था। जब सब घटनाएँ पराकाष्ठाको पहुँच गयीं तब गत कई दशकोंके अकथनीय दुष्कर्मोंका बटला लेनेकी सिद्धता करने लगे। हर स्थानमें स्वराजकी जय जोरोसे तथा आनन्दसे पुकारी जाती और नन्हे बच्चेभी मार्गमें पराधीनता पर थूकने लगे ! यह अधर अधर सत्य है, कि १२-१४ सालके बालक क्रांतिका झण्डा फहराकर मार्ग मार्गमें जुलूस निकालते। ऐसेही एक जुलूसपर हमलाकर अंग्रेजोंने उन बच्चोंको देहान्तका, दण्ड दिया। यह समाचार सुनकर एक अंग्रेज अफसर लज्जासे अपने अंदर बहुत गड़ गया, वह सेनापतिके पास पहुँचा; उसकी ओखोंमें आँसू छलक रहे थे; बालकोंको मुक्त करने उसने प्रार्थना की। हाँ, वह प्रार्थना किसी काम की न थी। जिन बालकोंने स्वातंत्र्यध्वजको ऊँचा करनेका अपराध (!) किया था उन सबको सबके सामने फाँसीपर लटकाया गया ! देवदूतके समान निष्पाप बालकोंकी हत्या, कौन कह सकता है, करनेवालोंके ही सिरपर फिर और जोरसे न आ गिरे ? सारा प्रांत क्रोधसे र्थीर गया ! किसान, तालुकदार, बूढ़ा, जवान, स्त्री, पुरुष सभी दासताकी शृंखलाको तोड़ देनेको 'हर हर महादेव' के नारे लगाते हुए उठे। " केवल गगापार नहीं, गगा और जमुनाके दोआबके सभी प्रांतके देहाती उठे और ऐसा एकभी मानव, दोनों धर्मोंमें, न बचा जो हमपर वार करना न चाहता हो। " *

भारतीय इतिहासमें इतनी उत्तेजक, वेगवती तथा सर्वव्यापी दूसरी क्रांति मिलना सर्वथा असम्भव है। भारतीय इतिहासमें यह तो आज तक न बनी हुई घटना थी, कि स्वदेश और स्वातंत्र्य के लिए जागरित जन शक्तिका उत्थान हुआ और जिस तरह गड़गड़ानेवाले मेघोंसे जलधारा बह निकलती है, उसी तरह शत्रुके रक्तकी नदियाँ बहने लगीं ! इससे बट-

कर वह दृश्य अत्यंत उदात्त तथा स्फूर्तिप्रद था, कि अपने सच्चे कल्याणको पहचान, बहुभावेसे प्रेरित हिंदू और मुसलमान कधेसे कथा मिलाकर लड़ रहे थे। इस प्रकार प्रचंड और अनोखा ब्रवंडर पैदा करनेके बाद हिंदु-स्थान उसे अपने काबूमें न रख सका, यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। अचरजकी बात हो तो वह है, इस प्रकार प्रलयकर प्रमंजनको भारत किस तरह पैदा कर सका ! ऐसे तो कोई भी राष्ट्र क्रांतिके बहावको एकाएक नियंत्रित नहीं कर पाया है। फ्रेंच राज्यक्रांतिसे यदि १८५७के विप्लवका मिलान किया जाय तो मालूम होगा कि अराजक, अत्याचार, गोलमाल, स्वार्थ-परकता, तथा लूटखसोट आदि क्रांतिकालमें अनिवार्य रूपसे होनेवाली बातें भारतमें फ्रान्स की अपेक्षा बहुत कम मात्रामें हुईं। जमींदारोंका परपरागत आपसी वैर, राजनैतिक पराधीनताका आवश्यक परिणाम वीस विसवा दारिद्र्य, हिंदुमुसलमानोंका सदियोंका पुराना द्वेषभाव और दूर करनेकी सभी चेष्टाओंके बावजूद बीचबीचमें उमड़नेवाले अपसमझ (गलतफहमियाँ) इन सब बातोंके कारण क्रांतिका पहला प्रचंड धमाका हो जानेके बाद अराजक (अनार्की) न होनेकी आशा पूरी न हो सकी ! उत्पत्तिके बाद तुरन्त जल-प्रलय होता है; करतारभी इसे नहीं रोक सकता। क्रांतिके सवारको जहाँ भी अडचन आय, उसका सामना करनेकी सिद्धता रखना अनिवार्य है। अस्तु।

लूटखसोट और आगके दौरैका प्रथम सप्ताह समाप्त हुआ, तब अराजकका सकट और भय टल गया और इलाहाबादमें क्रांतिकार्यका रूप सुषटित—सा हो गया। जहाँ भी जनताके असतोषका विस्फोट होकर विप्लव होता है वहाँ पहले झटकेमें सुयोग्य नेता पाना दूभर होता है। किन्तु प्रयागमें यह अडचन तुरन्त दूर हो गयी। एक कट्टर स्वातंत्र्यप्रेमी सज्जन मौलवी लियाकत अली आगे आये और नेता बने। इनकी जानकारी हमे इतनीही मिलती है, कि ये जुलाहोंमें धर्मप्रचार करते थे; और एक मदरसेमें पढ़ाते थे। उनके पवित्र चरित्रके कारण लोग उनका बड़ा आदर करते थे। इलाहाबाद स्वतंत्र हो जानेपर चौबीस परगनेके जमींदारोंने उन्हें इलाहाबादका मुखिया तथा सम्राटका प्रतिनिधि मानकर सम्मानित किया। मौलवीने खुश्रूबागके सुरक्षित आहातेमें अपना डेरा डाला और वहाँसे समूचे प्रातके

क्रांतिकार्यका संचालन करने लगे। थोड़ेही दिनोंमें राज्यप्रवध को ठीक कर दिया। सम्राटके सूवेदारके नाते प्रांतमें होनेवाली हर घटनाका विवरण सम्राटके पास पहुँचानेकी प्रथा चालू की।

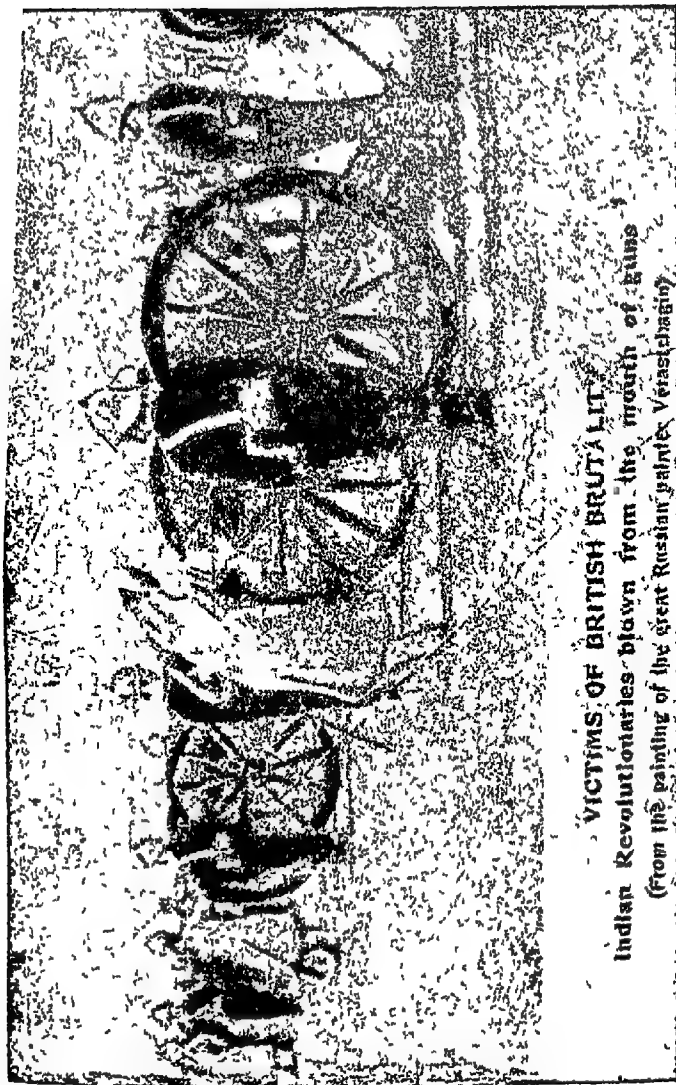
सबसे पहले आवश्यकता थी प्रयागके किलेपर दखल करना। जनरल नीलके बनारस से प्रयागकी ओर चल देनेकी खबर पातेही मौलवी लियाकत अलीने सेनाको सुसंगठित कर किलेपर धावा बोल देनेकी सिद्धता की। इस समय भी यदि किलेके अंदर होनेवाले चार सौ सिक्खोंकी अक्ल ठिकाने आती, तब भी बिना एक गोली चलाये तोपों और गोलाबारूदके समेत किला क्रांतिकारियोंके हाथ आता। जनरल नीलको दिनरात इस मयने अभिभूत किया था, जिससे वह गोरी पलटनोंको साथ लिये प्रयागको दौड़ पड़ा था; वह ११ जूनको वहाँ पहुँचा। घमासान लड़ाईके बाद १८ जूनको अपने राजनिष्ठ सिक्ख पिठूओं समेत वह इलाहाबादमें पैठ पाया।

बनारसके समान लड़ाईके बाद इलाहाबाद अंग्रेजोंके हाथमें चला गया, फिरभी क्रांतिकारी पस्तहिम्मत न हुए। किलेमें शत्रुने उसका आसन जमा लिया देख, प्रातकी जनता औरही भडक उठी। हर देहातने प्रतिकारकी सिद्धता कर अपनी रक्षाका प्रवध कर लिया। इस तरह चिढ़े हुए लोगोंको रिश्तत देकर वश करनेका समय कन्नका समाप्त हो चुका था। यह लड़ाई एक सिद्धांतके लिए लड़ी जा रही थी। नीलने छोटेसे छोटे नेताको भी पकड़ा देनेके लिए हजारोंका इनाम घोषित किया, किन्तु दरिद्र खेतीहर भी उससे न ललचाये। एक अंग्रेज अफसरने, केवल सिद्धान्तके लिए लड़ी जानेवाली गहरी लड़ाईकी इस उदात्ततापर, आश्चर्य प्रकट किया है। “मॅजिस्ट्रेटने किसानोंकी जानमें होनेवाले एक मगहूर नेताका सिर ला देनेके लिए एक हजार रुपयोंका इनाम घोषित किया। किन्तु हमसे (गोरोंसे) उन्हें इतना कट्टर द्वेष था कि एक भी जीव उसे पकड़ा देनेको आगे न बढ़ा। -#

अपने नेताको पकड़ा देनेका हीन काम तो बुरा, पैसे लेकर भी गोरोंको कुछ सौदा देना बड़ा पाप माना जाता। और कहीं लालचमें आकर ऐसा

पाप करे तो उसके जातवाले उसे कठोर दण्ड देते। “एक पाउं रोटी-चालेने हमें गोरोको पाउंरोटी भेजी, तब उसके हाथोंके साथ उसकी नाकभी कटी दीख पड़ी;” यह समाचार २३ जूनका है। केवल रोटी बेचनेके अपराधमें किसानोंने यह दण्ड दिया था। जब इस तरह सशस्त्र बहिष्कार पुकारा गया तो फिर अंग्रेजोंकी बुरी दशाका क्या वर्णन करें? गोरोने इलाहाबादका किला लिया सहा: किन्तु उन्हें इधरसे उधर हिलना असम्भव—सा हो गया। उन्हें सवारी, गाड़ी, बैल, दवा दारुभी मिलना दूभर हो गया। बीमार सैनिकोंके लिए डोली तथा उसे उठानेवाले कहार न मिलते थे। कई जगहोंमें बीमार पड़े हुए थे, उनकी आर्त चिल्ला-हट इतनी भयावनी थी कि कुछ अंग्रेज स्त्रियाँ उन्हें सुनकरही मर गयीं। गरमी तो सार्थ सार्थ कर रही थी। अब कहीं अंग्रेजोंके मस्तिष्कमें क्रांतिकारियोंका यह शँक आया कि जूनमें विद्रोह करनेसे मात्र गरमीहीसे गोरे मर जायेंगे। अपना सिर ठंडे पानीमें डूबो रखनेमें हर गोरा सैनिक व्यस्त था। ऊपरसे अनाजदानेकी कमी थी ही। उन्हें अनाजका एक कण भी बेचनेवाला देशद्रोही न मिलता था। “ठेठ आजतक हमें बिलकुल थोड़े अनाजपर गुजारा करना पड़ा; कलके मेरे कलेबसे एक कुत्ताभी अपना पेट न भर सकता।” इलाहाबादके एक अंग्रेज अफसरका यह कथन है! इस तरह गरमी और भूखके कारण अंग्रेजोंके डेरेमें हैजा फूट पड़ा। इस दुःखसे छुटकारा पानेका अंग्रेज सोजीर हर दिन गराब पीकर बेहोश होने लगे। तब अनुशासन ढीला पड़ गया। ये पीकड़ सैनिक जब नीलकी आज्ञा भी टुकराने लगे तब नीलने कर्निंगको लिखा ‘इनमेंसे कुछ को मैं फाँसी देने जा रहा हूँ,’ यह दशा थी इलाहाबादमें पड़ी गोरी मेनाकी। कानपुरको सहायता भेजनेके लिए लगातार त्वर्य (अर्जेट) सदेश जा रहे थे, फिर भी नील जैने मक़म सेनापति को भी दिनांक १ जोलाई-तक प्रयागहीमें सड़ना पड़ा।

ध्यान रहे, नील तथा उसके मातहत फ़्यूजीलियर्सकी पलटनको मद्राससे खास बुलाया गया था। उस समय मद्रासमें क्रांतिकी एक छोटी लहर भी उठती तो अंग्रेज उसका दबाव एक दिन भी सह न सकते। किन्तु, इलाहाबादके कट्टर हिंदी सैनिकोंने अंग्रेजोंको किलेमें बंद रखनेका, चाहे-



VICTIMS OF BRITISH BRUTALITY
Indian Revolutionaries blown from the mouth of guns
(From the painting of the great Russian painter Vereshchagin)

जितनी चतुरतासे, सुंदर आयोजन किया हो, अंग्रेजोंका दिल उससे बैठ जानेका कोई कारण नहीं था। क्यों कि, मद्रास, बम्बई, राजपूताना, नेपाल तथा अन्य प्रदेश अब भी प्रेतकी तरह ठंढे थे और इस तरह इस राष्ट्रीय आंदोलनके गलेमें अपने निकम्मेपनका भारी अड़गोड़ा अटकाकर रुकावटें पैदा कर रहे थे।

सचमुच, अंग्रेजोंकी गुलामीके विरुद्ध विप्लव करनेके अपराधमें इन देशमकोंको बहुत कुछ भुगतना पड़ रहा था। बनारस और इलाहाबाद प्रांतोंमें नीलकी पैशाचिक क्रूरताने जो कुहराम मचाया था उसका सानी जगली जातियोंके इतिहासमें भी मिलना असम्भव है। यह हमारा कथन अलंकारिक भाषाका नमूना नहीं है; जो चाहे अपनी निश्चिंति कर ले सकता है कि हम केवल सत्यही बता रहे हैं। बनारसके अमानुष अत्याचारोंका विवरण हम दे चुके हैं। अब यहाँ एक बहादुर ब्रिटिशने, इलाहाबादके अपने कारनामोंका जो वर्णन गर्वके साथ, किया है उस पत्रका उद्धरण यहाँ देते हैं:— हॉ, यह मुहीम तो मुझे बहुत पसंद आयी। जब सिक्ख सिपाहियोंके साथ फ्युजिलियर्स सैनिक नगरपर धावा बोलने गये तो हम बंदूकोंके साथ एक जहाजमें चढे। उसके चलते चलते हम दाएँ बाएँ किनारों पर गोलियों की बौछार करते जाते थे। जब हम खराब जगहमें आ गये तो हम गोलियों चलाते हुए किनारेपर उतरे। मेरी दो गाली बंदूकके शिकार कई 'काले' आदमी (निगर्स) बन रहे थे; मैं तो बदला लेनेको पागलसा हो गया था। दाएँ बाएँ पासेपर जब हम लोगोंने आग बरसायी तो पवनसे भडक उठीं ज्वालाएँ आकाशको चूमने लगीं। तब राजद्रोही दुष्टोंका पूरा बदला लिया जा रहा है, यह देख कर हम आनंदसे बौखला गये। प्रतिदिन बागी देहातोंको जलानेके लिए हमारे दौरे निकलते तब हम पूरेपूर बदला लेते थे। जिन बदमाशोंने सरकार तथा अफसरोंके अपराध किये, उनकी तहकिकात के लिए जो समिति नियुक्त थी उसका मैं प्रधान था। हर दिन हम आठ दस आदमियोंको अवश्य फँसते! लोगोंके प्राण हमारे चगुलमें थे, मैं दावेसे कहता हूँ कि हमने किसीके साथ बरामी रियायत न की। पैरवीका

काम तो मामूली था। दण्डित अपराधीको गलेमें फंदा डालकर, एक गाड़ी-पर खड़ा कर, पेडसे बांध दिया जाता, गाड़ी को आगे धकेला कि वह लटक गया।" * नीलने न देखा बूढ़ा; न अघेड, न जवान; न बालक, न बच्चा; अरे, माँ के आँचलमें दूध पीते नन्दे तकको जीवित न छोड़ा ! के महाशय ने स्पष्ट शब्दोंमें माना है कि इलाहाबाद प्रातमें कमसे कम छः हजार हिंदी लोगोको कत्ल किया गया। सैकड़ों स्त्रियों, कोमल बालिकाओं, माताओं, लड़कियोंकी गिनति भी न करते हुए उन्हें जीवित जला डाला ! हम परमात्मा तथा सारी मानवजातिको स्मरण कर उपर्युक्त कथन लिख रहे हैं और हम आन्धान करते हैं कि इसके विरुद्ध किसीके पास कोई प्रमाण हो तो परमात्मा और ससारके न्यायासनके सामने एक क्षण तो खड़ा रहनेका साहस करे !

और ये सब अत्याचार सचमुच किस अपराधके बदले किए गये ? यही अपराध, कि सब लोक स्वदेशकी स्वाधीनताके लिए सब कुछ सहन करनेको सिद्ध थे !

और कानपुरका हत्याकाण्ड ? किन्तु कहना चाहिये कि नीलके इस अमानुष पैशाचिक क्रूरताके परिणाम और प्रतिशोधस्वरूप वह हत्याकाण्ड था।

समूचे क्रांतिकालमें हिंदुस्थानभरमें जितनी अंग्रेज औरते और बच्चे मर गये, उनसे अधिक संख्यामें अकेले नीलने इलाहाबादके एकही नगरमें हत्याएँ कीं। और ऐसे कई नील, भारतभरमें सैकड़ों स्थानोंपर ऐसे कई हत्याकाण्ड करते घूम रहे थे। एक अंग्रेज जीवके बदलेमें पूरा देहात जला दिया जाता था। प्रभु ऐसे करतूतोंको कैसे भूल सकता है ? और हम ? इसे कभी नहीं भूलेंगे !

और इन सब हत्याकाण्डोंके विषयमें अंग्रेज इतिहासकार क्या कहते हैं ? प्रायः ऐसी घटनाओं का जिक्र वे करतेही नहीं; और वह भी आडम्बरी ढगके साथ ! कहीं कभी विशेष विवरण दिया भी गया, तो वह नील की वीरताकी प्रशंसा करनेके हेतु। ठीक समयपर अपनायी इस क्रूरता (!)

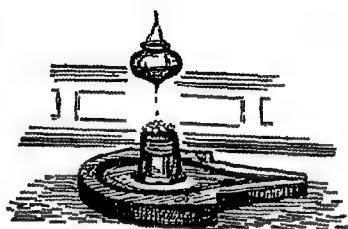
से बढ़कर दयालुता कौनसी हो सकती है ? कुछ इतिहासकार तो कहते हैं “नीलकी क्रूरतासे उसके अंतस्तलमें भरा हुआ मानवताका प्रगाढ़ प्रेमही अधिक चमक उठता है।” ‘के’ महाशय निःसंदेह जानते थे कि कान-पुरका हत्याकाण्ड इसी क्रूर करतूतोंकी प्रतिक्रिया थी, फिर भी वह गंभीरताका ढोंग रचकर कहता है, “काले आदमियोंने हमपर हाथ उठानेकी जो घृष्टता दिखायी उससे ब्रिटिशोंके प्राकृतिक, सिंहको गोभा देनेवाले, शौर्य गुणका प्रभाव प्रकट होना स्वाभाविक था। नीलकी खूंखार प्रवृत्तिके बारेमें ‘के’ ने एक अक्षर न लिखा, ऐसे प्रश्नोपर मानव विवाद करे यह बात वह पसंद नहीं करता; उसने इसका विचार करना आकाशस्थ पिता को सौंप दिया है। हाँ, नानासाहबके बारेमें लिखते समय के महाशयकी लेखनी कीचड़ उछालती इतनी निर्लज्जतासे दौड़ती है, कि कुछ न पूछो। चार्ल्स बॉल तो मुँह पाड़कर नीलकी प्रशंसामें पुल बाँधता है। किन्तु स्वयं नील अपने बारेमें क्या कहता है ?—

प्रभुको सिरपर रखकर कहता हूँ, मैंने जो कुछ किया, न्यायबुद्धिसे किया। हाँ, मैं मानता हूँ कि मैंने कुछ अधिक क्रूरता दिखायी; किन्तु सब बातोंको एक साथ सोचनेपर वह क्षमाके योग्यही है। मैंने जो भी किया इंग्लैंडके—मेरे स्वदेशके—कल्याणके हेतु किया, हमारी साम्राज्यसत्ताका आतंक तथा स्थैर्य फिरसे प्रस्थापित करनेके लिए किया, न भूला जाय कि उस जगली अमानुष विप्लवका नाश करनेके लिए किया।” देशभक्तिकी यह अभेजकी परिभाषा सचमुच असाधारण है !

दूसरे एक इतिहासकार होम्स साहब कहते हैं “बूढ़े व्यक्तियोंने हमें जरा भी न सताया था। असहाय अबलाओं तथा उनके आचलमें छिपे अर्मकोंको इस बदलेकी लपटने उतनीही प्रखरतासे चाटा, जितनी कि नीचतम अपराधीको ! किन्तु उस महामना नीलके बारेमें यह स्मरण रखना चाहिये कि ऐसी कड़ीसे कड़ी सजा देनेमें उसको जराभी आनंद न आता था; वह तो केवल अपने कठोर कर्तव्यको निवाह रहा था।” *

हमें दृढ़ विश्वास है, कि उपर्युक्त उद्धरणोंका मर्म जानकर तथा सब प्रभुको—नीलके प्रभुको नहीं—स्मरण कर निष्पक्ष इतिहास, अंग्रेजोंके किये इस आम तथा वेदवर्त कल्लकी अपेक्षा, क्रांतिकारियोंको करनी पड़ी कुछ थोड़ी हत्याओं को निःसंदेह कुछ सहानुकम्पा तथा क्षमाशील दृष्टिसे देखेगा। स्वदेशके लिए की हुई हत्याएँ न्यायपूर्ण होती हैं क्या ? “ इस प्रश्नको परमात्मापर छोड़ देंगे; मैंने जो भी किया, मुझे उसके लिए परमात्मा क्षमा करे; मैंने अपने राष्ट्रका हित करनेके लिए ही सब कुछ किया। ” ऐसे वाक्य नीलकी अपेक्षा नानासाहबके मुँहमें हों तो अधिक शोभा देंगे। “ स्वदेशके लिए लड़ने ” का प्रण तो क्रांतिकारियोंनेही किया था, नीलने नहीं। और हत्याएँ करनेसे जिन किन्हीने अपना कर्तव्य पूरा किया हो, वे थे स्वधर्म और स्वराजके लिए झुझने की आकाक्षासे पागल तथा अपनी मातृभूमिपर सौ सालोंतक होनेवाले लगातार जुल्मोंका प्रतिशोध लेनेको सचमुच तड़पनेवाले क्रांतिकारी, यह त्रिवार सत्य है।

खैर; इस सादे ज्ञान का अब क्या उपयोग ? क्रूरता और वहशतका बीज नीलने इलाहाबादमें अच्छीतरह बो रखा था और उसकी अच्छी फसल अब कानपुरके खेतमें लहरा रही थी। तो फिर चलो फसली मौसममें वहाँकी शोभा देखने कानपुर चलें।





अध्याय ८ वाँ

कानपुर और झाँसी

पराधीनताके अतल पातालमें सड़नेवाले अपने पुरखाओंका उद्धार करनेके पवित्र ध्येयसे प्रेरित होकर, भारत उत्तरके प्रदेशमें असीम बेगसे बहनेवाली क्रांतिगंगाके रक्तप्रवाहको कुछ समय ऑखकी ओट कर, 'हरद्वार' की घटनाओंकी आहटको सुनना आवश्यक है। मेरठके बलबेके समय लखनऊके राजमहलमें, या बरेलीके सूबेमें या दिहलीके दिवान-ई खासमें जितने क्रातिनेता जमा हुए हों, उनसे बढ़कर नेतागण उस समय नानासाहबके राजप्रसादमें जमा थे। १८५७ की क्रांतिका बीज-धारण सबसे पहले ब्रह्मावर्तके राजप्रसादही में हुआ था। और वही क्रांतिका गर्भपिंड बढ़कर उसे निश्चित आकार भी प्राप्त हुआ था! और, सचमुच, बिठूरके इस राजप्रसादमें ही क्रातिबालकका जन्म होता, तो निःसदेह वह अल्पायु न होता। किन्तु गर्भके पूरे दिन भरनेके पहलेही मेरठके धडाके से क्रांतिका अधकचरा बालकही दुर्भाग्यसे जन्म पाया। हाँ, फिरमी उसे अपने भाग्यपर न छोड़ा गया। उलटे, प्रतिकूल परिस्थितिमें भी उसे पालपोस कर पुष्ट करनेकी सिद्धता तथा जतन ब्रह्मावर्तमें किया जा रहा था।

स्वातंत्र्यके प्रत्यक्ष देवदूतके समान फबनेवाले नानासाहबकी धीर वीर मूर्ति उच्चासनपर बिराजमान थी। पासही में अपने नेताकी महान् साधना की पूर्तिके लिए अपना जीवित, धन, स्वास्थ्यका होम करनेपर उतारू उनके भाई बालासाहब और मतीजे रावसाहब भी बैठे हुए थे। उनके पड़ोसमें

पिता ब्रह्मावर्तमे धर्मादाय विभागके प्रमुख थे। वहीके ओसारेमे नाना-साहब, लक्ष्मीबाई तथा तात्या टोपे बचपनमे क्रीडा करते थे। नानासाहब और तात्या टोपे बचपनही से अमित्र मित्र थे। बड़े होनेपर जिन महान् प्रसंगोंके वे प्रमुख वीर थे, उस वीर कार्यको पुष्ट करनेवाली शिक्षा प्रकृति की, बचपनहीमे, देन थी। दोनोंने एक साथ भारत रामायण पढा था। उन प्राचीन हिंदु वीरोंकी वीरगाथायें सुन उन कोमल दोनों बच्चोंकी मुजाएँ एक साथ फड़कती थीं। ऐसी पाठशालाएँ हर शतीमे खुलती नहीं, जहाँ नाना, तात्या, राव और लक्ष्मीके जैसे विद्यार्थी एक साथ पढते हो। और यहभी बात नहीं, कि ऐसे असाधारण बच्चे एकही समयमे समरागणपर अपने वीर चरित्रका लेखन करें, ऐसी लिखित परीक्षा भी प्रत्येक देशमें ली जाती हो! इस तरहके अद्वितीय विद्यालय तथा असाधारण कसौटियों का सम्मान और सौभाग्य उस समय केवल ब्रह्मावर्तके भाग्यमें न्द था।

अप्रैलके अन्तमें नानासाहब तथा अजीमुल्ला, गुप्त सस्थाओंके कार्यमे सगठनपरक एकता पैदा करनेके लिए, उत्तर भारतके प्रमुख नगरोंकी यात्रा कर आये थे। अब वे निश्चित महरतकी राह देख रहे थे। सहसा मई १५ को मेरठके बलवे और उसके पश्चात् दिल्लीके छुटकारेका समाचार कानपुरमे पहुँच गया। इस आकस्मिक बलवेके कारण ब्रह्मावर्तमे जरा भी गड़बड़ी मचने के चिन्ह न दिखायी दिये। क्रांतिके यत्रमे अनगिनत कलपुर्जे होते हैं। उनमेंसे कुछ अत्यंत बेगसे, तो कुछ अत्यंत मद गतिसे, घूमते हैं। यह स्थिति प्राकृतिक है। कुछ पुर्जे निश्चित समयपर ही, तो कुछ सहसा घर-घराहटके साथ चलेगे, यह भी निश्चित होता है। ब्रिटरवासी नेताओंने तुरन्त सारी स्थितिको भोंपकर मेरठके विस्फोटसे योग्य लाभ उठाना तय किया। हाँ, किन्तु इसका तरीका क्या होगा? तुरन्त दिल्लीको चल दिया जाय, या जैसे कि पहले निश्चित हो चुका है, जूनके प्रथम सप्ताह तक रुका जाय? इन दोनोंसे दूसरा तरीका ही अधिक पसंद हुआ और अंदर ही अंदर क्रातियंत्र घूमने लगा।

कई वर्षोंतक कानपुर अंग्रेजोंकी एक महत्वपूर्ण छावनी बन बैठी थी। वहाँ १ ली, ५३ वीं तथा ५८ वीं हिंदी पैदल सैनिकोंकी पलटनें तथा

एक रिसाला-विभाग था; कुल मिलाकर ३००० हिंदी सिपाही थे। रिसाला पूरी तरह अंग्रेजोंके कब्जेमें था और साथ १०० गोरे सैनिक भी। इनका सबका कमांडर बड़ा जनप्रिय था। सिकख युद्ध तथा अफगान युद्धमें इस रिसालेने बहुत सराहनीय काम किया था। सरकारको दृढ़ विश्वास था, कि सब सिपाही इस कमांडरकी आज्ञापर आकाशके तारे तोड़ लाएँगे। तब किसीको भी यह सदेह न हुआ कि कानपुरकी छावनीमें कोई गुप्त क्राति-संस्था काम करती होगी।

१५ मई को समूचे कानपुरमें एक विशेष खलबलीके लक्षण दिखायी दे रहे थे। मेरठवाले सिपाहियोंकी कर्तूतोंकी कहानी सुननेसे कानपुरके सैनिक भाईवद अपनी सदाकी अलसेठ झाड़कर जागरितसे दीख पड़े। किन्तु अंग्रेज अफसरोंको यह समाचार १८ मईको मालूम पड़ा। दिल्लीके साथ तारका सबध कट जानेसे, लोगोंमें फैले असतोषकी मात्राको आँकनेके लिए उन्होंने गुप्त दूतोंको रवाना किया। उनको दिल्लीसे आते हुए एक सैनिक मिला; किन्तु उसने साफ कह दिया कि फिरंगियोंको किसी प्रकार की खबर नहीं दी जायगी! अंग्रेजोंको अभी तक यह बात एक पहेलीही बनी रही है, कि तारके उत्तम प्रबंधके होते हुए भी जो समाचार अंग्रेजोंके पास न पहुँच सकते थे, वे इतनी दूरीपर क्रातिकारियोंको ठीक ठीक और तुरन्त कैसे मालूम पड़ते होंगे। * मेरठके बलबेके बारेमें सिपाहियोंको कुछ जाननेका न बचा था; क्यों कि; प्रत्यक्ष घटना घटित होनेके पहले दिन, मानवी तारयन्त्र-द्वारा हरएक छोटी मोटी बात उनके पास पहुँच जाती। इधर अंग्रेजोंको मेरठके विस्फोटकी खबर मिलनेपर कानपुरके सिपाहियोंमें धुंधुवाते असतोषके बारेमें विशेष गभीरतासे सोचनेकी बारी आयी। किन्तु सर ह्यू रोजको अब भी विश्वास था कि यह सभी खलबली

* (स. ३१) सचमुच इस विद्रोह की एक अत्यंत रमणीय बात यह है कि अतिशय निश्चिंती तथा वेगसे दूरदूरके स्थानोंके महत्त्वपूर्ण सभी समाचार हिंदी लोगोंके पास पहुँच जाते थे। प्रायः इसका प्रबंध हरकारों द्वारा होता था, जो सदेह पहुँचानेका काम अत्यधिक फुर्तासे करते और एक स्थानसे दूसरे स्थानको उन्हें पहुँचाते”-मिलिटरी नरेटिव्ह पृ-२३

मेरठकी अजीब खबरका परिणाम है, और समय जाते सब कुछ शान्त हो जायगा। किन्तु कानपुरकी छावनी तथा नगरमें अंग्रेजी राजके पैर उखड़ जानेके चिन्ह स्पष्ट दीख पड़ने लगे। हिंदुमुसलमानोंकी विराट सभाएँ होती, जहाँ सैनिकभी गुप्त बैठकोंमें जमा होते। शिक्षक तथा विद्यार्थि बलवेकी चर्चा करते; हर हाटमें बाजारभरमें, विद्रोहकी योजनाओंकी खुली चर्चा हो रही थी। जनशोभकी अब तक दबी पड़ी आग अब प्रकट होने लगी थी। ब्रिटिशोंको भगा देनेकी बाने लोग आपसमें खुलकर कर रहे थे, और सिपाही स्वदेशी ऊँचे अफसरोके बिना और किसीकी भी आज्ञा ठुकराने लगे। * एक अंग्रेज औरत अपनी सटाकी ऐठनमें जब हाटमें सामान खरीदने चली थी तब एक बटोहीने उसे रोककर, तेवर बदलकर, कहा 'अरी; अब यह ऐठन छोड़ दे! अब तुझे तो भारतके बाजारसे निकाल बाहर कर दिया जायगा, समझी!' जनजागरणका यह कुछ खुदुरासा अनुभव (असम्भ्य कभी नहीं!) अंग्रेजोंको पहले पहल हुआ। इस दशामें जानबूझकर चुप रहना निरी मूर्खता होती; इस लिए सर व्हीलर आत्मरक्षा की सिद्धता करने लगा।

उसे सबसे प्रथम चिंता थी, सकट पैदा हो जाय तो किस सुरक्षित स्थानका आसरा लिया जाय। एक स्थानपर उसकी नजर पड़ी, जो गंगा की दक्खिन की ओर, छावनीके पाम ही था। उस स्थानके इर्दगिर्द खाइयों खोदकर बंदूकें चलानेके मोर्चे बाधकर, अनाज आदि सब सामग्रीकी सिद्धता कर रखनेकी उसने आज्ञा दी। किन्तु, कहा जाता है कि, ठेकेदारने सर व्हीलरको सुराग न लगने दिया, कि वहाँ बहुतही थोड़ी सामग्री भर दी है। इधर सर व्हीलर तथा अन्य अंग्रेज अधिकारी प्रसन्न थे, कि कहीं सिपाही विद्रोह कर भी नैदें, तो बिना किसी हानिके वह स्थान उनकी पुरी रक्षा करेगा। क्यों कि, सिपाही अपने अन्यस्थानीय सैनिक भाइयोंके पदचिन्हों पर चलकर दिल्ली चले जायें तो फिर अनायास गंगापार होकर इलाहाबादकी सेनामें मिल जानेका यौही अवसर मिल जायगा। सो बात नहीं, कि केवल विद्रोह की हालतमें अंग्रेजोंको इस सुरक्षित जगहमें रखनेकी सिद्धता कर सर व्हीलर चुप रहा। तो लखनऊसे

सहायक सेना भेजनेकी सूचना सर लॉरेन्सको भी दे रखी थी। किन्तु लखनऊमें क्रातिप्रचारका सैलाव इतने वेगसे बह रहा था, कि सर लॉरेन्स तो अपनेही लिए अधिक सेना माँगनेसे बेजार था। तिसपर भी उसने ८४ सोजीर, अंग्रेज तोपखाना और कुछ सवार ले, अँशके नेतृत्वमें कानपुरको भेज दिये। अंग्रेजोंकी सुरक्षाके लिए उसने कोई विशेष योजनाएँ नहीं बड़ी थी। हाँ, अंग्रेजी शासनकी हस्तीपर आनेवाले संकटको टालनेके लिए जो एक खास आयोजन किया था, वह तो सचमुच अजीब था। किन्तु ऐसी अजीब योजनाको भी तोड़नेका इलाज करनेवाली उस समयकी क्रातिकारी सस्थाकी चतुरता हैरान कर देती है। इस प्रकारकी घटना अन्यत्र इतिहासमें पाना कठिन है। सर व्हीलरने ब्रह्मावर्तके 'राजा' से कानपुरकी रक्षा करनेको चले आनेकी प्रार्थना की थी। मेरठवाले समाचारसे सैनिकों तथा जनतामें भयकर खलबली मची हुई थी, फिर भी ब्रह्मावर्तमें सब प्रकारसे पहलेके समान गान्ति तथा मौन था। अंदर धुँधुवाते असतोषकी एक भी लहर उसकी सतहपर दिखायी देना असम्भव था। कानपुरके सैनिकोंकी मची खलबलीसे सर व्हीलरकी आँखें तो खुल गयी थीं; किन्तु ब्रह्मावर्तके 'राजा' कभी विरोधी होनेकी आशका तक उसके मनमें न थी। कुछही समय पहले जिसका राजमुकुट अंग्रेजोंके पैरोंतले रौंदा गया था और जिस नागके फनपर पाँव देकर छेड़ा था, उसीसे अपनी सकटग्रस्त स्थितिमें आज वही अंग्रेज सहायता माँग रहा था! और इसमें उसने कोई भारी भूल न की थी। नानासाहब एक 'सुसम्य' हिंदु था, कीना रखनेवाला 'साँप' तो बिल्कुल न था, क्यों कि अंग्रेजोंके बूटकी एड़ीसे कुचले जानेपर भी किसी प्रकार प्रतिशोधकी न सोचते हुए नम्रतासे पेश आनेवाले कायर 'हिंदु' हिंदुस्थानमें कई थे ही न? इस सरल किन्तु भ्रमपूर्ण मनोगतिके नापसे नानासाहबको तोलकर सर व्हीलरने असलमें, काले नागके दीमक ही में, हाथ डाला! और बिठूर के राजाको इससे बढ़कर कौनसा अच्छा अवसर था? दिनांक २२को दो तोपों, तीन सौ अपने अंगरक्षक सैनिकों, कुछ पैदल सिपाहियों तथा रिसालेको लेकर नानासाहबने कानपुरमें प्रवेश किया। कानपुरमें नागरी तथा सैनिकी अधिकारी काफी संख्यामें थे। उनकी अंग्रेजी बस्तीही में

उन्होंने अपना डेरा डाला। अब कानपुरमें बलवा होगा तो खजाना लूटा जायगा यह तो स्पष्ट था; तो फिर उसकी रक्षा सर्वोत्तम पद्धतिसे कैसे हो? हाँ, नानासाहबके सैनिकोंपर इसका दायित्व क्यों न सौंपा जाय? नानासाहबके दो सौ सिपाही खजानेकी रक्षाके लिए तैनात हुए! कलेक्टर हिलसडेननं नानासाहब तथा तात्या टोपेको बहुत धन्यवाद दिये; साथ यह भी तय हुआ कि बुरा समय आनेपर गोरे स्त्रीपुरुषोंको नानासाहबके शिष्टोंके राजमहलमें आसरा दिया जाय।

हाँ, यही थी राजनीति! अंग्रेजोंके बुलावेपर अपनी सेना के साथ कानपुरकी रक्षाके लिए नानासाहब चले जायें और स्वाधीनताके लिए उठे अपने देशवधुओंसे लड़े। अंग्रेजोंकी छावनी ही मैं डेरा डाले गूँहें! लाखों रुपयों-वाला खजाना अधिक सावधानीसे रक्षण करनेके हेतु अपने ताबेमें ले और ऊपरसे अंग्रेज उनकी इस सहायताके लिए उन को धन्यवाद दें। इसीमें राजनीतिका अनोखा ढाँच था। नानासाहबने चालको बढ़िया चालसे तोड़ा। शठं प्रति शाठ्य-ठगके साथ महाठग बनो-के न्यायको नानासाहबने चरितार्थ किया और यह सब उस महान विस्फोटके पहले मात्र एक सप्ताह! इससे यह सिद्ध हो गया '१८५७ में अंग्रेज अंधेरेमें टटोल रहे थे और उन्हींके बनाये करारेसे ही हड़हड़ाकर वे गिर पड़े'। स्वाधीनता ही एकमात्र ध्येय और सगल युद्धही उसका एकमात्र प्रभावपूर्ण साधन, उस समयकी जनताके अंतस्तलमें यह बात अच्छी तरह भिद गई थी। किन्तु क्रांतिके नेता, विद्रोहका दिनांक, प्रमुख केंद्र, आदि सभी बातें इतनी गुप्त रखी गयी थीं, कि अंग्रेज तो क्या, क्रातिसत्थाओंके सदस्यभी इस विषयमें कलभी न जानते थे। केवल इस कार्यके सर्व प्रमुख और उनके विश्वासपात्र सहायकही इन बातोंको जानते थे! हम पहले बता चुके हैं, कि हर पलटनमें एक गुप्त-समिति रहती थी; इसका मर्म अब पाठकोंके ध्यानमें आ गया होगा। बनारसमें अंग्रेजोंके हाथ जो पत्र लगा था उसके नीचे केवल इतनाही लिखा था—“एक बड़े नेताकी ओरसे”। ऊँचे दायित्वपूर्ण सब अधिकारी गुप्त कार्यके योग्यही बरताव करते थे। बलबेके अगले दिन तक भी अंग्रेजोंको, बहादुरशाह, नानासाहब तथा लक्ष्मीबाईकी गतिविधिका, जरा भी सुराग न मिल सका था।

और ब्रह्मावर्तने तो असीम गुप्तताका पालन किया था। 'के' साहबका कथन है; "मराठी साम्राज्यका निर्माण करनेवाले श्री गिवाजीका इतिहास नानासाहबने यो ही नहीं पढ़ा था।"

क्रांतिकारियों की बैठकका मुख्य साकेतिक स्थान था सवेदार टिक्कासिंग का घर। गुप्त सस्थाओंकी सभाका और एक स्थान था सिपाहियोंके नेता शमसुद्दीन खॉ का मकान। इन सभाओंमें नानासाहबके ब्रह्मावर्तके राज-महलसे दो प्रतिनिधि—ज्वालाप्रसाद और महम्मद अली—उपस्थित रहते थे। सवेदार टिक्कासिंग और ज्वालाप्रसाद दोनों शूर, स्वातन्त्र्य-प्रेमी तथा बड़ी लगनवाले देशभक्त होनेसे सभीपर उन्होंने अपनी छाप तुरन्त जमा ली और सारी सेना उनकी आज्ञा सिर आँखोंपर रखनेको शपथबद्ध हो गई। यह संकेत बन गया, कि टिक्कासिंग का मतही सेनाके प्रत्येक व्यक्ति का मत हो। अब इन अगुआओंसे नानासाहब का भगविरा होना आवश्यक था। पहलेही मेरठवाले बलबेने सब कार्यक्रम अस्तव्यस्त कर दिया था; जिससे और ही गड़बड़ी मच गई थी। अब बदली परिस्थितिके अनुसार कार्यक्रममे बदल करना अनिवार्य होनेसे टिक्कासिंह और नानासाहबका साक्षात् निश्चित हुआ। * प्रथम भेटमे खूबही चर्चा हुई। सवेदार टिक्कासिंहने नानासाहबको जेंचा दिया कि स्वधर्म और स्वराज्यके लिए हिंदु मुसलमान एक-मनसे उठनेको सिद्ध हैं और मात्र नानासाहब की आज्ञाकी राह देख रहे हैं। और कुछ नाजुक बातोंपर विचार करनेके लिए इससे भी गुप्त तथा काफी समय चलनेवाली बैठकका निश्चय कर टिक्कासिंग चला गया। १ जूनकी संध्याको भाई बालासाहब तथा मंत्री अजीमुल्लाखोंको लेकर नानासाहब गंगामैय्याके पवित्र कुलपर आ पहुँचे। वहाँ टिक्कासिंग तथा गुप्त सस्थाओंके कुछ प्रमुख नेता उनकी प्रतीक्षा कर ही रहे थे। सब एक किस्तीमें, चढ़े। गंगाकी परमपवित्र धारामे जानेपर हर एकने गंगाजल हाथमें लिया और स्वदेश तथा स्वाधीनताके लिए लड़े जानेवाले रक्तयुद्धमें कूद पड़नेकी शपथ ली। फिर दो घंटोतक

* फॉरेस्टकृत 'स्टेट पेपर्स' तथा ट्रेव्हेलियानकृत 'कानपुर'

चर्चा होकर आगामी कार्यक्रमकी रूपरेखा निश्चित की गयी और सब लौट आये। उनकी गुप्त बातें एक गगामाई ही जानें; और सचमुच उसीके पास वे सुरक्षित रह सकती हैं! किन्तु एक बात प्रसिद्ध है, कि दूसरे ही दिन शमसुद्दीन अपनी माशुका अजीजानके घर गया और उसे यह खबर सुनायी कि केवल दो दिनोंमें फिरगियोंका खात्मा कर हिंदुस्थान स्वतंत्र हो जायगा। शमसुद्दीनने यह कुछ शेखी नहीं बधारी थी; क्यों कि, हिंदुस्थानकी स्वाधीनताके लिए इस वीर प्यारेके हृदयमें टीस थी; उसी तरह उस रूपसुंदरी प्यारीका भी हृदय मचलता था। अजीजान एक नर्तकी थी, सैनिकोंकी चहेती थी। अपने प्रेमको बाजारू चीज बना कर टकासेर बेचनेवाली वह औरत न थी; स्वदेशप्रेमके पारितोषिकके रूपमें स्वाधीनताके लिए अपना प्रेम समर्पण करती थी। हम अभी बताएँगे, कि अजीजानके मुखके हास्यकी एक रेखा लडाके वीरोकी देहमें उत्साहकी उमंगें उठाती थीं, तो उसकी कान्ची भौहोंके सिकुड़नेसे घृणाका एक तीर छूटनेपर समरागणसे भाग खड़े होनेवाले कायर भी फिरसे धनधोर युद्धमें जुट जाते!

क्रांतिकारियोंकी योजना जब पूरी होनेकी थी, तब अंग्रेजोंकी छावनीमें घबराहटकी धूम मच गयी थी। लखनऊसे जब सहायक सेना पहुँच गयी तब कहीं सर वहीलरने छुटकारेकी साँस ली; खजाना और गोलाबारूद जब नानासाहबकी रक्षामें कर दिया तब कहीं उसका कलेजा अपनी जगहपर आ गया। फिर भी अंग्रेजोंका दिल तो बैठही गया था। २४ मई को बड़ी ईदका दिन था। हर अंग्रेज मानता था कि ईदहीको बलवा होगा। किन्तु १८५७ के स्वातन्त्र्यसमरके नंता, सहजमें ताड़े जानेवाले दिनको बलवा करने योग्य महान् मूर्ख न थे। जिस दिन निश्चितरूपसे विद्रोह होनेकी आशका शत्रुको हो, उसी दिन जानबूझकर शांति रखे और शत्रु जिस दिन निश्चितरूपसे विद्रोहकी सम्भावना न मानता हो, ठीक उसी दिन बलवेका धडाका उड़ाया जाय, यह तो क्रांतिकी यशस्विताका मर्म है। कानपुरमें भी ईदके त्योहारको कुछभी ढगा न हुआ। उस दिन अंग्रेजोंके तो छक्के छूट गये थे; सर वहीलरने तो लखनऊको तार भी दे दिया कि 'आज अवश्य कुछ ऊधम होगा'। किन्तु उस दिन

शामको जब मुसलमान सदाके अनुसार मिलने, गले लगाने लगे; तब कहीं सर व्हीलरको कुछ शान्ति हुई ! विक्टोरिया महारानीकी वर्णगाठके उपलक्ष्यमें हमेशा तोपें दागी जाती थीं, किन्तु सिपाही घिगट जाएंगे यह मानकर इस वर्ष उसे मनाही कर दी गयी । महारानीकी वर्णगाठ हो और तोपें न दागी जायें ? यह सुनकर कुछ अंग्रेज अफसर बहुत सिटपिटाये, पर बेचारे क्या कर सकते थे ? यदि उस जगहपर ध्यान दिया जाय, जो अंग्रेजोंने किलाबंदी कर अपनी सुरक्षाके लिए बनायी थी, जिसका जिक्र हम पहले कर चुके हैं, तो पता चलेगा, कि अंग्रेजोंकी दस्तनी दुबली दशा क्यों हुई थी । ईसाप की उस कहानीके अनुसार (लोमड़ी और गड़रियेका लडका) कोई योही यह गप उड़ाता कि ' सिपाही उठे ' और गोरोके झुंडके झुंड सिरपर षाँव रखकर मार्गमें दौड़ने लगते । एक अंग्रेज अफसर लिखता है, " मैं जब वहाँ था तब देखा, कि बगियों, गाड़ियों, ट्रेलियों आदि सचारियोंकी धूम मच जाती और उनमेंसे लेखक, व्यापारी, औरतें छातीसे लगे बच्चोंकी माताएँ, बच्च, आयाएँ तथा अफसर आदि मनुष्यों वहाँ पहुँचाया जाता । मतलब, यदि बलवा कहीं हो जाता, या अब होता, तो हमसे और कोई हमारा अभिनंदन करनेकी सम्भावना न थी । क्यों कि उपर्युक्त दृश्यसे हम भारतीयोंको बता रहे थे कि हम कितने बुजदिल हैं और हमारी कितनी दयनीय दशा है ! " इस अफसरका कहना ठीक था; जनताने अंग्रेजोंकी कायरताका नगा रूप देख लिया था । जब वह किलाबंदीवाली गद्दी बनायी, तब क्या अजीमुल्लाने हंसते हंसते एक लेफ्टनंटका मखौल नहीं उड़ाया था ? सदाकी सीठी भाषामें अजीमुल्लाने पूछा " क्यों साहब, आपकी बनायी इस गद्दीका नाम क्या रखा है जी ? " लेफ्टनंटने जवाब दिया " मैंने अब तक सोचा नहीं । " तिसपर वह चाणाक्ष अजीमुल्ला आँखें मटकाते, धीरेसे बोला, " अजी साहब, इसका नाम ' फजी-हत-गद्दी ' क्यों न रखा जाय ? "

एक दिन शामको एक नौजवान गोरेने शराबके नशेमें एक सिपाहीपर गोली चलायी । निशाना तो चूक गया; किन्तु सिपाहीने उस अपराधीके विरुद्ध परियाद की । सदा की पद्धतिसे अपराधीको बेगुनाह साबित कर रिहा कर दिया गया ! कारण बताया गया, गोरा शराबके नशेमें था, जिससे

उसकी बटूक अपने आप चल गयी ! यह दकोसला सदासे ऐसाही चलता था; किन्तु अब उसके दिन लट गये थे । *

इस अपमानसे सारी सेनामें कानाफूसी होने लगी, “अच्छा, ध्यान रहे हमारीभी बटूके आपसे आप टग जायेंगी ।” और हर सिपाहीके मुँहसे यही सुनाई देने लगा । जब सैनिक एक दूसरेसे मिलते तब कहते, “अच्छा, हमारी भी बटूके अपने आप चलेंगी, है न ? और सारी सेनामें एक दूसरेसे मिलनेपर यही व्यंग ‘नमस्ते’ के बदले लूट हो गया । फिर भी कुछ समयतक अपने क्रोध को काबूमें रखनेका निश्चय कर कानपुर-वालोंने मेरठवालोंके समान उतावली न करनेकी ठानी ।

आगमे र्धी डंडेलनेके लिए अंग्रेज स्त्रीपुरुषोंकी दो लायें गगाकी धारामें बहकर कानपुरके किनारे लगीं । कानपुरके ऊपर कहीं बलवा होनेका यह प्रमाण मिल जानेसे कानपुरमें इस प्रकार भयकर बातें सुनायी पड़ने लगीं “गगामैथ्या ! सागरके अतल तलमें पहुँचानेके लिए तुझे पापके कितने गड्ढर अपनी पीठपर दोने पडते होंगे ?” अब तक ‘मेडिया, ‘मेडिया आया’ वाली मिसाल होकर कई बार अंग्रेजोंकी फजीहत हो चुकी थी । और जब; सचमुच, मेडिया आ जाता तब ये गडारियेके बच्चे बेखबर सोये पडे मिलते । १ जूनको सर व्हीलरने कॅनिंगको लिखा, “अगान्तिका भय अब टल गया है; अब कानपुरमें कोई खतरा नहीं ! यहाँ तक, कि अब मैं लखनऊको भी यहाँसे महायतार्थ सैनिक भेज सकूँगा !” और सच, प्रयागसे आयी गोरी कपनियों अब लखनऊकी ओर चल भी पड़ीं ! और ३ जूनको क्या ही आश्चर्य ! जिस क्रातिमें तीन हजार सिपाही, नर्तकियों, और सारी कानपुरकी जनता सभी सहयोगी बने उस

* (स. ३२) ट्रेव्हेलियन कहता है, “हलके युरोपियनोंकी क्रूरता तथा सैनिक अधिकारियोंके न्यायकी छीछलेदरसे सिपाही परिचित थे । अन्य समय पर इस अत्याचार तथा उसके निर्णयपर शायद ही उन्हें आश्चर्य होता । किन्तु अब उनका खून उबल रहा था, उनका आत्माभिमान जागरित हो चुका था, जिससे किसी अँग्लो-सॅक्सन वशीयके हक तथा सैनिक न्यायालय की शनार्हको तरजीह देनेके लिए वे सिद्ध न थे ।”—कानपुर पृ. ९३

क्रांतिकी आहट तक अंग्रेजों तथा उनके नानकचंद जैसे सहायक कुत्तोंको न मिले !

निदान जून ४ की रातमें सब कुछ भड़क उठा । निश्चित कार्यक्रमके अनुसार रातको अंधेरेमें तीन 'फायर' हुए; और चीन्ही हुई इमारतोंमें आग लगायी गयी । रक्तपात, सहार, मौतका समय आ लगनेके ये चिन्ह थे । पहले पहल टिक्कासिंहने अपना घोड़ा दौड़ाया और पीछेसे हजारों घोड़े उसके पीछे पुरजोशमें दौड़ने लगे । कुछ एकने अंग्रेजोंके घर जलाये; अस्तबलोंमें आग सुलगायी; कुछ सवार दूसरी टुकड़ियोंको गँठने गये, जहाँ और कुछ सैनिक ध्वज पताका आदि सम्मान चिन्होंको छीनने दौड़ पड़े । एक हिंदी सूवेदार मेजर इस सम्मान-चिन्होंका रक्षक था; जब वह क्रांतिकारियोंसे विवाद करने लगा; तब, तलवारके एकही झटकेसे उसका सिर तनसे अलग होकर, लग धूलमें लोटने लगी !

“पहली पैदल पलटनके सूवेदारसाहबको टिक्कासिंगका रामराम ! अब फिरगियोंके विरुद्ध सारा रिसाला उठा हो, तब पैदल सेना क्योंकर देरी कर रही है ?” दो दौड़ते सवारोंने सह सदेशा पहुँचाया और समूची पहली पैदल पलटन स्वदेश-स्वातंत्र्यकी जय पुकारती हुई शहर निकली । यह देखकर प्रमुख कर्नल एवर्टने फटकारा, “मेरे बच्चों, यह तुम क्या कर रहे हो ? अरे, तुम अपनी राजनिष्ठामें कालिल जो पोत रहे दो ! ठहरो, भाईयो, ठहरो ! किन्तु यह ब्रकवाद सुनने किसे अवकाश था ? एक क्षणमें रिसालेको मिलनेके लिए सभी पैदल सैनिक अनुशासन-पूर्वक चलने लगे और फिर सारा सेना-सभार नवाबगजकी नानासाहबकी छावनीकी ओर रणगीतोंके तालपर संचलन करता हुआ कूच करते लगा । नानासाहबके अपने सैनिक नवाबगजके राजकोषपर सिद्ध थे । अपने भाइयोसे वे गले मिले और गोलाबारूदका सारा भंडार क्रांतिकारियोंके सुपुर्द किया गया । नवाबगजमे वह बनाव बन रहा था, तब दो टुकड़ियों कानपुरही में थी । उनको तो अपने काबूमें रखा जाय इस हेतु अंग्रेजोंने उन्हें संचलन-भूमिपर जमा होनेकी आज्ञा दी । अंग्रेजोंके हाथमें तोपखाना था, जिससे अपने मुख्याधिकारियोंके साथ ये दोनों टुकड़ियों, अपने शत्रु-समेत संचलन-भूमिमें रातभर राह देखती रहीं । पौ फटनेपर अंग्रेजोंको

विश्वास हुआ, कि कमसे कम ये लोग तो जागी नहीं हैं। उन्हें अपनी चारिकोंमें जानेकी आज्ञा देकर गोरे भी जाते रहे। सैनिकोंने देखा यह अच्छा अवसर है। उनके दो अधिकारी, एक ओर हटकर, कुछ कुड़-बुड़ाये और उनमेंसे एक दौड़ते आकर चिल्लाया, “ प्रभु सत्यका सहारा है, भाइयो ! चलो, उठो ! ” इस आदेशके साथ चारों ओरसे तलवारें चमकने लगीं ; और ब्रॉका समय देखकर अंग्रेजी तोपोंके धमाके सुनार्यी पड़े। किन्तु सभी सैनिक उनके निशानेके बाहर चल चुके थे। ऐसे समयमें अपने सभी अफसरोंको मार डालनेका काम सिपाहियोंके लिए बायें हाथका खेल था; किन्तु इसमें समय गंवानेकी अपेक्षा अपने सैनिक भाइयोंमें जा मिलना अधिक योग्य जानकर वे तुरन्त वहाँसे चल पड़े। इस प्रकार जून ५ को नानासाहबके डेरेके पासही तीन हजार सिपाहियोंने अपना पड़ाव डाला। सर व्हीलर इसीमें प्रसन्न था, कि एक भी गोरा नहीं मारा गया। वह मनके मोदक खा रहा था, कि अन्य स्थानोंके समान ये सैनिक भी दिल्लीकी ओर चले जायेंगे और कानपुर वो ही सकट-मुक्त हो जायगा ! हाँ, और यदि कानपुरमें कुशल नेताओंको कभी होती तो व्हीलरका खयाल ठीक निकलता और अन्य स्थानोंके समान यहाँके सैनिक भी दिल्लीको चल पड़ते ! किन्तु उस समय नवाबगंजमें कट्टर और सुयोग्य नेताओंकी रच भी कमी न थी। वहाँ नानासाहब थे; उनके भाई बालासाहब, बाबासाहब और रावसाहब भी थे- तात्या टोपे थे; और सबसे बढकर अर्जुनुल्ला खों थे। इस तरह तेजस्वी और बुद्धिसागर नेता वहाँ होनेपर अन्य अगुआ हूँदनेको दिल्ली जानेकी सिपाहियोंको क्या पड़ी थी ? सबकी सब शक्ति दिल्लीमें बंद कर रखनेसे प्रभावपरक काम कर दिखाना अम्भवसा था। अंग्रेजोंको स्थान स्थानपर सतानेका काम ही सकल योजना थी। और महत्त्वपूर्ण बात तो यह थी, कि कानपुर दिल्ली, पंजाब और कलकत्तेकी यातायातका लगभग केन्द्रबिन्दु होनेसे उसपर जोरदार हमला कर उसे हथियाना आवश्यक था। जब सूवेदारों तथा नानासाहबके विधासी कर्मचारियोंने सिपाहियोंको इस परिस्थितिको ठीक तरह समझा

दिया, तब सिपाहियोंने भी एकस्वरसे कानपुर लौटनेका निश्चय किया। तीन हजार सैनिकोंने नानासाहबको अपना राजा घोषित किया और उनके दर्शनका हठ ले बैठे। नानासाहब जब उनके सामने आ खड़े हुए तब बड़ी उमंगसे उनकी जयकी गर्जनाएँ की गयीं और उन्हें राजसम्मानकी वदना (सॅल्यूट) दी गयी। नेताजीका उसकी अनुमतिसे इस तरह चुनाव होनेपर, सिपाहियोंने मुख्य अधिकारियोंका निर्वाचन शुरू किया। कानपुरके क्रांति-संगठन-केंद्रके प्राणस्वरूप सूवेदार टिक्कासिगको रिसालेका प्रमुख चुना गया और उसे 'सेनापति'की उपाधी दी गयी। सैनिक अनुशासनके नये नियम बनाये गये। जमादार दलगौजनसिग (५३ बीं पलटन) और सूवेदार गगादिनको (५६वीं पलटन) कर्नल बनाया गया। फिर हाथीपरसे स्वतंत्रताके झण्डेका प्रचंड जुलूस निकाला गया और डकेकी चोटसे बोधित किया गया, कि अब नानासाहबका राज प्रारंभ हो गया है।

निर्वाचन, नियुक्ति आदिका यह कार्यक्रम सपन्न होनेपर नानासाहबने एक क्षणभी व्यर्थ न जाने दिया! अंग्रेजोंको जब पता चला, किं दिल्ली जानेके बदले सिपाही वहीं रहे हैं, तब वे अपनी नयी सुरक्षित गद्दीको चल दिये और अपने तोपखानेको प्रस्तुत किया। औरतें, बच्चे मिलकर लगभग एक हजार अंग्रेज वहाँ थे। इस सुरक्षित गद्दीकी हथियाना सबसे पहले आवश्यक था; उसीसे उसपर हमला करनेकी आज्ञा नानासाहबने दी। अंग्रेजोंको विश्वास था कि क्रांतिकारी उनपर हमला करनेकी हिम्मत नहीं करेंगे; किन्तु जून ६ को सबेरेही सर व्हीलरको एक खरीता मिला। नानासाहबके भेजे हुए इस पत्रका आशय यह था:—“हम अब चढ़ आ रहे हैं, आपको पहलेसे सूचित कर रहे हैं।” युद्धका यह निमंत्रण था; सर व्हीलरने सब अधिकारियों, सैनिकों, तथा तोपखानेको प्रस्तुत कर युद्धकी आवश्यक सिद्धता की।

युद्ध प्रारंभ करनेके पूर्व, किसी तरहकी आवश्यकता न होनेपर नानासाहबने अंग्रेजोंको अग्रिम सूचना दी, इस बातका बड़ा महत्त्व है। नानासाहबके स्थानपर अंग्रेज होते, तो निश्चय, इस तरहकी उदारता कभी न दिखलायी जाती। जो कोई नानासाहबकी वदनामी करनेकी ओछी चेष्टा समय-असमय करते हैं उन्हें नानासाहबके हृदयका यह प्राकृतिक औदार्य

का गुण देखकर लज्जासे अपनी गर्दन नवानी ही चाहिये । बलवेके प्रसंगमे अंग्रेजोंके प्राणोंकी रक्षा करना, और बारह घंटे पहले उन्हें खतरेकी पूर्व-सूचना देना—इन दो बातोंको ध्यानमे रखकर यदि हम अब इन अन्तिम घटनाओंको जानेंगे तभी कानपुरकी स्थितिको ठीक तरह समझ पायेंगे ।

अंग्रेजोंको युद्धकी पूर्वसूचना देकर सूवेदार (अब 'क्वैल') टिक्कासिंग, सबेरका सारा समय, गोलाबारूदके भण्डारमे जाकर अस्त्रशस्त्रोंका ठीक प्रबंध करने तथा उन्हें मार्केके स्थानपर पहुँचानेमे मगन रहा । नदी तथा भूमिसे, अंग्रेजोंकी गद्दीकी दिशामे तोपोंके मोर्चे बाधे गये । यह योजना युद्धशास्त्रके अच्छे दौवपेचोंकी थी । उस समय कानपुरमे बहुत गड़बड़ी मची हुई थी । कोरी, जुलाहे, तलवारोंके कारीगर लुहार, हाटके लोग, मुसलमान और रोब-दाबवाले चादीके बेपारी सबके सब हाथ लगे हथियारसे लैस होकर अंग्रेजोंकी राह देख रहे थे । न्यायालय, कचहरियों नये पुराने अंग्रेजी कारोबारके खत-पत्र सब जला दिये । गद्दीमे जो जा न सके उन अंग्रेजोंको कत्ल किया गया । अब दोपहर हो चली थी । १ बजे अंग्रेजोंकी गद्दीको घेरनेका प्रारंभ हुआ और शामको तोपे चली, तब भिडन्त हो गयी ।

अंग्रेजोंके पास आठ तोपे थीं, किलेमे गाड़ी हुई गोलाबारूदकी अनगिनत निधि भी थी । क्रातिकारियोंने गोलाबारूदका भण्डार हथियाकर बड़ी बड़ी तोपेभी हथिया ली थीं, जिससे उनके पास सामग्रीकी कमी न थी । सेनापति टिक्कासिंगने पहलेही से तोपखानेका प्रबंध बढ़िया कर रखा था । इन तोपोंने गद्दीकी इमारतोंको चकनाचूर कर दिया । ७ जूनको क्रातिकारियोंके तोपखानेने जब कुहराम मचा दिया, तब आजतक ऐसी दुर्दशाका परिचय न होनेवाले अंग्रेजोंके बालबच्चे भयत्रस्त होकर तितर बितर भागने लगे । किन्तु अभ्याससे, मौतका डर भी चला गया, सिरके ऊपरसे सरकनेवाले तोपके गोले गगनविहारी पछियोंके समान मामूलीसे मालूम होने लगे । चढ़ाईके दो दिन बीते और गद्दीमें पानीकी कमी महसूस होने लगी । अदर केवल एकही कुर्छा था । किन्तु अंग्रेज सोजीरोंकी अपेक्षा क्रातिकारियोंका उसपर अधिक ध्यान था । घाम और ऊमस अति प्रखर थे, अंग्रेजोंको धूपमें सुन जानेकी बारी आयी । सबके हृदय उस समय पत्थरसे कठोर बने थे ।

स्त्री-पुरुष भेद भी भूल गया था। लजा लुप्त हो गयी ! दूध न मिलनेसे बच्चे मर गये और उस दुःखसे माताओंने भी शरीर छोड़े ! मृताको डफनानेकी कौन कहे; कौन मरा, कौन बचा इसकी पृच्छाछ करना भी दूभर हो गया । जिदोंकी सूचीमें लिखा हुआ नाम तुरन्त काटनेकी चारी आयी । उस प्रसंगका ठीक वर्णन करनेके लिए एक अनुभव लिपिबद्ध करनाही अच्छा है । कॅप्टन थॉमस आप-बीती सुनाता हैं, “ जब आर्म-स्ट्रांग बायल होकर गिरा तो उसे देखने ले, प्रोल आया । उसके मुँहसे धीरज बँधानेकी दो बातें पूरी निकली भी न थीं, तभी एक सिपाहीकी गोली उसकी रानमें आरपार गयी और प्रोल हडहडाकर नीचे गिर पडा । उसका हाथ मेरे कंधेपर रखकर और मेरा हाथ उसकी कमरमें लपेटकर सार्जेंटके पास ले जानेको मैं उठानेही लगा था, कि सॉय सॉय करती एक गोली मेरे कंधेमें आ लगी जिससे मैं और प्रोल दोनों गिर पडे । वह देखकर गिल्वर्ट बक्स हमारी ओर दौड पडा; किन्तु गव्रुकी गोलीभी उसका पीछा करती आयी और उसकी देहसे आरपार निकल गयी, वह भी मौतकी राह देखता नीचे गिरा । एक घटेका यह विवरण २१ दिनोंकी उस लडाईका भान करानेको काफी है ! सर व्हीलरका उडका बायल हुआ । एक कमरेमें उसकी माँ और दो बहनें उसे दवादारू दे रही थीं किन्तु दवा गलेके नीचे उतरनेके पहलेही एक भयकर धडाका हुआ और उसका सिर तनसे अलग हो गया । मैजिस्ट्रेट हिल्सडेन अपनी पत्नीसे बरामदेमें बोल रहा था तब बीस पौडवाला तोपका गोला उसके सिरपर ही आ फटा और साहबकी बोटी बोटी कट गयी; कुछ दिनोंके बाद उसकी बेवा जिस दिवारसे उठेंग कर खडी थी, वही हडहडाकर गिर पडी और वह उसके नीचे दबकर मर गयी । गढीके पासकी खाईमें सात औरतें थी; वहाँ एक बम फटा और उन सातोंके साथ एक गोरा सोर्जीरभी, वही जिसने बलबेके पहले एक सिपाहीको योही गोली मार दी थी और वेगुनाह करार देकर बरी हुआ था, खतम हो गया । हाँ तो, इस तरह सिपाहियोंकी बढके अपने आप चल पडी ! ! और ऐसे धडाकेके साथ, कि अग्रेज सोल्जरोकी आगामी पीढी शराबके नशेमें भी उसे भूल न सके ! !

इस भीषण घेरेकी घमासान लड़ाईमें भी कुछ अक्लके दुश्मन हिंदी लोगोंको अंग्रेजोंसे बफादार रहनेकी सूझी। केवल राजनिष्ठाके लिए वे मौतकी खाईमें खड़े थे। अंग्रेजों की सेवा करनेवाली एक हिंदी सेविकाके दोनों हाथ त्रमके धड़ाकेसे कट गये। अपने मालिकको गरम गरम खाना पिरोसनेकी दौड़धूपमें कई 'बॉय' तोपके गोलेके धमाकेसे ढेर हो जाते। अंग्रेजोंको पानी पिलानेके लिए हिंदी भिस्ती कईवार अपनी जान खतरेमें डालते। पानी इतना थोड़ा था कि बच्चे चमड़ेकी मगकोकोही चूसते रहते ! हैजा, अतिसार, दोषी ज्वर भी अंग्रेजोंका प्रतिशोध ले रहे थे। सर जार्ज पार्कर, कर्नल विलियम, और ऐ.रूनी बीमारीसे मर गये। तोपके गोलों तथा बीमारीसे जो बच्चे थे वे इस जीवित स्मगानका भीषण बीमत्स दृश्य देखकर ही पागल हो गये ! इस तरह वहाँ कुहराम मच गया था। एक तरहसे, एक शतीके अन्याय्य क्रूर करतूतोंका बदला लेनेके लिए मानो प्रतिशोधका मूर्तिमान् देवताही अपने डरावने दाढ़ोंके नीचे जो मिले उसे पीसते, इक्कीस दिनतक भीषण अट्टाहास करते हुए ऊधम मचा रहा था !

गद्दीमें यह दशा थी, किन्तु बाहरके मोर्चोंपर रखीं अंग्रेजी तोपोंने अवश्य अच्छा काम किया। अंश, कॅ. मूर, कॅ. थॉमसन् और अन्य शूर योद्धा अतुल पराक्रमसे लड़े। लखनऊ या इलाहाबादसे सहायता पानेकी अंग्रेजोंको बहुत आशा थी। क्रांतिकारियोंके खुफिया विभागकी कड़ी निगरानीके कारण चिट्ठी-पत्रोंका व्यवहार असम्भव हो गया था। ऐसी त्रिकट स्थितिमें भी किसी हिंदी दूतने, आधा लंडिन, पाव फ्रान्सीसी और शेष अंग्रेजीमें लिखा व्हीलरका पत्र पखियोंके डैनोंमें लपेटकर लखनऊ पहुँचाया, जिसमें लिखा था—“दौड़ो, सहायता दो नहीं तो हमारी आशा छोड़ो: हमें सहायता मिले तो हम आकर लखनऊकी रक्षा करेंगे” आदि। किन्तु क्रांतिकारियोंकी निगरानी सदासे इतनी कड़ी थी, कि शत्रुका एकाधही उलाही लौट सकता। लाख लाख रुपये तक की रिश्त देनेकी छूट देकर क्रांतिकारियोंमें उसे लेनेवाले नीचको दूँटनेके लिए अंग्रेज अपने पिठ्ठुओंको रवाना करते, किन्तु लौटकर खबर सुनानेवाला एक भी जीवित न बच पाता। इस बातकी पुष्टिके लिए ऐसेही एक पिठ्ठुका कथन हम यहाँ

देते हैं:- “ जब जेफर्ड्सकी औरत और बेटा मर गयी तब क्रांतिकारियोंके पडावसे भेद जानकर कानपुरमें फूट डालनेका काम उठाया। देसी रसोइयाका भेष बनाकर वह चल पडा। कुछही अंतर जाने नहीं पाया था, कि उसे पकड़कर नानासाहबके सामने खडा किया गया। अंग्रेजोंकी हालतके बारेमें जब उमसे पूछा गया तो उसने, जैसा कि निश्चित था, झूठी और बे-सिरपैरकी बातें कहकर उड़ने लगा। किन्तु जब उसे पता चला, कि उसके पहलेही दो औरतोंको पकड़ लिया गया है, तब उमने सच्ची कथन कहानी कह सुनायी और वह गरमाया। उसे बंदी बनाया गया और १२ जुलायको न्यायासनके सामने खडाकर तीन मालकी कड़ी सजा दी गयी! इससे ज्ञात होगा कि लडाईके अंदाधुंदमें भी नानासाहब न्याय देनेपर कितना ध्यान देने थे। जहाँ अंग्रेज गुप्तचरोंकी इस तरह फजीहत होती, वहाँ क्रांतिकारियोंके जामूम पूरे तरह सफलता पाते थे। एक बार एक भिन्ती अंग्रेजोंकी गद्दीके पास एक टीलेपर खडा होकर चिल्लाने लगा “ मैं अंग्रेजोंका हित हूँ, इससे जानपर खेल कर मैं तुम्हें एक खुशीकी खबर सुनानेको खडा हूँ! गोरी सेना, मय तोपखानेके, गगाके परले कांठे आ खडी है। कलमें तुम्हारे लुटकारेका काम शुरू होगा। इस वनावसे कमीनि वागियोंकी कमर टूट गयी है, हम ‘राजनिष्ठ’ लोग अभीके अभी अंग्रेजोंको मिटने तैयार हैं।” यह सुनकर अंग्रेजोंने यह अंदाजा लगाया कि, हो न हो, उनके जामूसोंने गत्रुके पडावमें फूट डाली है और लखनऊवाली गोरी सेना उनकी सहायताके लिए आ पहुँची है। दूसरे दिन वही भिन्ती आकर फिर चिल्लाने लगा, “ अंग्रेजोंकी जय हो! गगाम वाद आनेसे गोरी सेनाको बेरी हो गयी है; किन्तु अब कोई अडचन नहीं है; वे आ रहे हैं। सरज, झूबनेके पहले हमारी सरकारकी विजय देखेगा!!” वह रात गयी, दूसरा भी दिन बीता। आँखे विछाएँ अंग्रेजोंको वह सहायक सेना कहीं नजर न पडी, न वह भिन्ती भी दीख पडा। अंग्रेजोंकी गद्दीके सभी समाचार अजीमुल्लाको ज्ञात हो जानेसे ‘भिन्ती’ को अपनी जान खतरेमें डालनेकी आवश्यकता ही न रही। इस प्रकारकी कई धूर्त चालोंसे क्रांतिकारी गुप्त-चर अंग्रेजोंको वरगलाते थे।

घेरा डालनेकी पूर्व सूचना अंग्रेजोंको ६ जूनको देनेके बाद नाना-साहबने अपना डेरा रणभूमिपर टिक्कासिंगके डेरेके पास ही लगवाया। कानपुरके स्वतंत्र होनेसे प्रातःभरमें क्रांतिकी भारी लहर उठी। हर दिन जमींदार और राजा महाराजा, अपने अपने अनुयाइयोंके साथ आकर नानासाहबके पक्षमें शामिल हो जाते। अब उनकी सेना चार सहस्र हुई। उनमें, तोपची तो अपने काममें मँजे हुए थे। इधर एक ओर क्रातिध्वज लहरा रहा था और उसकी रक्षाके लिए नन्हें नवान्न दिन-रात अपने खेमेमें बैठे रहे थे। जब बलवा हुआ तब उनका घरबार जन्त करनेकी आज्ञा हुई थी। किन्तु कुछ समझौता हुआ और स्वाधीनताके पवित्र युद्धमें उनका बहुत बोलबाला हुआ। नानासाहबके तोपची बूढ़े सेवानिवृत्त (पेंशनर) सिपाही थे। गद्दीकी इमारतोंको जलानेकी चेष्टा क्रांतिकारी कर रहे थे, तब एक नौजवान सैनिकने एक नूतन स्फोटकास्त्र का आविष्कार किया। उसका उपयोग सबसे पहले उन बारिकोंपर किया गया, जो अंग्रेजोंके लिए बहुत महत्वपूर्ण थी। प्रयोग अत्यंत सफल हुआ। बारिके तुरन्त भस्मसात् हुई। अस्मिमालाओंको सुलगानेके लिए तरुण वीरोंकी सहायता करनेमें औरतों और बूढ़ोंमें होड़-सी लगी। ऊँचे आदर्श और उत्तेजनाके इस प्रसंगमें लोगोंमें कितनी स्फूर्ति पैदा हुई थी इसका अंदाजा केवल एकही उद्धरणसे लग सकता है:- जब सुसलमानका भेष बनाकर मैं चटाईपर बैठा था तब मेरे सामनेसे, युद्धमें थके लोगोंको पानी पिलानेके लिए, लोग गुजरते थे। सहसा उनमेंसे एक जन मेरेपास आकर कहने लगा “अरे भाई, अपने देशव्रधु युद्धमें जुटे हुए हों और तुम ऐसे जवान यहाँ हाथपर हाथ धरे बैठे रहे? सचमुच तुम्हें इसपर लज्जा आनी चाहिये! चलो उठो, तोपखानेके काममें लग जाओ।” उसीने काने करीमअलीके बेटेकी, उस दिनकी, बहादुरीका बखान मेरे सामने किया। “उस लड़केने नया आविष्कार कर अंग्रेजोंकी इमारतें जला दी थीं और उस कामपर उसे एक शाल और नकद नब्बे रुपये पारितोषिकमें दिये गये थे।” स्वदेशकी सेवा न कर चुप बैठे रहना, उस समय, तरुणोंके समान युवतियोंको भी ओछापन लगता था; इसीसे परदोंको फेंक कर कानपुरकी महिलाएँ रणमैदानकी ओर दौड़ पड़ीं। किन्तु इन सब शूर युवक युवतियोंको जिसकी लगन

और उत्साहके आगे लज्जासे सिर झुकाना पड़ता था वैसी एक रूप-सुंदरी थी। और वह थी, पहले बंताई हुई, नर्तकी अजीजान ! उसने वीरवेश चढ़ाया था। नाजुक गुलाबी गालों और हसोड ओंठोंकी वह नर्तकी सशस्त्र, बोडेपर चढ़ी, घूम रही थी और तोपखानेके सिपाही उसके दर्शनसे अपनी थकावटको भूल जाते। नानकचंद अपनी दैनंदिनीमें (डायरीमें) लिखता है, “ सशस्त्र अजीजान जा-ब-जा लगातार बिजलीके समान कौंध रही है। कई बार थके और घायल सिपाहियोंको मार्गमें मेवाभिठाई तथा दूध देती हुई देख पड़ती है। ”

इधर घमासान युद्ध ठन गया था फिरमी, नानासाहब, साथ साथ, अंतर्गत शासनपरक छोटी मोटी बातोंको अनुशासनमें बाधनेके विचारमें मगन रहते। वस्तुतः क्रांतिकी अदाधुधमें, लगान और पुलिस इन दो महकमोंको ठीकसे चलाना अत्यंत कठिन कार्य था। तो भी नानासाहबने सबसे पहले न्याय और सरक्षणका काम जनताको मिलनेका प्रबंध किया। कानपुरके लब्धप्रतिष्ठ नागरिकोंको निमंत्रित कर, उनसे श्री. हुलाससिंगको बहुमतसे चुनकर प्रधान न्यायाध्यक्ष नियुक्त किया और उसे आज्ञा दी, कि उद्दंड सिपाहियों तथा गुंडे देहातियोंसे नागरिकोंकी रक्षा करे। सेनाको रसद पहुँचानेका काम मुल्ला नामक व्यक्तिको सौंपा। दीवानी और फौजदारी मुकदमोंके लिए एक न्यायसभा नियुक्त हुई। ग्वालाप्रसाद और अजी-मुल्लाने न्यायाध्यक्षका काम उठाया और बाबासाहबको उसका प्रधानपद दिया। इस न्यायसभाके जो सलेख आज प्राप्त हैं; उनसे यही मालूम होता है, कि जुलम तथा फसाद करनेवालोंको कड़ीसे कड़ी सजा दी जाती थी; सुप्रबध और शान्तिकों स्थिर रखनेपर सबसे अधिक ध्यान दिया जाता था। एक बुरी चोरीके मामलेमें अपराधीका दाहिना हाथ काटा गया था। गौहत्या करनेवाले एक सुसलमानको भी वही दण्ड दिया था। बेकार गुंडों तथा उच्छकोंको गधेपर चढ़ाकर सड़कोंसे धुमा, अपमानित कर, फिर दण्ड दिया जाता। * फ्रेंच राजक्रांतिमें स्थापित सार्वजनिक सुरक्षा-समितिके समान, यह न्यायसभा अन्य विभागोंके कार्य भी

पूरा करवानेमें ध्यान देती। कमी होनेपर गोलाबारूद दिलवाना, सेनाको कपड़े देना, अग्रेज गुप्तचरोंकी टोहमें रहकर उन्हें पकड़वाना, गुडे, चोर मवा-
लियोंको दण्ड देना आदि कई काम इस न्यायसभाद्वारा होते थे। भगोडे
अग्रेजोंको पकड़ा देनेवालोंको पारितोषिक देनेका काम भी किया जाता था।

अग्रेजोंकी गद्दीपर १२ जूनको क्रांतिकारियोंने चढ़ाई की। एक साथ
चारों ओरसे हमला कर किलेपर दखल करनेकी अपेक्षा चारों ओरसे
दिनरात तोपोंसे आग उगलते रहकर अग्रेजोंकी नाकों दम कर उनको शरण
मोंगनेपर मजबूर करनाही क्रांतिकारियोंकी नीति थी। ऐसे तो बीचबीचमें
हमले चढ़ाये जाते ही थे, उसमें जब दोनो ओरके कुछ लोग खेत
रहते तब चढ़ाई रोकी जाती। तोपखानेकी तीव्रताकी बराबरी रिसाला या
पैदल सेना न कर पायी। इस कमीका अनुभव आगे चलकर लखनऊ
तथा दिल्लीके घेरोमें होगा ही। किन्तु कानपुरके मुहासरेमें प्रत्यक्ष मुठभेड़की
अपेक्षा तोपोंपर ही अधिक भरौसा था। इसका मतलब यह नहीं कि
सिपाही मौतसे डरते थे। १८ जूनको गद्दीपर हुई चढ़ाईमें सैनिकोंने जो
पराक्रम प्रगट किया था वह निःसंदेह भूषणरूप बना रहेगा। उस दिन
शत्रुकी तोपोंके आग उगलते रहनेपर भी शत्रुकी हरावलमें सैनिक तीरके
समान घुस पड़े और तटपर चढ़कर उन्होंने शत्रुकी तोपोंपर दखलकर
उनके मुंह घुमा दिये; और कुछ समयके लिए ऐसा मालूम होने लगा
कि अब क्रातिध्वजको कभी हटना न पड़ेगा। किन्तु इसी समय इन
सूरमाओंकी सहायता करनेके बदले, योंही, जानबूझकर, सभी सेना-
विभागोंमें गडबडी पैदा करनेका इरादा कुछ दुष्टोंने किया था, और इसी
कमजोरीके कारण सारी सेनाको पीछे हटना पडा। अवधके सूरमाओंके
समान कानपुरके विशाल हृदयो, मस्तकों तथा भुजाओंने भी, दूसरे क्या
करते हैं इसपर ध्यान न देते हुए, अपना कर्तव्य वीरोंके समान निबाहा।
एकबार चढ़ाई करनेवाली टुकड़ी जब लौट रही थी तब एक सिपाही
राहमें मरा सा पडा रहा। जब शूर, पराक्रमी और साहसी योद्धा होनेकी
नामवरी पैदा किया हुआ कैप्टन जेकिन्स वहाँसे निर्भीक गुजर रहा था
तब उस सिपाहीने बाजके समान झपटकर उसकी गर्दनसे गोली पार कर
दी और जेकिन्स की लाश धूल चाटने लगी।

२३ जूनका सवेरा हुआ। उसी दिन ठीक सौ वर्ष पहले पलासीकी रणभूमिपर अंग्रेजोंने भारतमें अपनी हुकूमतकी नींव डाली थी। २३ जूनको अंग्रेजोंका भाग्यसूर्य आकाशमध्यको जा रहा था। उसी दिन भारतमाताकी स्वाधीनताका राजमुकुट टूट पड़ा और उसने करुण पुकार मचायी। उस काले अशुभ दिनके अपमानके शल्यकी कसक बहुत गहरी घुसकर हिंदुस्थानके अंतस्तलको छेद रही है। ऐसा भासता है, कि आज सौ बषे बीतनेपर भी वह पापी काला दिन और उसकी अशुभ स्मृतियों हर भारतीयके मनमें हरे हैं। उस दिन पराधीनताके गहरे और भयानक घाव आज सौ वर्ष बीतनेपर भी रुझे नहीं। उन घावोंको रुझानेवाला कोई मरहम अबतक प्राप्त नहीं हुआ है ! अत्यंत शान्तिप्रेमी और क्षमाशील भारतके हृदयमें कितनी भीषण द्वेषभावना उत्रल रही है ? पलासीका प्रतिशोध लेनेकी भारतभूमिकी तडपन सौ वर्षोंके बाद भी धीमी नहीं पड़ी है। मरनेवाली हर पीढ़ीकी अन्तिम सोंसमें और पैदा होनेवाली प्रत्येक पीढ़ीके प्रथम निश्वासमें पलासीके प्रतिशोधकी एक फूँक आजतक भारतमाता मिलाती रही है। सौ वर्षोंतक यह काम चलता रहा और अब २३ जूनका दिन आया तो, निदान, आज मातृभूमिकी पराधीनताका पूरा बदला लिया जानेका आगम ज्योतिषियोंने कथन किया। नानासाहब ! आगमका सच निकलना भलेही प्रभुके अधीन हो, अन्तिम साधनाकी दृष्टिसे तुम्हें अपना कर्तव्य निवाहना होगा।

और २३ जूनके परव्रको साधनेके लिए नाना साहबके पड़ावमें उस दिन बड़ी खलबली मच गयी थी। सबकी सब टुकड़ियों आज असाधारण चीरताके साथ चढ़ाई करनेको सिद्ध दीख पड़ीं। तोपखाना, रिसाला, पैदल सेना सबके सब पलासीकी ऐतिहासिक स्मृतिसे उत्तेजित होकर रणमैदानमें उतरे थे। हिंदू सूरमाओंने गगाजल तथा मुसलमानोंने कुराणको सामने रखकर सौगद ली 'आज हम सब मिलकर स्वाधीनता प्राप्त करेंगे या शत्रुओंको मारते मारते मरेगे।' रिसालेने अंग्रेजी तोपोंकी तमा न रखते हुए गढ़ीके परकोटेतक चढ़ाई की; अन्य दिशाओंसे पैदल सेना कपास लदे बोरोकी आड़में, जिनको वे आगे धकेल रहे थे, गोलियोंकी बौछारें शुरू रखीं। आसपासके देहाती भी अपने भाइयोंकी सहायताके

लिए इकट्ठे हुए थे। गद्दीसे अंग्रेजभी अग्रिवर्षा कर ही रहे थे। क्रांतिकारियोंके दबावको अंग्रेज रोक न सके, किन्तु गद्दीके अंदर न आने देनेमें वे सफल रहे। यथासमय रणोत्साह धीमा पड़ गया। पलासीका प्रतिगोध कुछ हिस्सेमें लिया गया।

किन्तु कानपुरकी अन्तिम चढ़ाई व्यर्थ न हुई। उस दिनकी मुठभेड़से अंग्रेजोंके दिल बैठ गये, जयकी आगा छोड़ दी। उनको अनुभव हुआ कि नानासाहबकी शक्तिके आगे गद्दीको सुरक्षित रखना असम्भव है। २३ जूनको न सही, २५ जूनको अंग्रेजोंने गद्दीपर सफेद झण्डा लगा दिया। शरणके इस चिन्हको देखकर नानासाहबने लड़ाई स्थगित करनेकी आज्ञा दी और एक नदी औरतके हाथ सर वहीलरको एक पत्र भेजा। * इस पत्रका मतलब था, “ डलहौसीकी राजनीतिसे जिनका कोई संबंध न हो और जो शस्त्र डालकर शरणमें आनेको सिद्ध हो उन, महाराणी विक्टोरियाके प्रजाजनोंको इलाहाबाद पहुँचा दिया जायगा ”। यह पत्र नानासाहबकी आज्ञासे अजीमुल्लाखाने लिखा था।

पत्र पातेही उसपर अमल करनेका अधिकार जनरल वहीलरने कॅप्टन मूर तथा व्हाइटिंगको सौंप दिया। उसके अनुसार शरणागति की रीति निश्चित हुई। दूसरे दिन सबेरे केलानदीके बाहर नानासाहबके प्रतिनिधि ज्वालाप्रसाद और अजीमुल्लासे अंग्रेजोंकी ओरसे मूर, व्हाइटिंग और रोच मिले। बातचीतका प्रारंभ अंग्रेजीमें हुआ, किन्तु ज्वालाप्रसाद और अजीमुल्ला ने अंग्रेजोंको हिंदीमें बातचीत करनेपर मजबूर किया। संधिकी शर्तें ये रहीं, कि अंग्रेज अपनी तोपें, शस्त्रास्त्र, गोलाबारूद और खजाना नानासाहबको सौंप दे और नानासाहब उन्हें इलाहाबादको पहुँचा देनेका प्रबंध करें। ये शर्तें एक कागजपर लिखकर अजीमुल्लाके साथ सब लोग नानासाहबके हस्ताक्षर करानेके लिए उनके पास पहुँचे। दोपहरमें, अंग्रेजोंको उसी रात या दूसरे दिन सबेरे खाना करें इस विषयमें मतभेद हुआ।

* रेड पॅम्पलेट

तात्या टोपे अपने कथनमें कहते हैं:—अंग्रेज जनरलने शान्तिका झण्डा ऊँचा किया और लड़ाई बंद हुई।

बहस होनेपर तय हुआ कि उसी रातको गद्दी नानासाहबके सुपुर्द की जाय और पौ फटतेही अंग्रेजोंका पौरा वहाँसे निकल जाय। सधिसी शतं मान्य हुई और दोनोंके हस्ताक्षरवाली, प्रति लेकर टॉड (जो पहले नानाका रोडर रह चुका था) आया। नानासाहबने उसकी कुशल पूछकर अन्ध्या स्वागत किया। उस ग्रामको अंग्रेजोंने हथियार डाले और सब कुछ नानासाहबके सुपुर्द कर दिया। तुरन्त दो अफसरों के साथ ब्रिगेडियर ज्वाला-प्रसादने गद्दीमें अपना अड्डा जमा लिया। उसी रातको कानपुरके मैजिस्ट्रेट हुलाससिंग तथा तात्या टोपेने मल्लाहोंको ४० किश्तियाँ तैयार रखनेकी आज्ञा दी। किश्तियोंका प्रबंध देखने हाथीपर जो अंग्रेज आये थे उन्होंने किश्तियाँ वेडौल तथा आवश्यक सुविधाओंसे खाली होनेकी शिकायत की। तुरन्त सौ मजदूर लगाकर बॉसकी छतें और चन्दवे लगाकर ब्रैटनेकी जगह ठीक कर दी गयी तथा आवश्यक खाद्य वस्तुओंसे भरपूर कर दी गयी।

इस तरह कानपुरसे निकल जानेकी अंग्रेजोंके लिए सिद्धता पूरी हुई। किन्तु, उस ओरसे वे कौन लोग आ रहे हैं? जाने आनेवाले पर निगरानी अवश्य रखी जाय, नहीं तो आगेकी घटनाओंका मर्म हम समझ नहीं पायेंगे। नानासाहबके कानपुरपर स्वाधीनताका झण्डा फहरानेके समाचार जब चारों ओर फैले, तो लडाके वीरोंका कानपुरकी ओर आनेमें एक तौता-सा बंध गया। हर स्थानसे तरुण राष्ट्रीय स्वयसैनिक कानपुर आ रहे थे। जो गाँव जवानोंको न भेज सका उसने धन भेजा। किन्तु हाय! केवल स्वयसैनिकोंके झण्डही वहाँ नहीं आ रहे थे। जो लोग अपने यत्नोंमें असफल रहे और जो अंग्रेजी पराधीनतासे ऊब उठे थे उन असहाय लोगोंके झण्डके झण्ड भी कानपुरको आ रहे थे। गन सत्ताहहीमें कागी और प्रयागके हजारों सिपाही, अंग्रेजोंके उनके बालबच्चोंपर किये क्रूर अत्याचारोंके समाचार लेकर, आ पहुँचे थे। सैंकड़ों युवक—जिनके पिताओंको अंग्रेजोंने रोमन ८ और ९ के अंकोंकी आकृतियों बना कर फाँसी दिया था—वहाँ आ धमके थे। जिनकी औरतों तथा नन्हे मुर्जोंको भी नीलने जला डाला था, वे पति और पिता भी वहाँ आये थे। जिनकी लडकियोंके बालों तथा कपड़ोंमें आग लगाकर गोरे सोजीरोंने तालियाँ पीटी थीं, उनके जन्मदाता भी वहाँ आ पहुँचे

थे। जिनकी सपत्ति अंग्रेजोंने खाकमें मिला दी थी, जिनका धर्म पैरोतले कुचला था, जिनके राष्ट्रको दास बनाया था, वे सब क्रातिध्वजके पास जमा होकर 'प्रतिगोध ! बदला !' की चिल्लाहटसे कानपुर गूँजा रहे थे। और विजयका दिन जब समीप आ पहुँचा और जब नानासाहबने अंग्रेजोंको इलाहाबाद पहुँचा देना स्वीकार किया, तब सिपाहियोंकी प्रतिगोधकी सभी उमंगें धूलमें मिले जानेसे वे अपनी अप्रसन्नता प्रकट करने लगे। नावोंके प्रवधका निरीक्षण करनेवाले अंग्रेजोंके कानमें, गंगाके घाटपर सिपाहियोंकी 'कत्ल' की कानाफूसी की भनकार पड़ गयी थी। कहते हैं, कि राजदरबारके एक पण्डितने सिपाहियोंसे स्पष्ट कहा था, "अपने राष्ट्रका विश्वासघात कर उसे गुलाम बनानेवालोंके सिर उड़ा देनेमें धर्मकी दृष्टिसे कोई पाप नहीं है" *

ऐसी अशान्तिके साथ २७ जूनका दिन आया। सतीचौरा घाटसे अंग्रेजोंको रवाना करनेका निश्चय हुआ था। रिसाला और पैदल सेनाने घाटको घेर लिया था; तोपखाना भी तैयार था। कानपुरके हजारों नागरिक सवेरेसे अपनी कल्पनासे बनाये गंगाघाटके दृश्यको प्रत्यक्ष होते देखनेको जमा हुए थे। अजीमुल्ला, बालासाहब तथा सेनापति तात्या टोपे घाटके पास एक मंदिरके कोठेसे देख रहे थे। मंदिरका नाम भी उस प्रसंगके योग्य ही था। अंदर श्री 'हर' की मूर्ति थी, मानो उस समय आसपास सब ओर उस रुद्र भैरव महादेवकी सत्ता स्थापित थी। अंग्रेजोंको गंगा-किनारे लानेको बढ़िया सवारियोंका प्रवध नानासाहबने किया था। सर वहीलरके लिए सुंदर सजाया गजराज नानासाहबके महावतके साथ गद्दीके द्वारपर खड़ा था। ऐसे अपमानस्पद प्रसंगमें हाथीपर चढ़ना उसे ठीक न लगा, सो, वह पालकीमें चला। अंग्रेज औरतोंको भी पालकियों दी गयी थी। गद्दीका अंग्रेजी झण्डा नीचे खींचकर उस स्थानपर स्वातंत्र्य तथा स्वधर्मका ध्वज फहराया गया। अंग्रेजोंकी प्रतिष्ठा धूलमें मिलनेसे होनेवाले अपमानसे अंग्रेजोंका हृदय दहलाया नहीं, उल्टे बढ़ियोंने 'जान

बची लाखों पाये ' कहकर आनंद प्रकट किया । पुनर्जन्म होनेसे आनंद विभोर होकर गद्दी छोड़कर वेगसे वे चले । पर कहाँ ?

सचमुच अब इस प्रश्नकी चर्चा इस स्थानमें करना व्यर्थ है । गंगा तो अब मील डेढ़ मील दूर है । यह टोली पूरा अंतर तय कर गंगाके बालमें पहुँची तब हारमें खड़े सिपाहियोंने उन्हें घेर कर उनकी रक्षा की । हाथीसे या पालकीसे उतरकर नावोंमें चढ़ानेके लिए आज किसीमी हिंदी मानवने अंग्रेजोंको सहारा न दिया । हाँ, कुछ अपवाद अवश्य हुआ । एक दो बार उतरनेमें थोड़ीसी सहायता दी गयी, किन्तु सिपाहियोंके हाथ नहीं, तल्वारे आगे बढ़ी थीं । घायल कर्नल एवर्टको डोलीमें रखा था । एक सिपाहीने डोली रोककर पूछा “ क्यों कर्नलसाह, यह परेड आपको कैसे पसंद आयी ? और यह वर्दी कैसी है ? ” कहकर उसे डोलीसे नीचे पटककर टुकड़े टुकड़े कर दिये गये । उसकी औरत पासही थी । कुछ लोगोंने कहा ‘ तू स्त्री है, इससे तुझे जीवित रखा जाता है ” । किन्तु एक क्रूर तरुण भीड़ चीरते आगे घुसकर चिल्लाया ‘ हटो जी ; स्त्री है ? हाँ, नारी जाति है किन्तु है वह फिरंगी ! काट डालो उसे ; ” उसके शब्द समाप्त होनेके पहले ही वह ढेर हो गयी थी ।

अंग्रेजी न्याय-समितिने स्वयं मान्य किया है, कि जो नावें गंगामें सज थीं उनमें विपुल अनाज आदि सामग्री भरी हुई थी ! अंग्रेज पानीमें चलकर नावोंमें बैठे ! सब और सन्नाय था । बहुतेरी नावें भर गयी थीं । मल्लाह डांडे धामे तैयार थे । तात्या टोपेने अपना हाथ हिलाया । नावोंको छोड़ने का वह इशारा था । सहसा, उस भीषण सन्नाटेको चीरकर एक ओरसे ब्यूंगल बजनेकी ध्वनि आयी । उस तुरहीकी कर्कश आवाज सुनतेही तोपों, बंदूकों, तलवारों, संगीनों एवं कूकरियोंकी खनखनाहट एक साथ सुनायी दी । मल्लाह नावोंसे तटपर भाग आये और सिपाही पानीमें कूद पड़े । ‘ मारो फिरंगीको ’ इसके बिना कोई आवाज न सुनायी देती थी ।

थोड़ेही समयमें नावोंमें आग लगायी गयी, जिससे औरतें, बच्चे, आदमी सब जलदीसे गंगामें कूद पड़े । कुछ तैरे, कुछ डूबे ; कुछ जल मरे और कुछ तुरन्त या कुछ समयके बाद आयी बंदूककी बाहसे सुन गये । मासके टुकड़े, कटे सिर, छंटे बाल, कटे हाथ पैर और खूनके सोते !

सारी गंगा लाल लाल हो गयी। पानीसे सिर ऊँचा होतेही कहींसे गोली आती ! पानीमें डूबे रहें तो टम घुट जाता। श्री 'हर'का कोप इस रूपमें प्रकट हुआ ! पलासीकी शतसवत्सरीका समारोह भी वैसाही भयंकर था।

सबेरे १० बजे थे। कहते हैं, नानासाहब अपने महलमें विचारमग्न चुपचाप चहल-कदमी कर रहे थे। क्या ही आश्चर्य ! उधर सौ वर्षोंके नीच कर्मोंका बदला लिया जा रहा था। इधर राजमहलमें नानासाहब अश्वत्थ मनसे विचार मग्न थे। ऐसे प्रसंग इतिहासमें एक नये युगको लानेवाले होते हैं। ये प्रसंग विशेष कालखण्ड की समाप्तिके निदर्शक अंतिम आघात होते हैं। एक युगका संक्षेप साधनेवाले येही प्रसंग। नानासाहब किस विचारमें मग्न थे यह तो राम जाने ! हाँ, उन्हें अधिक समयतक सोचनेका अवकाश न मिला। क्यों कि, एक सवार दौड़ता आया; उसने सती-चौरों घाटपर सिपाहियोंके उपस्थित अविचारों हत्याकाण्ड समाचार दिये। नानासाहबने कहा, 'औरतों और बच्चोंको मत सताओ' और उसी सवारको इस सदेशके साथ भगाया, कि अंग्रेज पुरुषोंकी बात दूसरी है, किन्तु औरतों और बच्चोंको रच भी कष्ट न होने पावे। सिपाहियोंको जताना कि यह मेरी आज्ञा है। *

ज्यान् रहे, नानासाहबकी आज्ञाका दूसरा भाग नीलसाहबके ऐसेही प्रसंगकी आज्ञामें बिलकुल नहीं मिलता। अस्तु। नानासाहबकी आज्ञाका सदेश लेकर सवार आया तब सिपाही संहारके काममें बेभान हो गये थे। कुछ गोरे, कलामंडी खाती हुई जलती नावपर, जल मर रहे थे; कुछ तैर कर किनारा पकड़नेका प्रयत्न कर रहे थे। क्रोधसे सतत सिपाहीभी गर्जना कर पानीमें कूद कर, शिकारी कुत्तेकी तरह उनका पीछा कर रहे थे। दातोंमें तलवार और हाथमें चक्र (रिबॉलवार) थासे सिपाही पानीमें आखेट खेल रहे थे। जनरल व्हीलर तो पहले झटकेमें मारा गया। हेंडरसन खत्म हुआ। अब मरे हुआसे जीवितोंकी तालिका

* लगभग सभी इतिहासकारोंका एकमत है, कि नानासाहबको समाचार मिलतेही उन्होंने यह आज्ञा जारी की थी।—फॉरेस्टस् स्टेट पेपर्स

के और मॅलेसन कृत 'म्यूटिनी' खण्ड २ पृ. २५८

बनाना आसान हो गया है न ? नानासाहबकी आज्ञा पहुँचते ही हत्याकाण्ड एकदम बंद हो गया। और १२५ औरतों - बच्चोंको पानीसे निकालकर किनारे लाया गया और बंदी बनाकर सौदाकोठीमें भेज दिया गया। बच्चे अंग्रेज पुरुषोंको एक पकितमे खड़ाकर उनको देहान्त दण्डकी आज्ञा पढ़कर सुनायी गयी। उनमेंसे एकने प्रार्थना-पोथीसे कुछ भाग अपने बाँधवोंको, सजा मिलनेके पहले, सुनानेकी अनुशा मँगी और वह उसे दी भी गयी।* प्रार्थना समाप्त होतेही सिपाहियोंने सबको कत्ल कर डाला।

४० नावोंमेंसे एक नाव क्रांतिकारियोंके हाथसे छटक गयी थी; उससे केवल तीन चार अंग्रेज बच्चे और वह भी जर्मीदार दुर्विजयसिंहकी दयासे ! उसने इन नगेधडगे तथा मरणोन्मुख अंग्रेज पुरुषोंको एक महीनाभर रखकर फिर इलाहाबाद पहुँचा दिया।

साराश, कानपुरमें ७ जूनको जीवित एक सहस्र अंग्रेज स्त्रीपुरुषोंसे केवल ४०० पुरुष और १२५ स्त्रियाँ-बच्चे जून ३० को बचे पाये गये। बच्चे और स्त्रियाँ नानासाहबकी बंदिशालामें थे और चार अधमुचे अंग्रेज दुर्विजयसिंगके महेमान थे। स्त्रियों बच्चोंको जिस तरह नानासाहबने बंदी बना रखा था उसका भी थोड़ेमे वर्णन देना चाहिए। ऐसे तो हमकी आवश्यकता हम न मानते, किन्तु अंग्रेज लेखकोंने 'विश्वस्तसूत्रसे प्राप्त जानकारी' की पोथी पर पोथी रग डाली है। "स्त्रियोंपर अत्याचार हुए; आम सड़कपर स्त्रियोंकी लाज लूटी गई; नानासाहबभी इसमें शामिल थे" ये निर्लज्जतापूर्ण अभियोग उन्होंने लगाये हैं, और ऐसे घृणित, अधम, सफेद झूठ कथनों पर विश्वास करनेको, अंग्रेजी राष्ट्रप्री, अधा और नीच बना था, इससे हमें इसका विवरण मजबूरीसे देना पड़ रहा है। इस काण्डकी तहकिकात करनेके लिए अंग्रेजोंने ही एक विशेष समितिको नियुक्त किया था और उसीने निर्णय दिया था कि (उपर्युक्त) 'ये सभी अभियोग सरासर झूठ हैं'। X.

* के और मॅलेसनकृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. २६३

X म्यूरकी रिपोर्ट तथा विलसनकी रिपोर्ट देखो; के और मॅलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. २०७

किन्तु इससे क्या होता है ? नानासाहब ने हत्याकाण्ड से स्त्रियों को बचा कर नील, रेनाल्ड और हॅवेलॉक की गर्दनें लज्जासे झुका दी और ऊपर से १८५७ के भीषण प्रलय में जिन विश्वासघाती नीच शत्रुओं ने व्यक्ति, राष्ट्र और धर्म को मटियामेट कर डाला था उनके साथ नाना साहबने सौर्वो हिस्सा भी उग्रता या क्रूरता न दिखायी । समान परिस्थिति में और ऐसे ही उत्तेजना से स्वयं इंग्लडने हिंदुस्थान, आस्ट्रिया ने इटली, स्पेन ने मूरों एवं यूनान ने तुर्कों के साथ इस से सौ गुना क्रूरता का बरताव किया था, यह अंग्रेजोंके लिखे इतिहाससे ही सिद्ध होता है ?

कानपुर के हत्याकाण्ड के पहले अंमले में कुछ सवारोंने चार अंग्रेज लुगाइयो तथा कुछ इसाइ यनी औरतोंको भगाया था; किन्तु इस की खबर पाते ही नानासाहब ने उन सिपाहियोंको पकड़ मगवाया और उन्हें खूप फटकारा । उन्हें कड़ी आज्ञा दी, कि भगायी औरतों को तुरन्त पेश करें । * वदियों को बार बार रोटियों और गोदत दिया जाता + किसी काम के लिये उन्हें मजबूर न किया जाता, बच्चों को दूध पिलाया जाता । एक ब्रेगम उन की निरीक्षिका थी । कारागार में हैजा और अतिसार का प्रकोप हो जाने से शुद्ध वायुसेवन के लिए दिन में तीन बार घूमने दिया जाता । X इसी स्थान पर एक किस्सा यहाँ दर्ज करना अयोग्य न होगा, कि अंग्रेजोंका केवल नाम लेनेसे लोग कितने भंडक उठते थे । एक सवेरे एक ब्राह्मणने बदीगृहके दिवारसे झोंककर देखा, कि जो अंग्रेज मेंमें, त्रिना पालकीके, पग न धरती थी वे स्वयं कपड़े धो रही हैं । ब्राह्मणने कुछ दुखित होकर अपने साथीसे कहा, 'इनको कपड़े धोनेको एक धोबी क्यों नहीं

* ट्रेवेलियन कृत कानपुर पृ. २२९

+ नॉरेटिव्ह पृ. ११३

X नील स्वयं अपनी रिपोर्टमें लिखता है:—“शुरुमें उनको (वदियोंको) ठीक खाना नहीं मिलता था; किन्तु बादमें उन्हें अच्छा खाना, साफ कपड़े और सेवाके लिए नौकर दिये गये ।”

दिया जाता ?' मानवताके असीम प्रदर्शनको समयपर ही रोकनेके लिए साथीने एक तमाचा ब्राह्मणके मुँहपर जमाया ! इनीगिनी ब्रिगों कारागारमें चक्की पीसतीं और इसके लिए हर एकको एक रोटीका आटा मुफ्त दिया जाता । हाँ, इस तरह जीनेके लिए क्या क्या कष्ट उठाने पड़ते हैं इसका पाठही उन्हें मिल जाता ! इस जेलका अन्त कब, कैसे और किस कारणसे हुआ इसका वर्णन योग्य स्थानपर किया जायगा । इन ब्रिगों और बच्चोंको जेलमें छोड़कर अब हम अन्य महत्त्वपूर्ण विषयको देखेंगे ।

अंग्रेजी शासनके सभी मानचिन्होंको कानपुरसे उखाड़ फेंकनेके बाद २८ जूनके गामको ५ बजे नानासाहबने एक बड़ा दरवार लगाया । इस राजसभाके उपलक्ष्यमें वहाँ उपस्थित सैनिकोंका एक स्नेहसम्मेलन भी रखा गया था । इस समारोहके लिए छः पैदल पलटनें, रिसालेकी दो कंपनियाँ और स्वातंत्र्य-समरमें हाथ बँटानेके लिए स्थानस्थानसे आये हुए क्रांति-कारियोंके, अपने अपने झण्डे लिये, स्वयंसैनिक दल आदि उपस्थित थे । जिसके वृत्तेपर कानपुर जीता गया था, उस तोपखानेको उसके पराक्रमके योग्य सम्मानका स्थान जानबूझकर दिया गया था । बालासाहब पहलेसे सेनामें बड़े सर्वप्रिय थे, जिससे उनके आते ही सैनिकोंने सम्मानपूर्वक जयगर्जना की । कार्यवाही का प्रारंभ होनेके पहले दिल्ली सम्राटके सम्मानमें १०१ तोपोंकी वदना की गयी । इससे स्पष्ट है, कि हिंदुसुसलमान पूरी तरह एक हो चुके थे । अब नानासाहब सैनिक-शिविरमें पधारे तब सैनिकोंने उनकी जयके नारोंसे आकाश गूँजा दिया और उनके सम्मानमें २१ तोपे दागीं : २१ दिनोंके घेरेके स्मरणार्थ यह संख्या होनेका अनुमान लगाया जाता है । नानासाहबने अपने इस सम्मानके लिए सबको धन्यवाद दिये और कहा, “ इस विजयमें सबका हिस्सा है : हर एकके समान जशका जोड़ ही यह विजय है । ” फिर पारितोषिकके रूपमें एक लाख रुपये सैनिकोंमें बाँटे जानेकी नानासाहबने घोषणा की । सचलनभूमिपर नानासाहब पधारे तब और एक बार २१ तोपोंकी बादसे उनका सम्मान किया गया । फिर नानाके भतीजे रावसाहब तथा उनके भाई बालासाहब तथा बाबासाहबको १७ तोपोंका सम्मान दिया गया । ब्रिगेडियर ज्वालाप्रसाद और सेनापति तात्या टोपेको ११ तोपोंका सम्मान

मिला। इस तरह तोपोंकी गड़गड़ाहट तथा स्वाधीनताके गीतोंकी गैजको सुनते हुए सायंकालमें सूर्य अस्ताचलकी ओटमें विश्राम करने गये और सब सेना छावनीको लौट पड़ी।

सैनिक सचलनका निरीक्षण करनेके बाद नानासाहब वालासाहबके साथ ब्रह्मावर्तके सुप्रसिद्ध तीर्थक्षेत्रको चल पड़े। १ जुलैका दिन राज्याभिषेकके लिए निश्चित हुआ था। राजमहलकी शोभा देखतेही बनती थी। पेशवाका पुराना ऐतिहासिक सिंहासन समारोहके साथ सभाभवनमें रखा जानेपर, माथेपर मंगल राजतिलक लगा, तोपोंकी गड़गड़ाहट और हजारों प्रजाजनोंकी जयध्वनिकी गर्जनामें जनताकी अनुमतिसे और धर्मके आशीर्वाद्युक्त स्वतंत्र, स्वकष्टार्जित, सिंहासनपर नानासाहब बैठे। उस दिन कानपुरसे हजारों लोगोंने अनमोल बढ़िया उपहार भेंट किये थे।* हिंदू जनता प्रकटरूपसे कह रही थी—उस दिनसे, मानो, राजा रामचन्द्रजी विजयी होकर फिरसे रामराज्यका प्रारंभ हो गया है। लम्बे समयके बाद फिर एकत्रार स्वधर्म और स्वराज्यकी सुगंधसे वातावरण भर गया। मराठोंका जो सिंहासन अंग्रेजोंने रायगढ़से उठा दिया था वह फिर ब्रह्मावर्तमें अंग्रेजोंके रक्तपर ही प्रस्थापित किया गया।

स्मरण रहे, पाठकगण, दो साल पहले ब्रिटरके राजमहलके एक कमरेमें जोये हुए क्रांतिके बीजका एक विगल वृक्ष बनकर उसमें स्वाधीनताके फल भी लगने लगे थे। भला, इस समय नानासाहबके मनमें कौनसी भावनाएँ उछल रही होंगी ?

किन्तु अपना छिना राजमुकुट फिरसे खींच लानेके लिए नानासाहब इधर अपने प्रयत्नोंकी पराकाष्ठा कर रहे थे, तब अश्वारोहण तथा गजारोहणके समय स्पर्धा करनेवाली वह उनकी बालसखी भी चुप न थी। जब नानासाहबने कानपुरमें पेशवापदकी प्रकट घोषणा की, तब लक्ष्मीबाई भी अपनेको 'झाँसीकी महारानी' घोषित करनेमें थोड़ेही पिछड़नेवाली थीं ? जब कानपुरके युद्धकी चौपड़पर उसके भाईने स्वाधीनताका फौसा फेका तब उसने

भी झॉंसीमें वहीं किया। बचपनके समान क्रांतिके इस खेलमें भी इस उनके जोड़की श्रेष्ठ तथा तुल्यबल हरीफ बन रही थी। क्रांतिके वह रक्तमेघोंसे कानपुरका आकाश ४ जूनको आरक्त हुआ; उसी दिन झॉंसीकी महारानीकी बिजली कौधकर रणसंग्रामको सिद्ध हुई।

४ जूनको झॉंसीमें बलवा हुआ। इसके पहले ब्रिटिश कमिशनरके हाथ कुछ पत्र लगे थे जिससे यह मतलब निकाला गया, कि रानीके सेवकोंसे लक्ष्मण-राव नामक कोई ब्राह्मण क्रांतिकार्यका संगठन कर रहा है; और पूर्वग्रयोग ('रिहर्सल') के रूपमें कुछ प्रमुख सैनिक अफसरोंका काम तमाम करनेका उसका इरादा था। किन्तु इधर अंग्रेज अफसर बलवा हो जाय तो क्या प्रवच केंरना चाहिए, इसका मशविरा कर रहे थे, उधर उसी दिन क्रांतिकारियोंने किलेपर कब्जा जमा लिया। तब अंग्रेजोंने शहरके किलेमें आसरा पाने को भागना शुरू किया। किन्तु क्रांतिकारी उनके पहले वहाँ पहुँच गये और उस परभी दखल कर लिया। ७ जूनको रिसालदार कालेखान तथा झॉंसीके तहसील-दार महमद हुसेनने अन्य शूर सैनिकोंके साथ चढ़ाई कर झॉंसीके किलेपर स्वाधीनताका झण्डा लहराया। इधर अंग्रेजोंने सफेत झण्डा ऊँचा कर शरणागतिकी याचना की। झॉंसीके एक लब्धप्रतिष्ठ नागरिक साले मुहम्मदने यह आश्वासन दिया कि अंग्रेज त्रिनाशर्त शरण माँगे तो उन्हें प्राणदान दिया जायगा। अंग्रेजोंने हथियार डाल दिये और तुरन्त किलेके द्वार खोल दिये गये। अंग्रेजोंके बाहर आतेही सिपाहियोंने 'मारो फिरंगीको' का हो हल्ला मचाया। ८ जूनको एक बड़ा जुलूस शहरके सड़कोंसे निकाला गया, जिसमें बड़ी अंग्रेजोंको चलाया गया। एक सप्ताह पहले जो अंग्रेज झॉंसीमें ऊँचेसे ऊँचे अधिकारपद पर थे, उन्हींको आज गाँवमें बंदी की दशामें घुमाया गया। जोगनबागके पास पहुँचनेपर सिपाहियोंने अपने सरदारसे पूछा 'रिसालदारसाहब, अब क्या आज्ञा है?' रिसालदारने आज्ञा दी "जिन फिरंगियोंने रानीको पदच्युत करनेके राजद्रोह तथा हमारे देशपर कब्जा जमानेका अपराध किया है, उन्हें बिल्कुल क्षमा न की जाय, इसलिये स्त्रियों, पुरुष और बच्चे-तीन पंक्तियोंमें अलग अलग खड़े कर दिये जायें; और जेलका दारोगा पुरुषोक्ती-पैतीमें-कमिशनरका सिर काट देगा, तब तुरन्त सभीको तलवारके घाट उतारा जाय।" थोड़ीही देरमें खूनकी नदी बहने

लगी । रानीके दत्तकपुत्रके अधिकारको मान्यता न देनेवाली क्रूर नीतिके कारण इन गोरोंकी हत्या हुई ।

लगभग ७५ पुरुष, १२ स्त्रियों और २३ बच्चे क्रांतिकारियोंने काट डाले और अंग्रेजोंके उत्तराधिकारका दावा करनेवाली औरस या दत्तक सतान वहाँ न होनेसे क्रांतिकारियोंने अंग्रेजोंके झाँसीके राजपर दखल किया और राजकुमार दामोदरकी पालनकर्त्री राणी लक्ष्मीबाईके सुपुर्द कर दिया और घोषणा की:-
‘ खल्क खुदाका, मुल्क बादशाहका और राज राणी लक्ष्मीबाई का । ’”





अध्याय ९ वाँ

अवध

अवध प्रांतपर डलहौसीने दखल की और तबसे वहाँकी राजा दिनोदिन अधिकसे अधिक कष्ट पाती गयी। नवाबके राजमें आमदनी, नम्नान और अधिकारवाले सभी पदोंपर गोरोंकी नियुक्ति हुई; देसां भाइयोंको बेकार बनाया गया। नवाबकी सेना तोड़ दी गयी; उनके सरदार जंगल कर दिये गये; नवाबके नज़ी तथा बड़े अधिकारियोंको उनके स्थानोंसे हटाकर कुली-कवारीकी श्रेणिमें बिठाया गया। इससे, जिन पराधीनताके कारण उनका स्वदेश वीराना हो गया और उन्हें ऐसी हीन दशा प्राप्त हुई, उस पराधीनताके बारेमें ज्वलन्त द्वेष उनके मनमें अतिशय भर गया था। पराधीनताका यह मोड़ा नात्र राजधानी तथा राजमहलके अंग-चारियोंपर ही पड़ा हो, सो बात नहीं है। पीढ़ी दर पीढ़ीके राजा तथा जमींदारोंकी जागीरें भी अंग्रेजोंने हड़प ली थीं। तब इन राजाओं और जमींदारोंको पता चला, कि सभ्यताके शिखरपर पहुँचें पराये दास्यकी अपेक्षा अच्छा बुरा, ऊबड़खाबड़ स्वराज्य ही बहुत श्रेष्ठ, सम्मानित और सुखपूर्ण होता है। लगानमें वृद्धि होनेसे कितानोंमें अशान्ति फैल गयी। अंग्रेजी सेनाके बहुतेरे सैनिक अवध प्रांतसे भरती हुए थे। वे भी अपना मातृभूमिकी पराधीनता और उत्तरी हीन दशा देखकर, अंग्रेजोंपर खार खाते थे। नवाब वाजिदअलीशाहको जिन्होंने दुष्ट विश्वासवात तथा कमीनी ठगवाजीसे मटियानेट कर दिया था; उन अंग्रेजोंकी याद आतेही हर व्यक्ति दौट-किटकिटकर तलवारपर हाथ रखता। कुलामिमान, शौर्य

उदारता, कृतज्ञता आदि गुणोंके आदर्श बने ये अवधके बड़े बड़े जमींदार राजपूत थे। अपने राजासे अंग्रेजोंने नीच बर्ताव किया है इसका पता लगानेपर उनका राजपूती खून खौलने लगा। अवधपर दखल करनेके बाद अंग्रेजोंने इन जमींदारोंको नयी राजसत्ताकी सेवा करनेके लिए निमंत्रित किया। इन सैकड़ों स्वातन्त्र्यप्रेमी तथा तेजस्वी लोगोंने उत्तरमें कहा था, 'हमने स्वराज्यका निमक खाया है! परायोंके दिये टुकड़े चबानेको हम कभी न जायेंगे।'

इस नये अवध प्रातपर सर हेनरी लॉरेन्सको नियुक्त किया गया। क्रांतिका बीज पंजाबमें दृढ़मूल होनेके पहलेही, जिसका कूट-नीतिज्ञता तथा सावधानीसे, विफल कर दिया गया, उस जॉन लॉरेन्सका यह बड़ा भाई था। जिसतरह पंजाबके प्रधान कमिशनरने उस प्रातकी रक्षा की, उसी तरह, उन्हीं उपायोंद्वारा अवधकी रक्षा उसका भाई करने लगा। हिंदु-स्थानमें ब्रिटिशोंकी सत्ता गहरी नावपर खड़ी करनेमें लॉरेन्स परिवारने सबसे अधिक, निःसंदेह, हाथ बँटाया था। अवधमें पग धरतेही सर हेनरी लॉरेन्सने वहाँकी स्थितिका तुरन्त और पूरा आकलन किया; और दूसरे किसी भी अंग्रेजके पहले क्रांतिकी सम्भावनाका डर प्रथम प्रकट किया। सर हेनरीने अवधकी राजधानी लखनऊहीमें अपना डेरा डाला। प्रारम्भमें असंतुष्ट जमींदारोंको मीठे वचनोंसे पुच्छकारकर वशमें करनेकी नीति जारी की। लखनऊमें एक दरबार लगाया, उसमें मान-सम्मान, उपाधियाँ तथा पारितोषिक वितरण कर लोगोंको अपने लुप्त स्वराज्यको भुलानेके लिए उसने अनथक चेष्टाएँ की। हाँ, अशान्तिको दबानेके लिए इन शान्तिमय उपायोंपर अवलंबित न रह कर, साथ साथ उन योजनाओंको बनाना जारी रखा जो जनताके विद्रोहके फूट पड़तेही उसे दबानेमें सफल हो। क्यों कि, सर हेनरी लॉरेन्स उसके भूतपूर्व अधिकारियोंसे कुछ अच्छा भलेही दिखाई पड़ता, अवधके प्रजाजन अंग्रेजोंके अच्छे तथा बुरे शासनसे पूरी तरह ऊब उठे थे। अब उनको तभी चैन होगी जब स्वराज्य प्राप्तकर वाजिदअलीशाहको अवधके सिंहासनपर फिरसे विराजमान देखें। अंग्रेजी पराधीनताकी श्रृंखलाओंको तोड़कर भारतको स्वतंत्र करनेकी ही लगन लगी थी। आजतक उनका धर्म सिंहासनपर अधिष्ठित था; क्यों कि,

राजा और राज्यका वह धर्म था। अब धर्मकी अप्रतिष्ठा हो रही थी। येही असंतोषके कारण थे। और इसका इलाज अंग्रेजों हुकूमतका सुप्रबंध कभी नहीं था; अंग्रेजोंका आधिपत्य नष्ट करना ही उसका एकमात्र उपाय था। मानसिंहके समान महापराक्रमी हिंदु नरेश तथा मौलवी अहमदशाह जैसे प्रभावी मुसलमान नेताने हिंदुमुसलमानोंके धर्मके लिए अर्थात् स्वाधीनताके लिए लड़े जानेवाले पवित्र युद्धमें अपने सर्वस्वकी बलि चढ़ानेका निश्चय किया था। प्रकट या गुप्त रूपसे, सुविधानुसार, हजारों पंडित और मौलवी समूचे प्रातमें दौरा कर, इस पवित्र धर्मयुद्धका प्रचार करने लगे। सैनिक शपथबद्ध हुए; पुलिसने शपथ की; जमींदार प्रतिज्ञाबद्ध हुए। मतलब, सारी जनता अंग्रेजोंके विरुद्ध होनेवाले युद्धके षडयंत्रमें शामिल थी। और देशभरमें असंतोषकी आग भडक उठी। मौलवी अहमदशाहको गिरफ्तदार कर राजद्रोह तथा जनताको बहकानेके अपराधमें फौसीकी सजा सुनायी गयी। किन्तु उसपर अमल करनाही असम्भव हो गया। ७ वीं पलटनको निःशस्त्र किया गया। १२ मईको एक बड़ा दरबार लगाकर सैनिकोंको काबूमें रखनेकी सर हेनरी लॉरेन्सने चेष्टा की। उस दरबारमें जनताकी भाषामें एक लम्बा भाषण दिया, जिसमें राजनिष्ठाके महत्त्वका बखान किया, रणजीतसिंहने मुसलमानोंके तथा औरंगजेबने हिंदुओंके धर्मका कैसे अपमान किया और अंग्रेजोंने हिंदु-मुसलमान दोनोंको सहायता देकर इन अत्याचारोंसे कैसे बचाया, इसीका वर्णन रसभीनी भाषामें किया; फिर जो सैनिक अंग्रेजोंको वफादार रहे थे, उन्हें अपने हाथों तलवारों, शालों, पगडियों तथा अन्य वस्तुओंको भेंटमें दिया। इधर ७ वीं पलटनके सैनिकोंसे हथियार डलवाकर, पलटनहीको तोड़ दिया गया। किन्तु भावीके गर्भमें कैसी विचित्र घटनाएँ समाई थीं! थोड़ेही समय पहले वफादारीके कारण सम्मानित किया गया था, उन्हींको, क्रांतिकारियोंसे सौंठ गोंठ करनेके अपराधमें, फौसी लटकाया जानेवाला था।

राजनिष्ठाका दरबार १२ मईको सपन्न हुआ; १३ मईको मेरठके बल्लूके समाचार आया और १४ मईको दिल्लीपर क्रांतिकारियोंने कब्जा जमा लेने तथा भारतके स्वाधीन होनेकी घोषणाका हर्षपूर्ण समाचार लोगोंने सुना !

सुरक्षाकी दृष्टिसे, सर हेन्रीने लखनऊके पास माचीमवन और रेसिडेन्सी इन दो स्थानोंको चुना और वहाँ किलावरी करनेके काममें वह लग गया। अंग्रेज औरतों और बच्चोंको वहाँ ले जाया गया और अंग्रेज पुरुष, क्लर्क, मुल्की अधिकारी, व्यापारी, सभीको मैनिंग अनुशासन, सामूहिक सचलन तथा राइफल चलानेकी शिक्षा दी गयी। मेरठमें भी बलवेके बाद सब नागरी गोरोंको उसी तरह सैनिक शिक्षा देकर दस दिनोंके अंदर युद्ध-भूमिमें टिकनेके योग्य बना दिया गया था। सर लॉरेन्स अब प्रातः प्रधान सेनापति बना था। अवधसे नेपाल पास होनेसे सर हेन्रीने वहाँ एक शिष्टमंडल भेजकर सहायताकी याचना की। सूचना यह थी, कि जंगबहा-दूर अपनी सेनाको अवध भेजे। इस तरह सब प्रकारसे सावधानी रखी जानेपर भी हरदिन सर हेन्रीको 'विश्वासयोग्य' सवाद मिलता, कि 'आज बलवा होगा,' वह भी अपनी शक्तिभर इस 'प्रामाणिक' समा-चारके आधारपर, सतर्क रहता, दिन डूब जाता किन्तु बलवेका कोई चिन्ह न देख पड़ता। कई बार इस तरह धोखा हुआ। ३० मईको भी एक अफसरने सर हेन्रीके कानमें डाला कि 'आज रातको ९ बजे बलवा होनेवाला है।'

३० मई को सूरज डूब गया। अपने अधिकारियोंके साथ खाना खानेमें सर लॉरेन्स जुटा हुआ था। नौ की तोप दगी। तब जिसने वह संवाद सुनाया था और इसके पहले भी एकबार जो झूठा साबित हुआ था, उसकी ओर छुककर सर हेन्री व्यग्न करते हुए बोला, क्यों जी; तुम्हारे मित्र समयके पक्षे नहीं मालूम देते।

"समयके पक्षे नहीं" ये शब्द पूरे कहे न गये थे, तभी ७१ वीं पलटनकी बटूकोंकी बादकी गड़गड़ाहट सुनायी पड़ी। निश्चित निर्णयके अनु-सार नौ की तोपके साथ इस पलटनके कुछ लोगोंने अंग्रेजोंके जंगलोंपर धावा बोल दिया। ७१ वीं पलटनके भोजनगृहमें आग लगा दी गयी और वहाँके गोरोंपर गोलियाँ चलाई गयीं। भगोड़ा ले, ग्रंट किसीकी सहायतासे एक गद्दीमें जा छिपा; किन्तु किसी दूसरेके बतानेपर वह पकड़ा गया; तब उसे घसीट लाकर कल्ल किया गया। ले. हार्डिन्ग अपने सवारोंके साथ मार्गमें रातपर घूम रहा था। उसे भी तलवारका एक बार लगा। छावनियोंमें आग

लगा दी गयी। त्रिगेडियर हँडसूकॉब भी मारा गया। अंग्रेजी झण्डेके वफा-दार गोरे सोजीर और कुछ सिपाही रातभर खड़े, बलवेको काबूमें रखनेकी शक्तिभर चेष्टा कर रहे थे। ३१ मई को सबेरे, सर लॉरेन्स कुछ गोरे सैनिकों तथा अब भी राजनिष्ठ हिंदी सिपाहियोंके साथ, क्रांतिकारियोंपर हमला करने चला। किन्तु कुछ दूर जानेपर उसके साथवाली ७ वीं रिसालेकी टुकडीने बलबा किया; उसे क्रांतिकारियोंसे जा मिलनेको छोड़-कर वह लौट पडा। तोपखानेके साथ अंग्रेजोंके पास ३२ वीं पलटन लखनऊके अड्डेपर थी; किन्तु सूर्यास्तके पहले ४८ वीं तथा ७१ वीं पैदल, ७ वीं रीसाला पलटनों तथा अन्य अस्थायी टुकडियोंने स्वतंत्रताका झण्डा फहराया।

लखनऊसे ५१ मीलप्रेर सीतापुर है: वहाँ ४१ वीं पैदल पलटन तथा ९वीं और १०वीं अस्थायी पलटनें थीं। सीतापुर कमन्डरोंका थाना था, जिससे और भी कुछ बड़े अफसर वहाँ रहते थे। २७ मईको कुछ अंग्रेजोंके घरोंमें आग लगी थी। किन्तु वहाँके गोरोको पता न था, कि ये आगे आगामी अंधेडकी पूर्वसूचना देनेकी सैन थी। इसीसे उन्होंने विशेष ध्यान नहीं दिया, और तो और, स्वयं सिपाहियोंने इन आगोंको बुझानेकी अन-यत्न चेष्टा की। इस आगसे दो काम हुए। एक, गुप्त सस्थाके सदस्योंको सूचना मिली कि 'समय समीप है,' और अंग्रेजोंके आत्मविश्वास तथा भोलेपनकी कसौटी हुई। २री जूनको एक असाधारण घटना घटी। सिपाहियोंने यह शिकायत की, कि उन्हें दो जानेवाली आटेकी थैलियोंमें हड्डियोंका आटा भरा हुआ मिला और उसे लेनेसे इनकार किया; तथा यह हट पकड़ा कि उन थैलियोंको गंगामें फेंक दिया जाय। अंग्रेजोंने चुपचाप वैसाही किया। उसी दिन दो पहरमें, सहसा, सिपाही अंग्रेजोंके बगीचोंमें घुसे और अपनी इच्छासे वहाँके फल तोड़कर खाने लगे। गोरोने उन्हें रोककर खूब फटकारा, किन्तु सिपाहियोंके कानोंपर जू तक न रेंगी और वे मजेमें फलोंपर हाथ स्नाफ करते रहे। मीठे फलोंका नाशता पेटभर खा चुकनेपर सिपाहियोंने और एक अजीब तथा भयकर ऊधम शुरू किया। जून ३ को सिपाहियोंकी एक टुकडीने हमला कर खजानेपर कब्जा जमाया, और अन्य सिपाहियोंने चीफ कमिशनरके घरपर हमला किया। मार्गमें मिले कर्नल ब्रच तथा ले.

ग्रेव्हको नर्कमें भेज दिया गया। ९ वी अस्थायी पैदल टुकड़ीने भी अपने प्रधान अधिकारियोंको मार डाला। सब सैनिक, जो भी मिले उस अंग्रेजपर दूट पड़ते और 'फिरगी राजका खात्मा' के नारे लगाते। कमिशनर, उसकी पत्नी और वेढा नदीपार होनेकी धाधलीमें मारे गये। थॉर्नहिल उसकी लुगार्डके साथ गोलीका शिकार हुआ। सिपाहियोंने प्रतिगोधके आवेशमें लगभग २४ गोरोंको काट डाला। कुछ गोरे रामकोट, मितावाली के जमींदारोंके पास भाग गये। वहाँ ८।१० महीनोंतक दावतें खिलाकर लखनऊको पहुँचा दिये गये। इसके बाद सीतापुरके सब सैनिक फर्रुखाबाद गये। वहाँके किलेमें अंग्रेज भागकर आये थे। घमासान मुठभेड़के बाद सिपाहियोंने उमें जीत लिया और वहाँके सभी गोरोंको कत्ल कर डाला। नवाब तफुजर हुसेन खॉकी फिरसे, अंग्रेजोंसे छिने सिंहासनपर, बैठाया। उसने अपने सस्थानकी सीमामें मिलनेवाले हर अंग्रेजको खत्म कर डाला। इस तरह जुलाई १ तक फर्रुखाबादके टापूमें अंग्रेजोंका नामलेवा एक भी न बचा। सीतापुरके उत्तर ४४ मीलो पर होनेवाले मालन गाँवके सिपाहियो तथा जनताने कुछ घड़यत्र करनेकी भनक अंग्रेजोंके कानमें पड़ी। सीतापुर के बलवेकी खबर पातेही, मालनके अंग्रेज अधिकारीभी घोड़ोंपर चढ़कर भाग गये, और पूरा जिला अंग्रेजी रक्तकी एक बूँद भी न गिराते हुए स्वतंत्र हुआ। तीसरा जिला था महमदी। वहाँके गोरोंने अपने बालबच्चोंको मिथौलीके राजाके पास भेज दिया था। राजाने साफ़ बताया कि 'प्रकरूपसे रह सको तो जगलमें रहो।' क्यों कि, अवधके सभी सैनिकोंने बलवा करनेकी सौगंध ली थी। निदान, गोरी स्त्रियोंको राजासाहबके पास भेजकर महमदीके अंग्रेज अधिकारियोंने किलेका आसरा लिया। उसी दिन रुहेलखण्डके शहाजहाँपुर को भागे हुए गोरोंने, महमदीमें हर क्षण प्राणोंका भय होनेसे, सीतापुरके अधिकारियोंको इन गोरोंकी रक्षाका प्रबन्ध करनेको लिखा। सीतापुर अबतक शान्त था; सो, महमदीके निराश्रितोंको लिवा लानेको कुछ गाड़ियोंके साथ सीतापुरके सिपाही रवाना हुए। किन्तु उनमें भी क्रांतिका कीड़ा घुस चुका था। सभी गोरोंको गाड़ियोंमें बिठाकर सीतापुरका रास्ता आधा तय किया; और सबको नीचे उतारकर उनका काम तमाम कर डाला। आठ औरते, चार बच्चे, आठ, लेफ्टनैंट, चार कैप्टन और कुछ

गोरे ढेर हुए। इस बातका पता लगतेही बचे हुए अंग्रेज अधिकारी महमदीसे भाग गये। और वह समूचा तहसील ४ जूनको ब्रिटिश सत्तासे मुक्त हो गया।

सीतापुरके पास और एक तहसील था बहराइच। यहाँका कमिशनर था विंगफील्ड। इस तहसीलमें सिकोरा, गोडा, बहराइच और मेलपुर ये चार शासनकेन्द्र थे। सिकोरामे २ री पैटल पलटन तथा तोपखानेका एक विभाग था। यहाँ जब बलवेका भूत डराने लगा तब अंग्रेजोंने अपने परिवार लखनऊ भेज दिये। ९ जूनको सवेरे कई अंग्रेज अधिकारी स्वयं जाकर बलरामपुरके राजासे पनाह माँगने लगे। बस, एक बोनहॅम, तोपखानेका प्रधान अधिकारी, था जिसने सिपाहियों पर पक्का भरोसा होनेसे वहाँमें जाना अस्वीकार किया। किन्तु, शामको सिपाहियोंने उससे स्पष्ट कहा, महाशय, व्यक्तिके नाते हम आपको कष्ट नहीं देगे; फिर भी हम अपने देश-बधुओंके विरुद्ध लड़नेको बिलकुल सिद्ध नहीं हैं; क्यों कि, अब अंग्रेजी शासन टूट चुका है। तब बोनहॅमको वहाँसे हटना ही पडा। सिपाहियोंने उसे कुशलसे लखनऊ पहुँचने दिया। सिकोरा स्वतंत्र हो जानेका समाचार गोडा पहुँचतेही वहाँभी बलवा हुआ। कमिशनर विंगफील्ड उस समय अन्य गोरोके साथ बलरामपुर गया था। वहाँके राजाने २५ गोरोको आसरा देकर, मौका पाकर, उन्हें अंग्रेजोंकी छावनीमें पहुँचा दिया।

सिकोरा और गोडा स्वतंत्र होनेकी खबर बहराइच पहुँच गयी। वहाँके अंग्रेजोंने बलवा होनेतक राह न देखकर बहराइच छोड दिया और १० जूनको लखनऊ भाग गये। किन्तु अवधभरमें क्रांतिकारियोंका जाला फैला हुआ था; तब हिंदी वेश बनाकर क्वितियोंद्वारा गोरोने घाघरा नदीपार जानेका जतन किया; पहले किसीका ध्यान न गया; किन्तु मल्लाधारमें पहुँचतेही 'फिरंगी; फिरंगी' की चिल्लाहट सुन पडी। मल्लाह नीचे कूट पडे और गोरोको कत्ल किया गया। इसतरह बराइचसे अंग्रेजी शासन उठ गया।

मेलपुरमें कोई सैनिक अड्डा न था; फिर भी, वहाँकी जनताने अंग्रेज अधिकारियोंको वहाँसे भाग जानेको मजबूर किया। वहाँके जमींदारने भी

उनकी सहायता की। फिर भी, उनमें से कुछ क्रांतिकारियोंने काट डाले और कुछ जगलके कष्टोंसे मर गये।

फैजाबाद अवधके पूर्वभागमें है। वहाँ गोल्डने कमिशनर था। फैजाबाद तहसीलमें मुलतानपुर, सलोनी, और फैजाबाद प्रमुख केन्द्र थे। फैजाबाद में २२ वी पैदल पलटन, ६ वी अस्थायी पैदल पलटन, रिसाले तथा तोपखानेके कुछ विभाग थे। इन सबका अधिपति कर्नल लेनॉक्स था। फैजाबाद जिलेमें अंग्रेजोंके अत्याचारोंने धूम मचायी थी। सर हेनरी लॉरेन्स स्वयं लिखता है, “तालुकदारोंपर, मैं मानता हूँ, बड़ी सख्ती बरती गयी थी। मैं समझता हूँ, कुछ तालुकदारोंके आधेसे अधिक गाँव छिन गये थे, जहाँ, कुछ तो बिल्कुल बरबाद हो गये।”* मेरठके बलवेके बाद तुरन्त अंग्रेज अधिकारियोंको डर लगने लगा, ये तालुकदार कहीं अब प्रतिगोध न लें। इस डरसे वे बहुत बेचैन होकर अपनी रक्षाके उपाय ढूँढने लगे। क्रांतिकारियोंके सब मार्ग रोकें रहनेपर वे अपने परिवार लखनऊ न भेज पाते थे; और फैजाबादकी सब सेना हिंदी होनेसे वहाँ भी प्रतिकारकी कोई योजना न बना सकते थे। इस जिच्चमे पड़नेसे, निदान, अंग्रेज अधिकारी राजा मानसिंहकी शरणमें गये। राजासाहब अवधके हिंदुओंके माननीय मुखिया थे। नवाबके कार्यकालमें उनकी तलवार हिंदुधर्मकी रक्षाके लिए सदा सँवारी रहती थी। १८५७ की मईमें मालगुजारीके किसी झगड़ेमें मानी मानसिंहको अंग्रेजोंने गिरफ्तार किया था। किन्तु मेरठवाले बलवेसे अंग्रेजोंकी सत्ता ढीली हो जानेके कारण, मानसिंहको अपनी ओर कर प्रसन्न रखनेके लिए मुक्त कर दिया गया था।

बड़ी हिचकिचाहटके बाद राजासाहबने औरतों और बच्चोंको अपने किलेमें आसरा देना स्वीकार किया; तब भी वे कुडकुडाते थे, कि लोग इतना भी पसंद न करेंगे, उस बहाने किलेपर धावा बोल देनेसे भी बाज न आयेंगे! किसी तरह, १ जून को अंग्रेजी परिवार राजा मानसिंहके शहा-गजके किलेमें रखे गये।

* के और मॅलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ३, पृ. २६६

इधर, इसतरह, अंग्रेज अपनी रक्षाकी सावधानी रख रहे थे, उधर फैजाबादमें क्रांतिकी ज्वालाएँ अधिक तीव्रतासे भड़क उठीं। भारतीय इतिहासमें अमर बने मौलवी अहमदशाह उन तालुकदारोंसे एक थे, जिनका सब कुछ अंग्रेजोंने छीन लिया था। हिंदुस्थानके देशमक्तोंमें उनका नाम सदा चमकता रहेगा। उन्होंने अपनी तालुकदारी ही नहीं, भारतकी स्वाधीनता प्राप्त करनेकी सौगंध ली थी। स्वदेशके राजद्वारपर उन्होंने कई कष्टपूर्ण दिन और आँखोंमें रातों काटकर जागरित रहकर प्रहरीका काम किया था और अंदर घुसे हुए पराये शासनको निकाल बाहर कर देनेके लिए हथियार उठाया था। अवधका राज्य अंग्रेजोंने जबसे हड़प लिया था, तबसे अहमदशाहने देश और धर्मकी सेवामें अपना सब कुछ लगा दिया था। वे मौलवी बने और क्रांतिधर्मका प्रचार करनेको हिंदुस्थान भरमें घूमने निकले। जहाँ जहाँ ये राष्ट्रीय संत पहुँचे, जनतामें जबरदस्त जागरण जाग उठा। क्रांतिदलके नेताओंसे वे मिले। उनका वचन अवधके राजघरानेमें ईश्वरका आदेश माना जाता। आगरेमें गुप्त सस्थाकी एक शाखा खोली गयी। लखनऊमें भी ब्रिटिश राजको उलट देनेका खुला प्रचार किया। अवधकी जनता उन्हें असीम प्यार करती थी। तन, मन, धन, बुद्धि, वाणी सब एकही आदर्शकी प्राप्तिमें लगाकर स्वाधीनताके प्रचार तथा क्रांतिके निर्दोष सगठित जालेको बुननेके लिए वे दिनरात लगे रहते थे। आगे चलकर वे लेखक बने और क्रांतिपत्रों को लिखने लगे, जो अवध प्रातःपर में वितरित होते थे। एक हाथमें हथियार, दूसरेमें लेखनी; उनके असाधारण व्यक्तित्वकी दीप्तिसे स्वतंत्रताकी ज्योति और तेजसे दमक उठी। यह देखकर अंग्रेजोंने उन्हें पकड़नेकी आज्ञा दी। किन्तु इस जनप्रिय नेताको छूने अवधकी पुलिसका हाथ आगे न बढ़ा; तब एक खास सैनिक टुकड़ी इस कामपर तैनात हुई और राजद्रोहके अपराधमें फौसीकी सजा सुनायी गयी। कुछ समयतक उन्हें फैजाबादके कारागारमें भी रखा था। * किन्तु अब अंग्रेज और मौलवीमें एक तरहसे यह चढ़ाऊपरी शुरू हो गयी थी, कि कौन किसे फौसी

लटकायगा। इधर वह अंग्रेजी शासनको उखाड़ फेंकनेकी सिद्धता कर रहा था, उधर ब्रिटिश राज उसे फौसी लटकानेके लिए टिकटिकी बनानेकी उतावली कर रहा था। किन्तु इस जल्दबाजीमें मौलवीको फैजाबादहीके कारागारमें बंद रखा; अंग्रेजोंने अपना वधस्तंभ खड़ा किया। क्यों कि, मौलवीकी गिरफ्तारीकी चिनगारीसे ही क्रातिके गोलाचारूदके अवारमें भड़ाका हुआ। सेनासमेत सब नगर 'हर हर'की गर्जना कर उठा। जब सिपाहियोंको साधनेके लिए अंग्रेज अधिकारी संचलन भूमिपर पहुँचे, तब सिपाहियोंने करारा शब्दोंमें बेधड़क जताया 'अबसे हम देसी अधिकारियोंकी ही आज्ञा मानेंगे, और हमारा नेता सूवेदार दिलीपसिंह होगा'। इसपर दिलीप सिंहने अंग्रेज अधिकारियोंको बंदी बनाया। इधर उस जनप्रिय वीरके पदरजसे पवित्र बने बंदीगृहकी ओर सिपाही और नागरिक सभी उमड़ पड़े। जनताके प्रेमपूर्ण उद्गारोंकी कलध्वनिमें कारागारका द्वार चरमराया और अभी तोड़ी हुई श्रृंखलाओंको लतियाकर मौलवी अहमदशाह जनसमर्दके सामने आये। मौलवीका यह पुनर्जन्म था। जो अंग्रेज शासन मौलवीको फौसी लटकानेको आतुर था उसीका गला आखिर मौलवीने कसकर पकड़ा। मौलवी मुक्त होतेही फैजाबादके क्रातिदलके नेता बने। और सबसे पहले उन्होंने कर्नल लेनॉक्सके पास, जो अब बंदी था, धन्यवादका सदेसा भेजा इसलिए कि उसने मौलवीसाबको जेलमें हुक्का रखनेकी अनुज्ञा दी थी। देहान्तके दण्डका यह बदला था। *

और धन्यवादके बाद मौलवीने तुरन्त फैजाबादसे चले जानेकी अंग्रेजोंको चेतावनी दी। लूटफाट या ऊधम, जैसे कि अन्य स्थानोंमें हुआ था, न होने पावे, इस लिए सिपाहियोंके रक्षक दल भेजे गये थे। मंगजीन तथा अन्य इमारतोंपर भी सैनिकोंका पहरा था। १५ वीं पलटनके सिपाहियोंने एक युद्धसमिति बनायी और उसके निर्णयके अनुसार अंग्रेज अधिकारियोंको कत्ल करना तय हुआ। किन्तु उनके प्रधानने यह फैसला किया कि, 'प्राण जाय पर वचन न जाय'—अंग्रेजोंको जीवित जाने दिया गया। अपने साथ व्यक्तिगत सामान ले जानेकी भी छूट दी गयी। हाँ, अवधके

स्वामित्वकी अर्थात् जनताके कामकी कोई वस्तु न ले जा सकेंगे। फिर क्रांतिकारियोंने स्वयं अंग्रेजोंके लिए नावे सजायीं; उन्हें कुछ नकद पैसा भी दिया और अंग्रेजोंने सिपाहियोंसे बिदा ली और घाघरा नदी पार कर गये। ९ जूनको सबेरे एक घोषणापत्र प्रकाशित हुआ, जिसके अनुसार कंपनीकी सत्ता समाप्त होकर फैजाबाद स्वतंत्र हो गया और वाजिद-अलीशाहकी राजसत्ता फिरसे शुरू हुई।

अंग्रेज जब नदीपार हो रहे थे, तब १७ वीं पलटनके सिपाहियोंने उन्हें देखा। इन्हें फैजाबादसे इस मतलबका पत्र मिला था, 'इधरसे आनेवाले अंग्रेजोंको खत्म करो,' जिससे उन्होंने किश्तियोंपर हमला किया। चीफ कमिशनर गोल्डने, ले. थॉमस, रिची, मिल, एडवर्ड्स, करी आदि गोरे मारे गये। मोहदाबा जो भागे थे उन्हें पुलीसने मार डाला। केवल एक किश्तीके लोग मल्लाहोंकी सहायतासे छटककर गोरोंकी छावनीतक पहुँच पाये। राजा मानसिंहके घरके लोग पहले ही अपने शरणमें आये अंग्रेज परिवारोंको सुरक्षित रखनेमें तंग आ गये थे। ऊपरसे और कुछ लोग पनाह माँगने आये। मानसिंह तब अयोध्यामें था। उन्होंने अपने घरवालोंको लिखित सूचना दी थी, 'किसी भी दशामें अंग्रेज पुरुषोंको आसरा न दिया जाय; उनके परिवारवालोंको भलेही रख लिया जाय और वह भी अपनी शर्तोंपर! उनके पालनमें जरा भी आनाकानी होनेका सदेह हो तो नुरन्त सबकी तलाशी ली जाय' इस प्रकारका इकरार क्रांतिकारी तथा मानसिंहके बीच हुआ था तब उनके किलेसे अंग्रेज पुरुष घाघरापार जानेको निकले। मार्गमें उन्हें बहुत कष्टों तथा अडचनोंका सामना करना पड़ा। उनसे जो बच पाये वे गोपालपुरा पहुँचे। वहाँके राजाने गोरोंको २९ दिनतक अच्छीतरह मेहमान बनाया और सकुशल अंग्रेजी अड्डेपर पहुँचा दिया। १८५७ के ब्रवडरमें जो अंग्रेज बचे थे उन्होंने अपने अनुभवोंके ब्योरेवार और लम्बे चौड़े वर्णन लिख रखे हैं। इनसे हम बहुत कुछ सीख सकते हैं; भारतके लोगोंकी उदात्त मनोगतिके ये परिचायक, जीवीत स्मारक हैं। अवधमें अंग्रेजोंके विषयमें असीम द्वेषभावना भडकी थी, फिरभी क्रांतिकारियोंकी सहायता करनेवाले राजा महाराजाओंकी शरणमें जो अंग्रेज गये उन्हें आसरा देकर उनका अच्छा आतिथ्य किया गया।



अवध का युवराज

और ऐसे उदाहरण कुछ कम नहीं हैं। बुधर लिखता है:—अन्तमें, मैं अकेला बचा। भागते भागते रास्तेमें एक देहात मिला। पहले आदमीसे भेट हुई वह ब्राह्मण था; उसमें मैंने पीनेको पानी माँगा, मेरी बुरी दशा देखकर उसे दया आयी, उसने बताया कि उम देहातमें ब्राह्मण अधिक हैं तब मेरे लिए कोई भय नहीं... बलीसिंग मेरा पीछा करते वहाँ पहुँचा। तब मैं भाग कर एक गलीमें घुसा; एक बुढ़ियाने मेरे पास आकर एक झोपड़ेमें घुसने का इगारा किया और घासमें जा छिपा। थोड़ेही समयमें बलीसिंग और उनके साथी वहाँ आये और अपनी तलवागेकी नोकोंसे हर स्थानमें घोंपकर देखने लगे। उन्होंने जल्दही मुझे खोज निकाला और बालोंको पकड़कर घसीटते बाहर खींचा। तब देहातके लोग इकट्ठा हुए और फिर-गियोंको अनगिनत गालियाँ देने लगे। फिर देहातियोंके कोलाहलमें बलीसिंग मुझे दूसरी जगह ले गया। मेरे मरणका दिन हरगेज आगे बढ़ाया जाता। मैं पोंव पड़कर दयाकी याचना करता जाता। निदान, बलीसिंग मुझे अपने घर ले गया और अन्तमें मुझे हमारी छावनीमें पहुँचाया गया। कर्नल लेनॉक्स कहता है:— हम भाग रहे थे तब नजीम हुसेनखानेके लोगोंने हमें पकड़ा। उनमेंसे एक ने चक्र (रिवालवर) तान कर, दात पीसकर, कहा कि फिरगीको गोलीसे उड़ा देनेको उसके हाथमें कमकम हाट हो रही है। उसने कहा, किन्तु उससे ऐसा कोई काम न हुआ। फिर हमें नजीमके सामने खड़ा किया गया। वह दरबारमें एक गावतकियासे टेक लगाकर पड़ा था। उसने हमें गरवत पिलाया और निर्भय रहो कहकर धीरज बँधाया। हमें कहाँ टिकाया जाय इसपर विचार हो रहा था तब एक क्रोध भरे नौकरने घोड़ोंके अस्तबल सूचित किये, तो नवाबने उसे फटकारा। किन्तु दूसरा आगे होकर बोला, इसमें इतना सोचनेकी क्या पड़ी है? इन सब फिरगी कुत्तोंको मैं अभी खत्म किये देता हूँ, बस! नजीमने सबको डाँटा, और हमें प्राणदान देनेका आश्वासन दुहराया। क्रांतिकारियोंके डरसे हम जनानखानेके पासही छिपे रहे थे। हमें कपड़े, खाना सब कुछ ठीक मिलता।” इसके बाद एक दिन नजीबने उन्हें हिंदी वेश पहनाकर अग्रेजोंकी छावनीमें पहुँचा दिया।

फैजाबादसे अंग्रेज अफसरोंके भाग जानेके समाचार मिलतेही अवधके अन्य तहसील भी स्वतंत्र हुए और स्वाधीनताका झण्डा फहराया गया । उसी दिन अर्थात् ९ जूनको सुलतानपुर उठा, दूसरे दिन सलोनीमें बलवा हुआ, तब वहाँके अधिकारी जानकी खैर मनाने तितर बितर भागे । उनमेंसे कुछ सरदार रुस्तुमशाह तथा कुछ राजा हनुमतसिंहको शरणमें गये । अवधके वीर तथा उदार राजा शरणमें आये हुआँको केवल प्राणदानही नहीं देते थे; वरंच इन अंग्रेजोंकी अच्छी तरह खातिर करते थे ! वास्तवमें इन सभी जमींदारोंको अंग्रेजोंने बहुत अपमानित और बरबाद किया था । हाँ, वे कभी न भूले, कि उनका धर्म ठुकराया गया और उनके स्वराज्यका सत्यानाश कर दिया गया था । अपने सिपाहियोंको लेकर वे स्वातन्त्र्य-समरमें हाथ बँटाते थे । और इनमेंसे कुछ तो यह प्रण कर चुके थे, कि अंग्रेजोंको भारतसे निकाल बाहर करेंगे तब कहीं आराम करेंगे । और इस वीरतायुक्त देशभक्ति और स्वाधीनताके प्रेमके साथ साथ मनकी महानता भी उनके पास थी । बहुसंख्य जनता जब बढले तथा तेहेके जोगमें अंग्रेजोंको गाजरमूलीकी तरह काट रही थी, तब अंग्रेजी परिवारोंपर दया कर, उनका आतिथ्य तथा संरक्षण ही नहीं किया गया, वरंच जिन अधिकारियोंने बहुत सताया था उन्हें भी, शरण आनेपर, प्राणदान दिया । जनताने बारबार प्रार्थना की, कि ' इन अधिकारियोंको जीवित रखनेमें अपनी भलाई नहीं है, क्यों कि, ये फिरसे लडाईकी सिद्धता करेंगे—और १८५७के उत्तरार्धमें ठीक वही हुआ भी—तो भी जमींदारोंने उनके साथ उदारतासे ही बरताव किया । इस तरहकी उदारता तथा दानाई, जनताके क्रोधका कारण होनेपरभी, बरती जानेका उदाहरण भारतको छोड़ किस राष्ट्रमें, और वह भी विप्लवके विस्फोटमें, पाया जायगा ?

कालाके जमींदार राजा हनुमतसिंग राष्ट्रसेवाके लिए लडनेकी लगनमें रंचभी किसीसे कम न होनेपर भी, केवल उनकी महान् उदारताने शत्रुको बाँ कहनेपर मजबूर किया:—“ ब्रिटिशोंने मालगुजारीकी नयी पद्धति शुरू की, जिससे इस राजपूत सूरमाकी आमदानीका बहुत बड़ा हिस्सा छिना गया था । इस जुल्म तथा अपमानका शल्ब बचापि उनके अंतस्तलमें

गहरा घाव कर चुका था, तो भी जिस राष्ट्रने उसे लगभग बरबाद किया था, उस राष्ट्रके शरणार्थी अधिकारियोंको, केवल विपत्तिमें फँसे लाचार जीव की उधार दृष्टिके बिना, अन्य किसी भी दृष्टिकोणसे देखनेको उनका महान् मन न मानता था ! उस सकट—समयमें उन अंग्रेजोंकी सहायता भी की और उन्हें उनके सुरक्षित स्थान तक भी पहुँचा दिया । किन्तु बिदाईके समय कॅप्टन बरोने बगावतको दबानेमें राजासाहबकी सहायताकी इच्छा प्रकट की, तब वे तडाकसे खड़े रहे और कहा, “महाशय, तुम्हारे भाई इस देशमें आये और उन्होंने हमारे राजाको हटा दिया । उनके मौलसी हकोंको जॉचनेके लिए तुमने अपने अधिकारियोंको तहसीलोंमें भेजा । कलमके शोशेसे मेरे वशके तावेमें अनादि कालसे रहे गाँवोंको तथा आम-दनीको तुम हड़प गये । मैं लाचार चुप रहा, किन्तु अब तुम्हारे भाग्यने एकाएक पलटा खाया ! जिस मुझे लटकर बरबाद कर डाला उसीके द्वार खटखटाने की बारी तुम्हे आयी, फिरभी मैंने तुम्हारी रक्षा की । वस, अब मैं अपनी प्रजाका नेतृत्व करने लखनऊ जाकर तुम लोगोंको भारतवर्षसे भगा देनेके कार्यमें अपना जीवन लगा दूँगा । ”*

अवध प्रातःके लोगोंने जो उदारता ऐसे समयमें दिखलायी वह किसी दुर्बलताके कारण न थी । ३१ मईसे जूनके पहले सप्ताहके अन्ततक समूचा अवध प्रातः किसी प्रचंड यंत्रके समान सहसा जागरित हुआ था । अवधके सब जमींदार तथा राजा, ब्रिटिश पैदल सेना, रिसाले तथा तोपखानेके सहस्रों सैनिक, नागरी महकमोंके सभी सेवक, किसान, व्यापारी, विद्यार्थी हिंदु, मुसलमान सब देगको स्वतंत्र करनेके लिए एक प्राण होकर उठे । व्यक्तिगत बैर, वर्ण—जाति—धर्मके भेद सब कुछ एक देशप्रेममें गल गये । हरएकको यह श्रद्धा थी, कि वह धर्म तथा न्यायके युद्धमें कूट पड़ा है । केवल १० दिनोंमें जनताने वाजिद अलीशाहको फिरसे सिंहासनपर बिठाया । ‘जनताके कल्याणके हेतु वाजिद अलीको हमने पदच्युत किया

* मैलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ३ पृ. २७३—पाद टीका (फुट नोट)

है '—डलहौसीके इस दफ्तरके कैसा मुंहतोड और मार्मिक उत्तर जनताने दिया ! जुलाईके प्रथम सप्ताहके अन्तमें समूचे अवधप्रांतमें एक भी गाँव ऐसा न था, कि जहाँ युनियन जँकके टुकड़े टुकड़े कर डलहौसीको इसी तरहका मार्मिक उत्तर न दिया गया हो ।

इस तरह सब स्थितिका सत्य विवरण देनेके पश्चात् श्री. फॉरेस्ट भूमि-कामे लिखता है :—' इस प्रकार केवल दस दिनोंमें अवधका अंग्रेजी शासन किसी सपनेकी तरह विलाया और गया बीता हो गया ! सेनान बलवा किया, प्रजाने राजभक्तिको ठुकरा दिया; न उसमें प्रतिशोध न क्रूरताकी भावना थी ! शूर तथा चिढ़ी हुई जनताने शासक—वर्गके निराश्रित ग्रणार्थियोंको—अंग्रेजोंको—लगभग सभी स्थानोंमें, विशेष दयाबुद्धिसे रखा । जिन शासकोंने अपनी चले तबतक परोपकारके नामपर बहुसंख्य जनतापर असीम कष्ट ढाये थे, उन हारे हुए शासकोंसे— अंग्रेजोंमें—अवधकी जनता जिस उदारता तथा शिष्टतासे पेश आयी वह तो कभी नहीं भुलाया जा सकता । * सुयोग्य तथा अनुभवी अंग्रेज अफसरोंको अवधके वीरोंके योग्य उदारतापूर्ण लोगोंने जीवित न छोड़ा होता, तो नौसिखिये अंग्रेजोंके लिए फिरसे अवध जीतना असम्भव हो जाता !

लगभग १० जून तक सारा अवध प्रांत स्वतंत्र होकर सब सैनिक तथा स्वयंसेवक लखनऊको चल पड़े, जहाँ प्रभावशील अंग्रेज नेता सर हेनरी लॉरेन्स अब—तब हुई अंग्रेजी राजसत्ताको होगमे लानेकी पराकाष्ठाकी चेष्टा कर रहा था । सारा प्रांत हाथसे निकल जानेपर भी राजधानीका स्थान अबतक उसने ताबेमें रख छोड़ा था । क्रांतिका अंदाज पहले लगाकर उसने माँचीभवन तथा रेसिडेन्सीमें सरअक किलावदीका प्रबन्ध कर रखा था । ३१ मईको बलवा कर जब सिपाही चले गये, तब उसने सिक्खोंकी एक तथा 'अत्यंत राजनिष्ठ' हिंदुस्थानियोंकी एक—दो मक़म पलटने खड़ी की । रहे सहे पुराने सिपाहियोंने १२ जूनके पहले विद्रोह किया; सर हेनरीको इसपर आनदही हुआ । क्योंकि, उस समय उसके पास

चुनिदे गोरे सैनिकोंकी एक पलटन, तोपखाना, तथा कड़ीसे कड़ी कसौटीपर जिनकी राजनिष्ठा (!) खरी उतरी थी ऐसे सिक्ख तथा हिंदुस्थानियोंकी दो पलटनें थीं। इस लिए वह तो लड़ाईका मौका ढूँढ ही रहा था।

सैनिक तथा अवधके नौजवान स्वयंसैनिक लखनऊके आसपास जमा हो रहे थे। दोनों दल जानते थे, कि इस मुठभेड़के पूर्व इसके बाद फिरसे टकराना पड़ेगा। कानपुरके घेरेकी लड़ाई अब टोंचपर पहुँच चुकी थी। ऐसे समयमें कानपुरके समाचारके बिना, अंग्रेज या क्रांतिकारी चढ़ाई करनेको राजी नहीं थे। २३ जूनको सर हेन्रीने लॉर्ड कॅनिंगको लिखा, “कानपुर यदि टिका रहे तो लखनऊ शायदही घेरा जायगा।” २८ जूनको लखनऊमें समाचार पहुँचा कि कानपुरमें एक भी अंग्रेज जीवित न रखा गया, इस सवादसे उत्साहित होकर क्रांतिकारियोंने अंग्रेजोंपर धावा बोलनेके लिए चिनहटकी राह ली।

कानपुरकी करारी तथा भयंकर हारसे अंग्रेजोंके रोवको हर जगह बड़ा धक्का पहुँचा। इससे सर हेन्रीने अपने मनमें ठान ली थी, कि इससे दुगनी करारी हार जब तक क्रांतिकारियोंको न दी जाय, तब तक लखनऊकी रेसीडेन्सी तो क्या, कलकत्तेका फोर्ट विलियम भी असुरक्षित रहेगा! कानपुरका अपमान क्रांतिकारियोंके खूनसे धो डालनेका निश्चय कर २९ जूनको अंग्रेजी सेना लोहा-पुलके पास जमा हो गई। ४०० गोरे सैनिक, ४०० भारतद्रोही सिपाही और १० तोपोंके साथ सर हेन्री लखनऊसे चल पड़ा। गन्नुकी हलचल कहीं नजर न आनेसे वह दूरतक चलता ही गया। निदान, वह क्रांतिकारियोंकी हरावलके सामने आ खड़ा हुआ। सर हेन्रीने अपने दाहिने पासेके एक महत्त्वपूर्ण देहातपर दखल करनेकी सिपाहियों को आज्ञा दी और उसके अनुसार वह गाँव हाथ आया, इधर गोरे सैनिकोंने बाएँ पासे के इस्माइलगजपर दखल कर लिया। तोपखानेके हिंदी और अंग्रेज तोपचियोंने क्रांतिकारियोंपर गोलोंकी बौछार इतनी जोरोंसे की, कि उनका तोपखाना बूँद पड़ा। उस दिन चिनहटमें गोरोका पछा लगभग भारी रहा। किन्तु एकाएक क्रांतिकारियोंने बाएँ पासेके एक गाँवपर छुपा हमला करनेकी खबर आयी; अचानक अंग्रेजोंपर

धावा बोल, उन्हें भगा दिया और गाँव जीत लिया। क्रांतिकारियोंने अंग्रेजोंकी पिछाडी तथा बीचके विभागपर एकसाथ चढ़ाई की। ज्योंही गोरे हटने लगे त्योंही क्रांतिकारियोंने अपना दबाव बढ़ाया। अंग्रेजोंकी सेनामें गड़बड़ी पड़ी। और अब लड़नेका अर्थ सारी सेनाका सत्यानाश करना है, यह ताड़कर सर हेन्रीने पीछेहटकी आज्ञा दी। इस पीछेहटमें भी गोरोको बड़ी यत्नगणें सहनी पड़ीं। क्यों कि, चिनहटमें अंग्रेजोंको हराकर ही क्रांतिकारियोंने दम न लिया, उन्होंने तान्त्रिकता गोरोको खदेड़ना शुरू किया, जिससे अनुशासन टूट गया और गोरे तितर-बितर हो गये और जान बचाते हुए भाग खड़े हुए। हारा हुए अंग्रेज सेना लखनऊ की ओर भाग रही थी। ४०० गोरोसे १५० चिनहटमें मारे गये। हिंदुस्थानी राजनिष्ठोंकी गिनतीसे क्या लाभ ? दो बड़ी तोपें तथा एक हाविट्-अर खेतमें छोड़ अंग्रेज भागे, और साथ कानपुरके प्रतिशोधका विचार वहीं छोड़ देना पड़ा। सर हेन्री, यह मार पड़नेपर, रेसिडेन्सीमें लौट आया; फिरभी क्रांतिकारी उसका पीछा कर रहे थे। चिनहटकी लड़ाई तभी समाप्त हुई, जब बचे हुए अंग्रेज, सिक्ख और 'राजनिष्ठ' सिपाही रेसिडेन्सीकी तोपोंकी छायामें दम लेने लगे। हाँ, किन्तु उस लड़ाईका प्रभाव कहाँ समाप्त हुआ था ? क्रांतिकारियोंने माचीभवन और रेसिडेन्सी दोनोंको घेर लिया। तब एकही स्थानका प्रतिकार पूरा बलवान करनेके हेतु सर हेन्रीने माचीभवन खाली करना तय किया। अनगिनत गोला-बारूदसे भरे वहाँके कोठारमें आग लगाकर सब गोरे रेसिडेन्सीमें आ गये। इस स्थानमें अनाज, शस्त्रास्त्र, गोलाबारूद आदि सामग्री घेरेके समयमें आवश्यकतासे अधिक थी। अब रेसिडेन्सीमें लगभग एक सहस्र गोरे सैनिक तथा ८०० हिंदी सिपाही थे। बाहर क्रांतिकारियोंकी असीम सेना खड़ी थी; उससे भिड़नेकी सिद्धता अंग्रेजोंने की। चिनहटकी लड़ाईके बाद भी रेसिडेन्सी छुड़ानेका अंग्रेज सेनापतिका निश्चय देखकर क्रांतिकारियोंको भी तेजा आ गया। विदेशी तानाशाही तथा पराधीनताका सदाके लिये अन्त कर देनेके विचारसे वे क्रोधसे मनमें जलने लगे।

इस तरह भड़के हुए अवधने अंग्रेजी शासनको कुचलते, पीटते और पीछा करते हुए लखनऊकी छोटीसी रेसिडेन्सीमें बंदी बना दिया।*



* स. ३४। रेड पेंसिलेटका सुप्रसिद्ध लेखक लिखता है:—“समूचा अवध प्रात हमारे विरुद्ध हथियार सँवार उठा था। केवल स्थायी सेनाके सैनिक ही नहीं, भूतपूर्व नूवाबके ६० सहस्र सिपाही, जमींदार तथा उनके सिपाही और २५० किले, जिनमें बहुतेरे बड़ी तोपोंसे लैस थे, हमारे विरुद्ध थे। ईस्ट इंडिया कंपनीके राजके साथ लोगोंने अपने पुराने राजाओं के शासनसे मिलाया और, लगभग एकमत होकर, अपनेवालोंको अच्छा घोषित किया। सेनासे पेनशन लिए हुए निवृत्त सैनिक प्रकट रूपसे हमारी निंदा कर बलवमे शामिल हो गये हैं।”



अध्याय १० वॉ

उपसंहार

दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, बरेलीके मरे हुए या अत्र-तत्र करते हुए राजसिंहासनोमें फिरसे प्राण फूँककर जिस स्वातन्त्र्य-लालसाने उन्हें जीवित किया, उसीसे कुछ कुछ धुकधुकी लिए हुए अन्य सस्थानोपर वस्तुतः क्या प्रभाव पड़ा था ?

१८५७ में सर्वसाधारणको यह विश्वास था, कि विदेशियोंका जुआठा जबतक भारतकी गर्दनपर चढ़ा हुआ है, तबतक ये सस्थान केवल चेतनाहीन कलेवरोंके समान ऐसेही सड़ते रहेंगे ! १८५७के मानवी महासागरमें किसी राजा महाराजा या उनके उत्तराधिकारियोंके लिए थोड़ेही तूफान आया था ? वह तो स्वाधीनताके परम पवित्र ध्येयसे प्रक्षुब्ध हो उठा था । राजा या रक, हर कोई मानव मरनेवाला है; किन्तु राष्ट्र कभी न मरना चाहिये, उसे मरने नहीं देना चाहिये । पराधीनताकी भीषण श्रृंखलाओंको तोड़कर स्वदेशको स्वाधीन रखनाही उस समयका ध्येय था । और इसीसे उस साधनाका मार्ग राजप्रासाद या घर-झोंपड़ोंको स्मशान बनाते हुए बढ़नेवाला होनेपर भी, उस साधनाकी पूर्तिके लिए सार्वदेशिक युद्धकी तुरही फूँकी गयी । अन्य राजा तो मृतकके समान ही थे ।

गवालियर, इंदौर, राजपूताना, तथा भरतपुर आदि रियासतोंकी जनताभी इस स्वातन्त्र्य-समरके आवेशमें, ब्रिटिशोंने जिन्हे दास बनाया था उनके समान ही, प्रक्षुब्ध हो उठी थी । ' अपनी रियासत तो सुरक्षित है, फिर क्यों इस व्यर्थके झगड़ेको मोल लें ' यह क्षुद्र विचार किसीके मनमें

भूलसे भी न आया। उसी तरह 'हमारा सस्थान भलेही हथेली जितना हो, वह एक स्वतंत्र राष्ट्र है; या ब्रिटिश प्रांतोंकी जनतासे हमें कोई सरोकार नहीं, वे स्वाशासित तथा पूर्णतया अलग देशविभाग है' इस प्रकारकी सक्तीर्ण भावना भी किसीके मनमें न थी। एकही मातृभूमिकी सतान और एक दूसरेसे परायणोंके समान दूर? छि; नहीं; कदापि नहीं। अब १८५७ है; सारा भारत अब एकप्राण, अखण्ड, एकही भाविकी रस्सीमें पिरोया हुआ दीख पड़ता है।

इस लिए, ओ गवालियरके गिदे ! अंग्रेजोंके साथ भिड़नेकी हमें अनुज्ञा दो; हाँ, केवल छूट नहीं, तुम हमारे नेता बन हमारे साथ रहो ! 'स्वदेश' और 'स्वधर्म' के महामन्त्रको जप कर, श्री महादजीका अधूरा कार्य पूरा करनेको अपनी सेनाके साथ रणमैदानमें चलो। सारा देश श्री जयाजी गिदेके नामपर आस लगाये बैठा है। लगाओ ! युद्धका नारा जगाओ। तब आगरा तुरन्त शरण माँगेगा, दिल्ली स्वतंत्र होगा, दखन गरज उठेगा, विदेशियोंको निकाल बाहर कर दिया जायगा, स्वदेश पराधीनताके पापसे मुक्त होगा और तुम ? तुम इस देशकी स्वाधीनताका वरदान देनेवाले नरश्रेष्ठ बनोगे। वीम करोड़ मानवोंका जीवित अब एक व्यक्तिकी हाँ या ना पर डँवाडोल है। इतिहासने ऐसा प्रसंग कभी नहीं देखा !

हाय, किन्तु वह एक शब्द बोलनेको गिदेकी जीभ चिपक गयी और जब वह खुली, तब 'युद्ध' के बदले 'मित्रता' के बखान करने लगी। गिदेने भारतसे नहीं, अंग्रेजोंसे मित्रता निवाहनेका निश्चय किया। यह मालूम पड़तेही जनता क्रोधसे भड़क उठी। गिदे युद्धसे दूर रहना चाहते हैं तो हम लड़ेंगे। मातृभूमिको मुक्त करने तुम न आना चाहो, तो तुम्हारे बिना, और ऐसाही समय आ जाय, तो तुम्हारे विरोधमें भी हम यह काम करेंगे। आजतक हम गिदेके आ मिलनेकी राह देखते रहे, खैर, आजके सूरजके अस्ततक हम समय देते हैं। सूरज गर्क होगा और फिर 'हर, हर, महादेव' ! वह उधर गाडीमें कौन जा रहा है ? श्री. कूपलड और उनकी पत्नी ? और उनके स्वागतके लिए कौन आगे बढ़ रहा है ? १४, जून १८५७के बाद फिरगीको नमस्ते ? अरे, वह देखो वहाँ ब्रिगेडियर आ

रहा है; न किसीने उसे वंदना करनेको हाथ ऊँचा किया, न गर्दन झुकायी । ठीक है, वह ब्रिगेडियर साब है । अरे भई, किसने उसे ब्रिगेडियर बनाया ? फिरगियोंने न ? प्रासाद—शिखरपर बैठ जानेसे क्या कौआ गरुड बन जाता है ? हाँ तो, ब्रिगेडियरके सामनेसे गुजर जाना; उसकी ओर झोंकना तक नहीं ! ग्वालियरकी सेनाके सिपाहियोंने ब्रिगेडियरको माना न ध्यान दिया, सीधे चल पडे । * फिर भी शामतक सब शान्त रहा और तब एक बगलेमें आग लगी दिखायी पडी । हाँ, बलवेका महूरत आ लगा है शायद ? तोपखानेवाले ! उठो । पैदल पलटनवाले ! एक हाथमें जलती मशाल, दूसरेमें चमकती करवाल लेकर, सिंहगर्जना करते हुए दश दिशाओंको गूँजा दो । भारतीय को गले लगाओ; गोरेका गला घोटो । मारो फिरंगीको ! तुम घरमें छिपते हो ? अच्छा, तो उस घरहीको जला दो । आगसे बचनेको बगलेसे कौन भागा ? गोरा है ! उड़ा दो उसका सिर ! खबरदार, मत मारो, रुक जाए; हम औरतोंपर हाथ नहीं उठाते ! +

रातभर इसीतरह वह पैशाचिक नृत्य जारी रहा । ग्वालियर नगरहीमें केवल नहीं, शिंदेके राजमहलमें भी अंग्रेजोंका नामलेवा न रहना चाहिये । सभी गोरोंको शिंदेके प्रदेशसे ठेठ आगरे तक भगा दिया गया । गोन मेमोंको बंदी बनाया गया । परायी स्त्रीसे बोलना अच्छा नहीं ! किन्तु वह देखो; एक मेम उधर धूपमें जल रही है ! पूछें तो ! ‘ क्यों मेम साहब ! यहाँकी धूप कैसी है ? बहुत कडी है न ? और इस समय तो आप उसे औरही कडी महसूस करती होंगी ? आप अपने ठंढे देशमें रहती तो ऐसी विपत्तिमें क्यों कर फँसती ? ’ इस ‘ जैतानी ’ सलाहको देते हुए सुनकर, वह दूसरा आदमी क्या कह रहा है ? “ अजी, आपको आगरे पहुँचाना है क्या ? ओ हो । तुम्हारे आदमी तो कब्रके मारे गये हैं ! मैंने कहा, आगरा अब दिल्लीके सम्राटकी छत्रछायामें है ? क्या, फिरभी आप वहाँ जाना चाहती है ? ” और हास्यकी एक लहर उठी ! शिंदे तो मूर्तिके समान जम गया था ! ग्वालियरकी सेनाने विद्रोह किया; सिपाहियोंने गोरे अधि-

* श्रीमती कूपलंड कृत ‘ नॅरेटिव्ह ’

+ श्रीमती कूपलंड कृत ‘ नॅरेटिव्ह ’

कारियोंका काम तमाम कर डाला। अंग्रेजी स्त्रीपुरुष, उनके ऋज और सत्ता सब कुछ ग्वालियरकी सीमाके पार खदेड़कर ग्वालियर स्वतंत्र कर दिया गया। इसके बाद क्रांतिकारियोंने गिंदेसे अपना नेतृत्व करनेको कहा। बताया गया, कि अपनी सारी सेनाके साथ आगरा, कानपुर और दिल्लीके टापूमें भारतीय स्वातन्त्र्य-समरमें हाथ बँटाने गिंदे आ जायें। किन्तु शिंदे वादे करता गया (और तोड़ता भी।) और सिपाहियोंको रोकता गया। मालूम होता है, स्वयं तात्या टोपे गुप्तरूपसे वहाँ पहुँचने तक ग्वालियरकी सेना वही हाथपर हाथ धरे बैठी रहेगी। *

और तभी तो आगरेके अंग्रेजोंको अबभी आशा बँधी हुई है। आगरेमें रहनेवाला उत्तर पश्चिम सीमाप्रांतका ले. गवर्नर कोलविन तो मौतके डरसे हर समय कोंपता रहता है। मेरठवाले ब्रलवेके सवादसे विगडे हुए सैनिकोंके सामने इसीने 'वफादारी' पर एक वक्तृता झाड़ी थी। धमाकी घोषणा भी इसीने की थी, किन्तु धमायाचना करनेवाला एक भी कायर सिपाही आगे तो न आया: उल्टे, इस धमाकी घोषणाके प्रत्युत्तर स्वरूप सिपाहियोंने ५ जुलाई को आगरेही पर चढ़ाई की। नीमच तथा नसीराबादके विद्रोही भी आगरे पर चढ़ आये। तत्र त्रितौली और भरतपुरके नरेणोंकी 'राजभक्त' सेनाको उनका मुकाबला करने खाना किया गया। इन सैनिकोंने साफ बता दिया, कि "अंग्रेजोंके विरुद्ध उठनेका हमारा विचार कभी

* स ३५—शिन्देके लिए अपने राजको फिरसे स्वतंत्र करनेका बहुत बढिया मौका था। वह केवल बागियोंके प्रस्तावको स्वीकार कर लेता तो अंग्रेजोंसे बदला ले सकता। यदि वह बागियोंका नेता बनकर अपने मँजे हुए मराठा सैनिकोंके साथ रणमैदानमें चल पड़ता, तो हम अंग्रेजोंके लिए इसका परिणाम अत्यंत हानिकर सिद्ध होता। इसके साथ कमसे कम २० सहस्र सैनिक, जिसमें आवे अंग्रेजोंसे पूरी सैनिक शिक्षा पाये हुए होंगे, हमारे कब्जे मोर्चोंपर टूट पड़ते। आगरा और लखनऊ एकदम ले लिए जाते। हँवलोक इलाहाबादके किलेमें बंद हो जाता और या तो वह किला घेरा जाता, या उसे अलग रखकर, विद्रोही बनारसके रास्ते कलकत्तेपर जा पहुँचते।—रेड पम्पलेट पृ. ९४१

न होगा, किन्तु हमारे देशव्रंधुओंपर हम कभी शस्त्र न उठायेंगे।” अंग्रेजोंके मुँहपर यह चपत पड़ी और वे निराश हो गये। हिंदी नरेश अंग्रेजोंसे वफादार थे, किन्तु उनकी प्रजा और सेना ‘अपने देशव्रंधुओंपर हथियार उठानेको कभी सिद्ध न थी।’ इससे, केवल गोरी सेना लेकर त्रिनेछियर पॉलविहल आगरेपर चढ़ आनेवाले विद्रोहियोंका सामना करने चल पड़ा। दोनोंकी मुठभेड़ सास्सिह को हुई। दिनभर लड़ाई चालू रही। किन्तु क्रांतिकारियोंके सामने पैर जमाना दूभर होनेसे अंग्रेज हट गये। विजयसे उत्तेजित क्रांतिकारियोंने भेड़ियेके समान अंग्रेजोंका पीछा किया। जब गोरी सेना आगरे पहुँची, तो उनके पीठपर विजयकी पुकार करते हुए क्रांतिकारी भी दौड़ आये। वह सुअवसर, जिसकी ताकमें जनता थी, आज उनके हाथ लगा। यह ६ जुलाईका दिन था। पुलिसके नेतृत्वमें सारा आगरा नगर उठा! पुलिसके अधिकारी क्रांतिकारियोंसे अच्छीतरह सघे हुए थे। हिंदु-मुसलमान धर्माचार्योंका एक बड़ा जुलूस निकला। आगे कोटवाल तथा अन्य पुलिस अधिकारी थे। ‘स्वधर्म, और स्वराज्यका जय हो’ के नारे लगाये गये और यह घोषित किया गया, कि अग्रेसे अंग्रेजी सत्ताका अन्त होकर दिल्लीके सम्राटकी सत्ता चालू हो चुकी है।

इस तरह आगराके स्वतंत्र हो जानेपर पराजय के अपमान से लज्जित, भावीकी चिंतासे त्रस्त कोलविह्नने किलेका आसरा लिया। उसे यही कुरेद पड़ी थी कि शिंदे क्या करवट लेता है? शिंदे क्रांतिकारियोंमें मिला—केवल इतने समाचारहीसे कोलविह्न गरण जाता; किन्तु शिंदेकी ‘वफादारी’ के पत्रोंसे और उसकी सहायतासे यह स्पष्ट था कि शिंदे अंग्रेजोंके विरुद्ध खड़ा न होगा और मालूम होता है इसीसे आगरेपर अंग्रेजोंका झण्डा टिक सका। किन्तु उसे बनाए रखनेकी चिंताके बोझसे, हिंदुस्थानकी अंग्रेजी सत्ताको अत्यंत दुःखित दशामें छोड़कर ९ सितंबर १८५७ को कोलविह्न मर गया।

ग्वालियरकी जनता तथा सैनिकोंमें जो क्रांतिकारी मनोगति दीख पड़ी थी, उसके दर्ज़न इंदौरमें भी भयानक रूपमें हुए। मऊकी अंग्रेजी छावनीसे होलकरकी सेनाने गुप्त संबंध प्रस्थापित कर लिया था और तय हुआ था कि दोनों मिलकर बलवा करें। १ जुलाईको इंदौर दरबारके

सआदत खाँ नामक प्रतिष्ठित सरदारने रेसिडेन्सीकी गोरी सेनापर धावा बोलनेकी आज्ञा दी। उसने बताया कि महाराजा होलकरने उसे यह सूचना दी है। पर हिंदी सेनाको इस अनुरोधकी आवश्यकता ही न थी। उन्होंने स्वाधीनताका झण्डा फहराया और तुरन्त रेसिडेन्सीपर धावा बोल दिया। जहाँके हिंदी सैनिकोंने अंग्रेजोंके लिए अपने भाइयोंपर बंदूकें ताननेसे साफ इनकार किया, जिससे अंग्रेजोंके छक्के छूटे और वे इंदौरको भाग गये। रेसिडेन्सीवाले हिंदी सैनिकोंने गोरोंको जीधित रखना मान्य किया था और अन्ततक वे उनकी रक्षा करते रहे। अंग्रेज ग्रथकार हमेशा बड़ी छानबीन करते रहे हैं कि 'महाराजा होलकरका झुकाव अंग्रेजोंकी ओर था, या क्रांतिकारियोंकी ओर' ? किन्तु १९८५-७के इतिहास तथा उस समयकी स्थितिका तारीखीसे परीक्षण करनेवालेको पता चलेगा, कि बहुतेरे नरेशोंने इस दुल-मुल नीतिका अवलम्बन किया था। मानवमात्रमें स्वाधीनताकी इच्छा जन्मसे होती है। क्रांतिकी हार न चाहनेसे उन्होंने अंग्रेजोंकी सहायता न की, जहाँ उनके इस डरसे, कि कहीं कभी अंग्रेज क्रांतिको दबानेमें सफल हो जाय तो इनके राज या जागीरें जव्त करनेका एक बहाना मिल जायगा। उन्होंने क्रांतिकारियोंकी कुछ विशेष सहायता न की। बहुतेरे नरेश, क्रांतिकी सफलताकी स्पष्ट सम्भावना देख पड़ते ही, स्वाधीनताका झण्डा फहराना चाहते थे।

इस प्रकार उन्होंने अंग्रेजोंकी विजयका रास्ता साफ कर दिया ! उनकी अकल मारी गयी थी, वे इतना न समझ पाये, कि यदि वे क्रांतिकारियोंके पक्षमें जाते तो अंग्रेजोंको सफल होनेकी रच भी आगा न रह पाती, और यदि वे तटस्थ रहते तो, क्रांति की सफलतामें सदेह पैदा हो जाता था। उस कठिन समयमें बहुतेरे हिंदी नरेशोंकी दुलमुल नीति का यही सच्चा विवेक्षण है। जनता और सैनिक अंग्रेजोंको रेसिडेन्सीसे निकल बाहर करते हैं, तो भले करे ! इसका मतलब केवल इतनाही होगा कि सस्थान स्वतंत्र है। फिर भी, कहीं अंग्रेज विजयी हो तो जो कुछ अपना है उसपर ओँच न आय इसलिए अंग्रेजोंसे मित्रताका राग वे सदा अलापते रहे। यही रझान, कच्छ, ग्वालियर, इंदौर, बुंदेलखण्ड, राजपूताना, आदि स्थानोंके नरेशोंने लिया था।

और हिंदी रियासतियोंके स्वामियोंने इस स्वार्थपरक मनोगतिके कारणही क्रांतिका गला घोट दिया। दोनोंमें पोंव न रखकर यदि हिम्मत और एकही निश्चयसे—स्वाधीनता या मौत—वे आगे बढ़ते तो अवश्य वे स्वतंत्र हो जाते। किन्तु स्वार्थसे अघे बने और 'दुविधामें दोनों गये, माया मिली न राम' वाली गतिको पहुँचे। उनके मनमें भलाई की मात्रा बहुत कम और नीच स्वार्थकी मात्रा बहुत अधिक होनेसे उनकी भलाई बेकार गयी; हाँ, हीन वृत्ति समारके सामने प्रकट हुई। पटियाला तथा अन्य कुछ नरेशोंके समान वे खुलम खुला देशके दुश्मन न थे; फिरभी अप्रत्यक्षरूपसे उन्होंने विश्वासघात का काम किया। स्वतंत्र होनेकी उच्च आकांक्षा होते हुए हेय स्वार्थको उसपर हावी होने दिया और इसीसे उस पापके लिए उनही घोर निंदा हुई। अब इस पातकका प्रायश्चित्त वे कब करेंगे ? कब इस काले धब्बेको धो डालेंगे ?

किन्तु जहाँ हीन स्वार्थपरक मनोगतिने हिंदी नरेशोंको इस हीन दशाको पहुँचाया, वह नीच स्वार्थ उनकी प्रजाके मनमें क्षणभर भी न जम सका। और मात्र इसी जनताकी शक्तिके प्रचंड, आक्रमक विद्रोहसे सारे भारतको लगे पराधीनताके शापको भरम करनेको पेशावरसे कलकत्तेतक विप्लवकी आग भड़की और खूनकी नदियाँ बहीं ! जनताहीके आपसी एके तथा बलके प्रभावसे और निःस्वार्थ लड़ाईसे कुछ समय तक सही, अंग्रेजी शासन एक बार उखाड़ कर उसे धूल चाटनी पड़ी। *

* स. ३६। जहाँभी हिन्दी नरेशोंने क्रातिमें शामिल होनेमें ननु-नच किया, उनकी प्रजा बेकाबू हो जाती, अपने राजाका जुवाबभी फेक देने को सिद्ध हो जाती, यदि वह राष्ट्रीय युद्धमें न आय। प्रजाकी यह अनोखी मनोगति देखकर मॅलेसन कहता है :- " ग्वालियर, इन्दौरकी तरह यहाँ भी यह स्पष्ट दीख पड़ा, कि जब पूरबके लोगोंकी धर्मभावना पूरीतरह उभाड़ी जाय, तो उनका स्वामी, उनका राजा भी जिसे वे अपने पिताके समान मानते हैं, प्रभुका अश मानते हैं, उनकी श्रद्धा के विरुद्ध उन्हें झुका नहीं सकता "

(पृ. २५५ पर चालू)

इस प्रलयकारी भूकंपका अदाजा कलकत्ता और इंग्लैंड भी ठीक तरहसे न लगा सके ! वहाँकी सरकारके विचारमें तो मेरठवाले बलवेके पहले देशभरमें शान्तिका वातावरण था । मेरठके उठनेपर तथा दिल्लीसे स्वतंत्रताकी प्रकट घोषणा होनेपर भी इस भडाकेका अर्थ ही कलकत्तेवाले अंग्रेजोंकी समझके बाहर रहा । १० मई से ३१ मई तक बलवेकी छोटी लहर भी न देखकर कलकत्तेके उस मतकी—भारतमें विशेष अशान्ति नहीं है—पुष्टीही हुई । २५ मईको गृहमंत्रीने प्रकट रूपसे कहा, ‘कलकत्तेके केंद्रसे ३०० मीलके वासाईमें पूर्ण शान्ति बनी रही है । बीचमें क्षणिक तथा कहीं कहीं खतराका रूप ढीख पड़ता था वह अब नष्ट हो गया है । हमें दृढ़ विश्वास है, कि अब थोड़ेही समयमें पूर्ण शान्ति और सुरक्षाका साम्राज्य हो जायगा’ ।

वह थोड़ाही समय कब का लट गया था । ३१ मई की पहली किरणोंने भूमिकी स्पर्श किया तब ‘शान्ति और सुरक्षाका साम्राज्य’ सबदूर स्थापित हो चुका था । लखनऊकी रेसिडेन्सीके चौफेर, कानपुरके मैदानमें, झाँसीके जोगनवागमें, इलाहाबादके बाजारमें, बनारसके घाटोंपर, सबठौर, “शान्ति और सुरक्षा” हीका साम्राज्य फैला हुआ था । तार टूटे हुए थे, पुल उड़ा दिये गये थे, रक्तकी नहरोंमें गोरोकी लाशें वह चली थीं, फिरभी सर्वत्र शान्ति और सुरक्षाका राज था !

हाँ, तो तब जाकर कहीं कलकत्तेवालोंकी आँखें खुली ! १२ जूनको अंग्रेज नागरिक स्वयंसेवक दल खड़े करने लगे । गोरे व्यापारी सौदागर, क्लर्क, लेखक, नागरी अधिकारी—मतलब हर एक गोरा बड़ी फुर्तीसे सेनामें अपना नाम लिखवाने लगे । इन सबको तुरन्त सामूहिक सचलन और रायफल चलाना सिखाया गया । यह काम इतनी फुर्ती तथा उत्साहसे पूरा किया गया, कि तीन सप्ताहोंमें इन नौसिलिये स्वयंसेवकोंकी एक स्वतंत्र पलटन बनी । इसमें रिसाला, पैदलसेना एवं तोपखाना भी था । कलकत्तेकी रक्षाके लिए यह सेना पर्याप्त होनेका विश्वास हुआ, तब उसेही यह दायित्व

“जयपुर तथा जोधपुर नरेशोंके सिपाहियोंने अपने राष्ट्रके लिए झुझनेवाले अपने भाइयोंपर हाथ उठानेसे साफ इनकार कर दिया, स्वयं अपने राजाके कहनेपर भी ! मैलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ३, पृ. १७२.

सौपा गया; और पैगावर तथा मँजे हुए सैनिकोंको उस स्थानमें भेजनेका अंग्रेजोंको अवकाश मिला, जहाँ क्रांतिका जोर बढ़ा था ।

१३ जूनको लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिलकी एक बैठक बुलाकर लॉर्ड कनिंगने समाचारपत्रोंके विरुद्ध एक निबंध (ऑक्ट) सम्मत करा लिया । क्या कि, क्रांतिका श्रीगणेश होतेही बंगालके सभी हिंदी समाचारपत्र क्रांतिकारियोंमें सहानुभूति ब्रताकर उन्हें प्रोत्साहित करनेवाले लेख लिखने लगे थे ।

रविवार दिनांक १४ जूनको 'शान्ति और सुरक्षाका' एक खासा हंगामा कलकत्तेमें भी जारी था । उस दिनके सभी दृश्य हम एक अंग्रेज लेखककी लेखनीद्वारा अच्छीतरह पाठकोंको दिखाना चाहते हैं । " सर्वत्र गडबडी, हो हल्ला, अशान्ति मची हुई थी । भयकर समाचार तो लगातार आ ही रहे थे । 'बारिबपुरकी सेना कलकत्तेपर आ रही है ! उपनगरोंकी जनता पहलेही बलवा कर चुकी है ! अवधके नवाब अपनी सेनाद्वारा 'गार्डन-रीच'को छुटवा रहा है । ऐसी बातोंपर तो हर किसीका विश्वास हो, गया था । बड़े अधिकारियोंहीनें जनतामें घबराहट फैलाना प्रारंभ किया था । उनमें कौन्सिलके सदस्योंके पास जाकर दौड़ धूप करनेवाले तथा अपनी पिस्तौलें 'भर'कर, दरवाजोंके सामने ओटे बनाकर, सोफेपर सोनेवाले स्वयं 'गवर्नमेंट सेक्रेटरी' थे । उसी तरह बरबार छोड़कर बालूबच्चोंके साथ जहाजपर आसरा लेनेवाले कौन्सिलके सदस्य इनमें थे । उनसे नीची श्रेणीके कर्मचारी झुडके झुड, अपने 'बड़ों'की करतूतसे आवश्यक सीख लेकर किलेकी तोपोंकी छायामें निर्भय बैठे रहनेके लिए अपनी घरकी सभी चीजें जमाकर, किलेके रास्ते, चल पड़े थे । भयकी कल्पनासे निर्मित क्रूर कसाइयोंकी कक्षासे दूर पहुँचानेके लिए इन कार्योंके लिए घोड़े, गाड़ियाँ पालकियाँ, और अन्य सब प्रकारकी सवारियों मँगवयी गयी थी । उपनिवेशोंमें तो ईसाई बस्तीका लगभग हर एक घर खाली हुआ था । पांच छः आदमी, जान हथेलीपर लेकर जो आ जाते, तो लगभग पैना शहर जलाकर भस्म कर दे सकते— — — ! " *

अंग्रेजोंकी राजधानीमें केवल अफवाहोंका बाजार गर्म होते ही इतनी

‘शान्ति और सुरक्षा’ वनी नहीं थी। सो, इस मने हगामेकी जट बारू-पुरके सिपाहियों तथा अवधके नवाबों ने मष्ट करनेका इगदा ‘मरफार’ ने किया। बारूपुरके सिपाही १४ जूनको उठनेवाले थे, यह मवाद देनेवाला व्यक्ति, उन्हीं सिपाहियोंमें, गोगंशो मिला। तब बगियोंने पहलेही नौबोका भय दिखाकर, उन्हे पकड़कर उनमें शस्त्र रखवा लिये गये और १५ जूनको ‘राजकी सुरक्षा’ हेतु नवाबों ने उनके मंत्रीके साथ गिरफ्तार किया गया; तथा जनानेके साथ नारे निवासस्थानकी तलाशी ली गयी। तलाशी में आपत्तिजनक क्लृप्ति भी न मिला, तो भी नवाबकी और उनके बर्जर को कलकत्तेके मिलेमें बंद कर दिया गया। इस तरह ठीक चित्तगारी पटने के और मीरपुर कलकत्तेमें रचा हुआ ज्वालामुखी कोटार धीरे धीरे खाली कर दिया गया।

कलकत्तेके एक बगीचेके मामूली घरमें रहनेवाले बर्जर अपनी नकीलवाँ ने अपने नवाबको अवधके निवासनपर फिरने प्रस्थापित करनेके उद्देश्यसे सब सिपाहियों तथा बगालभरमें क्रांतिकारी मस्थाओंका संगठन किया था। किन्तु उसीके पकड़े जानेसे, मानो, क्रांतिकार मस्तिष्क ही चू पड़ा। किलेमें बंद रहते हुए, एकवार कानिमारियोंको भरी गालियाँ देनेवाले अंग्रेजोंको उसने खरी मुनायी—‘भारतभरमें भडकी हुई यह घनघोर क्रांति मेरे विचारमें पूरी तरह न्यायपूर्ण है! अवध हड़प जानेका यह ठीक प्रतिगोध है। सत्य और न्यायके सीधे रास्ते चलनेके बदले तुम जानबूझकर स्वार्थ तथा झूठी कटकपूर्ण पगडण्डी पर चले, फिर जब उन्हीं कोंदोंसे तुम्हारे पाँव लहलुहान हो जायें, तो इसमें अचरज क्या है? प्रतिगोधके बीज बोते समय तुम हँसते थे, फिर जब उन्हीं बीजोंमें, मौसम आतेही, कड़ा फल लगे तो दूसरोंको कोसते और गालियाँ क्यों देते हो?’

हो तो, १८५७ के विप्लवके विस्तारके बारेमें स्वयं कलकत्तेमें इस

प्रकारकी अस्पष्ट तथा भ्रमपूर्ण कल्पना थी। फिर, जब इंग्लैंडको भारतसे मिलनेवाले पत्रोंके समाचारोंपर निर्भर रहना पड़ता था, तब इंग्लैंड प्रारंभही से अज्ञानकी घोर निद्रामें लम्बी ताने सोता होगा और जागने पर भी घबराहटके कारण सिरफिरेके समान किस तरह पागल बनके काम करता होगा इसकी कल्पना, पाठक, तुम सहजमें कर सकते हो। बारकपुर, बहरा-मपुर, डमडम तथा अन्य स्थानोंके सवाद जब इंग्लैंड पहुँचे, तब वहाँ सबके कान खड़े हो गये और आँखें भारतकी ओर लगीं। किन्तु अल्प समयमें सब गान्त हुआ और मामला ठढ़ा पड़ गया। ११ जूनको हाऊस ऑफ कॉमन्समें बोर्ड ऑफ ट्रेड (व्यापार समिति) के अध्यक्षने एक प्रश्नके उत्तरमें कहा : “बंगालमें अवतक प्रकट हुए अशान्तिसे इतना डर जानेका कोई कारण नहीं है, क्योंकि मेरे सम्माननीय मित्र लॉर्ड कनिंगकी अडिग नीति, तावडतोड़ इलाज तथा जीवटके कारण सेनामें फैलायी गयी अशान्तिको जड़से उखाड़ दिया गया है।” ११ जूनको पार्लियामेन्टने यह शेखी सुनी और उसी दिन भारतमें ११ रिसालेके विभाग, ५ तोफखानेके टल और ५० पैदल विभाग तथा छप्पर मैनाके सभी कामगार खुल्लम-खुल्ला विद्रोही बने थे ! सारा अवध प्रातः क्रांतिकारियोंने हथिया लिया था; कानपुर, लखनऊ बेरे गये थे; सरकारी खजानेसे क्रांतिकारियोंने लगभग एक करोड़ रुपये उड़ाये थे ! और यह सब किस समय ? जब कि “कनिंगकी अडिग नीति, तावडतोड़ इलाज और जीवटसे सेनामें बोयी हुई अशान्तिको जड़से उखाड़ा गया था” तब !!

किन्तु क्रांतिके बीजके असाधारण तथा आकस्मिक रूपसे फूट निकलनेके संवादसे फिर जल्दही इंग्लैंडकी नींद खराब हुई। कानपुरके हत्याकाण्ड का सवाद किसी तरह इंग्लैंड पहुँचा ! तब १४ अगस्त १८५७को भयसे बेचैन, अभाग, चौंखलाये अंग्रेजोंने हाउस ऑफ्लॉर्डस्में यह प्रश्न पुछवाया— “क्या कानपुरके सूमाचार सही है ?” अर्ल ग्रैनविल्लने उत्तर दिया— “मुझे जनरल पेंट्रिक ग्रेंटसे व्यक्तिगत पत्र मिला, जिसके अनुसार कानपुरके हत्याकाण्डका संवाद एकदम बेबुनियाद तथा निश्चित-बनावटी है। यह अफवाह किसी सिपाहीने उड़ा दी है। उसके इस कमीने उधमकी पोल खोलकरही अंग्रेज चुप न रहे, वरंच उस

सिपाहीको फौसीपर भी लटकाया गया । ”* कानपुरकी इस ‘अफवाह’ की चर्चा जब लॉर्डसुमें हो रही थी, तब उसका ‘सत्य’ रक्तकी लाल स्याहीसे, भयानक अधरोंमें लिखा जाकर एक महीना बीत चुका था । कानपुरकी ‘गप’ हॉकनेवाले सिपाहीको फौसीपर लटकाकर इंग्लैंडके राज-नीतिज्ञ अभी आराम ही कर रहे थे, कि मूर्तिमान् सत्यही इंग्लैंडके किनारे-पर उतरा ! अंग्रेजी प्रतिष्ठापर पड़े इस जोरदार चपतसे क्रोध, आवेग तथा बदलेके भावोंसे सारा इंग्लैंड पागलपनके दौरसे चकराने लगा । हडकाये कुत्तेके समान समूचा इंग्लैंड मार्गमें कुहराम मचाने लगा ! और यह पागलपनका दौरा आजतक जारी है । आज भी अंग्रेजी इतिहासकार हर पक्तिमें लिखते आये हैं, कि क्रांतिकारियोंने जो हत्याएं की, वह निस्संदेह पैगाचिक क्रूरता थी तथा मानवताके पवित्र नाममें उससे कालिख लगी है ।

और इस अंग्रेजी चिल्लाहट तथा कोलाहलसे सारे ससारके कान बधिर हो गये । १८५७ का केवल स्मरणही हर एकके रोएँ खड़े कर देता है और लज्जासे अपनी गर्दन झुकानी पड़ती है ! सत्तावनके क्रातिवीरोंके नामोका उल्लेख भी, न केवल शत्रुओंके, दुनियाके अन्य लोगोंके, बल्कि इन हुतात्माओंने अपना रक्त जिनके लिए बहाया उन भारतीयोंके, मनमें भी घृणा और अनादर पैदा करता है । उन वीरोंके शत्रु तो उन्हें राक्षस, पिशाच, खूंखार, नारकीय कीड़े आदि विशेषण लगाते हैं । तटस्थ लोग उन्हें जगली, अमानुष, क्रूर, असभ्य कहते हैं, जहाँ भारतीय लोग उन वीरोंको स्वकीय कहते भी गर्माते हैं । और १८५७ के समय ही नहीं, आज भी वही स्थिति, वही पुकार जारी है । और इस अखण्ड आक्रोश-से ससारके कान इतने बधिर कर दिये हैं, कि सत्य की आवाज उनके कानोंमें जा ही नहीं सकती ! क्रांतिकारी “शैतान !”, नरपिशाच ? ‘खी-बाल घालक ?’ ‘खूंखार नारकीय कीड़े ?’ हायरे ससार ! यह भ्रम तेरे मनसे कब दूर होगा ? सत्य तू कब समझेगा ?

और यह सब क्यों ! ये गालियों किस लिए ! जानते हो ! स्वदेश और

स्वधर्मके लिए अंग्रेजोंके विरुद्ध उठकर, 'प्रतिशोध' के नारे लगाते हुए, कुछ क्रांतिकारियोने कुछ अंग्रेजोंकी निर्दयतासे हत्या की, इस लिए !

अविवेकी हत्या सदाही घृणित पाप है। जिस समय सारी मानव जाति आत्यंतिक न्याय तथा परमानन्दके विश्वात्मक आदर्शको पहुँच पायगी, जिस समय ईश्वरीय विभूतियो, पैगंबरों तथा धर्मोपदेशकों से वर्णित रामराज्य इस भूलोकपर हर एकके अनुभवकी बात बन जायगी, जब इसामसीहके उस देववाणीसे दिया उदात्त उपदेश—
“ जो कोई तेरे एक गालपर चोंटा मारे उसके आगे दूसरा गाल कर दे ”—पर, इस आत्मसमर्पणके उपदेशपर, उस समय पहले गालपर मारनेवाला ही न रहनेके कारण, अमल करना असम्भव होगा तभी—उस सत्ययुगमें—यदि कोई विद्रोह करेगा, रक्त की एक बूँद गिरायगा, यहाँ तक, 'प्रतिशोध' शब्द तक उच्चारण करेगा, तो उस पापीको उस क्रूरताके केवल उच्चारणहीके लिए अनंत कालतक रौरव नरकमें डुबोनाही ठीक होगा।

हर एक हृदयमें जब सत्यधर्मका उदय होगा, तब 'विद्रोह' की प्रवृत्ति भी बहुत दुष्ट पाप मानना योग्य होगा। न्यायनीतिके सूरजकी किरणें जब हर आत्माको उज्ज्वल बनायेंगी तब 'प्रतिशोध' का उच्चारण भी सचमुच पातक माना जायगा, जाना भी चाहिये ! सत्यधर्मके उस निरपवाद न्याय-पूर्ण युगमें 'बदला' के पापी शब्द बोलनेवाले पातकीको दण्ड देना, निस्सदेह, अदूषणीय माना जाय !

किन्तु जबतक वह सत्ययुग इस भूलोकपर उतरा नहीं है, जबतक वह परमानन्दका आदर्श शुभ काल, संतमहन्त तथा प्रभुके प्यारे पुत्रके भविष्य-कथनही में गूँथा पड़ा है, जबतक वह निरपवाद न्याय हमारे अनुभव की बात बनानेके लिए मानवी मन अपनी पापी और आक्रमक प्रवृत्तिको नष्ट करनेमें सफल नहीं हुआ है, तबतक विद्रोह, रक्तपात और प्रतिशोधकी गिनती नितान्त पातकोंमें कभी न होनी चाहिये। जबतक 'शासन' शब्दका उपयोग 'अधिकार' न्याय्य और अन्याय्य दोनों अर्थमें किया जाता हो, तबतक उसका प्रतियोगी शब्द 'विद्रोह' भी न्याय्य और अन्याय्य दोनों

अर्थमें उपयुक्त हो सकेगा। इसीसे, गत इतिहास या क्रांति, रक्तपात, प्रतिशोध के कारण बने व्यक्तिके बारेमें किसी प्रकारका बयान करनेके पहले; उन बर्गोंके बनावकी जड़में होनेवाली परिस्थितिकी बहुत बारीकीसे तथा सब पहलुओंसे जॉच करना आवश्यक है। क्रांति, रक्तपात, बदला, अन्यायको जड़से उखाड़कर सत्यधर्मका प्रारम्भ करनेके लिए प्रकृतिके बक्षे हुए साधन हैं। और अपने उद्धारके लिए इस प्रकारके भयानक साधन प्रत्यक्ष न्यायदेवता ही जब बरतता हो, तब उसका दोष न्यायदेवतापर नहीं, वैसी परिस्थितिकी जड़में होनेवाले अन्यायपर ही लागू होता है। अन्यायके पीछे होनेवाली पीडक शक्ति तथा उद्वेगता ही इन साधनोंके उपयोगको निमंत्रण देती है। मृत्युदण्ड देनेवाले न्यायासनको कभी कोई खून बहानेका दोषी नहीं ठहराता ! उल्टे, फॉसीके फंदेमें लटकनेवाला अन्याय ही इस दोषका एकमेव स्वामी होता है। और इसी लिए वरुदसकी तलवार पवित्र ! इसीसे शिवाजीका बिछुवा वदनीय ! इसी लिए इटलीकी क्रांतिमें बहा खून भी परम मंगल ! इसी लिए विलियम टेलरका तीर दैवी ! इसी लिए चार्ल्स (१ म)का कल्ल न्यायपूर्ण कार्य ! साराशमें, पैशाचिक क्रूरताके पापका भार उन्हींके सिर रहेगा जिन्होंने अन्याय कर उस क्रूरताको छेड़ा।

और, ससारमें क्रांति, रक्तपात तथा प्रतिशोधका भय न होता तो बेरोक लूट खसोट तथा अत्याचारोंकी पाशविक धूमके नीचे यह पृथिवी दबोच जाती। आज या कल, जल्द या देरीसे, अन्यायका प्रतिशोध लेनेवाला शासक प्रकृतिही पैदा करेगी यह डर यदि अत्याचारी अन्यायको न होता, तो इस भूमण्डलपर जार जैसे तानाशाही और खूनी डांडुओंका दौरदौरा हो जाता ! किन्तु हर हिरण्यकश्यपूको नरसिंह, हर दुःशासनको उसका भीम, हर अत्याचारीको उसका शासक, हर सेरको सवासेर मिलता है, जिससे ससारको कुछ आशा है, कि अन्याय और अत्याचार सदा बने रह नहीं पायेंगे। इससे, प्रतिशोधका मतलब है, अन्यायको हटानेके लिए होनेवाली प्राकृतिक प्रतिक्रिया। और, तब, प्रतिशोधकी क्रूरताका पातक, मूल अन्यायी दुराचारीके सिर अवश्य उलट पड़ता है।

इसी उदात्त प्रतिशोधका अंगार १८५७में भारतके हर सपूतके हृदयमें धधक रहा था। उनके सिंहासन चूर कर दिये गये थे; उनके राजमुकुट टुकड़े टुकड़े कर दिये गये थे; उनकी जागीरे जब्त कर ली गयी थी; उनकी सत्ता कौड़ी कीमतकी कर दी गयी थी; केवल तोड़नेके लिए दिये हुए वचनोंसे उन्हें धोखा दिया गया था; और अपमानो और खुले अत्याचारोंमें तो तूफान आ गया था। लज्जास्पद मानखण्डनाकी गहरी गर्तामें लोग मुंहतक डूबे हुए थे। उन्हें अपने जीवनमें किसी प्रकारका कोई रस न था। जिस तरह याचनाओंका कोई उपयोग न था, उसी तरह अर्जियों, प्रार्थनाओं, शिकायतों, विलापों या आक्रोशोंका रस्तीभर उपयोग न था। ऐसे प्रसंगमें प्राकृतिक प्रतिक्रियासे 'बदले' की कुलबुलाहट सुनायी पड़ने लगी। इतने अनगिनत पैगाचिक तथा जबरदस्तीके अन्यायोंके बोझसे हिंदुस्थान इतना दबोच गया था, कि हर अन्यायका 'बदला' लेना भी न्याय्य होता। इतनेपर भी भारतमें क्रांति न होती तो फिर कहना पड़ता 'भारत मर चुका है'। किन्तु क्रोधसे जलकर समूचा राष्ट्रही जब उठा, तब उस प्रकारके अविवेकी हत्याकाण्ड हिंदुस्थानके हर स्थानोंमें होनेके बदले एक दो स्थानोंमें सीमित क्यों रहे, इसपर अचरज होता है। क्यों कि, इन हत्याकाण्डोंके कर्ताओंका प्रक्षुब्ध तर्कशास्त्र खड़ा सवाल करने लगा "अन्यायपूर्ण दानवी शक्तिके दमनको उग्र शक्ति-प्रदर्शनही की आवश्यकता है।" काली नदीकी लड़ाईमें बंदी सिपाहियोंको फाँसीपर लटकानेके पहले, पूछा गया था, कि अंग्रेज औरतों और बच्चोंको उन्होंने क्योंकर मारा। फटसे सीधा जवाब मिला 'सापको मारकर उनके पिछोंको कौन खुला छोड़ देगा? कानपुरवाले सिपाही तो सदा कहते, कि अंगार कजलानेपर चिनगारीको चमकने देना, या साप मारकर उसके बच्चोंको छोड़ देना कहींकी बुद्धिमानी है ?"

कालीके सिपाहियोंके सीधे प्रश्नका उत्तर 'साहब' क्या देता? और मुंहतोड़ सवाल—जैसा कि अंग्रेज शिष्टताका दम भरकर कहते हैं—केवल भारतके प्रक्षुब्ध लोगोंने या एशियाई लोगोंने ही किया था, सो बात नहीं है। जहाँ जहाँ भी राष्ट्र-व्यापी युद्धका प्रारम्भ होता है, वहाँ राष्ट्रीय अपमानका बदला, हमेशा शत्रुराष्ट्रका खून बहाकर ही लिया जाता है। स्पैनवालोंने मूरोंसे जब अपनी स्वतंत्रता

फिरसे प्राप्त की तब मूर्खोंकी उन्होंने क्या गत की ! स्पेनवाले न हिदी है, न एशियाई ! फिर जो मूर स्पेनमें लगभग पांच सदियोंसे अधिक समय टिके थे उनपर दूटकर, स्पेनवालोंने इनके स्त्री-पुरुष-बच्चोंकी निर्दयतासे तथा अमानुष हत्या की, वह क्या केवल इसी लिए की मूर अन्य वशके थे ? १८२१में इक्वीस सहस्र स्त्री-पुरुष-बालकोंकी हत्या भी यूनानने क्यों कर की ? युरोपवाले जिसे वध मानते हैं वह हेटेरिया नामक गुप्त सत्था इस हत्याका मण्डन कैसे करेगी ? यही कहेगी न ! कि यूनानमें तुर्कियोंकी जन-सख्या देशमें रहे तो थोड़ी, किन्तु निकाल बाहर करनेमें प्रचंड होनेसे लाचार होकर उन्हें कत्ल करनाही उस समय बुद्धिमानोंकी तथा आवश्यक नीति थी ! और भारतके लोगोंने भी तो यही उत्तर दिया था न ! 'सापको मार उसके पिछोको छोड़ देना हो तो फिर साँपको मारनेसे क्या लाभ ?' यही विचार यूनानियोंके मनमें आकर उन्होंने अपनी प्राकृतिक दया भावनाही को दबा दिया था । मतलब, साँपको कुचलनेके सभी उपायोंका दोष, अन्तमें साँप के अपने प्राणघालक विष पर आ पड़ता है ।

और, सचमुच, अपनेपर होनेवाले भयकर जुल्मी अन्यायोंका बदला लेनेकी प्राकृतिक प्रवृत्ति यदि मानवके हृदयमें सदा जागरित न रहती, तो सभी मानवी व्यवहारोंमें मानवके अंदरके 'पशु' ही को महान् स्थान प्राप्त हो जाता । अपराधको दण्ड देना, क्या, दण्ड विधानका एक महत्त्वपूर्ण कार्य नहीं होता है ? *

इतिहासकी साख है, कि जब जब पराकाष्ठाको पहुँचे जुल्मों और अन्यायोंके परिणाम स्वरूप मानवके अंतस्तलमें आत्यंतिक प्रतिगोषका भाव प्रचण्ड आवेगसे बेकाबू होकर भड़क उठता है, तब तब राष्ट्रके जीवन विरुद्ध, अन्य-प्रसंगोंमें अक्षम्य ठहरेनेवाली आम हत्याएँ तथा अमानुष अत्याचार हो जाना, अनिवार्य होता है । इसीसे १८५७के भारतीय क्रांतियुद्धमें चारपाच स्थानोंमें हुए हत्याकाण्डोंकी क्रूरतासे दाँतोंतले उँगली दवानेकी आवश्यकता नहीं है;

* स. ३७ । सर वि. रसेल-ऊदन टाइम्सके सवाददाता-की डायरी पृ. १६४.

उलटे, अचरजकी बात यह है, कि ऐसे क्रूर हत्याकाण्ड इतनी थोड़ी मात्रामें हुए, और इस भयकर प्रतिशोध-भावनाकी लपट देशभरमें स्थान स्थानपर सभीको अपने फैलावमें भस्म करती हुई क्योंकर न बढी ? अंग्रेजी ब्रि-
योंके पाशविक जुल्मोंसे सारा हिंदुस्थान अंजरपजर होनेतक पेरा गया था । अर्थात् यह दगा जब पराकाष्ठाको पहुँची, तब भारतीय जनशक्तिने भी उस अन्याय और जुल्मको कसकर थपड मारी । उस प्रसंगमें जो कलें हिसाब चुकानेके रूपमें हुई वे हृदसे अधिक तो थीं ही नहीं; उलटे यह दीख पड़ेगा, कि किसी भी राष्ट्रमें राष्ट्रीय अपराधोंके लिए जो दण्ड उस राष्ट्रसे, आक्रमक तथा पीडक राष्ट्रको, दिया जाता है उससे बहुतही कम मात्रामें हुई थीं । क्रॉमवेलके कार्यकालमें हुए आयर्लैंडके हत्याकाण्डमें जिस क्रूर पातकोंका दायित्व समूचे इंग्लिश राष्ट्रपर था, उतना प्रतिशोध, उतना रक्तपात और उतना उग्र दंड, हिंदुस्थानने अपनेपर किये गये अत्याचारों तथा अन्यायोंका न्यायपूर्ण प्रतिकार करनेके लिए १८५७ में, नहीं किया इस बातको मानना ही पड़ेगा । आयरिश लोगोंके करारे देशाभिमानसे क्रॉमवेलके तनत्रदनमें कैसी आग लगती थी, उस अभाग्य देशमें उसने लहूकी नदियाँ कैसे बहाई, अंचलमें पीनेवाले नन्होंके साथ असहाय औरतोंकी निष्ठुर हत्या कर उन्हें खूनके खातमें ही कैसे छोड़ा जाता था, राष्ट्रके लिए लड़नेवालोंही को नहीं, बेकसूर गरीब जनताको भी मूली गाजरकी तरह कैसे काटा गया और इस तरह देग जीतनेके पापी हेतुसे भयकर बदला, और उससे भी भयकर खून खराबी आदिसे क्रॉमवेलके हाथ कैसे रंगे हुए थे, क्या, इसका विवरण इतिहास ही ने दिया नहीं है ? दूसरी ओर १८५७ में हिंदुस्थानमें नानासाहब, अवधकी बेगम, बहादुरशाह तथा लक्ष्मीबाईने प्रतिशोधके भयकर आवेगसे भान भूले सिपाहियोंके हथियारोंसे अंग्रेजोंकी औरतों तथा उनके बच्चोंकी रक्षा करनेका उदात्त जतन अन्ततक किया । किन्तु कानपुरमें अपने पिता, भाई, बच्चे, पति आदिके प्राण बचानेवाले नानासाहबको उन्हीं अंग्रेज औरतों-ने क्या पारितोषिक दिया ? यही, कि उन्हींका विश्वासघात कर खुफियाका काम किया ! और जिन अंग्रेज अफसरोंके प्राण हिंदी लोगोंने बचाये थे, उन्हीं अंग्रेज अधिकारियोंने अपने उपकारकर्ताके उपकार कैसे चुकाये ?

इतिहासभी बड़ी लज्जाके साथ साख भरता है, कि इन अंग्रेज अधिका-रियोंने गोरे सैनिकोंके कान, बटले की झूठी और भडकानेवाली बातें गदकर भर दिये, उनका नेतृत्व कर क्रांतिकारियोंपर हमले किये, विद्रोही सिपाहियोंके यौद्धिक दौबपेंचोंका गुप्त रहस्य गोरे सैनिकोंको बता दिया और जिस मोली देहाती जनताने उनके प्राण बचाये थे उन्हींकी क्रूर हत्या की—इस तरह उपकारका बदला चुकाया ! यह अचरज नहीं, सचमुच, अचरजकी चरम सीमा है, कि इस भयकर कृतघ्नताके प्रदर्शनसेभी हिंदी लोगोंने अपने मनकी अभिजात उदारताको रंच भी डिगने न दिया ! पीछा किये जानेवाले तथा जान बचाने के लिए सिरपर पोंव रखकर भागनेवाले कई गोरोंके प्राण किसानोंकी झोपड़ियोंने सुरक्षित रखे थे, और देहाती औरतोंने अनगिनत गोरे बच्चों और गोरी स्त्रियोंको अपने हाथों काले रगमें रगाकर तथा हिंदी वेश पहनाकर दयाभावसे अपने घरमें छिपा रखा था । दिनरात भागनेके कष्टसे विकल, मार्गके छोरपर पड़े कई नौसिखिए कम उम्र अंग्रेज अधिका-रियों, तथा मामूली सोल्जरोकोभी, ब्राह्मणोंने बारबार अपने हाथों दूध पिलाकर पुनर्जन्म प्राप्त कर दिया । श्री. फॉरेस्ट लिखित स्टेट पेपर्स पढ़ने-से मालूम होगा कि, अंग्रेजोंकी खूनी कटार जिस अवधकी छातीमें गहरी घोंप दी गयी थी, उसी अवधके बाणोंदे, हैरान होकर तितर-बितर भागने-वाले अंग्रेजोंसे असाधारण उदारतासे, पेश आये ! बारबार और जगह जगह ऐसे घोषणापत्र प्रकट कर,—कि ‘औरतों और बच्चोंकी हत्यासे अपने पवित्र कार्यमें बाधा पड़ेगी तथा अपज्ज्ञ मिलेगा’—क्रांतिनेताओंने अपने अनुयायियोंको जताया था या नहीं ? नीमच और नसीराबादके विद्रोहियोंने तो गोरोंको जीवित जाने दिया । एक बार कुछ गोरे जान बचानेको भाग रहे थे, देहाती उन्हें देखकर चिल्लाने लगे ‘मारो फिरगीको, मारो फिर-गीको’ । वहाँ एक परिवारने यह कहकर उनकी रक्षा की—ये निर्दयी नीच अवश्य हैं, किन्तु अभी उन्होंने एक राजपूतका अन्न खाया है, अब उन्हें मार नहीं सकते । *

जो भारतीय मानव स्वभावसे इतना दयालु तथा उदारमना होता है,

जिसके देहातमें अभीतक मानवता, प्रेम, आदर तथा निरीह जानवरों और मानवोंके बारेमें दयावृद्धिका वातावरण पूर्णरूपसे बना हुआ पाया जाता है, वह गरीब हिंदी मानव देहाती तथा उसके गोंवने १८५७के हत्याकाण्डमें हाथ बँटाया हो, तो भारतीय राष्ट्रकी भलमनसाहत पर जराभी अँच नहीं आती; वरच जिस नीच अत्याचारका अन्त कर देनेका प्रण उन्होंने किया था, उस अत्याचार तथा अन्याय ही का हीनतम रूप उससे नंगा हो जाता है ! मेकॉलेकी सुप्रसिद्ध व्याख्याका प्रमाण यहाँ ठीक मिल जाता है:—“ अत्याचार जितना भीषण हो, उसकी प्रतिक्रिया उतनीही भीषण होना अटल है । ”

हाँ, और जिन अपराधोंको भारतके सिर मटा जाता है; उन अपराधोंकी छानबीन कर निर्णय देनेको कौन बैठेगा ? तो गोरे ! क्रांतिकारियोंके कृत्योंके लिए उन्हें दोषी ठहरानेका अधिकार, इस विस्तीर्ण वसुधरामें, यदि किसीको सबसे अखीर पहुँचता हो तो अंग्रेजोंको । भारतको एक दो हत्याकाण्डोंके लिए अपराधी बतानेवाला इंग्लैंड होता है कौन ? वह, जिसने ‘ नील ’ को पैदा किया ? या, वह, जिसने निष्पाप बालबच्चोंसे भरे गाँव के गाँव तलवारसे उजाड़ तथा आगमें भुनाकर वीरान बना डाले ? या भारतके लिए लडे और मंगल पाडेकी वीर वृत्तीसे अभिभूत सूरमाओंको फाँसी देनेकी सजा अधूरी सी मानकर उन्हें शूलीके साथ बाँधकर जला दिया, वह इंग्लैंड ? या, वह जिसने निरीह देहातियोंको पकड़कर टिकटीपर फाँसी दे, सगीनोंसे उनके शरीरकी छलनी कर, शिव, शिव ! जिसके केवल उच्चारणसे जीभ अपवित्र करनेकी अपेक्षा गाँववालोंने फाँसी चढ़ना या जीवीत जलना खुशीसे मान लिया होता वह दण्ड—खून चूता हुआ गोमांस सगीनकी नोकसे उन गाँववालोंके मुँहमें ठूँसा, वह इंग्लैंड ? या, फर्सखाबादके नवाबके बदनमें, फाँसीके तख्तेपर खड़ा करनेके पहले, सूअरकी चरबी चोपड़नेकी निर्लज्ज आज्ञा, सिपहसालारके हुक्मके बावजूद जिस इंग्लैंडने दी वह ?* या इस्लामके वदेको कत्ल करनेके पहले उसे

सूअरकी खालमें डालकर दम घुटानेका खेल ग्वेलेनेवाला 'इग्लैंड' ? या, ऐसे अन्य अक्षम्य अपराध तथा अत्याचार, बागियोंके न्याय्य 'प्रति-शोध' के नामपर सराहनेकी निर्लज्जता जिसने दिखायी वह इग्लैंड ? कहते हैं 'न्याय्य प्रतिशोध' ! प्रतिशोध ? किसका ? सौ सालोंतक अन्याय-पूर्ण शोषणकी चक्कीमें पिसकर अपने देशका सर्वनाश होनेसे प्रक्षुब्ध बने 'प्रतिशोधकी प्रतिज्ञा करनेवाले 'पांडे' लोगोका ? या जिन्होंने इस भीषण चक्कीमें गति दी उन फिरगियोंका ?

स्वदेशकी यत्रणाओंको देख एकाध व्यक्ति या एकाध विशेष वर्गको तीव्र विषाद महसूस हो रहा था, सो बात नहीं है। हिंदु मुसलमान, ब्राह्मण शूद्र, धत्रिय वैश्य, राजा रक, स्त्रीपुरुष, पण्डित मौलवी, सैनिक, पुलिस—इन भिन्न भिन्न धर्म, भिन्न भिन्न पथ और कई भिन्न व्यवसायोंके, लोगोंने स्वदेशका बुरा हाल सहते रहना असम्भव हो जानेसे सब मिलकर, अकल्पनीय थोड़े अवसर में, भयानक प्रतिशोधका बवडर खड़ा किया। इतना राष्ट्रव्यापी था वह आंदोलन ! इस एकही बातसे मालूम होगा, कि जिस पराकाष्ठाको जुलम पहुँच गया था, उसी पराकाष्ठाको अपने प्रतिकारको पहुँचानेका जतन किया गया था। विदेशी शासन की छँवमें व्यक्तिगत रूपसे मोटा ताजा बना सरकारी कर्म-चारियों का वर्ग भी उस समय ग्रासकों की ओर न रहा था। एक अंग्रेज लेखक लिखता है:-सरकारी नौकरोंमें होनेवाले फतूरियों की तालिका बनाने बैठे तो शायद विद्रोही प्रातोंके सभी कर्मचारियोंके नाम दर्ज करने पड़ेंगे। इसतरह क्रांतिकी आग चहुँ ओर फैली थी ! उस समय यदि किसीको गाली देनी हो तो उसे 'राजभक्त,' या 'राजनिष्ठा' के आधार पर जो नौकरी पाते थे उन्हें 'स्वधर्म द्रोही' 'स्वदेश द्रोही' माना जाता था। जो सरकारी नौकरीमें ठिके रहते उन्हें जातिसे बाहर कर दिया जाता। उनसे 'रोटीबेटी' व्यवहार कोई न करता। ब्राह्मण उनके घर पूजापाठ करनेसे इनकार करते। यहाँतक कि उनका चितामें अग्निसंस्कार करनेसे भी इनकार किया जाता। विदेशियों—फिरगियों—की सेवा करना मातृहत्यासे

अधिक पाप माना जाता। इसतरह समाजके हर स्तरमें बचडर आ गया था; प्रचंड खलबली मच गई थी। जुलम और अन्यायकी पराकाष्ठा ही का यह चिन्ह नहीं था ? *

इस प्रकार, ऊपरसे शान्त देखनेवाला यह ज्वालामुखी पेटमें खौलकर घड़ाका होनेकी विदुतक आ पहुँचा था। क्रांति का सदेसा पहुँचानेवाली चपातियों आकाशमार्गसे संचार कर, थोड़ेही समयमें शुरू होनेवाले महा-समारोहमें क्रियात्मक सहायता देनेके लिए हर एक को निमन्त्रण दे रही थीं। और इस आवाहनका सम्मान कर परम पवित्र साधनाकी सिद्धि के लिए दशोंदिशाओंसे युद्धदेवताओं का झुण्ड वेगसे भारतमें आ रहा था। इस महा-समारोह के लिए आवश्यक सभी वाजे, मारुवाजे, युद्धघोष, वीरगर्जना सब कुछ मडपमें व्यवस्थासे सुशोभित था। ज्वालामुखीकी सतह पर जुलम और अन्याय निर्भीक गर्व के साथ अकड़ते हुए घूम रहे हैं। पहाड़की सतह मुलायम हरियालीसे ढँकी हुई होनेसे कितनी भी शान्त और मनोहारी मालूम होती हो, उसके उदरमें क्या ही प्रचण्ड खलबली-उथलपुथल-हो रही है ! सावधान ! वह शुभ महरत अब आ लगा है। एक क्षण की देर है—फिर त्रिजलीकी कड़क तथा ज्वालाओंकी लपटों एवं उल्कापात से सारा वायुमंडल कौध उठेगा। देखो, देखो, आगके स्तंभ के स्तंभ ऊपर उफान रहे हैं। रक्तधाराकी मूसलाधार वर्षा पृथ्वीपर हो रही है ! आर्त चीत्कारोंकी ध्वनिमें तलवारोंकी खनखनाहट मिली हुई है ! भूत-प्रेत नाच रहे हैं ! वीर सिंहनाद कर रहे हैं ! ठढी हरियालीसे ढँकी

* (सं. ३८) विद्रोहके परिणामस्वरूप लगभग हर एक का व्यक्तिगत स्वार्थ और पहले स्वामीके लिए प्रेम साफ बह गया था। ऐसी हालतमें सरकारसे वफादार रहना कैसे कोई सह सके ? सब जानते हैं कि हमारी नौकरीमें जो कुछ थोड़े सिपाही रहे उन्हें जातिसे बहिष्कृत माना जाता—केवल भाईबंदोंद्वारा नहीं, उनकी सारी जातिसे। वे कहते हैं कि वे अपने घर जानेकी हिम्मत नहीं कर पाते, क्यों कि उनकी निंदा ही नहीं होगी तथा भाईचाराही नहीं रहेगा; बल्कि उन्हें जानका खतरा रहेगा—रेवरड केनेडी पृ. ४३

ज्वालामुखीकी सतह अब फट रही है ! अब वह सौ जगह फटेगी ! ऐ है ! यह क्या ! अब तो उसमें हजारों ढराजें फटी है ! और अब तो, शायद, प्रलयही होनेवाला है !

काठियावाड में कुछ स्थानोंमें एक अजीब जलप्रवाह होता है, जिसे ' विदारू ' कहते हैं ? इस सोतेकी सतह खुदुरी भूमिके समान ढीख पडती है, जिससे अनजान आदमी वेखटके उस भूमिपरसे चलने लगता है । किन्तु एक दो डग बढ़ते ही वह खुदुरी सतह हिलने लगती है, चलनेवाला अपने को सम्हालने के लिए अपना पैर मक्कम रखनेकी चेष्टा करता है । पर, तब भूमि गायब होती है, और त्रिचारा यात्री पानीका धारामें डूबने लगता है ? काति का सोता भी भारतभर में इसी ' विदारू ' के समान गुप्तरूपसे फैला हुआ था । जुल्म और अन्याय, सतहके काले रगसे, निश्चयसे मानते थे, कि बिना चूँचा किए अन्याय सहनेवाला यह वही हमेशा का भूपृष्ठ है । जुल्मी अन्याय ने उसपर पाँव रखा नहीं, और काला भूपृष्ठ थराने लगा नहीं । तब जुल्मी अन्याय ने अपनी सत्ता के मदमें इस मायावी भूपृष्ठपर बलपूर्वक कदम रखा ! किन्तु सावधान ! भूपृष्ठ गायब होकर वहाँ फेनिल, खौलता हुआ, तथा लहरें मारता हुआ खून का अथाह दह फैला पडा है । अभागो जुल्म और अन्याय ! चाहे जहाँ पाँव धर, कडा भूपृष्ठ तुझे कहीं महसूस न होगा । कमसे कम इतना तो अच्छी तरह तुझे जँचना चाहिये, कि इस काली सतह के नीचे लालीलाल खूनकी धारा बह रही है ! और अब भी, हिम्मत हो तो, कान फाड़ देनेवाले ज्वालामुखीके विस्फोटका वह धड़ाका कान खोलकर सुन ले !

खण्ड दूसरा समाप्त





वीर सावरकरजी

वीर सावरकरजीकी अनूठी पुस्तक शीघ्रही प्रकाशित होगी ।

हिंदुत्वकी विजय

दर्शित करनेवाला उपन्यास

— दिसंबरमें प्रकाशित होगा —

काला पानी

* अंदमानका जीवन, उस कैदखानेसे भी मुक्ति पानेका कैदियोंका यत्न, वहाँके निवासियोंकी सहानुभूति आदिका रोमहर्षकारक वर्णन इस उपन्यासमे आप पढ़ेंगे ।

* भीषण किन्तु साथ साथ आकृष्ट करनेवाली मालतीकी कहानी पढ़कर आप आश्चर्य मुग्ध हो जाएँगे ।

मूल्य आदिके लिए लिखिये ।

अ. वि. गृह प्रकाशन, पुणे २

हमारा आगामी प्रकाशन

सावरकर-चरित्र

अर्थात्

लगभग ५० वर्षोंका क्रांतिकारियोंका इतिहास

लेखक—श्री. शि. ल. करंदीकर

एम. ए. एल्एल्. बी., एम. एल्. ए.

अनुवादक — ग. र. वैशंपायन

इंग्लैंड, फ्रान्स, जर्मनीमें हिंदी क्रांतिकारियोंने जो महान् कार्य किये, उसका प्रामाणिक व्योरा इस ग्रंथमें पढ़िये ।

विशेषता—श्री. सावरकरजी की कविताओंका कवितामें अनुवाद । डिमाई आकारके लगभग ६०० पृष्ठ । अनेक दुर्लभ चित्र ।

बम्बई विद्यापीठने मूल मराठी ग्रंथको सर्वोत्तम ग्रंथके नाते पारितोषिक दिया है ।

प्रकाशक:—

निर्मल साहित्य प्रकाशन

६९३ बुधवार पेठ, पुणे २.

अग्नि प्रलय

“१८५७ में भारतमाता, सचमुच, क्रोधाग्नि से जल बुठी और सारे संसार के कानफाँटेवाला भयानक धमाका हुआ ! जिस तरह अग्निवाण आकाश में फँका जाता है; उस का विस्फोट हो जाता है; उस से रंगविरंगी तेजाकृतियों बाहर फेकी जाती हैं; उसी तरह क्रांति के अिस अग्निवाण से तप्त लहू, सद्मास्त्र और भिडन्तें बाहर बुड्डीं । कितना विशाल यह अग्निवाण ! मेरठ से बिन्ध्याचल तक लम्बा और पेशावर से डमडम तक चौड़ा ! देखो उसे सुलगा कर छोड़ा गया ! आग की लपटों ने समस्त दिशाओं व्याप्त कर दी । हजारों वीर झूझते हैं; गिरते हैं; शान्त हो जाते हैं । हर स्थान में युद्ध और प्रलय ! सचमुच ज्वालामुखी का भयंकर प्रलय ! !”

“—और बाबा गंगादास की झोपड़ी के पास धधकती झोसीवाली लक्ष्मी की वह चिता ! १८५७ के स्वातंत्र्यसमर के ज्वालामुखी के प्रलय की यह अन्तिम ज्वाला ! !



खण्ड तीसरा

अग्निप्रलय

अध्याय १ ला

दिल्ली का संग्राम

दिनांक ११ मजी को दिल्लीने स्वाधीन होने की घोषणा की; और इस साहसपूर्ण चाल से जो प्रचण्ड तूफान अठा उसे सँवार कर सुगठित क्रांति का रूप देने में वह अलझी रही। मुगलों के पुराने सिंहासन पर बादशाह को बिठा कर, जनता ने ऐसा बलवान केन्द्र निर्माण किया जिस की अज्ज्वल ऐतिहासिक परंपरा के कारण ही स्वाधीनता का आंदोलन तूल पकड़ सकता था। किन्तु बूढ़े बहादुरशाह को सिंहासनपर बिठाने का रहस्य न भूलना चाहिये। बहादुरशाह को बादशाह बनाने का मतलब यह नहीं था, कि मुगलों की पुरानी सत्ता, पुरानी प्रतिष्ठा, पुरानी परंपरा का उसे उत्तराधिकारी बनाया गया।

नहीं, बहादुरशाह को भारत का सम्राट बनाया गया—मुगल सम्राट नहीं। क्यों कि मुगल शासकों को जनताने—भारतीय जनताने—अपनी अच्छा से नहीं चुना था। मुगल राज भारत पर केवल बलपूर्वक बिठाया गया था, उसे विजय के नाम से सम्मानित किया गया, और विदेशी साहसिकों

की प्रचल, टोलीने तथा यहाँ के अपना अल्लू सीधा करनेवाले लोगोंने उसे बनाये रखा था ।

ऐसे सिंहासनपर थोड़े ही बहादुरशाह को बिठाया गया था ? छि. असम्भव ! क्यों कि, ऐसे सिंहासन जीते जाते हैं, यों ही दान में नहीं मिलते । और फिर से मुगल-राज प्रस्थापित करना तो आत्मघात का काम होता । क्यों कि, तीन चार सदियों में जिन सैकड़ों हिंदु हुतात्माओं तथा अन्य धर्मों का रक्त बहा, वह फिर बेकार सिद्ध हो जाता । इस्लाम की अद्वयोनमुख शक्ति अरब देश के रेगिस्तान से बाहर चली तब से उसे और कहीं भी प्रतिकार न हुआ, पूरव और पश्चिम में बेरोक देश पर देश जीतती चली जाती थी । अनेक देश तथा जनसंघों में इस्लाम की इस व्याक्रमक शक्ति के पाँव पकड़े और शरण मोंगों । किन्तु अबतक बेरोकटोक बढ़नेवाली इस्लामी लहर को जीवट, आग्रह तथा निर्भिक धीरज से सबसे पहले भारत ही में प्रतिबध हुआ, जिसका जोड अन्य देशों के इतिहास में नहीं है ! यह झगडा पाँच सदियोंसे अधिक चलता रहा । अपने प्राकृतिक अधिकारों पर हुअे विदेशी आक्रमण के विरोध में पाँच सदियों तक हिंदु सभ्यतानें प्रतिकारका झगडा किया । पृथ्वीराज की मृत्यु से ठेठ खौरंगजेव की मौत तक यह लडाई अविराम जारी रही । इस प्रकार यह रक्तलांछित लडाई लगा तार चल रही थी । तब भारत के पश्चिमी पहाडों से इस हिंदु जाति के गौरव के लिअे खेत रहे अनगिनत धर्मोंकी साधना की पूर्ति के लिअे एक हिंदुशक्ति खडी हुअी । पुणें नगर से हिंदु पेशवा श्री सदाशिवराव भाऊ प्रचल सेना के साथ चल पडे और अन्होंने दिछी के मुगली तख्त की धाज्जियों अुडाकर हिंदु सभ्यता की श्रेष्ठता प्रस्थापित की और आज तक के अन्याय का बदला लिया । विजेता ही को जीतने से हिंदुस्थान फिर से स्वतंत्र हुआ और गुलामी तथा हार के गहरे गडे काँटे को अुखाडने से हिंदुस्थान हिंदुओं का बन गया ।

और इसी से भारतीय सिंहासन पर बहादुरशाह को बिठाने में मुगल सत्ता की फिर से स्थापना न थी । हिंदु-मुसलमानों का वह कदीमी झगडा

अब नष्ट हो चुका था। जनता की अिच्छा—आकांक्षा को ठुकरा कर—और इसीसे अन्यायपूर्ण—चलनेवाला राज समाप्त हो चुका था। और राष्ट्र की जनता को पूरा अधिकार था कि अपनी अिच्छासे अपना सम्राट चुने। यही बहादुर-शाह के सम्राट् पद का रहस्य था। क्यों कि, हिंदु और मुसलमानों, नागरिकों तथा सैनिकों ने—सारी जनता ने—अपनी अिच्छा से बहादुरशाह को स्वातंत्र्य-समर के नेता तथा सम्राट चुना था। जिस से ११ मअी को सिंहासन पर विराजमान आदरणीय बूढ़ा बहादुरशाह कोअी अकबर या औरंगजेब के पुराने परंपरागत सिंहासन पर चढ़ा मुगल न था; वह तो विदेशी आक्रमणकारियों के विरुद्ध स्वाधीनता के लिये झूमनेवाली जनता का अपनी अिच्छा से चुना सम्राट् था। और इसी लिये भारत के प्रमुख नगरों, अनेक सेना-विभागों और राजा-महाराजाओं से दिल्ली के सम्राट् पर अभिनदनों की बौछार हुई। विप्लवकारी थंजाव, अवध, नीमच, सईलखण्ड तथा अन्य स्थान के सैनिक विभागों ने अपने ध्वज आदि चिन्हों के साथ आ कर सब से सम्मानित क्रांति नेता बहादुर-शाह के सिंहासन के चरणों में अपनी नम्र सेवा अर्पित की। कितनी ही पलटनों ने, दिल्ली के मार्ग पर चलते हुअे, लूटा हुआ अंग्रेजी खजाने का धन, अिमानदारी से, दिल्ली के सम्राट् के कोष में भर दिया। उसी समय, यह घोषणा की गयी है, कि फिरंगी सत्ता का अन्त होकर सारा देश दास्यमुक्त, स्वाधीन बना है। इसी घोषणा में यह चेतावनी भी दी गयी थी 'प्रारम्भ ही से असाधारण-यश को प्राप्त करनेवाले जिस क्रांति का अन्त यशपूर्ण बनाने के लिये हरअेक को चाहिये कि वह मानवता के योग्य प्रतिकार करने को सिद्ध रहे।' साथ साथ यह भी जताया गया था, कि 'जिस स्वाधीनता संग्राम में लड़ना हरअेक का पवित्रतम कर्तव्य है और जनता उसमें करारी धर्मनिष्ठा तथा कठोर निश्चय के साथ हाथ बँटावे। हम अेक मात्र लालच दे सकते हैं और वह है धर्म! जिस किसी को परमात्माने मनौधैर्य तथा अिच्छा दी है, वह जीवन तथा संपत्ति को त्याग कर अपने पवित्र धर्म की रक्षा के काम में हमारे साथ आवे! जनमंगल के लिये जनता अपने व्यक्तिगत स्वार्थ पर पानी छोड़ दे, तो अंग्रेज तुरन्त-जिस देश से निकाल बाहर कर दिये जा सकते हैं।

ध्यान रहे, मौत का काल आनेतक कोभी नहीं मरता; और जब वह काल आ जाता है तो, चाहे जो करो, उस से कोई नहीं बचता । सहस्रों, लाखों आदमी है जो, महामारी या अन्य कहीं बीमारियों के शिकार होते हैं, किन्तु धर्मयुद्ध में मृत्यु आना तो अनोखी हुतात्मता-अपूर्व भाग्य की बात-है । इस से भारत से फिरंगियों को भगाना या मार डालना हर भारतीय का कर्तव्य है । ”

यह अद्भुत भिन्न भिन्न समय में प्रकट हुये अवध तथा दिल्ली के घोषणा-पत्र के समान और एक घोषणा-पत्र से लिया गया है । इसी प्रकार का एक नया घोषणा-पत्र दिल्ली ही के सिंहासन से घोषित किया गया था और भारतभर में प्रचारित हुआ था । सूदूर दक्षिण के प्रदेशों में भी बाजार में तथा सना में इस घोषणा-पत्र की प्रतियाँ बहुतेरों के हाथ में द्रिक् पड़ती थीं । वह घोषणा-पत्र यों था:—‘ समस्त हिंदु-मुसलमान बांधव गण ! केवल धार्मिक कर्तव्य जान कर हम जनता के साथ हैं । इस समय जो कोभी कायरता दिखायगा और पाजी अंग्रेजों के वचनों पर भोलेपन से विश्वास करेगा उसे तुरन्त दण्ड दिया जायगा; और अंग्रेजों का विश्वास करने से लखनऊ के राजाओं की जो गत हुई वही उस की होगी । और एक बात लोगों को अवश्य करनी चाहिये; वह महत्त्वपूर्ण है । सब हिंदु-मुसलमान मिलकर, किसी एक आदरणीय नेता की आज्ञा का पूरी तरह पालन कर, ऐसा बर्ताव करें, जिससे सब कुछ व्यवस्थापूर्वक चले और गरीब प्रजा सुखी हो कर अनाति करे । हर एक को चाहिये कि इस घोषणा-पत्र की अधिकसे अधिक प्रतियाँ बनावे और चुपचाप, अक्ल से काम ले कर, चौराहों में चिपका दे; और अिनका प्रसार होने के पहले तलवार का उपयोग करे । ”

अंग्रेजी शासन के विरुद्ध युद्ध-घोषणा करते ही, दिल्ली के क्रांतिकारी आवश्यक शस्त्रास्त्र तथा गोलबारुद बनाने के काम में लगे । तोपों, बंदूकों और अन्य छोटे मोटे हथियारों को बनाने के लिये एक विशाल अयोगालय शुरू कर दिया गया । उसकी निगरानी के लिये कुछ फ्रान्सीसियों को नियुक्त किया गया । गोलबारुद के दो तीन बड़े कोठार खोले गये । रातदिन खपने-

चाले लोक कभी मन स्फोटक बारूद हर दिन बनाते। देशभर के लिये गौकशी को बढ़ करने की आज्ञा जारी हुई। अक बार कुछ सिराफिरे मुसलमानों ने जिहाद पुकार कर हिंदुओं को अपमानित करना शुरू किया। तब, सब दरबारियों को साथ लेकर बादशाह हाथी परसे सारे शहरभर में घूमे और साफ शब्दों में लोगों को समझाया, 'जिहाद केवल किरंगियों के विरुद्ध है'। यह भी घोषित किया गया कि गोवध करते कोई मिल जाय, तो उसे तोपसे अड़ा दिया जाय, या उसके हाथ पाँव काट दिये जायें। कुछ युरोपवाले भी अंग्रेजों के खिलाफ, क्रांतिकारियों से मिल कर, लड़ रहे थे।

मुंदेल-की-सराय की लढाई के बाद, अंग्रेजों ने जिस युद्धक्षेत्र को चुन कर पैर जमाया था, वह यौद्धिक हलचलों की दृष्टि से बहुत सुयोग्य था। दिल्ली के परकोटे के अक छोर के पास से जमुना नदी से चार मील दूरी तक फैली पहाड़ी (अंग्रेज इसे ' रिज ' कहते थे) उस की प्राकृतिक अंचाई के कारण युद्ध के लिये बड़ी काम की थी। आसपास के प्रदेश की सतह से यह पहाड़ी ५०-६० फीट ऊँची थी, जिस से तोपों की लगातार मार चालू रखने को अच्छी जगह थी; और दूसरे, इस पहाड़ी की पिछली ओर जमुना की चौड़ी नहर थी। अधर सालभरमें जोंरों की वर्षा होनेसे जून में भी उस नहर में गहरा पानी था। पिछली ओर होनेसे उस ओर से शत्रु का भय न था। हाँ, दिल्ली के क्रांतिकारी जिस प्रकार आगे से झूझ रहे थे उन के साथ साथ पंजाबवाले यदि पिछेसे हमला करते तो अंग्रेजों की नाक में दम हो जाता; किन्तु दुर्भाग्य से पंजाबने ब्रिटिशों के साथ होने की घोषणा की थी। नाभा, जींद और पाटियाला के नरेशोंने पंजाब के सब महत्त्वपूर्ण मार्गों की रक्षा कर, पंजाब से अंग्रेजों को रसद तथा कुमक पहुँचना आसान बना दिया। भारत के दुर्भाग्य से यह संजोग अंग्रेजों के लाभ में था, जिस से उन की अनुकूलता अधिक बढ़ती गयी। छोटी मोटी पहाड़ी श्रृंखला, पीछे शत्रु की तोपों की पकड़ में न आनेवाला सेना का शिबिर बनाने योग्य विशाल पठार, साथ साथ शत्रु के गुप्तचरों के अपद्रव से दूर जगह, बिलकुल पास बहनेवाला विवुल पानी, पंजाब के वफादार नरेशोंने अपने खर्च से दिनरात

पहरां दे कर सुरक्षित रखे पंजाब के यातायात के महत्त्वपूर्ण मार्ग, आदि सब प्रकारसे अनुकूल स्थिति से जिस का आत्मविश्वास फूला था वह ब्रिटिश सेनापति बर्नार्ड, अपने अन्य सहयोगियों के साथ कहने लगा 'बस, अब दिखी क्या है; एक दिन में लेंगे ।'

और सचमुच जब दिखीपर दखल करना एक दिन का काम है, तब दो दिन क्यों लगाये जायें ! तो फिर जिस पापी और राजद्रोही दिखी को मटियामेट करने के लिये किसी क्षण भिन अंग्रेज सैनिकों को धावा बोल देने की आज्ञा हम क्यों न दें ? पंजाब तो हमारी सेना की रीढ़ है, वह जब टूट है तब दीर्घकाल तक घेरा डालकर दिखी जीतने की दुबली नीति का अवलंबन हम क्यों करें ? जिस नीच दिखी नगरीपर सहसा दूट कर, एक ही धडाके में उसे तहस नहस कर डालना, क्या, अधिक अच्छा न होगा ? चलो, अपनी सेना के दो भाग करें ! एक हिस्से के सैनिक लाहौरी दरवाजे को तोड़ दें और दूसरा विभाग काबुली दरवाजा खुदा देगा; फिर दोनों विभाग अिकठा होकर नगर के मार्गों में घुस पड़ें और एक एक मोर्चा हथियाते हुये झट से सीधे किलेपर दूट पड़ें ! बिलबरफोर्स, ग्रेटहेड और हडसन जैसे वीर ऐसी साहसिक और धडाकेबंद चढाओ के लिये बहुत बेचैन हो उठे हैं और जिस मुहीम को सफल बनाने का बड़ा भी अन्होंने उठाया है । फिर देरी काहे की ? और, सचमुच, १२ जून को जनरल बर्नार्डने चढाओ की आज्ञा गुप्तरूपसे दी ! कौन कहा अिकठे हों, रात के अंधेरे में कौनसे दस्ते आगे बढ़ें, दाओं बाओं पासों का नेतृत्व कौन करें आदि सब प्रबंध पहलेसे निश्चित हो चुका था । जिस तरह पूरी सिद्धता होनेपर रात को दो बजे निश्चित स्थान पर, याने संचलन भूमिपर, गोरी सेना आ खड़ी हो गयी । कल दिखी के शाही महलही में रातको आराम करने की निश्चिती हर सैनिक को थी, जिस से आज की नींद के कुछ घंटे खराब हों तो उसकी शिकायत सूरख हो वही करेगा । किन्तु, हाय, जिस समय भी अंग्रेजों के दुर्भाग्य का पल्ला भारी रहा । क्यों कि, ऐन मौकेपर, सेना का कुछ हिस्सा गायब हुआ मालूम पड़ा । ब्रिगेडियर ग्रेव्हज् को जिस तरह दिखीपर चढाओ करना अुतावलेपन सा

मालूम पड़ा और दूसरोंने तो यहाँ तक संदेह प्रकट किया कि जिस तरह की योजना भारतभर के अंग्रेजों को हानि तो नहीं पहुँचायगी ? मतलब, सीधी चढ़ाई और तुरन्त विजय के जो सपने गोरे सैनिक देख रहे थे, वे दिल्लीके शाहीमहल में सच निकलने के बदले, उस रातको शिविर के खारोंपर छटपटाने तक ही सीमित रहे ।

दूसरे दिन सबेरे बिस्वरफोर्स और ग्रेटहेड ने फिरसे हमले की योजना बनायी और मेनापाति बर्नार्ड के आगे पेश की । बर्नार्ड क्रिमिया के युद्ध में नामवरी-प्राप्त प्रसिद्ध योद्धा था; फिर भी हमें संदेह होता है कि वह डुलमुल नीति तथा हिचकिचाहट का आदी होगा । उसने १४ जून को मुख्य मुख्य अधिकारियों की युद्धसमिति की बैठक बुलायी और वहाँ चढ़ाई की योजना पेश की । ग्रेटहेड ने आवेशपूर्ण समर्थन किंग किन्तु समिति को जीत की आशा न दिखायी दी; बल्कि समितिने यह दृष्ट पकड़ा की योजना के अनुसार चढ़ाई कर जश्न मिला भी, फिर भी प्रत्यक्ष हार जितनी बल तथा प्रतिष्ठा की हानि होगी । और, हाँ, सीधी चढ़ाई से दिल्लीपर दखल हो जाय, तो फिर आगे क्या ? उसे अपने हाथ में बनाय कैसे रखें ? मार्ग मार्ग में, घर घर से बढकनेवाली क्रांतिकारियों की तोपों के सामने गोरे सैनिक कहाँ जीवित रहेंगे ? बर्नार्ड इसका निश्चित उत्तर दे न सकता था । जिस सारी चर्चा के बाद चढ़ाई के बारे में भिन्न भिन्न रायें होने ही में सब सहमत हुआ । और जिस तरह १५ जून की रात के 'सपनों' के समान सारी योजना केवल विचार ही में बंद रख कर १६ जून को फिर एक एक बार समिति की बैठक बुलायी गयी और फिर एक बार भिन्न मत तथा हिचकिचाहट का प्रदर्शन हो कर बैठक बंद हुई । अंधेर अंग्रेज जोरदार और साहसपूर्ण चढ़ा-अियाँ करने के मनसूबे गढ़ रहे थे, अंधर दिल्ली में भी नया खून, नये हृदय, नया सैनिकबल-सब का सैलाव सनसना रहा था; और क्रांतिकारियोंने भी अबतक की बचाव की नीति तज कर, चढ़ाई का प्रारम्भ कर, भिन्न भिन्न पासों से ब्रिटिश सेना पर सफल हमले जारी किये थे । भारतभर में विद्रोही बने सैनिक दस्ते अपने साथ शस्त्रास्त्र, गोलाबारूद और खजाना लेकर दिल्ली

को ताँता बोंध कर आ रहे थे; जिस से युद्ध-सामग्री तथा सैनिक संख्या की चिंता करनेका क्रांतिकारियों को कोई कारण न था। इस दशा में क्रांतिकारक सेना चढ़ाओ की नीतिपर चलकर, अंग्रेजी सेना को एक कदम भी आगे बढ़ने से रोक कर उसे उसकी जगह पर बंद कर सकती थी। कभी जोरदार हमला कर, कभी घमासान मुठभेड़ कर, कभी मामूली चढ़ाओ कर, अपनी किसी तरह विशेष हानी न होने दे कर, क्रांतिकारी दस्ते फिर शहर में लौट आते। इस सतानेवाले युद्धतंत्र से अंग्रेजों में डर समा गया जिस से किसी प्रकार से आक्रमण की हिम्मत वे न कर सकते। १२ जून को, क्रांतिकारी दिल्ली नगर से बाहर निकले और झाड़ूखाड़ तथा नीची भूमिके गढ़ों से होकर छिपे छिपे अंग्रेजों के शिविर से लगभग ५० फीट पर जा पहुँचे और अंग्रेजों के आहत पाने के पहले उन पर हमला कर बैठे। अंग्रेजों के कभी तोपची इस कशमकश में काम आये। श्री. नॉक्स को तो एक सिगाहीने पहली ही गोली से अड़ा दिया। इसी समय दूसरे क्रांतिकारी दस्तेने अंग्रेजों की पिछाड़ी पर धावा बोल दिया और वहाँ भी घमासान लड़ाओ हुई। अंग्रेजों के दाहिने पासे पर भी 'हिंदुराव की कोठी' पर सिपाहियोंने जोरदार हमला किया। "इस बार वह हिंदी अस्थायी टुकड़ी, जिस की वफादारी पर हमे बेहद भरोसा था, क्रांतिकारियों पर चढ़ गयी। किन्तु उन बदमाशों का अिरादा जब हमें मालूम हुआ तब हमारी तोपों के मुँह उनकी ओर घूमे और यह देख कर वे असीम अुतावली से हट गये और तोपों की मार से बचे।" * यहाँ का कमांडर मेजर रीड कहता है, "ये पैदल सैनिक इस तरह आगे धुसे, मानों बड़ा जोरदार हमला कर रहे हों, किन्तु देखता क्या हूँ, कि ये दुश्मनों से मिल रहे हैं; मेरा तो कलेजा मुँह में आ गया। परन्तु मैने उनपर तोपें दागने की आशा दी; किन्तु ये बदमाश कब के दूर भाग गये थे; उनसे शायद पाँच छः भी न मारे गये हों।"

इस प्रसंग के बाद हर सबेरे क्रांतिकारी सेना बाहर जा कर हमला करती और शाम को कुशल से लौट आती। दिल्ली में बाहर से आये हुए

* के कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. ४११.

दस्तों को, आने के दूसरे दिन हमले के लिये भेजा जाता। १३ जून को फिर से 'हिंदुराव की कोठी' पर धावा किया गया। १२ जून को क्रांतिकारियों में मिले ६० बी पलटन के दस्ते जिसमें खास अग्रसर थे। मेजर रीड कहता है "ग्रैंडट्रंक रोड से सीधे आन सैनिकों के दस्ते चढ़ आये। जिस चढ़ाई का नेतृत्व सरदार बहादुरसिंग को दिया गया था। वह बाओं को घूमने की सोच रहा था, जिससे वह अपने आदमियों को दूरी पर रहने को कह रहा था। जिस लड़ाई में उसने बहुत वीरता दिखायी। सरदार बहादुर को उस के अर्दली लालसिंग ने गोली से अड़ा दिया; मने उसकी छातीसे "रिबड ऑफ बिडिया" अतार ली और मेरी स्त्री को भेज दी।" १७ जून को क्रांतिकारियों ने आदिगाह की कोठी पर तोपों के मोर्चे बनाये, जिस से 'रिज' पर तोपों से सख्त बौछार की जा सकती थी। यह देख कर हेनरी टॉम्ब्स और मेजर रीडने क्रांतिकारियों के दोनों पासों पर बहुत जोरदार हमले किये और काफी दबाव डाला; किन्तु उस कोठी में अटके मुठ्ठीभर क्रांतिकारी हार का नाम न लेते थे। जब वे गोलियों न चला सके तब उन्होंने बंदूकें फेंक दी और तलवारें सवार कर अंग्रेजों पर बड़े आवेश से हट पड़े। उनमें से हर एक अपने अपने स्थान पर लड़ते लड़ते मारा गया, किन्तु तब तक दुश्मन आदिगाह में पौष न कर सका।

१८ जून को नसिराबाद के विद्रोही आ पहुँचे; आते ही सारा खजाना उन्होंने नेताओं को सौंप दिया। स्वयं सम्राट् ने आन के प्रतिनिधियों को अपने राजमहल में नियंत्रित कर आन से मिला। दरबार में बिन प्रतिनिधियों ने २० जून को अंग्रेजों पर चढ़ जाने की सौगंध ली। उस के अनुसार २० जून को सभे चढ़ाई करने के लिये क्रांतिकारी सेनाओं दिल्ली के बाहर जाती दिखायी पड़ी। अंग्रेजों की पिछाड़ी पर हमला करने के आदेश से सब्जी मण्डी हो कर सैनिक छिपे छिपे गये; और अंग्रेजों को जिसकी कानोकान खबर तक न मिली। उन्होंने गोलियों की झड़ियाँ लगा दी और अंग्रेजों पर जोरदार हमला किया। स्कॉट, मनी, टॉम्ब्स और अन्य अंग्रेज अधिकारियों ने तोपों से आग अगल कर चढ़ाई रोकने की चेष्टा की। किन्तु भारतीय सैनिक अतने

जीवट से चढ़ाई कर रहे थे, कि अन्धे अटकाना दूभर था। नसिराबाद का तोपखाना तो ऐसी संहारक आग अगलते आगे बढ़ा, कि बहादुर टैम्बस भी रुबासा होकर चिल्लाया “डली! दौड़ो, जलदी दौड़ो, नहीं तो मेरी तोपें अब दुश्मन के हाथ लगीं समझो !” पंजाबवाली हिंदी सेना के साथ डली अंस की सहायता करने दौड़ा; किन्तु थोड़ेही समय में एक क्रांतिकारी की गोली अंस के कंधे में घुसी और उसे लौटना पड़ा। सायंकाल का समय हुआ; सिपाही निश्चितरूप से विजयी रहे। फिर से अन्हों ने हमला किया और लगभग ब्रिटिश तोपें हथिया लीं। ९ वीं लान्सर पलटन तथा देशद्रोही पंजाबी पलटन के दस्ते क्रांतिकारकों पर बार बार चढ़ आते किन्तु हर बार मुंह की खा कर झट पीछे हट जाते। रात हुई तो भी भीषण रण जारी था। अंग्रेज भी डट कर लड़े और मुश्किल से अपनी तोपें बचा पाये। लॉर्ड रावर्ट्स का कहना है, ‘बागियों ने हमारे पाँव अखाड दिये थे।’ होष ग्रंट की सवारी का घोड़ा ढेर हो गया; ग्रंट स्वयं घायल था और अंसको एक मुसलमान सवार न अगता तो वह भी मारा जाता। आधी रात तक यह लड़ाई जारी रही। फिर भी क्रांतिकारियों को रोकना दूभर होने से अंग्रेज रणभूमि से हट गये। और ब्रिटिश शिबिर की पिछाड़ी में एक महत्त्वपूर्ण मोर्चा विजयी क्रांतिकारियों के कब्जे में पूरी तरह आ गया।

अस रातमें, ब्रिटिश कमांडर को चिंतासे नींद हराम हो गयी; क्यों कि, अितनी बहादुरी से जीता हुआ मोर्चा यदि क्रांतिकारी रख सके तो ब्रिटिशों का पंजाबसे यातायात का मार्ग पूरी तरह तोड़ देंगे। अिस संकट को टालने के लिये तहके से ही विजयी शत्रु का मुकाबला करने की सिद्धता अंग्रेज कर रहे थे। किन्तु अिधर गोलाबारूद तथा सैनिकों की कमी से क्रांतिकारी दिछी लौट गये थे और खाली जगह अंग्रेजों ने जीत ली। अिधर अपनी जीत तथा सैनिकों के डट कर पीछा करने के संवादों से अुत्साहित दिछी के नागरिकोंने, नगर के परकोटे पर एक बड़ी लम्बे पहुँच की तोप चढ़ाकर अंग्रेजों की छावनी पर लगा तार गोले फेंकना जारी रखा। दिछी के सैनिकों के अिन हमलों से अंग्रेज किसी तरह की आक्रमक हलचल कर नहीं पाये; बचाव करने ही में लगे रहे।

जिस भूमि को उस समय अन्हों ने सम्हाला था उसे बनाये रखने में उन की नाकों दम था । पंजाब से नयी कुमुक मिलने तक आक्रमक चढाओ करना असम्भव बन गया था और, मानो, जिन विपत्तियों को पूर्ण करने को—आज २३ जून १८५७ का दिन निकला ।

२३ जून १८५७ पलासी की शतसंवत्सरी का दिन । सौ वर्ष पहले, जिसी दिन, साम्राज्य के जुअे में, पलासी के रणभैदान पर, हिंदुस्थान का पासा अलटा पडा था । पहले के अपमान तथा लज्जा में हरसाल नयी बढोतरी होते होते सौ साल बीत गये । सौ वर्षों की गुलामी का हिसाब चुकाना, और रक्त की नदियाँ बहाकर सारे राष्ट्रीय अपमानों एवं दासताकी कालिख को धो डालना यही विचार—यही अक मात्र भीषण लालसा—दिल्ली के सिपाहियों की आँखों में धुस दिन चमक रही थी । पवन के हर झोंके, सूरज की हर किरण, तोप की प्रत्येक गडगडाहट, तलवार की प्रत्येक झनकार में ‘पलासी ! पलासी का प्रतिशोध’ यही गंभीर घरघराहट सुनायी देती थी । पलासी के दुर्भाग्यी रणसंग्राम की शतसंवत्सरी का आगमन प्रभातकाल ने सूचित करते ही, क्रांतिकारी सेना के दस्ते अक अक कर के लाहौरी दरवाजे पर पहुँचने लगे । अंग्रेज भी जानते थे कि आज अन्हे खूब रगडा जायगा, वे भी सिद्ध थे, सूर्योदय के पहले ही ब्यूह—रचना पूरी की थी । साथ साथ जिस विपत्ति के स्मरणसे पंजाब से भी सहायता भंगवा चुके थे और अंग्रेजों के सौभाग्य से अगली ही रात को कुछ सेना आ भी पहुँची थी । पजाबी सेना के आगमन से अंग्रेजों में आत्मविश्वास झूल गया । किन्तु शत्रुको कुमक पहुँची है जिस समाचार से, या अंग्रेजों की पिछाडी को पहुँचानेवाले सभी पुल उन्हों ने अुडा दिये देखकर, क्रांति—कारियों का अुत्साह रंच भी कम होने की सम्भावना न थी । सच्ची मण्डी से होकर अन्होंने अंग्रेजों पर गोलियों बरसाना शुरू किया । ब्रिटिश पैदल सैनिकों ने बार बार हमले किये, किन्तु हरवार क्रांतिकारी अन्हे पीटकर भगा देते । परकोटे की तोपें खूब आग अुगल रही थीं । ‘हिंदुराव की कोठी’ पर भी क्रांतिकारियों का पूरा ध्यान था । दोपहर १२ बजे लडाओ घोर घमासान हो रही थी । पजाबी, मोरखा और गोरे सैनिकों पर क्रांतिकारी हमलेपर हमले कर

रहे थे। मेजर रीड बताता है, “ बागियों ने बारा वजे हमारे व्याप्त युद्धक्षेत्रपर करारा हमला किया। मैं नहीं जानता कि उस दिन की वीरता की अपेक्षा अधिक वीरता कभी किसीने दिखलायी हो। उन्होंने मेरी राइफली पटलन पर तथा गाइडदस्तों पर ताबड़तोड़ ऐसा जोरों से हमला किया, जिससे अकेलवार मैं मानने लगा कि, अब हमारी वन आयी है। * ”

प्रत्यक्ष उस रणमैदान में लड़नेवाले एक शूर अंग्रेज अधिकारीका यह कथन बताता है कि क्रांतिकारियों की चढ़ावियों कितनी जोरदार तथा भयकर होंगी। यह बहुत अच्छा सबूत है। किन्तु दुर्भाग्यवश यह बिखरी पड़ी आग तथा शक्ति को संगठित कर काम में लानेवाला कोई नेता क्रांतिकारियों को न मिला। स्वदेश की स्वतंत्रताको फिर से प्राप्त करने की प्रबल आकांक्षा और पलासी के राष्ट्रीय अपमान की सदा कुरेदनेवाली स्मृति—केवल इन दो बंधनों ने उन्हें एक जगह बांध रखा था। अंग्रेजी तोपखाना भी क्रांतिकारियों के हाथ लगने का डर पैदा हुआ और अन्त में कर्नल वेल्हामन, अपने सैनिकों की पूँछ मरोड़ने की कोशिश में स्वयं गोली का शिकार हुआ। सारे दिनभर अंग्रेजों का हर सैनिक भी जी-जानसे लड़ रहा था; फिर भी अब उनका डटा रहना असम्भवसा हो रहा था। किन्तु ब्रिटिश सेनापति को अब भी निराशा होने का कारण नहीं है। क्यों कि, आज ही सबेरे आ पहुँची वफादार पंजाबी पलटन अपना कौशल दिखाने को आसुक थी! उसे ‘ आगे बढ़ो ’ का हुक्म दिया गया। यह सेना नहीं आयी थी; क्रांतिकारी दिनभर के अनथक लड़ाई से थके हुए थे। पंजाबी सेना के जोरदार हमले के बराबर का जवाब वे दे न सके। ऐसी दशा में भी राततक वे झुझते रहे। और अन्त में दोनों सेनाओं अपना अधिकार विजय पर बताती हुई लौट गयी। इसी तरह किसी की हार जीत न होते हुए पलासी की शत सत्सरी का दिन पूरा हुआ। और एक दूसरे की वीरता तथा हिम्मत की कद्र करते हुए सैनिकों ने अपने २ शिबिरों में प्रवेश किया।

* मेजर रीडकृत ‘ सॉज ऑफ दिल्ली ’

हर दिन दोनों ओर नये सैनिकों की बढ़ोतरी होती रहती थी। पंजाबसे लगातार कुमक आनेसे अंग्रेजों की ओर ७ हजार सैनिक हुआ। बिधर क्रांति-कारियों के पक्ष में रुहेलखण्ड के बिप्लवकारी सैनिक बख्तखॉ के नेतृत्वमें अर्ध दिल्ली में आ पहुँचे थे। लॉर्ड रॉबर्ट्स कहता है, “रुहेलखण्डवाली सेना नाबों का पुल लाधकर कलकत्ता द्वारासे दिल्ली में आयी। हाथ के रगाबिरगे ध्वजों को हवामें फेंकते हुआ, रणगीतों के तालपर अत्यंत अनुशासनपूर्वक चलनेवाले ये हजारों सिपाही जब दिल्ली में प्रवेश कर रहे थे तो हमें वह दृश्य ‘रिज’ से स्पष्ट दिख पड़ता था।” अिन सभी भिन्न भिन्न दस्तों को दिल्ली में अिकट्ठा कर कुछ संगठन पैदा करनेवाली अेकमेव शक्ति थी—सिद्धांत का प्रेम। बिना अिस के भिन्न भिन्न जाति तथा पथवाले और तबतक अेक दूसरे का मुँहतक न देखे हुआ, अेक तूफान के कारण भाग्य से अेकत्रित हुआ अिन हजारों सिपाहियों में जो थोडासा संगठन रहा वह न रह पाता। सम्राट् तथा दरबारियों के, दिल्ली में लूटमार तथा अराजक रोकनेका, तनतोड़ जतन करने पर भी चोरी, लूटमार आदि होने तथा अुनमें सिपाहियों का हाथ होने की शिकायतें हर दिन आया करतीं। अैसी दशा में, अिन परस्पर विरोधी कभी भिन्नभिन्न शक्तियों को अेकसूत्र में पिरोनेवाले किसी चतुर नेता की अत्यंत आवश्यकता थी। क्रांति की धूमधाम में कुछ लोगों की दुष्ट प्रवृत्ति तथा अुच्छृंखलता, दिल्ली में अुमह आना स्वाभाविक था, किन्तु अैसी दशा में भी अंग्रेजी सेनापर लगातार हमले हो सकते थे; कमसे, कम, अंग्रेजों की प्रगति को रोक अुन्हे डरा देने का काम तो अवश्य हुआ था। यह कैसे सम्भव हुआ ? अिस का अेकमात्र कारण है, नागरिकों तथा सैनिकों में, विदेशी शत्रु को भारत के बाहर भगा देने की, प्रबल अुममें लहरें मार रही थीं। किन्तु अन्तिम सफलता की निश्चिती की दृष्टिसे अमूर्त सिद्धान्तपर जनता की यह निष्ठा तथा प्रेम किसी महान् मूर्त व्यक्ति में नेता के रूप में प्रत्यक्ष होना अत्यंत अनिवार्य था। अिस दशा में देव की देन के समान रुहेलखण्ड से बख्तखॉ अपनी सेना तथा खजाने के साथ दिल्ली में आ पहुँचा। बख्तखॉ के पहुँचने के समय दिल्ली की जनता की क्या मनोगति थी अिस का बढिया वर्णन अुस समय के दिल्ली के

एक निवासी की दैनंदिनी में (डायरी में) मिलता है । ' जमना का पुल ठीक कर दिया गया था; क्योंकि रुहेलखण्ड से सेना आ जाने की बान अपेक्षित थी । बहुत दूरी पर होते हुअे भी सम्राट् दूरबीन से उस को देख रहा था । २ जुलाई को नवाब अहमद कुलीखान, अन्य सरदार तथा नागरिकों को साथ लेकर सम्राट् रुहेलखण्डवालों की अगवानी करने गया । आ पहुँचनेपर रुहेलखण्ड की सेना के प्रमुख मुहम्मद बख्तरखाने अपनी सेवा को स्वीकार करने की सम्राट्से प्रार्थना की । बादशाह की मनशा जानने का जब बख्तरखाने विशेष हठ किया तब बादशाह बोला, ' मेरी एकमात्र तीव्र इच्छा है कि जनता के जीवित तथा वित्त की ठीक तरह से रक्षा हो, अन्हे किसी प्रकार का भय न रहे और फिरंगी दुश्मन भारत से पूरी तरह निकाल बाहर कर दिया जाय और यह सब मैं अपनी आँखों से देखूँ । ' फिर बख्तरखाने सम्राट् से प्रार्थना की, ' यदि सम्राट् चाहें तो वह सारे क्रांतिकारी दलों का आधिपत्य करेगा । ' तब सम्राट्ने, कृपापूर्वक, सेनापति से हाथ मिलाया । फिर भिन्न भिन्न सेनादलों के प्रमुखों को बुलाकर बख्तरखाने के आधिपत्य के बारेमें उनका मत पूछा गया । एक साथ सबने तुरन्त संमति देकर सेनापति की आज्ञा का पालन करने की सौगंध ली । इस के बाद सम्राट्ने सेनापति से अकेलेमें भेंट की । बख्तरखाने को सेनाधिपति नियुक्त करने की घोषणा डंके की चोटसे नगरमें कर दी । उसे ढाल, तलवार तथा जनरल की अुपाधि बख्शी गयी । शाहजादा मिर्जा मुगल को अद्विज्युट-जनरल बनाया गया । बख्तरखाने ने प्रार्थना की ' कोअी राजवंशी भी नगरमें अुपद्रव या लूटमार करे तो उसे भी पकड कर मैं नाक और कान काट डालने से न हिचकिचाऊँगा । बादशाहने फर्माया " तुम्हें सब अधिकार सुपुर्द किये हैं; तुम जो चाहो करने को स्वतंत्र हो; जो ठीक मालूम होगा, करो । " बख्तरखाने कोटवाल को भी बताया कि उसके डीलपेन से नगरमें लूटमार या अन्य अुपद्रव होगा तो उसे फाँसी होगी । बख्तरखाने ने बताया कि वह अपने साथ, चार पैदल पलटनें, सातसौ घुडसवार, छः घुडचढ़ी तोपें, तीन बड़ी तोपें आदि, लाया है । बख्तरखाने ने अपनी सेना को छः महीनों को बेतन पेशगी दे रखा था और उसके पास चार लाख रोकडे

बचे थे, जिस से सम्राट् को उनके वेतन या पैसे की चिंता जरा भी न रही । क्यों कि, उसे बताया गया कि जो भी धन और प्राप्त होगा, सम्राट् के चरणोंमें धर दिया जायगा । बख्तखॉ के सम्मान में चार सहस्र रुपयों की मिठाई सम्राट् की आज्ञा से सेनामें बाँटी गयी । आगरेवाले, नसीराबादवाले तथा जालंदरवाले सभी सैनिक बख्तखॉ के आधिपत्यमें थे । यह आज्ञा जारी की गयी कि हरएक नागरिक को अपने पास शस्त्र रखना चाहिये; जिन के पास कोई हथियार न हों वे थानेपर जाकर बिनामूल्य शस्त्र ले जायें । शहर में लूटखसोट करते हुये कोई सिपाही मिल जाय तो उसके हाथ तोड़ दिये जाते थे । बख्तखॉने शस्त्रागार के सभी शस्त्रों तथा गोलाबारूद को अनुशासनपूर्वक रखवाया । रात को आठ बजे सेनापति राजमहल में गये । सम्राट् बहादुरशाह, उनकी बेगम जीनत महल, इकीम हसनुल्लाखान एवं अहमद कुलीखान—सबने मिलकर परिस्थितिपर चर्चा की । ३ जुलाई के सामूहिक संचलन के समय करीब बीस सहस्र सैनिक उपस्थित थे ।*

अधर बख्तखॉ के आगमन से दिल्ली के क्रांतिकारियों में अनुशासन और संगठन का दौरेदौरा शुरू हो गया था; अधर अंग्रेजों की ओर नया उत्साह तथा साहसवाले सैनिक पंजाबसे पहुँच रहे थे । पंजाब से अभी आये हुये ब्रिगेडियर जनरल चेम्बरलेन से बढ़कर उत्साही और कर्मठ अधिकारी अंग्रेजों के पास खिनेगिने ही थे । सुप्रसिद्ध सैनिकी स्थापत्य विशारद (मिलिटरी एन्जिनियर) बेअर्ड स्मिथ भी पंजाब से आ पहुँचा था । सर जॉन लॉरेन्सने पंजाबसे आने सभी व्यक्तियों को अंग्रेजी सेना की सहायता को भेजा, जिन्होंने सिक्ख—युद्ध में विशेष पराक्रम दिखाया था । अब जनरल बर्नार्डिने फिरसे जोरदार तथा साहसिक चढ़ाई का प्रयोग करने की ठानी । ऐसे प्रयोग वह पहले भी दिल्ली पर आजमा चुका था और वे सब असफल होनेसे छोड़ देने पड़े थे । अब आज की चढ़ाई का आयोजन भी पहले के समान अच्छे ढंग से किया गया था । अवतक हमले के लिये तरसनेवाली अंग्रेजी सेना

* मेटकाफकृत नेटिव्ह रेकॉर्ड्स पृ. ६०.

निदान ३ जुलाबी को तैयार हो गयी। अरे हाँ, कोअी सवाद लाया है, किं दिछीपर चढाअी करने के झझटसे जनरल बखतराँ ने अुन्हे बचाया है। कयों कि, वह स्वयं अंग्रेजोंपर चला आ रहा है। ४ जुलाअी को बखतराँ ने फिरसे हमला किया और पीछे की ओर से खदेडते हुअे अंग्रेजों को ठेठ अलीपुर तक धकेल दिया।

अंग्रेज दिछीपर कब्जा जमाने को अितने अुतावले हुअे थे, और अपनी सामर्थ्य का अुन्हें अितना असीम आत्मविश्वास था कि जून की समाप्ति के पहलेही, दिछीके पतन की अफवाहें बम्बअी, मद्रास तथा कलकत्तेमें अुड रही थीं। और सदाके समान अिन अफवाहों के बेबुनियादी होने का अनुभव हो जाता, तो भारतभर गोरे अेक दूसरेसे पूछते, “वहाँ दिछीमें अंग्रेजों की सेना क्या झख मार रही है ?” अैसी अफकीर्ति तथा चिंता से बर्नार्ड को नींद हराम हो गयी थी। क्रांतिकारियों की अविरत चढाअियों से अुत्त क्षण की भी फुरसद न थी, जिस से दिछीपर जोरदार आक्रमण करने की अुस की आकांक्षा दिनोदिन ढीली पडती जानी थी। निदान, यह ब्रिटिश सेनानी बर्नार्ड असीम निराशा तथा चिंता से पिचककर ५ जुलाअी को हैजे का शिकार होकर मरा। अंग्रेजों पर अिस संवाद से वज्राघात हुअा। दिल्ली में प्रवेश करने को बेचैन, आखिर कब में प्रवेश करनेवाला ब्रिटिशों का यह दूसरा सेनापति ! अब जनरल रीड सेनापति बना। यही वह अंग्रेजों का ३ रा सेनापति !

जहाँ चढाअी की योजनाअें गढने ही में अंग्रेज सेनाधिकारी व्यस्त थे, वहाँ अुस चढाअी को प्रत्यक्ष कर दिखाने में दिल्ली के क्रांतिकारी सफल हुअे थे। सभी हमलों का वर्णन तो नहीं दिया जा सकता; किन्तु, हाँ, ९ जुलाअी तथा १४ जुलाअी के हमलों का वर्णन करना चाहिये। कयों कि अंग्रेज तथा क्रांतिकारियों का जीवट तथा पराक्रम की स्फूर्तिप्रद पराकाष्ठा अुन दिनों दीख पडी। ९ जुलाअी को अंग्रेजी रिसाला तितर-बितर हो कर भाग खडा हुअा; अुन की तोपों का मुँह भी बंद कर दिया गया। अेक सूरमाने अी. हिल को अुस के घोडे के साथ घराशायी कर दिया। हिलने अपनी तलवार सँवारी त्यों ही तीज सिपाही अुसपर दूट पडे। हिलने दो बार अपनी पिस्तौल से गोली चलाने

का जतन किया किन्तु निशाना चूका, 'अच्छे' अकेले सिपाहीने उस की तलवार ही छीन ली। दोनों की भिडन्त हुई। सिपाहीने हिलको चारों खाने चित्त मारा और उस की छाती पर पोंव रख उस सिपाहीने अपनी तलवार उठाया। मेजर टॉम्ब्सने ३० फीट की दूरीसे, यह दृश्य देख, बंदूक का निशाना ताका और उस सिपाही को गोली से अड़ा दिया; फिर उसने हिलको उठाया और ज्योंही दोनों चलने को थे, दूसरा सिपाही, हिल की पड़ी पिस्तौल को उठा, 'अन' का पीछा करते दीख पड़ा। मुठभेड में उस सिपाहीने अकेले अंग्रेज को तलवार से घायल किया; दूसरे का काम तमाम किया और तीसरे अंग्रेज की तलवार के घावसे स्वयं कट गया। टॉम्ब्स और हिल को जिस बहादुरी के लिये 'विक्टोरिया मेडल' मिला और सर जॉन के के कथनानुसार उस सिपाही को वास्तव में 'बहादुरशाह-पदक' मिलना चाहिये था—जिस स्वाधीनता-संग्राम में कितने ही सिपाहियों को पराक्रमी बलिदान के उपलक्ष में 'बहादुरशाह पदक' मिलना चाहिये था! हाँ, यह भी सच है, कि जो सच्चे सूरमा आत्मबलिदान में पिछे न हटनेवाले होते हैं, उन्हें 'बहादुरशाह-पदक' भलेही न मिले, उस से भी महत्तम हुतात्मा तथा कर्तव्यनिष्ठा का पदक प्रत्यक्ष मृत्यु के हाथों उन्हें समर्पित होता है। उस दिन अंग्रेजों को बहुत बुरी मार पड़ी। जिसका बदला क्रांति-क्रांतिकारियों से लेना असम्भव था तब ये गोरे 'सूरमा' अपने शिविरमें लौटे और गरीब भिखियों तथा अन्य हिंदी नौकरों को ही बेधड़क कट डाला।^१ और, येही वे भले भिखी और नौकर थे जिन्होंने ने ब्रिटिश

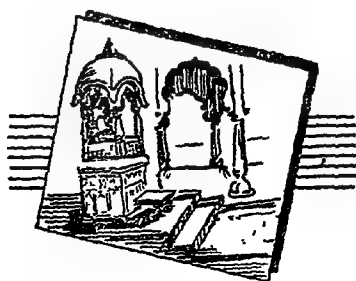
* सं. ३९ : "बनाया जाता है, कि प्रत्यक्ष शत्रुओं के न होनेपर कुछ गोरे सैनिकों ने बेचारे निरपराध कर्मियों, नौकरों तथा अन्य लोगों को कत्ल किया, जो बीसाबी-स्मशान के पास भयभीत हो कर जमा हो रहे थे। कितनी भी निष्ठा? कितनी भी बफादार और कष्ट अग्रसर की हुईं भी सेवा क्यों न करें, पूरव की मैली बर्दा पढ़ने हरअके मानव से हमारे गोरे.

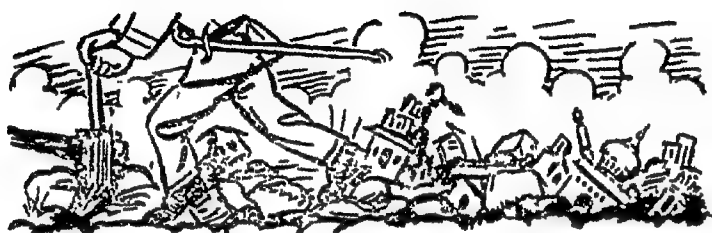
सोल्जरों को लहने की हालत में रखा था ! १४ जुलाई की लड़ाई में तो अंग्रेजों के बुरे हाल हुआ; वगैरे कि प्रसिद्ध योद्धा चेम्बरलेन एक क्रांतिकारी की गोली से स्वर्ग सिधारा । “ हमारे दल का महान् और अतिविख्यात योद्धा चेम्बरलेन ! सचमुच, वह दिन बड़ा असह्यनी था, जिस दिन जिस वीर को प्राणघातक चोट लगने से छावनी में अगुआ ले जाना पड़ा ” जिस भाषा में अंग्रेज इतिहासकार अपनी उस राष्ट्रीय हानि का करुणापूर्ण वर्णन करते हैं ।

हाँ, तो १५ जुलाई बीत गयी फिर भी दिल्ली के बुर्ज, सूरज की किरणों में नहा कर, अज्ज्वलित ध्वजों को ऊँचे कर संसार को गरज कर कह रहे थे, ‘ दिल्ली आज स्वतंत्रता का निवास बना हुआ है । ’ अन्त में रीढ़ने त्यागपत्र दिया । दो सेनापति तो पहले ही मर चुके थे, अब तीसरा नौकरी से छूट कर बचेगा तो जीअेगा । फिर भी अब तक दिल्ली का पतन नहीं होता ! अल्लटे, क्रांतिकारियों के लगातार तथा भारी चोट करनेवाले हमलों से जान बचाना अंग्रेजों के लिये दूभर होता जाता था । अब तो क्रांतिकारियों की संख्या २० हजार हो गयी थी । उनसे कितने भी लोग काम आ जाय, अंग्रेजों का उससे कोअी लाभ न था । किन्तु उनके थोड़े भी लोग खेत रहे तो अंग्रेजों की संख्यापर निश्चित परिणाम होता । जिस से, अंग्रेजों ने मात्र बचाव की नीतिपर चलना तय किया । अकाध हमले में क्रांतिकारियों को हरा भी दिया जाय, तो उनकी कोअी खास हानि न होती, न उनके हमले बंद पड़ते । अल्लटे अधिक निश्चय से तथा निर्भीक बनकर शेखी बघारते— “ देखो अंग्रेजों को पराजय के जितनी ही विजय काफी मँहगी पड़ती है । ” जिस से भारत के अन्य विभागों के अंग्रेज भी समाचारपत्रों में शिकायत करने लगे कि ‘ ये घेरा डालनेवाले ही बेचारे घेरे गये हैं ’ । ऐसी चौकी दशमैं जब

सोल्जर जो देश रसते हैं, वह कभी कम नहीं हो सकता ।—के और मॅलेसनकृत
ब्रिटिश म्यूटिनी खण्ड २, पृ. ४३८.

तीसरा सेनापति निवृत्त हुआ तब ग्रेटहेड, चेंबरलेन और रॉटन जैसे महाशय भी दिल्लीपर आक्रमण करने के विषय में निराश-से हो गये। और अंग्रेजी छावनी ही में अब बेरा अठा लेने के बारे में चर्चाओं छिड़ने लगी। तीसरा सेनापति रीढ़ गया और उस के स्थान पर जनरल विल्सन आया तब इस प्रकार की परिस्थिति थी।





अध्याय २ रा

हैवलॉक

अिलाहाबाद का किला सिक्स सिपाहियों ने जब अंग्रेजों को—अपने भाभी क्रांतिकारियों को नहीं—जिता दिया, तब वहाँ पर अंग्रेजों ने अपना प्रमुख अड्डा बनाया, जो आसपास के सैनिक यातायात के लिये सुविधाजनक था। अबतक कलकत्ते जैसी दूरी के स्थान से उत्तर भारत के सेनापरक तथा राजव्यवहारपरक कार्यों का संचालन करने में जो खतरा था वह इस से नष्ट हो गया। लॉर्ड कॅनिंग ने, क्रांति को जड़मूल से अखाडनेतक, राजधानी कलकत्ते से अिलाहाबाद ले जानेकी ठानी; उस के अनुसार वह अिलाहाबादमें रहने लगा। किन्तु बीचमें कानपुर की अंग्रेजों के सिर पड़ी विपत्तियों के समाचार तथा सहायता के लिये उनकी आर्त पुकार अिलाहाबाद तक पहुँच चुके थे। तब जनरल नील ने प्रयाग की रक्षा के लिये कुछ सेना रखकर, शेष सभी सेना को, कानपुर का मुहासरा तोड़ने के लिये, मेजर रेनाड के आधिपत्य में भेज दी। यह सेना मार्गमें मिले सब देहातों को जलाते हुअे आगे बढ़ रही थी। इसी समय कानपुर की सेना के सेनापति—पदपर, नील के स्थानपर, हैवलॉक की नियुक्ति हुई। वह जून के अन्तमें अिलाहाबाद आ पहुँचा। वह काफी लब्धप्रतिष्ठ और मँजा हुआ अधिकारी था। अंग्रेजों के सौभाग्य से अिधर विप्लव का प्रारंभ हुआ, अधर अीराण के साथ युद्ध समाप्त हुआ और हैवलॉक जैसे सुयोग्य सेनापतिके नेतृत्वमें सारी गोरी सेना, ठीक वहीँके समय में,

सीधी भारत आ पहुँची । अपने स्थानपर हँवलॉक को प्रयाग के प्रमुख अधिकारी-पद पर नियुक्त किया और उसे उसके मातहत काम करना पड़ेगा यह जानकर नील को गुस्सा आ गया; फिर भी उसने अपने व्यक्तिगत कीने को राष्ट्र कार्य के आड़े-भारतकी अंग्रेजी पकड़ के आड़े-कभी न आने दिया । सेना को संगठित करनेके जोरदार जतन उसने जारी रखे । हँवलॉक के नेतृत्व में जानेवाली सेना को सब प्रकारकी पूरी सहायता दी और हँवलॉक के पहुँचने पर आज्ञाकारी बनकर सब सत्ता उसको चुपचाप सौंप दी । अब कानपुरके गोरो की सहायता के लिये यह सेना हरतरहसे लैस थी । हँवलॉक अब कूच करनेही वाला था कि खबर आयी—“ सर व्हीलर की हार होकर उसने शरण ली है और उसके समेत सभी गोरो को गंगा घाटपर कत्ल कर दिया गया ! ”

अपने भाजियों की हत्या का बदला लेने के लिये अिलाहाबाद से हँवलॉक कानपुर को शीघ्र चला । साथ में बदले की भावना से बौखलाये एक हजार चुनिंदे गोरे पैदल सैनिक, १५० सिक्ख, एक मँजी हुआ रिंसाले की पलटन और ६ तोपें थीं । इन के साथ कुछ नागरिक तथा सैनिक अधिकारी भी थे । ये वेही थे जिन्हें क्रांतिकारियों ने दयाभावसे जीवित छोड़ दिया था किन्तु इस अपकार का बदला चुकाने, याने अुन्हीं सिपाहियों से लोहा लेने, अुन से भयंकर बदला लेने और नवागत अधिकारियों को कानपुर के विविध स्थानों की भौगोलिक जानकारी देने के लिये इस सेना के साथ चले । सिपाहियों के केवल अिशारे मात्र से जो जमलोक कि नरक में पहुँच जाते और केवल सिपाहियों की सभ्यता के कारण जिन्हे जीवित रहने का मौका मिला था, वे सभी शूर (!) अंग्रेज अधिकारी अब अिकट्टा हो कर बेरोकटोक सभी गोर्बों को जलाते आगे बढ़ रहे थे ।

मेजर रेनाड के नेतृत्व में फतहपुर पर कुछ दस्ते चढ़ आने के समाचार कानपुर पहुँचते ही, नानासाहबने अपनी सेना को अुधर भेज दिया । रेनाड की सेना को चुटकी में कुचल देने के अिरादे गढ़ते हुअे ज्वालाप्रसाद तथा टिक्कासिंह की सेना फतहपुर पहुँची । किन्तु अुस समय तक हँवलॉक की सेना

रेनाड की सेना से मिली और जिस सम्मिलित सेनाने क्रांतिकारी सेनापर तोपें दागीं। क्रांतिकारियों का एक दस्ता रेनाड को रगड़ने के लिये उस की सेना पर दूट पड़ा; किन्तु उन्हें पता चला कि हँवर्लोक का तोपखाने तथा उस की सुसज्ज सेना से पाला पड़ा है। यह १२ जुलाई की घटना है। जिस हालत में भी क्रांतिकारी डटकर लड़े किन्तु उन्हें अपनी तोपें मैदान में छोड़ कर हट जाना पड़ा। हाँ, अंग्रेज उनका पीछा करने की हिम्मत न कर सके, तब अंग्रेजी सेना फतहपुर में घुसी। फतहपुर के क्रांतिकारियों का नेतृत्व अंग्रेजों के नौकरी में रहे डेप्युटी मॅजिस्ट्रेट हिकमतुलाने किया। फतहपुर में कभी अंग्रेज अफसर मारे गये थे। आज अंग्रेजी बदला उस शहर को चखाया जायगा। भूतपूर्व मॅजिस्ट्रेट शेरेर—जिसे पहले क्रांतिकारियोंने तरस खाकर जीवित छोड़ा था,— फिर से अपनी मॅजिस्ट्रेटी चलाने को सेना के साथ आया। पहले उसने आज्ञा दी कि सारा शहर सैनिक लूटें। जब निश्चय हुआ कि लूटने योग्य कोई चीज शहर में नहीं बची, तब शहर में आग लगा देनेकी आज्ञा हुई। और जिस आज्ञापर अमल करने का सम्मान सिक्खों को दिया गया। अंग्रेज सेना चली गयी और सिक्खोंने अपने हिस्से का गोंव जलानेका कर्तव्य पूरा कर अपना रास्ता पकड़ा।

जिस प्रकार अंग्रेजोंने सारा फतहपुर जीवित जला दिया; वहाँ की आग की ज्वालाओं दूरतक फैली और आखिर कानपुर तक पहुँच गयीं। क्रांतिकारी दस्तों की हार तथा हँवर्लोक और रेनाड के फतहपुर गोंव जलाने का व्योरेवार सनाचार नानासाहब के पास पहुँचा तब कानपुर के सभी नेता क्रोध से जलने लगे। कानपुर पर चढ़ आनेवाली अंग्रेजी सेना रोकने के लिये स्वयं नानासाहब के आधिपत्य में पाँडू नदीपर सामना करने का निश्चय हुआ। अतने में खबर मिली कि अंग्रेजों से मिले कुछ देशद्रोहियों को पकड़ा गया है। * तब

* सं. ४०. फतहपुर में नानासाहब के क्रांतिकारी दस्तों की हार होने के बाद कुछ नामी गुप्तचरों को नानासाहब के सामने पेश किया गया। बंदी-गृह में पड़ी असहाय स्त्रियों ने दूर दूर के स्थानों को लिखे पत्र उन जासूसों के

अनकी तलाशी में मालूम हुआ कि बीबी की कोठी में 'बंदी' स्त्रियों के पत्र-
अन्होंने बिलाहाबाद के अंग्रेजों को पहुँचाये थे। जिन स्त्रियों को कत्ल से
बचा कर नानासाहब ने जीवित रखा, अन्होंने जब फिरसे अंग्रेजों के साथ
पत्रव्यवहार करनेका विश्वासघात करने की खबर मिली, तब उनके बारे में
क्या करना चाहिये यह प्रश्न पैदा हुआ। जब कि, अंग्रेजोंने फतहपुर जला
दिया है; तब उसका प्रतिशोध बीबी की कोठी जला कर क्यों न लिया जाय ?

अस बंदीगृहको 'बीबीगढ़' कहते थे, फिरभी नानासाहब की बिचवासीसे
कुछ पुरुषोंको भी अस बीबीगढ़ में आसरा दिया गया था। अस रात की बैठक
में सर्व सम्मति से यह निश्चय हुआ कि अिन सभी बंदियों को, उनके नीच,
विश्वासघाती जासूसों के साथ, मार डाला जाय। दूसरे दिन अिन जासूसों
तथा स्त्री-पुरुष बंदियों को बाहर घसीट लाया गया और एक पोती में खड़ा
कर दिया गया। पहले नानासाहब के सामने अिन विश्वासघाती जासूसों का
सिर तलवारसे अुड़ा दिया गया। अंग्रेज पुरुषों को गोली से अुड़ा दिया गया।
फिर नानासाहब बीबी की कोठी से बाहर हो गये। तब बाहर से जनताने
आकर अिन लाशों का मखौल अड़ाया कि 'यह मद्रास का गवर्नर ! यह
बम्बयी का सूबा, वह बगालका।'।

लोग यह करूर हँसी अुड़ा रहे थे तब सिपाहियों को आज्ञा मिली, कि
बीबीगढ़ के सभी बंदियों को कत्ल कर दिया जाय। वहाँ का बदिपाल अस
काम में हिचकिचाने लगा; तब किसी अधिक करूर आदमी की खोज हुअी।

पाँस होनेका अभियोग अिनपर लगाया गया। अिन पत्रों के बारे में कुछ
महाराजा तथा शहर के 'बाबू' लोगों का हाथ होने की आशंका थी। तब
निश्चय हुआ, कि अिन जासूसों, स्त्रियों, बच्चों, तथा जिन थोड़े अंग्रेज पुरुषों
की जान बचायी गयी थी अिन को मार डाला जाय। "—नॉसेटिंह ऑफ दि
रिन्वेल्ड; पृ. ११६.

नानासाहब का एक आँसाभी बंदी यहीं वृत्तान्त कहता है; और एक
आया भी यह सब सच होने की गवाही देती है।

बीबी की कोठी की प्रमुख बांदियालिका बेगमसाहेबाने कानपुर के कसाबियोंको बुलाने कहार को भेजा। शाम को, कुछ बाघिक हाथमें पैनी नंगी तलवारें तथा बड़े बड़े छुरे लेकर बरत मुद्रासे बीबीघरमें आये। शाम के छुटपुटे में वे आये और पूर्ण अंधेरा छा जाने के पहले बहर निकल गये। किन्तु अितने थोड़े अरसेमें भी लाल लाल खूनका सैलाव-सा दीख पडा। कसाबी अंदर आये और अन्होंने छुरों और तलवारोंसे लगभग डेढ सौ स्त्रियों तथा बच्चों का सफाया कर डाला। सारा कमरा अेक रक्त-पोखर बना गया था, जिसमें मानवी मांस की बोटीयाँ अुतरा रही थीं। आते समय बाघिक भूमिपर चलते आये किन्तु जाते समय खून के सोतेमें पाँव भिगोकर अुन्हे चलना पडा। अधमरों की चीखोंसे, मरने को होनेवालों की भीषण कराहों से, और केवल अपने नन्हे आकार के कारण असि कत्ले आमसे बचे बच्चों के दयनीय आकड़नोंसे अस दिन की रात आर्त विलाप कर रही थी। तडके, अुन सब अभाग 'जीवों' को बाहर ले जा कर पास के कुअें धकेल दिया गया। अबतक लाशों के ढेर के नीचे दबे दो बच्चे, ढेर के ढिलतेही, रंगते हुअे बाहर आकर भागने लगे; किन्तु अेक ही बार से अुन्हे अस ढेर में मिला दिया गया। आजतक लोग कुअें का पानी पीते आये थे; किन्तु आज वह कुआँ मानव रक्त को पी रहा था। फतहपुर के 'हिंदी' बालबच्चों की चीखें जिस तरह अंग्रेजों ने आकाश को पहुँचायीं, उसी तरह प्रतिशोध और क्रोध से खौलते 'पाडे' लोगोंने गोरे बालबच्चों के शव ठेठ पाताल में गहरे गाड दिये। अस तरह, दो बशोंमें सौ सालों तक जो पाबना लेना था अुसे पूरी तरह अदा कर दिया। हिसाब चुकते। * कभी

* सं. ४१. वररता की कमाल, आनिर्वचनीय लज्जा आदि विशेषणोंसे यह पाशविक हत्याकाण्ड बाणित है; किन्तु ये सब बहकी हुअी कल्पनाशक्ति की गढी बातें थीं, जिनपर बिना परख विश्वास किया गया; (परिणामों का रंच भी) खयाल न करते हुअे वे फैलायीं गयीं। किसी का अंगच्छेद न हुआ; किसी की बेअिज्जती न हुअी। सरकारी कर्मचारियोंने साफ साफ शब्दोंमें

बंगाल की खाड़ी भी, कवी युगों के बाद सही, पट जायगी; किन्तु मुँह बाये पडा यह कुओं अितना खून पी जानेपर भी संसार की समाप्तिक सूखा और तृषित रहेगा ।

अिसी समय पाँडू नदीपर भेजी हुअी नानासाहब की सेना को हरा कर हँवलॉक आगे बढ़ रहा था । अिस मुठभेड में नानासाहब के भाअी सेनापति चालासाहब पेशवा के कंधे में गोली लगी, जिस से अुन्हें कानपुर लौटना पडा । तुरन्त युद्धसमिति की बैठक बुलायी गयी; नानासाहब ने, अानेवाली स्थिति का सामना कैसे किया जाय अिस बारेमे सभी सदस्यों से, चर्चा की । दो प्रस्ताव रखे गये । बिना लडे कानपुर खाली कर दिया जाय; या अिस आक्रमण का तीखा प्रतिकार करें । काफी चर्चा होनेपर दूसरा प्रस्ताव सर्वसम्मति से मान्य हुआ । १० जुलाअी को अंग्रेजी सेना कानपुर के पास आ सर्डी हुअी । अवतक अुन्हें कानपुर के कुओं की बात मालूम न हुअी थी । वहीलर का किला तो हाथसे निकल गया था, बीबीगढ को मुक्त करने का प्रण अुन्होंने कर लिया था । और अिसी धुनमें धूप, कष्ट या झगडे की पर्वाहन की और जरा भी आराम न किया । जब कानपुर के बुर्ज दिखायी पडे, तब हँवलॉक में, अुसकी मनशा पूरी होनेकी सम्भावना से, नूतन अुत्साह का संचार हुआ । अुसने 'पाँडे' की सेना की बातें जानने के लिअे जासूसी टोलियाँ भेजी । क्रांतिकारियोंने अपनी ब्यूह रचना बहुत चतुरता से की थी । सारी अुग्र रणमैदानमें गँवानेवाले अिस अंग्रेज थोद्धा को मालूम हुआ कि क्रांतिकारियों में भी असाधारण युद्ध-तंत्र-बिचारद हैं । अुसने अपने सभी सहायकों को बुलाया और अुसकी अपनी ब्यूह रचना की रुपरेखा अपनी तलवारसे भूमिपर अंकित कर दिखायी । जब वह अपने लोगों को समझा रहा था, कि क्रांतिकारियों पर पीछेसे हमला करने की अपेक्षा आगे से चढाअी करनाही अच्छा है, तभी सफेद घोडेपर चडे नानासाहब

यह हामी भरी है; क्यों कि, अुन्होंने जून और जुलाअी में हुअी कल्लों से संबंधित हर बातकी खूब खोजपूर्ण तहकिकात की थी ।"—के और मॅलेसन कृत 'अॅडियन म्यूटिनी खण्ड, २ पृ. २८७.

चतुरता से रचे हुअे अपने रणव्युह की सैनिकों की पाँतीमें प्रवेश कर रहे थे । अंग्रेजों को भी अपनी जगहसे नानासाहब की मूर्ति स्पष्ट दिखायी पड़ती थी, जो सैनिकों की हर पाँती में जाकर अन्हें प्रोत्साहित कर घोड़ा आगे दौड़ती घूम रही थी । दोपहर में नानासाहब के बायें पासेपर अंग्रेजों की मुक़र्रर चढ़ाई शुरू हुई । जिस आकस्मिक और जोरदार आक्रमण को रोकने के लिये क्रांतिकारियों की तोपें आग अगलने लगीं । अंग्रेजी तोपें काम में आने में कुछ देरी हुई, तबतक नानासाहब की तोपों ने धूम मचा दी । किन्तु क्रांतिकारियों की जिस बिजयसे चिटकर असाधारण जोश से हँवलॉक आगे घुस पड़ा और शायलहर सैनिक, बेधड़क सीधे तोपों पर टूट पड़े; रंच भी पीछे हटने का नाम नहीं । ' विजय या मृत्यु ' का नारा बुलंद करते हुअे जंगली सुअर की तरह दबाते ही गये, तब जिस संगठित और ढगदार आक्रमण के आगे क्रांतिकारियों की एक न चली और अपनी तोपें मैदान में छोड़कर अन्हें हटना पड़ा । जिस तरह बायों पासा टूट रहा था, तभी अंग्रेजी तोपों ने दाहिने पासे पर गोलों की बौछार शुरू की । अंग्रेजी सेना की जीत देखकर क्रांतिकारी सेना कानपुर के मार्ग से पीछे हटने लगी । किन्तु निराशा के धैर्य से नानासाहब ने फिर से सब को सम्हाला और बची तोपों के साथ युद्ध जारी रखा । जिस बार सिपाहियों को धीरज बधा कर, अन्हें अुत्साहित कर अुनका नेतृत्व करने में नानासाहब को बहुत कष्ट अुठाने पड़े । " जिस तरह कानपुर की लड़ाई लड़ी गयी । क्रांतिकारियों ने असाधारण वीरता दिखायी । तलवार से तलवार टकरायी, किन्तु पीठ किसीने भी न दिखलायी । दृढ़तापूर्वक अपनी तोपों की रक्षा की । वे निशाना भी अचूक मारते थे " ।* फिर एकबार अंग्रेजोंने जोरदार हमला किया; अधर क्रांतिकारियों ने भी प्राणपन से टक्कर ली, किन्तु अुनकी हार हुअी और वे अम्हावर्त की ओर पीछे हटे ।

१७ जुलाई को हँवलॉक की विजयी सेना ने कानपुर में प्रवेश किया । जिस हँवलॉक ने अपनी सेना द्वारा विजय की पहली लहर कानपुर तक पहुँचा दी तथा अंग्रेजों की हूबी प्रतिष्ठा को फिर से अूपर अुठाया, अुसे और अुसकी

सेना को भारत में तथा अंग्लैंड में भी अंग्रेजों ने धन्यवाद दिये। अंग्लैंड में हर चौराहे में, दुकानों की तख्तियों पर तथा सार्वजनिक अमारतों की दिवालियों पर हँवलोंक का नाम लिखा गया था।

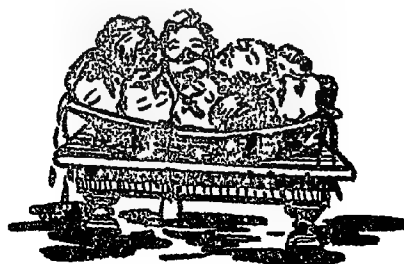
जब कानपुर लुटने की आज्ञा दी गयी तब घायल सिंह पर टूट पड़ने-वाले गिद्ध की तरह सैकड़ों अंग्रेज अधिकारी, गोरे सैनिक तथा सिक्ख सिपाही कानपुर पर टूट पड़े। बीवगिट में भूमि पर खून के पपड़े बने थे। अर्थात् वह रक्त अंग्रेजों का होने की आशका अंग्रेज अधिकारियों को हुयी। तब कानपुर के बहुत ब्राह्मणों को पकड़ मगवाया गया, और क्रांतिकारियों से संबंध होने का संदेह जिनके बारे में हुआ उन्हें फाँसी लटकाया गया। किन्तु, हाँ, फाँसी लगाने के पहले उन्हें वे खून के पपड़े चाटने पर मजबूर किया गया और फिर वे खून के दाग झाड़ू से साफ धो डालने का काम उनसे करवाया गया। वैसे अनोखा दण्ड उन्हें क्यों कर दिया गया? यह पूछने पर एक अंग्रेज अधिकारी ने यों जबाब दिया “मैं जानता हूँ, कि फिर्गी के खून को छूने, या उस के दागों को झाड़ू लेकर धो डालने से अशुचि के स्पर्श हिंदु धर्म की दृष्टि से पतित होते हैं। हाँ, केवल इसके ही लिये हमने ऐसा नहीं किया, तो फाँसी पर टांगने के पहले उन की सभी धार्मिक भावनाओं को पैरों तले कुचलकर जब तक मरने के पहले उन्हें अितनी भी बात संतोष के लिये न रहे कि वह हिंदुधर्म में ही मर रहे है, जब तक हम उस की छटपट न देखें तब तक हमें संतोष न होगा कि हमने पूरा पूरा बदला लिया है।” क्रांतिकारियों ने जो कत्ले की उनमें किसी तरह किसी की धार्मिक भावना को दुभाना तो दूर, अलट्टे अंग्रेजों ने जब चाहा तब मरने के पहले उन्हें बाइबिल पढ़ने का भी अवकाश दिया जाता था। किन्तु दिल्ली और कानपुर में कत्ल हुअे क्रांतिकारियों को अंग्रेजों ने रंच भी धार्मिक संतोष न मिलने दिया। फिर भी कितने ही सूरमा सिद्धान्त और धर्म के लिये, वैसी दुष्टता के होते हुअे भी हँसते हँसते बलि चढ़कर उन्होंने फाँसी को पवित्र किया। चार्ल्स बॉल कहता है जनरल हँवलोंक ने सर व्हीलर की मृत्यु का भयंकर बदला लेने की ठानी। हिंदी लोगों के झुंड के झुंड फाँसी चढ़ाये जाते। मरते समय कुछ क्रांतिकारियों ने जिस

मनःशांति और कुंलीनता का परिचय दिया, वह सिद्धान्त पर मर मिटनेवाले हुतात्मा के योग्य और निस्संदेह सराहनीय था। अनेक कानपुर का मैजिस्ट्रेट था, जो नानासाहब के शासन में नियुक्त हुआ था; उसे पकड़कर उसपर मुकदमा चलाया जा रहा था। किन्तु उसने न्यायालय की कार्यवाही में कोअी हिंसा न लिया, मानों यह सब किसी दूसरे के लिखे चल रहा हो। उसे मृत्युदण्ड सुनाया गया तब वह अठा और न्यायाधीश की ओर ध्यान न देकर, घूमकर, धैर्यपूर्वक डग भरते हुए उसके लिखे बनायी टिकड़ी पर ज्या खड़ा हुआ। जल्दा जब आखरी कार्यवाही की सिद्धतामें मगन थे तब, जैसा कि कुछ हुआ ही नहीं; शान्त दृष्टिसे देख रहा था। योगी जिसतरह समाधि में प्रवेश करता है उस शान्तभावसे अपनी गर्दन अपने हाथों फाँसी में फँसायी; अपनी आनपर अडिग श्रद्धा होने से, उस निर्भीकमना को मौत तो, हिन्दुधर्म द्वेष्टा फ़िरंगियों के पापी सपर्क से मुक्त होकर स्वर्ग के नदनवन में पहुँचने का, महरत था। *

जब अंग्रेजी सेना कानपुर में बढ़ले के नाम पर अत्याचार की धूम मचा रही थी, तब इतने निश्चय, अनुशासन तथा कंधेसे कंधा मिटाकर लड़े हुए अंग्रेज तथा सिक्ख सैनिकों की हँवलॉक ने बड़ी प्रशंसा की। थोड़े ही दिनों बाद, थिलाहाबाद में अच्छी तरह सैनिक प्रबंध कर, जनरल नील कानपुर आया। दोनों समान श्रेणी के अफसर थे; तब स्वाभाविक था कि हर एक सेना का आधिपत्य अपने हाथ रखने को चाहे! किन्तु स्पर्धा से पहले ही ढीले अनुशासन की अंग्रेजी सेना में और ही गड़बड़ी मच जाती। यह सोचकर जनरल नील के आते ही हँवलॉक ने उसे साफ़ कह दिया, “जनरल नील, हम एक दूसरे को अच्छी तरह समझें। मैं जब तक यहाँ हूँ तब तक अन्तिम सत्ता मेरे हाथ में रहेगी और आप मेरी सेना को कोअी हुक्म नहीं दे पायेंगे।” दो अफसरों के आपसी

मत्सर के कारण अंग्रेजों के कार्य में किसी तरह की बाधा न पड़े, जिस लिये कानपुर की रक्षा के लिये नील बर्षा रहा; और लखनऊ की सहायता के लिये जानेवाली सेना का नेतृत्व स्वीकार कर हँवलोंक अवध को चल दिया। कानपुर की सुरक्षा की नील ने नयी योजना बनायी। अछूतों की एक पलटन बना कर कानपुर की रक्षा का भार उन्हें सौंप दिया। अछूतों को स्पृह्यों के विरुद्ध उभाड़ने की यह चाल बड़ी कामयाब रही। हिंदु-मुसलमानों का धार्मिक वैर अब नष्ट हो चुका था तब छूत-अछूतों का यह नया झगडा खडा कर दिया गया। कानपुर की हार के बाद नानासाहब पेशवा ब्रह्मवर्त छोड़े अपनी सेना और खजाने के साथ गंगापार हुअे फतहगढ़ में पहले जा सके। हँवलोंक की नेतृत्व में जानेवाली अंग्रेज सेना को नानासाहब की गतिविधि का सूराग न मिलने से वह सीधी लखनऊ गयी। जून के अन्त तक सारा अवध प्राप्त तो क्रांतिकारी भीड़ों का छसा बन गया था। जिस दशा में हेन्नी लॉरेन्स को राहत दे कर लखनऊ का घेरा अुठाना अति कठिन काम था। फिर भी विजय की अुन्माद की धुन में हँवलोंक मानता था कि गंगापार हो कर लखनऊ की मुक्तता करना उसके बाँअें हाथ का खेल है। जिस तरह पंजाबवाली सेना मानती थी 'बस, दिल्ली पर हमारी नजर पड़ी और दिल्ली जीती;' अुसी तरह हँवलोंक की सेना भी जिस मस्ती में थी, कि 'गंगापार होने ही लखनऊ का काम तमाम करेंगे' कानपुर से लखनौ कुछ दूर नहीं है। और अिलाहाबाद से कानपुर चढ़ आते समय हँवलोंक ने जो फुर्ती और टेक दिखायी थी अुस हिसाबसे अितना महान् साहस दिखाने की प्रेरणा अुसे हो आना ठीक ही था। किन्तु अवध प्राप्त में अेक चप्या भूमि ऐसी न थी, जहाँ राष्ट्रीय क्रांति की ज्वाला भटक न अुठी हो। भारत में पहले पहल बिद्रोह करनेवाले पुरावियों का, अवध तो झूला होने से अुनके बाँबाप, बालबच्चे, नातेदार सबके सब अपनी झोंपडियों या मकानोंमें क्रांतिभाव से भर गये थे। फिर भी विजय से अुन्मत्त बने जिस अंग्रेज सेनापति को वह अेक नगण्य बात थी। अुसे घमण्ड था, 'बस, वहाँ

पहुँचे नहीं और लखनऊ लिया नहीं, फिर दिल्ली पर जा कर उसे भी जीत कर, आगरा चलेगे। इस आत्मविश्वास से साथ में दो हजार गोरे सैनिक तथा १० तोपे ले कर २५ जुलाई को हँवलोंक गंगापार हुआ। जनरल नील कानपुर में रहा और हँवलोंक लखनऊ पर चढ़ा गया। इस तरह १८५७ के जुलाई के अन्त में अंग्रेजी सेना की स्थिति थी।



अध्याय ३ रा

विहार

• उत्तर पश्चिमी सीमा प्रान्त, प्रयाग, आगरा, बंगाल आदि प्रांतों को अपने सैलाब में बहा ले जानेवाली क्रांति की लहर से बिहार प्रान्त या उसकी राजधानी पटना क्यों कर अछूते रह सकते हैं।



बिहार में महत्त्वपूर्ण स्थान थे गया, आगरा, छपरा, मोतिहारी और मुजफ्फरपुर। इस प्रान्त की प्रमुख छावनी दानापुर में थी। यहाँ ७ वीं, ८ वीं तथा ४० वीं हिंदी पलटनें, उन पर दबाव डालने के लिये एक गोरी पलटन तथा युरोपियन तोपखाना, अितनी सेना मेजर जनरल लॉजिड के अधिपत्य में थी। पास ही सिंगवाली में मेजर होम्स के अधिपत्य में १२ वीं हिंदी रिसाला पलटन रखी गयी थी।

उस समय अतिहास-प्रसिद्ध नगर पटना में बहावियों का गढ़ था। कमिशनर टेलर मानता था कि ५७ की क्रांति में पटना अवश्य हाथ बँटायेगा, जिस से उस ने बहावियों के नेताओं पर खास निगरानी रखी थी। अंग्रेजी पराधीनता का पूरी तरह द्वेष करनेवाले पटना में, पहले १८५२ में अंग्रेजी राज को उलट देने के हेतु एक गुप्त क्रांतिकारी संस्था स्थापित हुयी थी। इस

संस्था में प्रतिष्ठित तथा धनी नगर सेठ, पेदीवाले, शाहूकार तथा जमींदार थे, जिस से क्रांतिकारी को आवश्यक धन की कमी न थी। इस संस्था के पदाधिकारी प्रसिद्ध मौलवी होने से संस्था का कार्य बहुत बड़े पैमाने पर

चलता था। लखनऊ की गुप्त क्रांतिकारी संस्थाओं तथा दानापुर के सिपाहीयो से गुप्त संबंध जोड़ कर पत्रव्यवहार भी शुरू कर दिया गया था। वरिष्ठ पुलिस के अधिकारी से लेकर ठेठ साधारण ग्रंथ-विक्रेता तक हर एक पटना-निवासी अंग्रेजी सत्ता पर वार करने के 'अस क्षण' की अंकुश अतुल्यता से राह देख रहा था।

अब सभी गुप्त संघों का प्रमुख कार्यालय पटनाही था। अस के सदस्यों में जनता के सभी वर्गों के प्रतिनिधि थे। सारी जनता को 'फिरंगी' शब्दसे बड़ी घृणा थी। स्वयं पुलिस के आदमी क्रांतिकारियोंसे मिले होने से रातमें गुप्त बैठकों का काम देखते चलता था। क्रांतिकारी सदस्यों ने कभी बहानोंसे सैकड़ों क्रांतिकारियों को नौकर की हौसियत से अपने पास रखा था; अर्थात् मुख्य सस्था से वे वेतन पाते थे। इस तरह फिरंगी राज के द्वेष से जलनेवाले पटने से प्रांतभर में अस की लपटें जनता को गुप्त प्रेरणा दे रही थीं। दानापुर के सिपाही रात के अंधेरेमें पेड़ों के नीचे अिकट्टे हो कर भिन्न भिन्न योजनाओं बनाते थे और कहीं किसी गश्ती अंग्रेज के ध्यान में यह बात आ जाय तो उसे अकेले में मार डालते थे। इस तरह सारी जनता, अपनी शक्ति संगठित कर क्रांति के लिये सिद्ध हुई तब दिल्ली और लखनऊ की गुप्त संस्थाओं से अन्हो ने बातचीत शुरू की।

विद्रोह का समय निश्चित करने के अन्तिम निर्णय की चर्चा शुरू हुई थी, कि गोरे कमिशनर टेलर को मरेठवाले बलवे के समाचार मिले। साथ-साथ खबर मिली कि दानापुरवाल सिपाहियों में भी अशान्ति है। कमिशनर टेलर बड़ा घूर्त था। समूचा भारत बलवा करे तो भी सिक्ख अवतक देश-द्रोही ही बने रहे थे। इसी से पटना की रक्षा के लिये श्री. रैट्टे के नेतृत्व में २०० सिक्खों को टेलरने तुरन्त भेज दिया। पटना जाते समय लगातार हर स्थान में घृणा और गालियों से उनका स्वागत होता था। लोग अन्हें राष्ट्र-द्रोही, निमकहराम कहते थे; और गाववाले व्यंग से अन्हें पूछते थे, "तुम गुरु नानक के सिक्ख हो या धर्मग्रंथ फिरंगी?" अन्हें साफ साफ या गुप्त अपदेश भी दिया जाता कि ठीक समय आनेपर 'तुम देश की ओर से खड

हो जाओ।' जब वे पटना पहुँचे तो जनता का गुस्सा मर्यादासे बाहर हो गया। उस गरम दलके नगर का हर नागरिक उन्हें छूने से तथा उनकी छाया से भी दूर भागता था। और तो और; उस स्वातंत्र्यप्रेमी नगर के सिक्ख गुरुद्वारे में वहाँ के सिक्ख ग्रंथियों ने अिन देशद्रोहियों को अंदर पग धरने की भी मनाही की। क्यों कि, ये सिक्ख सैनिक, वे मानते थे, गुरु गोविन्दसिंह के सच्चे सिक्ख नहीं हो सकते। अिन घटनाओंसे स्पष्ट है, कि स्वधर्म और स्वराज्य के सिद्धान्त को पटनेमें एक ही माना जाता था; जिस का यही प्रमाण था।*

जब ये सिक्ख सैनिक पटना पहुँचे तब प्रांतभर के क्रांतिकारी आंदोलन को जह से अुखाहने के जतन टेलर ने शुरू किये। तिरहुत के जमादार वारिसअली का बर्ताव संदेहप्रद मालूम हुआ तब अफसरोंने अुसके घर को घेर कर अुसे पकड़ रखा। अुस समय अंग्रेजों का नौकर यह जमादार, गयल के अली करीम नामक क्रांतिनेता को पत्र लिख रहा था। क्रांतिकारियों के पत्र-व्यवहार का प्रत्यक्ष प्रमाण ही प्राप्त होनेसे अुसे अेकदम फाँसी का दण्ड दिया गया। जब अुसे फाँसी की टिकटिकी की ओर ले जाया जा रहा था, तब वह चिल्लाया 'कोअी स्वराज्य का भगत यहाँ मौजूद हो तो वह मुझे छुड़ावे।' किन्तु अुस की पुकार किसी स्वतंत्रता के पुजारी के कान में पड़ने के पहले ही अुस की मृत देह लटक रही थी।

अली करीम को पकड़ने की आज्ञा देकर अेक गोरे दस्ते को गया भेज दिया गया। जब अुस दस्ते का कमांडर श्री. लुअिस अली करीम के पास पहुँचा तब वह हाथी पर चढ़कर भागा; दोनों में अच्छी होड़ लगी। किन्तु दर्शकोंने निष्पक्ष होकर यह तमाशा देखने के बदले मर्यादा तोड़ दी। आसपास

* (सं. ४२) पटनामें सिक्खों के पग घरते ही अेक पागल फकीर रास्ते में दौड़ा और। अशिष्ट धमकियाँ देकर, मुठी बांधकर अुन्हे देशद्रोही, विश्वासघाती आदि गालियाँ बकने लगा।—टेलरकृत 'पटना क्रांति'।

के देहातियों ने जब देखा कि अपने भाजियों का पीछा फिरंगी कर रहा है, तो उसे खूब हैरान करने लगे। कोभी उसे अंलटा ही रास्ता बताता, तो अपना टटुआ बीचमें दौड़ा कर मार्ग में रुकावट पैदा करता। जिस परेशानी तथा निराशा से अब्बकर उस अंग्रेज अधिकारीने बेतहाशा भागनेवाले अली करीम का पीछा करने का काम अपने हिंदी नौकर को सौंपा और वह स्वयं खाली हाथ लौट आया। वह नौकर भी गोरोंका कट्टर द्वेष करनेवाला होनेसे पीछा करने के बदले अपनासा मुँह बनाकर अपने 'स्वामी' के पास चला आया।

प्रान्त में जिस तरह गिरफ्तारियों का इंगामा जारी था; अंधर शहर के कभी प्रमुख नेताओं के नाम टेलर के पास पहुँच गये। उसने सब को अेक साथ सहसा पकड़ने का ढाँच रचा। गुप्त समितियों की बैठकें अिन्होंने नेताओं के घर पर होती थीं। टेलर को जिस की पूरी कल्पना न थी, कि और कौन फौज अिन नेताओं के साथी थे तथा अुन की क्या योजनाएँ थीं; फिर भी तीन मुछ्छाओं के बारे में उस की निश्चिती हो गयी थी, कि वे अवश्य षड-यंत्रकारी थे और अुन्हे गिरफ्तार करना अत्यंत आवश्यक था। प्रकटरूप से अुन्हीं पकड़ने से शायद वही असंतोष फूट पड़ेगा, जिसे दवाने का अिलाज वह कर रहा था। जिस डर से उस अीमानदार (!) अफसर ने अेक अनोखी योजना बनायी। अेक दिन कुछ महत्त्व के राजनैतिक प्रश्नों पर परामर्श करने के लिये टेलरने शहर से कुछ चुने हुअे लोगों को बुला भेजा। जब सब निमंत्रित आ पहुँचे तब उसने सिक्ख सैनिकों को वहाँ तैयार रखा; और बैठक समाप्त होनेपर जब निमंत्रित घर जानेवाले ही थे, तब टेलरने तीन मौलवियों को रोककर हँसते हँसते कहा, 'अैसी अशान्ति के दिनों में आप को खुला छोड़ना खतरनाक है' और अुन्हे गिरफ्तार किया। अर्थात् टेलरने यह काम अंग्रेजों के कल्याण के लिये किया था; तब जिस फुर्तीले अुपाय पर, टेलर को हर तरफसे सराहा गया।

जिस तरह खून की अेक बूँद भी न गिराते हुअे प्रमुख हिंदी क्रांतिकारियों को गिरफ्तार करने के बाद, पटना में भी गिरफ्तारियों करने का निश्चय किया। उस की योजना यह थी, कि ये गिरफ्तारियों अितनी अचानक हों कि

पटने के लोग जिस हंगामे से अशान्त होने के पहले सब काम पूरा हो जाय । उसने दो आज्ञाओं जारी कीं (१) पटने के लोगों के सभी हथियार छिन लिये जायें और (२) रात के नौ बजे के बाद कोअी घर से बाहर न निकले । दूसरी आज्ञा से गुप्त समितियों के काम में बाधा पड़ने लगी; और शस्त्रास्त्रों का संग्रह करना कठिन हो गया । अबतक पटने के षडयंत्रकारी नानापुर से बलवे की सूचना पाने की राह देख रहे थे । किन्तु क्रांति को खोद डालने का यह दमनचक्र जब शुरू हुआ, तब, जिस प्रकार रौंधे जाने की अपेक्षा तुरन्त जोरदार बलवा करनाही अन्हों ने तय किया । ३ जुलाई को पीर अली नामक नेता के घर सब लोग अिकट्ठेहुअे और अन्हों ने बलवे की योजनाओं पक्की की । फिर क्रांतिके झण्डे हाथ में लेकर क्रांति के नारे लगाते सब लोग बाहर आये । लगभग २०० क्रांतिवीर शहर से जुलूस में गुजरे और गिरजाघर पर चढ़ाई की । कुछ तैनिकों के साथ लायल नामक अेक गोरा उन को रोकने जब आगे बढ़ा तब पीर अलीने उसे गोलीसे अुड़ा दिया । और अन्य साथियों ने उस गोरे की लाश की अितनी धज्जियाँ अुड़ायीं, कि उस का हुलिया ही नष्ट हो गया । तब ' राजनिष्ठ ' सिक्खों के साथ रूटे चढ़ आया । उसने क्रांतिकारियों पर बड़ा जोरदार हमला किया । जब सिक्खोंने अपनी मातृभूमि के भेट में अपनी तलवारों घोंपी और उस के रक्त से वे नहाये, तब शस्त्रास्त्र तथा अनुशासन में श्रेष्ठ जिस सेना के सामने बेचारे मुड़ीभर क्रांतिकारी क्या टिक सकते ? अंग्रेजोंने अेक के बाद अेक सभी नेताओं को पकड़ लिया । लायल का अ्वातक पीर अली भी उन में था ।

पीर अली लखनवी था, किन्तु गत कअी वर्षों से पुस्तक विक्रेता का धंदा कर पटने में अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त कर चुका था । जितनी पुस्तकें वह बेचता उन सब को पहले पढ़ता, जिस से क्रांतिकारी विचारधारा को पूर्णतया पी गया था । पराबलंबित्व तथा पराधीनता से वह अूब अुठा था । दिखी तथा लखनअू के क्रांतिकारियों से उसका पत्रव्यवहार हमेशा होता रहता था । वह अपने जाज्वल्य देशाभिमान की दीक्षा दूसरों को दिया करता । धधे से पुस्तक विक्रेता होनेपर भी पटना के क्रांति नेताओं में उसकी बड़ी प्रतिष्ठा थी । गुप्त

संस्था के घनी सदस्यों से घन प्राप्त कर उसने काफी लोग सशस्त्र बनाये थे और उन सबको ब्रिटिश शासन के विरुद्ध निश्चित समय पर भुठने के लिये शपथबद्ध कर लिया था। कमिशनर टेलरने पटना में जुलूम करना और सताना शुरू किया तब उसका खून खौलने लगा, जिसने पीर अली को शान्त रहने न दिया। वह स्वभाव से कड़ा, साहसी और शूर था। अपने भाजियों की यत्रपाओं वह देख न सका; और, जैसा कि उसने स्वयं कहा—‘समय से पूर्व अठा’। पीर अली को फौसी का दण्ड दिया गया। उस के हाथ भारी बेडियों से बंध दिये गये थे। बेडियों अितना कस कसकर दबायी जाती थीं कि मांस में गढ़ने से कलाखियों से लहू टपकने लगा। वधमंच पर जब वह खड़ा हुआ तब उसके मुखपर वीरोचित हास्य लहरा रहा था; वह अपनी मौत का सामना हँस कर रहा था। हाँ, जब उसने अपने प्यारे पुत्र का नाम लिया तब उसका गला भर आया। इस भावावेग का मौका देख अंग्रेज अफसर बोला, ‘देखो पीर अली। अब भी समय रहते अपने साथी नेताओं के नाम बता दो और अपनी जान बचाओ।’ झट फिरंगी से मुखातिब हो कर निर्भीक और खरे शब्दों में उसने कहा, ‘देखोजी।

आयु में ऐसे कुछ प्रसंग होते हैं जब प्राण बचाना आवश्यक ही होता है, किन्तु दूसरे ऐसे भी प्रसंग होते हैं जब आत्मबलिदान ही महत्त्वपूर्ण साबित होता है। अभी दूसरे प्रकार का प्रसंग है, जिस समय मौन को गले लगाने से अमरत्व प्राप्त होगा।’

जिस के बाद अंग्रेजों के कभी व्यत्याचारों को स्पष्ट शब्दों में वर्णन कर पीर अली बोला,

तुम मेरी हत्या करोगे या मुझ जैसे कधिको तुम फौसी से लटकाओगे किन्तु हमारी साधना को तुम कभी न मार सकोगे। मेरे मरने पर लहू की हर बूँद से हजारों वीर उठ खड़े होंगे और तुम्हारा राज नष्ट कर देंगे। ”*

* स. ४३ कमिशनर टेलर स्वयं कहता है पीर अली स्वयं साहसी और

अस प्रकार की भविष्यवाणी का अच्चारण कर; भारतभूमि की शानमें रंचभी दाग न लगाते हुअे पीर अली मौत के द्वार से प्रातःस्मरणीय महान् देशभक्तों के समुदाय में जा पहुँचा ।

“मेरे लहू से हजारों वीर अठ खड़े होंगे !” अस वीर हुतात्मा की भविष्यवाणी झूठी नहीं हो सकती थी; न झुकी । अस के फौसी जाने का समाचार सुन कर दानापुर की अत्यंत ‘राजनिष्ठ’ पलटन २५ जुलाही को अुठी । अंग्रेजी तोपखाने की पर्वाह न करते हुअे तीन हिंदी पलटनों ने कंपनी सरकार की बर्दी चीर फाड़ कर सोन नदीपार चल दिया । मुख्याधिकारी मेजर जनरल लॉअंड के बुढ़ापे से तथा अस में समाये सिपाहियों के डर से गोरी सेना अुन का पीछा न कर सकी । मेजर जनरल अपने बुढ़ापे के कारण भलेही कुछ कर न सके, अुधर, क्रांतिकारी पलटनें जिस ओर रुख कर जा रही थीं, जगदीशपुर के राजमहल में, ढलती अुन्न में भी भुजाओं तथा तलवार में तरुणों सा तेज दमकता था, और अपनी मूँछों में शान से बल देता था, वह वृद्ध वीर श्रेष्ठ, वहाँ खड़ा था । अस वीरने ता के झण्डे के नीचे सब सिपाही जमा हो रहे थे ।

स्वतंत्रताप्रेमी जनता तथा सिपाहियों के सभी जतन लगभग हर समय विफल कर देनेवाला अक महान् दोष दीख पड़ता था और वह था सुयोग्य नेता की कमी । शाहबाद जिले में कम से कम जगदीशपुरने तो अस कमी को पूर दिया था और इसीसे सिपाही सोन पार हो कर सीधे वहाँ गये । वहाँ अुन्हे स्वाधीनता का युद्ध चलानेवाला सुयोग्य नेता मिलानेवाला था । वीरतासे छलकता, अद्वितीय परा-

बुद्धमति (धर्म) हठीला था । बेढंगा रूप, कूर तथा कठोर चेहरा होते हुअे भी वह शान्त, संयमी था । बोली तथा चालचलन सम्मानशील थे, अस तरह के लोग, अुन की अुजय टेक के कारण, खतरनाक दुश्मन होते हैं और अुनकी कठोर आन के कारण, कुछ हद तक, आदर और प्रशंसा के पात्र होते हैं ।”

क्रमशील तथा प्राचीन नामी राजपूत कुल का सपूत यह स्वराज का नेता अपने कुँवरसिंह नामसे उस कुलकी कीर्ति बढ़ा रहा था। शाहाजाद के विस्तृत भू प्रदेशपर जिस वंश का प्रभुत्व युग युगसे अखण्ड चल रहा था, जिससे जन-तामें जिस पुरातन राजवंश के लिये स्वाभाविक ही अपनौवा तथा प्रेम था। बड़े बड़े साम्राज्य के बवहर भारतमें अठे और शान्त हुये; किन्तु जिस हेरफेर में भी यह प्रदेश परोपकारी, दानी राजपूत राजाओं के छत्रतले स्वातंत्र्य और स्वराज में सुखी था। सैकड़ों अराजों के झंझाओं में कुँवरसिंह के राजवंश का बरगद धूप, पवन, ठंड के आघातों को अपनी चोटीपर सह करभी, अपने पत्तों तथा शाखाओं में घोंसले बनाकर रहनेवाले निरीह पंछियों की रक्षा तथा पोषण करते हुये अटल खड़ा था। यह राजवंश अपनी प्रजा को पुत्र के समान प्यार करता था और उनकी प्रजाभी अपने राजा को प्रभु का प्रतिनिधि मान कर पूजती थी। किन्तु विदेशी अत्याचारी सत्ताधीशों की आँखों में, ये आपसी प्रेम तथा पूज्यभाव के संबंध, कटि के समान खटकते थे; इसी से 'अन्हों ने जिस राजवंश को मटिया मेट करने की ठानी। सहसा स्वराज का छत्र फट गया और सारा प्रदेश असहाय हो गया। बरगद पर ही निर्दयी गाज गिरने से आसरा दृष्टे पंछी चीखते हुये अधर अधर घूमने लगे। और जिस अपने राजवंश तथा भारतपर हुये अन्यायों का बदला लेने के विचारमें जग-दीशपूर के अपने राजमहाल की बारहदारीमें यह बूढ़ा युवक कुँवरसिंह अपनी झुँझों में बल देते हुये खड़ा था।

बूढ़ा युवक ! हाँ, सचमुच ही आयु से बूढ़ा होनेपर भी नौजवान-सा दीख पड़ता था। लगभग अस्सी धूपकाल उसके सिर से गुजर चुके थे, फिर भी उस के हृदय की वीरगति ज्यों कि त्यों प्रज्वलित थी; उस की मुजाओं के स्नायुओं में अब भी नरसुहों की माला गूँथने की सामर्थ्य फडक रही थी ! ८० वर्ष का कुँवर और फिर सिंह ! अंग्रेज जिस देश को लूटते जायें और यह देखता रहे ? असम्भव ! अवध का राज डलहौसी के हठप जानेपर स्थान स्थानपर खोदकर तथा टीलों को तोड़कर भारतभर को समथल करने के काम में अंग्रेज लगे हुये थे। और जिस घड़े में कुँवरसिंह का राज भी पिसा गया। जिस

तलवार के बूतेपर अंग्रेजोंने ऐसे अक्षम्य, निर्दय तथा अन्याय्य ढंग से सारे भारत तथा स्वराज का सत्यानाश किया था उस तलवार के टुकड़े टुकड़े कर देने की प्रतिज्ञा कुँवरसिंहने की थी । और तुरन्त उसने नानासाहब से सहयोग शुरू किया ।

ऐकौ ठेक भीषण रणगीत के सुर सुनायी देने लगे । कुँवरसिंह क्रांति की योजनाओं बना रहा है, उसने भारतभर के क्रांतिसंस्थाओं से संबंध स्थापित किया है और पटना के सैकड़ों सिपाही गुप्त रूप से उस के वश में हैं, जिस मतलब के कभी समाचार बहुत दिनों से कमिशनर टेलर के कानों में पड़ रहे थे । किन्तु ८० साल का यह बूढ़ा पलंगपर पड़े शान्तिसे मृत्यु की राह देखने के बदले समरांगण में कूदने के लिये बेचैन है, यह बात उसे सत्य और सम्भव न लगती थी । और कुँवरसिंह से 'राजभक्ति' के पत्र अबतक जो आया करते थे ! फिर भी अंग्रेजों की हमेशा की आदरतासे टेलरने. वह अपवाद—नथा कुँवरसिंहको लिखा, 'अब आप बहुत वृद्ध हो गये हैं और आपका स्वास्थ्य भी अितना अच्छा नहीं है । आपकी शेष आयुके काल में आप के सहवास में रहने की मुझे कुरेद पड़ गयी है । सो, आप, कृपया, यहाँ आकर मेरी सेवा को स्वीकार कर सम्मानित करेंगे तो आप के बड़े उपकार होंगे । मेरे जिस निमंत्रण को न डाला जाय, ऐसी आशा करने वाला भवदीय—टेलर ” । किसी समय अफ़ज़ल-ख़ौने इसी तरह का निमंत्रण शिवाजी के पास भेजा था । जगदीशपुर के चतुर राजपूतने भी उसका मन्तव्य जान लिया कि, अितने प्रेस और आदर के साथ दिया निमंत्रण, चुपचाप बदिशाला में ठूस देने का दूसरा नाम है । उसने उत्तर लिखा; 'श्रीमान् जी, मैं अत्यंत आभारी हूँ । आपने ठीक ही लिखा है कि मेरा स्वास्थ्य अच्छा नहीं है, जिस से मैं पटने, शायद, नहीं आ सकूँगा । मेरे स्वास्थ्य में कुछ सुधार हो जाते ही मैं तुरन्त आप की सेवा में अुपास्थित हूँगा ' । कुँवरसिंहजी ! सचमुच, तुम्हारा मनःस्वास्थ्य तथा शरीर-स्वास्थ्य, ठीक नहीं है ! और हाँ, फिरंगी का कुछ खून बहा कर कुछ स्वास्थ्य

सुधर जाने पर तुम पटना जाओगे यह भी सत्य है ! किन्तु किस की सेवा में ? सो बात दूसरी है ।

जिसी समय दानापुर के विद्रोही कुँवरसाहब को चंगा करने के लिये औषधि ले आये । कुँवरसिंहजी ! अब कोहे की देरी ? “ हम मातृभूमि की सौगंध लेते हैं; हमारे धर्म की शपथ; आप की शपथ । अब म्यान फँक दीजिये; स्वराज्य के लिये तलवार सँवारिये । आप ही हमारे राजा, नेता, सेनापति ! आप राजपूत—कुल—भूषण ! अब आप रणभैदान में चलिये । अन स्वातन्त्र्य—मेमी सिपाहियों ने जिस तरह हों—हला मचाया । कुँवरसिंह के ब्राह्मण पुरोहित ने भी वही मति दी; और शत्रु को चरने के लिये तडपती उस की तलवार ने भी उसके पास यही कानाकानी की । * तत्र हाथी पर से पटने जाने की भी जिसे शक्ति न थी, वह ८० वर्ष का बूढ़ा वीर अपनी रुग्ण-शय्या से फुर्ती से उठा और ठेठ समरांगण में जा डटा ।

जिस के बाद विद्रोही सैनिक जगदीशपुर से शाहाबाद जिले के प्रमुख नगर आरा को आये । वहाँ का खजाना लूट कर अंग्रेजों के बंदीगृह, कार्यालयों तथा ध्वजों को तोड़फोड़ डाला । अन्त में एक छोटे किले की ओर मुड़े । चतुर अंग्रेजों ने बुरे समय में रक्षा का स्थान बना कर वहाँ शस्त्रास्त्र, गोला-बारूद, अनाज तथा अन्य आवश्यक वस्तुओं का संग्रह कर रखा था । जिन मुठ्ठीभर अंग्रेजों के लिये पटने से पचास सिक्कों का एक दस्ता भी भेजा गया था ! कुल ७५ आदमी पूरी सिद्धता के साथ जिस बुरे समय की चिंता कर रहे थे वह आखिर आ पहुँचा । क्रांतिकारियों ने किले को घेर लिया ।

जब ये २५ गोरे अपने ५० सिक्ख रक्षकों के साथ बड़ी टेक से प्रतिकार कर रहे थे, तब क्रांतिकारियों ने कोभी चढाओ न की; बस, घेरा बृद्ध कर के रह गये । शायद उन्हें लगा होगा कि किला सहज में हाथ आयगा,

* “ दि ब्राह्मणस् इव अिनसामिटेड हिम टु म्यूटेनी अण्ड रिबेलियन । ”
मेजर आयरर्स ‘ ऑफिशियल डिस्पैच, (अर्थात् ब्राह्मणों ने कुँवरसिंह को विप्लव तथा बल्ले के लिये भड़काया)

चढ़ाओ कर आदमी तथा समय गँवाने की आवश्यकता ही नहीं है। शायद आसपास के प्रदेशपर तथा अंग्रेज छावनियोंपर नजर रखनाही अधिक महत्त्वपूर्ण मालूम हुआ होगा। कुछ दिन कारणों से और कुछ इस कारण से, कि किले की तोपें जोरदार मार कर रही थीं, हमला करने के बदले सिपाहियों ने भी तोपों की मार शुरू की। एक दो जगह सुरंग अड्डाये गये। थोड़े ही दिनों में किले के पानी का खजाना खूदा। तब शूर सिक्ख अंग्रेजों की छतपटाहट देख न सके। २४ घंटों में उन्होंने ने किले में एक कुआँ खोद डाला और साथ साथ वे राक्षसों के समान लड़ भी रहे थे। कानपुर के गोरो की क्या दशा हुआ थी इस की पूरी जानकारी होने से किले के गोरे, शर्ती शरणागति के लिये सिद्ध न थे। जब, इन गोरो के साथ किलेमें सिक्ख सैनिक भी लड़ने की बात क्रांतिकारियों को मालूम हुआ, तब वे क्रोध से पागल हो गये क्यों कि, फिरंगियों को हिंदी सैनिकों के घेरने की बात न रही, वह तो कुँवरसिंह के गुरु गोविंदसिंग के चेलो को घेरे में पकड़ने की बात हुआ सिक्ख असाधारण शूर किन्तु नीच, देशद्रोही, थे। हर शामको उन्हें हर तरह से उनके कर्तव्य का भान कराने की कोशिशें की जाती थीं। क्रांतिकारी दूत खम्भे की ओट खड़े होकर चिल्लाकर उपदेश देते, “ओ बाह गुरुदे सिक्खो ! फिरंगी की सहायता कर तुम किस नरक की कमाओ कर रहे हो ? जिन्होंने अपना स्वराज नष्ट किया, जिन्होंने अपनी मातृभूमि की विडंबना की और जिन्होंने अपने धर्म को अनाथ कर दिया उनकी ओरसे लड़कर, प्यारो। तुम किस नरक की सामग्री जोड़ रहे हो ?” उन सिक्खों को क्रांतिकारी धर्म, देश तथा स्वाधीनता की शपथ देते। अंतःकरण को पिबलानेवाली प्रार्थनाओं करते और फिरंगी का साथ छोड़ने का आग्रह करते। अन्त में उन्हें धमकी भी दी जाती कि यदि अत्याचारी फिरंगियों की सहायता करने से तथा देशद्रोह करने से वे बाज न आये तो उन सब को कत्ल कर दिया जायगा। किन्तु इन सभी अपाथों का सिक्खोंपर कोई असर न होता; वरंच इस के उत्तर में वे क्रांतिकारियोंपर गोलियों की वर्षा करते; और अंग्रेज उन्हें ‘शाबाश, शाबाश’ कह कर तालियों पीटते।

अस तरह घेरा तीन दिन चालू था। तीसरे दिन २९ जुलाई को सुदूर से अंग्रेजों को तोपों की गड़गड़ाहट के सुनाई देनेपर वे चौंके। उन की बाछे खिल गयीं। क्रांतिकारियों को मार कर घेरा तोड़ने के लियेही यह अंग्रेजों की सेना आ रही थी न ? हाँ,—थी वह अंग्रेजी सेना। दानापुर की अंग्लिश पलटन से लगभग २७० गोरे सैनिक और इन्शार के नेतृत्व में १०० सिक्ख अस घेरे को तोड़ने के लिये सोन के तट पर आ पहुँचे। अंग्रेजी सेना अतनी आनंदपूर्ण और विजयाशापूर्ण असके पहले कभी किसीने न देखी थी। सोन को पार कर आरा की सीमापर यह सेना शामतक पहुँच गयी। अजले पाख का चौद भी उन की विजय में हिस्सा लेने उन के साथ दौड़ रहा था। कैप्टन डनबार ! चौदनी के रहते तुम अपनी सेना की व्यवस्था कर लो, क्यों कि, अभी अंधेरा होनेवाला है। अस व्यवस्था में पहली हरावल में सिक्ख सैनिकों का रखनाही अचित्त होगा। और सिक्ख भी, मानो, उन की वीरता का गौरव मान कर कदम बढ़ाने आगे आये। आरा के घनघोर अरण्य में से रास्ता दिखानेवाला वह काला अगुआ है न ? उसे आगे रखो और, हे वीरवर ! चौदनी में चमकनेवाली अपनी पैनी तलवारें लेकर आगे बढ़ो ! पेड़ पीछे चले गये, मील के बाद मील पीछे छोड़े गये, रास्ता खतम; और आरा का पुल भी पास आ गया। अँ ! यह क्या ? शत्रु कहाँ है ? अक भी क्रांतिकारी कहीं भी क्यों नहीं दिखायी देता ? कायर कहीं के ! भाग गये होंगे। बस, डनबार आ रहा है, सुनकरही भागे ? सिकंदर भी अपने शत्रुओं को अतना घबराया न सका होगा। चौद ! इतने समय तक शीत तथा सपीर के झोंकों में घनघोर युद्ध देखने के लिये तुम ठहरे; किन्तु तुम केवल क्रान्तिवीरों की चातुर्यपूर्ण पीछेहट देख सके हो। अच्छा, अब जाओ ! अधिक निराशा होनेतक तुम क्यों कर यहाँ ठहरते हो ? रात की तमोमय शाल अस संसारपर अढ़ाकर अपने आरामगाहमें सुख से जाओ। चौद भले लौट आय किन्तु डनबार, देखो, तुम न कभी पीछे हटना। यह देखो यहाँ अँबराजी है, और पोंडे मिल जाने की आशा तज दो। हैं ! यह काहेकी आवाज ? शायद पवन से आमेके पत्ते तो नहीं सरसराते ? सॉय; सॉय; अंग्रेजों, सावधान !

दसों दिशाओं से गोलियों की बौछारें होने लगीं। अवराजी की डाली डाली से बंदूकें तनी हुयी थीं और वे भी फिरगीपर निशाना ताक रही थीं ! कहीं कुंवरसिंह तो नहीं आया ? अंग्रेज आये तो लड़ने, पर किस के साथ ? शत्रु का एक भी मानव दीख नहीं पड़ता। अवराजीमें, रात के भीषण अधकार में गढ़ों में, टीलोंपर, चहूँ ओर कुंवरसिंह के सैनिक छिपे हुये थे, किन्तु एकभी दीख न पड़ता था। आकाशमें तारका और भूमिपर पैद, बस, और कुछ भी नजर नहीं आता; और अिन दोनोंपर बंदूके दागनेसे विजय की सम्भावना थी नहीं ! वायुदेवता का प्रकोप; और कहीं से सोंय सोंय करती गोलियों की गरम बौछार हुयी। अंग्रेजों के गणवेश (युनिफॉर्म) सफेद होने से तुरन्त दीख पड़ते, किन्तु कुंवरसिंह के सैनिक 'काले', उनकी बर्दियों काली और अंधेरा भी काला ! इस तरह सब 'कालों' ने षडयन्त्र करनेपर अंग्रेज अपने सफेद पैर कैसे जमा सकेंगे ? गोरे भागने लगे, साथमें उनके सिक्ख पिटू भी भागने लगे। कमांडर डनवार तो पहले ही ढेर हो गया। जी बचाने के लिखे भागते हुये गोरे एक खाड़ी के पास पहुँचे, जहाँ अन्होंने कुछ समय तक टिकनेका जनत किया। किन्तु सबेरे तक केवल मृतों ही को नहीं, घायलों को भी खेत में छोड़कर, भूखे प्यासे, लहलुहान, लज्जासे मुँह लटकाये अंग्रेज सैनिक सोन की दिशामें भाग खड़े हुये।

किन्तु कुंवरसिंह के चंगुलसे छुट जाना अितनी सरल बात न थी। पग पगपर खून सींचा गया। भाले के घोंपनेसे लहलुहान जंगली सुअर हैरान हो कर मार्गपर लहू टपकाता हुआ आखिर में भागता है, ठीक वही दशा सोनतक पहुँचते पहुँचते अंग्रेजों की हुयी। किन्तु सोनपर तो उनकी दुर्दशा की हद्द हो गयी। पहले उनकी किश्तियाँ ही गायब। खोज करने पर पता चला कि वे बालू में फँसी है; और जो खुली थीं उनमें 'पाँडे' वालोंने आग लगा दी थी। निदान, दो नावें मिलीं। सोनके परले किनारे दानापुर के गोरे, महान् विजय प्राप्त कर आरा के मुक्त किये मोरों को साथ लिखे, रणगीतों को गाते अपने सैनिक लौट आर्यंगे इस आशा,

ऑख बिछाये खड़े थे। नावें दीख पहीं; किन्तु हाय ! आनंद की ओक भी पुकार या नारा न सुनायी दिया। न झण्डा, न रणगीत, सब मुँह लटकाये। अिधर किनारेवालों की बैचैनी बढ़ी; हृदय धक्कधक् करने लगे, मेरा जेढा, मेरा भाजी, मेरे स्वामी, मेरे बाबूजी-हाय ऐसी बुरी कल्पना, प्रभु करे, न आय-कलही तो विजय की बढ़ी आशा बाँध कर गये थे—किन्तु यह प्रार्थना आकाशस्थ पिता के पास पहुँच न पायी थी कि दानापुर के अभागे सैनिकों ने घाटपर पौष रक्षा और तुरन्त विजली के समान समाचार फैला “ ४५० गये थे; केवल ५० कुँवरसिंह के चंगुल से बचकर यहाँ पहुँच पाये थे। ” ओक अंग्रेज लिखता है:—“अस दिन, हृदय दहलानेवाला अंग्रेज स्त्रियों का करुण विलाप जिस ने सुना है, जीवनभर उसे वह भूल न पायगा। कुछ ओक आर्त आक्रोश कर अपनी छाती पीठ रही थी, कुछ ओक ढाँरे मारकर रोतीं और अपने बाल नोचती थीं। अिन अभागिनियों के सामने अस समय, अस सत्यानाश का उत्तरदायी, जनरल लॉमिड होता तो, निस्संदेह वे सब अस को कत्ल कर देतीं। ”

अिधर दानापुर की गोरी मेंमों के आक्रोश से कुहराम मचा हुआ था, अुधर मेजर आयर अंग्रेजों की हार तथा हानि का बदला लेने के लिये आरा पर जा रहा था। इनबार की बुरी हार की खबर उसे अबतक न मिली थी; धेरे हुअे अंग्रेजों को छुड़ाने वह वेग से चल पड़ा था। कुँवरसिंह के सैनिक २९ तथा २० जुलाजी को इनबार को हराकर लौट रहे थे, तत्र आयर के आरे पर चढ़ आने की खबर मिली। ओक क्षण भी न गँवाते हुअे अस बुद्ध सेनापति ने अपनी सेना की व्यूह-रचना की। मार्ग के सभी नाकों के मोर्चे बाँध कर २ अगस्त को बीबीगंज के पास आखरी लड़ाई हुअी। हर ओक दल पास के घन-घोर जंगल का आसरा पाने का जतन कर रहा था। बुढापे और तरुणाधी के अिस मुठभेड में बुढापे ने ही विजय पायी, आयर के मनसूबे चूर चूर हो गये; तब असने तोपों का धडाका शुरू किया। अस के पास तीन बढिया तोपें थीं जिन के बूतेपर असने कुँवरसिंह को पीछे धकेलना शुरू किया। क्रांतिकारियों ने

तीन बार बिन तोपों पर हमला किया; तीनों बार वे आग उगलतीं तोपों के बिलकुल नजदीक पहुँच गये थे, किन्तु अंग्रेजी तोपें घड़घड़ाती रहीं। तब कैप्टन हेस्टिंग्स हॉफता हुआ आकर सेनापति आयर को बोला 'देखो हमारी गोरी पैदल सेना भी पीछे धकेली जा रही है; मालूम होता है हमारे हाथों से विजय छटका जा रहा है"। यही कच्चावध और आध घंटे तक जारी रहता तो कुँवरसिंह पूरी जय पाते। किन्तु विजय की सम्भावना दूर दूर जाती दीख पड़नेपर, पीछे हट जाने के पहले अेक बार, निराशा के आवग से, जोरदार धावा बोल देने की अंग्रेजोंने ठानी। आयरने संगीनोंका हमला करने की आज्ञा दी। तात्काल गोरे सैनिक क्रांतिकारियों की हरावल पर तीर की तरह दूट पड़े। तोपों के मुँह में चढ जानेवाले क्रांतिकारी संगीनों के हमले क सामने क्यों न ठहर सके इसका कारण यद्यपि बताना कठिन है; किन्तु बात ठीक है। आयरने अुन्हें जंगल में भगा दिया और वह सीधे आरे के किले की ओर चला। वहाँ पहुँच कर अुसने घेरे गये गोरों की मुक्तता की। आरा फिर से अंग्रेजों के हाथ में आया।

आरा का घेरा कुल आठ दिन रहा। बिन आठ दिनों में घेरा दृढ रख कर और दो लडाअियों, अुस बूढे राजपूत वीर को, लडनी पड़ी। अुस के जैसी फुर्ती, साहस और वीरता अुस के अनुयायियों में न होने से, आयरके हरा देनेपर कुँवरसिंह को जगदीशपुर तक पीछे हटना पडा। किन्तु, घेरे से मुक्त सैनिकों से पुष्ट अंग्रेजी सेना से भिडने के लिअे जगदीशपुर के सभी लडने योग्य लोगों को भरती करना शुरू किया। अंग्रेजों को कुँवरसिंह की क्षमता का कुछ कम पारचिय न हुआ था। भय था, कि वह आरापर चढ आयेगा सो, अुसके पहले आयर जगदीशपुर पर गया। अिस अनुशासन-पूर्ण विजयी अंग्रेजी सैनिकों के साथ अपनी राजधानी की सीमा पर, पहले से दिल् बैठे अनुचाधियों के बलपर सीधे टकराना असम्भवसा दीखने पर कुँवरसिंह को कुछ चिंता हुअी। औसी दशा में वृकयुद्ध (गेरिले युद्ध) का अवलबन कर, दो कडी मुठभेडों के बाद वह जगदीशपुर से बाहर हो गया। निदान, १४ अगस्त को आयरने

जगदीशपुर के राजमहल में अपना डेरा डाला। अंग्रेजों ने राजमहल, हिंदु मंदिर तथा अन्य निवासों को ध्वंस भले ही कर दिया; किन्तु भिन सब की पवित्र मूर्ति कुंवरसिंह तो अितनी लडा़ायों के बाद भी अजिंक्य ही रहा। अपनी राजधानी की दशा देखकर कोभी दूसरा राजा होता तो वह दौत में तिनका दबाये कभी का शरण में आया होता, किन्तु जगदीशपुर नरेश अिस मिट्टी का न बना था। जहाँ नरेश वहाँ जगदीशपुर यह थी अुस की आन। तब नरेशको छोड जगदीशपुर के आँट पत्थरों को लेकर क्या करें? क्यों कि, जगदीशपुर अुसका घर न हो कर समरागण ही अुसका महल बना था।





अध्याय ४ था

दिल्ली का पतन

जब अंग्रेजों का तीसरा सेनापति भी दिल्ली जीतने की आशा छोड़ त्यागपत्र देकर चला गया, तब ब्रिगेडियर जनरल विल्सन ने उस का स्थान लिया। उस समय, क्रांतिकारियों के जोरदार हमलों से प्रागल्भ्य बने अंग्रेज सैनिक निराश होकर अत्यंत गभीर चर्चा कर रहे थे, 'अब घेर आठ लिया जाय तो कैसे?' यदि उस समय घेरा आठ लेने का निर्णय अंग्रेज कर लेते, तो यह कहना कठिन है कि १८५७ की क्रांतिका क्या रुझान होता। यही वह क्षण था, जब कि क्रांतिकारियों से किये अनेक पराभवों से अधिक हानि अंग्रेजों को आठानी पड़ती। क्रांतिकारी सेना एक ही स्थान में अटक पड़नेसे दिल्ली को घेरा ढालने में अंग्रेजों को आक्रमण तथा बचाव के लिये सुविधाजनक स्थान अनायास प्राप्त हुआ था। यदि यह सेना एक ही स्थान में अटकी रहने के बदले प्रांतभर में फैल कर वृक्षयुद्ध शुरू करती तो थोड़े ही समय में अंग्रेजी सेना को क्रांतिकारियों के आगे आत्मसमर्पण करना पड़ता; किन्तु दिल्ली के घेरेसे रणक्षेत्र सकीर्ण बन गया। अबतक अंग्रेजोंपर अनहद दबाव नहीं पड़ा था; आठले क्रांतिकारियों के एक ही स्थान में सड़ते, रहने से आठनीपर हमले करना अंग्रेजों को सुविधापरक हो गया था। ऐसे समय में घेरा आठ लेना तो क्रांतिकारियों को, बाँध तोड़कर सारे प्रदेश में फैलाव

की तरह, फैलने का मौका ही देना था। दिल्ली जीती जाती, तब भी सिपाही बाहर फैल जाते। किन्तु हार कर बैठे दिल से दिल्ली के बाहर हो जाने में और घेरा अठ जाने से कुछ बौखला कर अंग्रेजों पर दूट पड़ने में बड़ा अंतर था। अंग्रेज सेनापति जिस रहस्य को अच्छी तरह जानता था; किन्तु निराशा, निरुत्साह तथा विद्रोहियों के भयंकर हमलों के भय से, उसे लगने लगा था, कि घेरा अठा लिया जाय। अंग्रेजी सत्ता का सत्यानाश होने का समय पासही आया था। किन्तु, सचमुच, अंग्रेजों के सौभाग्य से ठीक उस समय वेर्डस्मिथ जैसा साहसी तथा प्राणों की चिंता न करनेवाला, धीरज से संकटों का सामना करनेवाला अधिकारी वहाँ आ पहुँचा। जहाँ अन्य सभी अधिकारी पीछेहट की भाँपा चोल रहे थे, वेर्डस्मिथने धड़ले से कहा, कि 'एक चप्पा भी दिल्ली की पकड़ ढीली न होनी पावे। जमराज के पाश के समान उस के गले में जो फंदा फँसाया है वह वैसाही कसा हुआ रहना चाहिये। दिल्ली का घेरा अठाया जाय, तो पंजाब गँवायेंगे, हिंदुस्थान गँवा बैठेंगे और साम्राज्य हमेशा के लिये डूब जायगा।''

अिन शब्दों से कुछ उत्तेजित हो कर त्रिगेडिअर विल्सनने निश्चय किया, कि दिल्ली जीतने तक घेरा नहीं अठायेंगे। अिधर क्रांतिकारी भी असाधारण जीवट से घेरा तोड़ने की चेष्टा करते थे। छोटी छोटी टोलियों बनाकर वे अचानक अंग्रेजों के दाहिने पासे पर हमले करते और अंग्रेज अउनका सामना करे अिस के पहले शत्रु के, हो सके अुतने, लोगों को कत्लकर लौट भी आते। पीछा करनेपर मजबूर कर दिशा भुलाने भुलाते अपने घेरे में फँसे अंग्रेज सैनिकों पर विद्रोहियों की तोपें अग्निवर्षा करतीं। क्रांतिकारियों ने अिस चाल से, अितने गोरों को मार डाला कि अुस संख्या के गिनकर विल्सनने विशेष आज्ञा दी, कि किसी दशा में सिपाहियों का पीछा न किया जाय। अिस तरह अंग्रेजों की सेना, क्रांतिकारियों की धोखे की चालसे घट रही थी, तब पंजाब से आनेवाले घेरे के लिये आवश्यक तोपखाने की ओर सेनापति की आँखें लगीं। अुत्तर भारत के तारवर, अगिनगाड़ी तथा डाक जैसे यातायात के साधनों का, क्रांतिकारियों ने, पूरा फैसला कर डाला था, जिस से अुन के



युवराज जवानबख्त, दिल्ली
ले. हाडसन की नीचता का शिकार.

समान अंग्रेजी सेना भी विरी हुई थी। जिस से दिल्ली की दक्षिण में क्या हो रहा है, कलकत्ते से भेजी हुई सेना अबतक आ पहुँची या नहीं, लखनऊ, कानपुर, बनारस का क्या हाल है जिस का कोई पता अंग्रेजों को न था। सर व्हीलर तो मारा गया था। अंग्रेजों के अकेले महीने बाद अंग्रेजों को 'विश्वस्तूत्र' में पता चला कि व्हीलर अंग्रेजों की सहायता के लिये बड़े वेग के साथ आ रहा है। कलकत्ते से किसी प्रकार की सहायता पाने का लच्छन न दिखता था, जिस से सारा जोर पञ्जाब पर ही था। किन्तु सब संकटों के बीच गोरे तथा सिक्ख सैनिकों के दस्ते सर जॉन लॉरेन्स भेजता ही रहता था। जिस बार भी, घेरे के काम में उपयुक्त दस्तों तथा अन्य दस्तों को भेज देने की नयी प्रार्थना को न टाल कर अंग्रेजों ने निकल्सन के अधिपत्य में दो सहस्र सैनिकों को रवाना किया। अंग्रेजों के दिल्ली पहुँचते ही हर एक मुख आनंद, आशा, और उत्साह से चमकने लगे। सैनिकों की संख्या से, सेनापति निकल्सन का आना अधिक उत्साहवर्क था। सेनापति निकल्सन हजारों सैनिकों के बराबर था। निराशा से गड़े हुए अंग्रेजों के सैनिकों में हर एक यही कहता, 'बस, अब निकल्सन आया; अब विजय निश्चित है।'

अंग्रेजों को सुयोग्य सेनानी मिल जाने से विजय के बारे में सभी संदेह समाप्त हो गये। जिस के ठीक अलते, क्रांतिकारी सेना को कोई सुयोग्य नेता ही न मिलने से विजय की आशा दिनोदिन गलती जाती थी। सम्राट बहादुरशाह को, जनता ने पुराने सिंहासन पर बिठाया था; शान्तिकाल में सराइनीय दया, क्षमा आदि गुण अंग्रेजों में अवश्य थे। किन्तु युद्ध के बारे में अंग्रेजों को कोई अनुभव न था, सेनापति के स्थान के लिये वह योग्य न था। दिल्ली में शूर सैनिकों की कमी न थी। अंग्रेजों की नौकरीमें रहते जिन्होंने गोरे के भी कान बिरता में काटे थे, जिन की सैनिक शिक्षा तथा अनुशासन अंग्रेज अफसरों की ही निगरानी में पूर्ण हुआ था, जिन की बीरता के कारण ही अंग्रेज अफगानिस्तान

तक अपनी सीमा बढ़ा पाये थे, ऐसे ५० हजार सैनिक उस समय दिल्ली शहर में थे। किन्तु अिन सूमाओं का नेतृत्व कर विजय प्राप्त करनेवाला अेक भी नेता होता तो अच्छा होता। जो लड़े और लड़ते लड़ते पराजित हुअे उन ५० सशस्त्र वीरों की जितनी भी प्रशंसा की जाय, थोड़ी है। समर्थ नेता के न रहते भी अितने दिनों तक वे कैसे टिक सके यही आश्चर्य है। जिस सम्राट को अुन्हो ने सिंहासन पर विराजमान किया था, अुसे भी अिन स्वयं-नेताओं को अेक सुयोग्य सेनापति देने की चिंता बेचैन कर रही थी। अुसने काफी ढूंढा पर कुछ न पाया। बख्तखॉ को सत्र सत्ता अुसने सौंप दी ही थी। और तीन सेनापतियों की नियुक्ति सेना के सुप्रबध के लिये की थी। फिर अुसने तीन सैनिक तथा तीन नागरिकों की अेक समिति बनाकर अुसे सेना की सुखसुविधा का काम सौंपा था। किन्तु ये प्रतिनिधि किसी तरह के सुधार करने की क्षमता न रखते थे। जिस स्वदेशप्रेमी सम्राट को संदेह हुआ कि कहीं अुस के ही दोष से या सर्व-सत्ता-प्रमुख होने से अच्छे अच्छे लोग अुस का पक्ष छोड़ जायेंगे और क्रांतिकार्य का सर्वनाश करेंगे। जिस से अुपने यह प्रकट घोषणा की, कि वह सम्राटपद का त्याग करने को सिद्ध है। भारत फिर से अंग्रेजी शासन का देश होने, विदेशी महराते गिद्धों के, लम्बे समय तक विषम दशा में पड़े हिंदुस्थान की, अॉतों को नोच खाने, सदा के लिये गुलामी की गर्त में सड़ने की अपेक्षा, जिस बूढ़े मुगल ने घोषित किया:-

“मेरे शासन के बदले जो कोअी सज्जन स्वराज्य और स्वाधीनता की प्राप्ति भारत को करा दे अुसके हाथ मैं सम्राटपद सौंप देने को तैयार हूँ।” जयपुर, जोधपुर, बिकानेर, अलवार आदि संस्थानों के महाराजाओं को अुसने अपने हाथ से यों पत्र लिखे थे-

“मेरी यह तमि अिच्छा है कि चाहे जो मूल्य दे कर, हर अुगय से, हिंदुस्थान से फिरंगी को भगा दिया हुआ देखू। मेरी यह तमि अिच्छा है कि समस्त भारत स्वतंत्र हो जाय। किन्तु स्वाधीनता के लिये लड़े जाने-वाले अिस क्रांतियुद्ध को विजयमाला तभी पहनायी जायगी जब, कोअी अैसा व्यक्ति, जो राष्ट्र की भिन्न भिन्न शक्तियों को

संगठित कर एक ओर लगा सके, जो सारे आंदोलन का दायित्व तथा संचालन सम्हाल सके, जो समूचे राष्ट्रका सर्वमान्य प्रतिनिधित्व कर सके, मैदान में आकर इस क्रान्ति का नेतृत्व करे। अंग्रेजों के निकाल दिये जाने के बाद अपने निर्जा लाभ के लिये भारतपर शासन करने की मेरेमें तनिक भी इच्छा नहीं है। यदि आप राजा लोग शत्रु को भगा देने के लिये अपनी तलवारें अठा कर आगे आने को तैयार हों तो मैं अपने तमाम शाही अस्त्रियार आप के किसी ऐसे संघ के हाथ में सौंप दूंगा जिसे इस काम के लिये चुना जाय। ”*

यह पत्र हिंदी मुसलमानों के एक नेताने—दिल्ली के सम्राट्ने—हिंदुस्थान के हिंदू नरेशों के नाम लिखा है। इस अनूठे अद्वितीय पत्र से स्पष्ट होगा कि १८५७ में भारत में स्वाधीनता, स्वराज्य, स्वधर्म ये शब्द जनता के रोम रोममें किस तरह भरे हुए थे। हिंदु मुसलमानों की धर्मभावना इस प्रकार राष्ट्रभक्ति से एकलूप हुयी देख चार्ल्स बॉल कहता है, “ इस तरह का अनपेक्षित, आश्चर्यकारी तथा असाधारण परिवर्तन सारे संसार के इतिहास में शायद ही कहीं मिलेगा। ”

किन्तु यह असाधारण परिवर्तन हिंदुस्थान के विशाल भूभाग के केवल एकही प्रांत में पूरी तरह सफल होने से सम्राट की इस घोषणा को अपेक्षित जश न मिला। दुःख की बात है, कि दिल्ली की किलाबदी के सामने स्वाधीनता तथा पराधीनता का जिस प्रकार झगडा चल रहा था, वैसा कडा झगडा हिंदुस्थान के अन्य किसी स्थान में लडा नहीं जा रहा था। ‘ दिल्ली के मुहासरे का इतिहास, इस प्रसिद्ध ग्रंथ का लेखक कहता है “ तोपखाने में गोरों के चौगुने हिंदी सिपाही थे। हर अंग्रेज सवार के पीछे दो सवार हिंदी थे। इस प्रकार, बिना हिंदी लोगों की सहायता के, अंग्रेज एक डग भी भर न सकते थे। ” हिंदुस्थान के

* दि ऑटोग्राफ लेटर—नेटिव्ह नरेटिव्ह, मेडकाफ कृत, पृ., २२६
(सम्राट् का असली पत्र)

एक हिस्से में अूमड़ा आंदोलन, दूसरे हिस्से की आलस्य-निद्रा से अपने आप मारा गया । ऐसी स्थिति का सामना करते हुअे अगस्त के अन्ततृक अंग्रेजों को आक्रमण करने का कोअी मौका न देकर गोरी सेनापर लगातार हमले जारी रखे । क्या कोअी कह सकता है, कि यह स्वराजनिष्ठा का विलकुल मासूली प्रमाण हैं ?

जब सुयोग्य नेता के अभाव में क्रांतिकारियों की यह सारी वीरता तथा निष्ठा प्रभावी न हो सकी, तब अंग्रेजों के पक्ष में निकलसन जैसे सेनापति का नेतृत्व प्राप्त था । दिल्ली में आज पहलेपहल निराशा का वायुमण्डल पैदा हो गया था । नीमचवाले तथा बरेलीवाले एक दुसरे को अिस स्थिति के लिअे दोषी ठहराना चाहते थे । बागी सिपाही समय पर वेतन पाकर भी, अधिक वेतन माँगने लगे और माँग पूरी न होने पर दिल्ली के धनी लोगों को लूटने की धमकियाँ देने लगे । तब सम्राट् की आज्ञा से बख्तरख़ाने सिपाहियों के अगुवाओं, सिपाहियों और दिल्ली के प्रतिष्ठित नागरिकों को परामर्ष के लिअे एक सभा में बुलाया और सब से पूछा 'रण या शरण' ? सारी सभाने 'शरण नहीं; रण—रण—रण' की गर्जना से गगन गूँजा दिया । अितना प्रचंड अत्साह देखकर सब ओर आज्ञा का वायुमण्डल बन गया । क्रांतिकारी सेनाने नीमच और बरेलीवालों समेत नजफगढ़ पर चढ़ाअी कर अंग्रेजों की तोपें छीनने का निश्चय किया । वहाँ पहुँचने पर नीमचवाली पलटन ने बरेलीवाली पलटन के पास डेरा ढालना स्वीकार न किया । दोनों ने बख्तरख़ान की, सब मिल कर चढ़ाअी करने की, आज्ञा न मानी और नीमचवालों ने एक पड़ोसी गाँव में डेरा ढाला । अंग्रेजों को अिस का पता लगते ही निकलसन आवश्यक चुनिंदे सैनिक लेकर नजफगढ़ पर फुर्तीसे चढ़ आया । अचानक अुसने अलग डेरा ढाले—बख्तरख़ान की आज्ञा ठुकरा कर—नीमचवालों पर धावा बोल दिया । क्रांतिकारी सेना बिखरी हुआ, असावधान तथा अव्यवस्थित, जहाँ निकलसन की सेना अनुशासित, चौकची तथा शस्त्रास्त्रों से लैस ! तब और क्या हो सकता था ? नीमचवाली पलटन का सफाया हो गया । अुस पलटन के सैनिक असाधारण वीरता से लड़े । शत्रुने भी अुनकी वीरता को सराहा । किन्तु

यह वीरता, वह पराक्रम व्यर्थ हुआ। बुंदेल-की-सराय के बाद ऐसी हार क्रांतिकारियों को कभी न खानी पड़ी थी। नीमच की सारी पलटन उस दिन खेत रही। अपने ही मत से चुने अपने ही सेनापति की आज्ञा अव्यक्त से ठुकराने का यह परिणाम था। बिना अनुशासन की वीरता कायरता के समान ही व्यर्थ होती है।

२५ अगस्त की जिस विजय से अंग्रेजों के हृदयाकाश में जमे निराशा के मेघ साफ छूट गये। जून से लेकर आज तक यह उनकी पहली ही विजय थी। दिल्ली पर टूट पड़ने के लिये हर एक अब आतुर था। विलसन ने दिल्ली के आखरी हमले की योजना बनाने का काम बर्टेस्मिथ को सौंपा। जिस के आग्रह से घेरा अगुआ जाने की सोचनेवाली गोरी सेना दिल्ली में ठिकी रह सकी, उसी बर्टेस्मिथ ने सिपह सालार की आज्ञा के अनुसार आखरी चढ़ाई की रूपरेखा बनायी। पंजाब से खास आयी सेना तथा तोपखाना अंग्रेजी पड़ाव में सुरक्षित पहुँच गये थे। अंग्रेज सेनापति ने सब सैनिकों को आवेशपूर्ण आदेश यों दिया :—“आज तीन महिने, तीन सेनापतियों की सैनिक चतुरता की दाल न गली और दिल्ली स्वतंत्र बनी रह पायी। आज दिल्ली की आँट से आँट बजाकर तुम अपने जतन को जश का मुकुट पहना कर ही रहोगे यह स्पष्ट दीख पड़ता है।”

वहाँ की अंग्रेजी सेना में ३५०० गोरे, ५००० पंजाबी सिक्ख तथा २५०० कश्मीरी सैनिक थे। इन ११००० सैनिकों की दिल्ली जीतने के काम में सहायता देने के लिये अपने सैकड़ों सैनिकों को लेकर जींद नरेश स्वयं उपस्थित रहा। सितंबर के पूर्वार्ध में अंग्रेज सेनापति ने चढ़ाई की नीति पर चल कर मोर्चेबंदी का काम जारी किया। जिस से दिल्ली के सैनिकों में खबड़ाहट पैदा हुई। दिल्ली के परकोटे के परे अंग्रेज सेना धीरे-धीरे तथा अनुशासन-पूर्वक चढ़ाई कर रही थी, जहाँ हिंदी सेना में अव्यवस्था, अराजक, तथा आशामग का दौरा-दौरा था। अंग्रेजी सेना के हिंदी सैनिक मोर्चे बाँधने का काम जीवट तथा अतसाह से कर रहे थे; दिल्ली के तोपखाने की पूर्वाह

चिलकुल न करते थे। फॉरेस्ट लिखता है, “हमारी सेना के हिंदी जवानों ने अतुल शौर्य तथा दृढ़ता दिखा कर, सब से बढ़ गये। एक के बाद एक लाशें फटकतीं फिर भी अन्हों ने अपना काम बन्द न किया। अपने से कोभी आदमी बम से मर जाय तो अेकाध क्षण वे काम रोकते, मृतक के लिअे अेकाध आँसू बहाते, लाश को पास के लाशों के ढेर में सरका देते और, बस, असु भयंकर स्थान में काम में लग जाते।

“अंग्रेजों के मातहत हिंदी सैनिक अितने अनुशासन पूर्वक काम करते थे और दिल्ली के हिंदी सैनिक—अपने ही अधिकारी के मातहत—किनारा कसते थे।

अस भेद से हमें क्या ही महन्त्वपूर्ण पाठ मिलता है ! अपने अधिकारियों को योग्य सम्मान देकर उन की आज्ञा के हर अक्षर पर अमल करना ही अनुशासन का मुख्य सूत्र है। ठीक अिसी सिद्धान्त को पैरोतले कुचला जाता था। बहुत सारा दोष अक्षम अधिकारियों के सिर और रहा सहा अनुशासन न पालनेवाले सिपाहियों पर आ पडता है। और, हद हो गयी मन तोड़नेवाली निराशा के कारण ! १४ सितम्बर की पहली किरणें पड़ीं। अंग्रेजी सेना के चार हिस्से किये गये, जिसमें से तीन विभाग निकलसन के मातहत बाओं पासेपर तथा अेक मेजर रीड के मातहत दाहिने पासे पर रखकर काबुल दरवाजा तोड़कर दिल्ली में प्रवेश करने की सिद्धता हुअी।

सूरज अुगते ही, दिनरात आग अुगलनेवाला अंग्रेजी तोपखाना अेका-अेक शान्त हो गया। तब अंग्रेजी सेना में अेकाअेक थोड़े समय तक सजाय छा गया और तुरन्त ही क्षणार्ध में निकलसन की सेनाने किले के परकोटे पर धावा बोल दिया। कश्मीर बुर्ज में पडे छेद से पहला सेनाविभाग अंदर घुसने लगा। क्रांतिकारियों की तोपें धडधडाने लगीं। अस समय खानियों में अंग्रेजों की लाशों का ढेर लग गया; फिर भी कुछ सैनिक कोट तक आ ही पहुँचे। नसेनी लगाकर सैनिक अपर चढ़ने लगे। क्रांतिकारी भी जान हथेलीमें लिअे लड़ रहे थे; अंग्रेजी सेना के सैकड़ों सैनिकों को गोलियों से अुडा दिया किन्तु

असि प्रचंड संहार की भी परवाह न करते हुअे अंग्रेज सेना आगे बढ़ ही रही थी। निदान, छेद बहुत चौड़ा बनाकर वे अंदर घुसने में सफल हुअे। दिल्ली के कोट का प्रतिकार खत्म हो गया और अंग्रेजों ने विजय की तुरही बजायी।

अिसी तरह पानी बुर्ज के पास पड़ी दरार में भी कच्चाधक्का जारी रहा और अंग्रेजी सेना के दूसरे विभाग ने चप्पा चप्पा भूमिपर लड़कर मारते और मारते हुअे दरार को लाँघ कर दिल्ली के अंदर प्रवेश किया।

तीसरा सेनाविभाग कश्मीरी दरवाजेपर चढ़ गया था। जन्न ले. होम तथा सॉकेलड वहाँ पहुँच कर सुरंग से उड़ा देने के यत्न में थे, तब कोट से, खिड़कियों से, हर जगह से गोलियों की वर्षा हुअी। कश्मीरी दरवाजे के पास की खाई पर जो लकड़ी पुलिया थी, उड़ा दी गयी थी। केवल एक तख्त वहाँ दीख पड़ता है। ठीक है; एक एक कर के चलो, बढ़ो। अरे, यह सार्जेंट मर गया; यह महादू गिरा—चिंता नहीं! वह देखो होम आगे बढ़ा—वह बढ़ा और दरवाजे के पास डाअिनामाअिट रख आया। अुसे के पीछे अुस सुलगाने लोग आगे घुसे। ले. सॉकेलड गोली खा कर गिर पड़ा। पड़ने दो! कै. बर्नेस क्या देखते हो? आगे बढ़ो। है; तुम भी गोलीसे गिरे? चिंता नहीं; गिरते गिरते तुमने सुरंग तो सुलगा दी है। क्या ही भीषण धमाका! सारा कश्मीरी—दरवाजा उड़ गया। किन्तु लडाअी के हंगामे में सेनापति के कान में यह धमाका न पड़ा; वह कश्मीरी—दरवाजा खुलने की राह देख रहा था। अब क्या करें, आगे घुस पड़े या नहीं? अुसने विजयी तुरही की ध्वनि न भी सुनी हो, अुस आगे गये वीरवरों की यशस्विता में पूरा बिश्वास था। कैपबेलने चढाअी की आज्ञा दी। खाअी में गिरे किन्तु अमर विजयी सैनिक देख अंग्रेज कश्मीर—दरवाजे के खंडहर से दिल्ली में घुस गये।

मेजर रीड के नेतृत्व में चौथा विभाग दाहिनी ओर से काबुली—दरवाजे पर चढ़ गया था। जब ये सैनिक सब्जीमण्डी तक जा पहुँचे, तब अुन के प्रतिकार के लिये दिल्ली से आगे बढ़नेवाले सैनिकों से अुनकी मुठभेड़ हुअी। मेजर रीड खेत रहा; जिस से अंग्रेजी चढाअी रुकी और सब गड़बड़ी मच

गयी। क्रांतिकारी भी फूल गये और भय था कि अंग्रेज अब भाग खड़े होंगे। किन्तु होपने ग्रैंट अपने रिसाले को आगे बढ़ाया और दोनों पक्ष समबल हुए। अंग्रेजी तोपखानेने किशनगंज के हर घर और बगीचे से आग की बारिश बरसायी थी, तो क्रांतिकारियों ने भी गोलियों की मूसलाधार वर्षा से खून के पोखर बना डाले थे, जिससे अंग्रेजी रिसाले के लिये आगे बढ़ना दूभर हो गया; किन्तु पीछे हटना भी, क्रांतिकारी तोपों पर दखल कर लेंगे भिस भय से, कठिन था। तब अंग्रेजी रिसाला डर कर मौत का सामना करने लगा। केवल मरनेपर ही अपनी जगह से कोर्झा डिगा! अंग्रेजों के मातहत हिंदी सैनिकों के अिस जौहर तथा अनुशासन के बारे में सेनापति होप ग्रैंट कहता है:—“हिंदी रिसाला डट कर अपनी जगह खड़ा था। उन्होंने सचमुच असाधारण पराक्रम का परिचय दिया। जब मैं उन्हें बढ़ावा देने लगा तब वे बोले—‘चिंता न कीजिये। आप जब तक चाहें, हम अिस तोपों की अग्निवर्षा को सहते रहेंगे!’”

अिधर स्वदेश और स्वाधीनता के प्रेमियों ने भी अुतने ही पराक्रम का परिचय दिया। अुत्तेजित क्रांतिकारियों ने चप्पा चप्पा भूमिके के लिये अीदगढ के पास इठीली लडाअी की। हमले पर हमले हो रहे थे। अीदगढ हथियाने के बारे में अंग्रेजी सेना जब हिचकिचा रही थी, तब क्रांतिकारियों ने और अेक भीषण हमला किया। अंग्रेजों को हटना पडा। क्रांतिकारी दबाते रहे और तोपखाने तथा रिसाले पर चढाअी कर अुन्हें पीछे धकेला। अबतक सम्हाले अुअे मोर्चे को छोड कर अब अंग्रेजी सेना मैदान से भागने लगी। क्रांतिवीरों! धन्य हो! आज तुमने सचमुच कमाल कर दी। तुम्हारी सारी सेना यदि अितनी ही वीरता से लडती तो...।

अिस प्रकार चौथा सेनाविभाग निकम्मा होगया। अिधर दिखी के अंदर अुसे अन्त्य तीनों विभाग कुछ समय तक कश्मीरी दरवाजे पर रुके और फिर तुरन्त दिखी शहर पर हमला करने को बढे। कैवेल, जोन्स और निकलसन तीनों प्रमुख अफसर अपनी सेना के साथ काबुली दरवाजे से अंदर अुसने के लिये अुसने लगे। जो मिली, सब तोपें हथिया लीं। हर खम्भेपर तथा अुमटीपर

अंग्रेजी झण्डे लहराये गये। सब सेना लड़ते हुये बर्न बुर्जतक पहुँची। हाँ, जिस के बाद असुरक्षित तोपें, निर्जन टीले और वीरान खेतों के बदले 'मारो फिरंगी को' के भीषण नारे सुनायी पड़े। यहाँ क्रांतिकारियों ने गोलियों की बाढ़ पर बाढ़ चलायी। पग पगपर भूमिपर रक्तपात और मृत्यु के चिन्ह मिलते थे। जो अंग्रेज सैनिक विजय के अन्माद में अंदर घुस आये थे वे फिरसे पीटे जानेपर पीछे हटने लगे। अंग्रेजी सेना पर पड़ी भार को देख निकलसन शेर-सा आगे बढ़ा। उस का प्रण ही था, 'शूर वीर के लिये ससारमें कुछा भी असम्भव नहीं'। अतुलित निकलसन जब वॉटर वॉस्टियन से निकल कर गली में घुसा, तब फिर अकेलवार घमासान युद्ध होने लगा। गली की जिस दो सौ गज की जगह में पानिपत का छोटा सस्करण दिखायी पड़ा। गोरा देखा नहीं, और क्रांतिकारी सूरमा ने उसे गोली से अड़ाया नहीं। छज्जों, छाजनों, खिडकियों, बरामदों, ओसार्हों से यह हठीली स्वाधीनता-प्रेमी गली अपने अनगिनत मुखों से आग अगल रही थी। निकलसन को भी उसने पीछे हटने पर मजबूर किया। शूर जैकोब भी मारा गया। निकलसन; अब तुम जरा आजमा देखो। तुम्हें छोड़ अन्य सभी अफसरों को यह गली निगल गयी है। स्वातंत्र्य देवता का मंदिर बनी ओ गली! वीरता का घर बनी ओ पवित्र गली देखो अब निकलसन स्वयं चढ़ आ रहा है। अब ठीक सामना होगा। प्राणों की बाजियों खेली जाने लगीं। अकेलके मानों आकाश से गाज गिरी और अंग्रेजी सेना में कुहराम मच गया। निकलसन! हाय, निकलसन, कहाँ हो? किसी क्रांतिकारीने घात लगाकर उसपर वार किया और निकलसन भूमिपर लोटने लगा। अंग्रेजी सेनामें 'हटो, हटो' की ध्वनि अुठी, जहाँ क्रांतिकारी सेना में 'काटो, काटो' की ध्वनि गूँज अुठी। कैसी मृत्युमुखी गली है! उसकी लम्बायी का चप्पा चप्पा अंग्रेजी लाशों से पट गया था।

जिस विजयी गली से पीछे हट कर अंग्रेजी सेनाविभाग काश्मीरी दरवाजे के पास पहुँच ही पाया था, कि जुम्मा मसजिद की ओर गये दूसरे विभाग ने पीछे हट की तुर ही बजायी। मसजिद तक पहुँचते हुये अन्हें

कोड़ी रोक थाम न दिखायी दी थी। हाँ, वहाँ पहुँचते ही क्रांति क वीरयोधोंने आकाश भर दिया और फिर वहाँ जो भिडन्त हुआ उसमें कम्बेल स्वयं घायल हुआ।

अस तरह दिल्ली के आक्रमण का पहला दिन समाप्त हुआ। ऐसा भीषण दिन देखने का दुर्भाग्य अंग्रेजी सेना के भाग में कभी न बढ़ा था। चार सेना-विभागों से तीन के सेनापति घायल हुए; ६६ अफसर तथा ११०४ सैनिक मारे गये। अतना मूल्य दे कर क्या हाथ लगा इसका हिसाब जब मुख्य सेनानी विलसन करने लगा, कि दिल्ली का चौथा हिस्सा हाथ आया है। भय, चिंता, तथा निराशा से जनरल विलसन का मस्तिष्क घूमने लगा और अब हर एक सूचित करने लगा 'हट जाना ठीक रहेगा'। "अब तक दिल्ली पर दखल नहीं हुआ; एक गली मेरे अितने वीर खा गयी; और सहस्रों क्रांतिकारी, जीवित रहे हुआँ को युद्ध का आवाहन देही रहे है। अब सब की बलि चढ़ाओ जाय या पराजय की अपकीर्ति सही जाय ? लौट जाना ही अच्छा रहेगा;" यह था विलसन का विचार।

रुग्णालय में रखे गये निकलसन के कान में यह भनक पड़ी, तब वह तिलमिलाकर बोला, 'लौट जाना ? परमात्मा की कृपासे अब भी मुझ में अितना बल है, कि लौट जानेवाले विलसन पर गोली चलाऊँगा'। इस मृत्युशय्या पर पड़े वीर के ये उद्गार सब जीवित बचे गोरों को जंच गये और १४ सितंबर की रात में जीती हुआँ भूमिपर अंग्रेज डटे रहे।

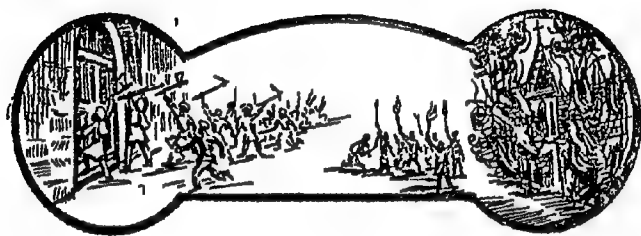
अंग्रेजी युद्ध समितिने जनरल विलसन के पीछेहट का प्रस्ताव न माना। क्रांतिकारी सेनाकी छावनी में रातमें जो हलचलें हो रही थीं उस से अंदाजा लगता है, कि उस का सब बल समाप्त हो चुका है उसमें एक दल का विचार था, "दिल्ली छोडकर बाहर के प्रदेश में लड़ाओ की जाय," जहाँ दूसरे दल का आग्रह था, "हम में से हर एक मारा जाय तो भी दिल्ली न छोडनी चाहिये।" अंग्रेजों की ओर विरोधी भिन्न मत चाहे जितने हों, बहुमति का निर्णय सिर आँखों पर रख कर सब मिल कर काम में लग जाने में सारे मतभेद विलीन हो जाते थे। यह गुण दुविधा में पड़े क्रांतिकारी दस्तों

में न दिख पड़ता था। अलदे, दोनों दल आपसी सहयोग से कुछ निश्चित योजना करने के बदले, अपनाही हठ पकड़े रहते। कुछ सिपाही दिल्ली छोड़ भागे, जहाँ, कुछ, रच भी न हटने का निश्चय कर, सिरपर कफन बाँधे रणभैदान में डट गये। ये सिपाही १५ से २४ सितंबर तक दिल्ली के लिओ झूझे, और वह भी पूरी वृद्धता तथा वीरता से। जब अकाध अंग्रेजी दस्ता मसजिद या राजमहल में घुसने की चेष्टा करता तब पहरदार सिपाहा अंग्रेजों को आते देख बंदूक के घोड़ेपर हाथ रख, बंदूक ताने, अपने देश के नामपर अन्तिम गोली दाग देता और अिसतरह अपनी मातृभूमि का अन्तिम सेवा कर मौत को गले लगाता।

जब दिल्ली का तिहाजी हिस्सा गोरों के हाथ चला गया तब सेनापति बख्तखॉ ने बादशाह के चरणों में प्रार्थना की, “दिल्ली अब हमारे हाथसे निकली जा रही है, फिर भी यह मतलब नहीं कि विजय की पूरी आशा नष्ट हो गयी हो। अभी भी एक ही सीमित स्थल की रक्षा न करते हुओ बाहर खुले प्रांत में शत्रु को सताने का अुद्योग किया जाय तो अन्तमें जीत हमारी होगी ! अब जो वीर अिस स्वातंत्र्य-समर में अन्त तक अपनी तलवारें सँवार कर लड़ने को सिद्ध होंगे, उन के साथ दिल्ली के बाहर निकल जाने के लिओ मैं लड़ूँगा। शत्रु की शरण माँगने की अपेक्षा अिस तरह लड़ते लड़ते ही दिल्ली छोड़ जाना मैं अधिक अच्छा मानता हूँ। सम्राट ! आप भी हमारे साथ चलिए। आप के झण्डे के नीचे हम स्वराज के लिओ आखरी दम तक लड़ेंगे।” वृद्ध मुगल बहादुरशाहमें बाबर, हुमायूँ या अकबर का सौ बों हिस्सा वीरता होती तो अिस बहादुरी के निर्मत्रण को तुरन्त स्वीकार कर, बहादुर बख्तखॉ के साथ वह बाहर निकल जाता। जैसे ही मरना था तो कम से कम सम्राट के योग्य मरना था। किन्तु, बुढ़ापा, अुससे अुत्पन्न मानसिक निराशा, लम्बे अरसेतक सुख-भोगों से प्राप्त सुस्ती, अेवं पराजय से दृढ़ दिल, अिन सभी कारणों से, बहादुरशाह अन्त तक अुधेहबुन में रठा, कोखी निर्णय कर न पाया। आखरी दिन तो वह हुमायूँ के मकबरे में छिप गया, बख्तखॉ के निमत्रण को ठुकरा दिया और अिलाहीवरुश मिरजा के कहने पर अंग्रेजों

की शरण में जाने की सोचने लगा। यह अिलाहीबख्श हद्द दर्जे का पाजी था। उसने अंग्रेजों को सब वारदातों की खबर दी। कॅप्टन हाडसन आकर खड़ा हुआ। जान बचने का आश्वासन मिलने पर बादशाह शरण में आ गया; अंग्रेजों ने राजमहल में बंदी कर रखा। तुरन्त अिलाहीबख्श और मुनशी रजेबखली दो हरामखोर—दौड़ते हुये आये और अंग्रेजों को बताने लगे, 'शाहजादे तो अब भी हुमायूँ के मकबरे में छिपे है।' कॅ. हाडसन फिर से दौड़ा; शाहजादे पकड़े गये, शरण आनेपर एक, गाड़ी में बिठाकर शहर में ले जाया जा रहा था। यह बारात जब शहर में आ पहुँची तब हाडसन गाड़ी के पास जाकर चिल्लाया 'अंग्रेज औरतों और बच्चों को कत्ल करनेवालों को मौत ही की सजा ठीक है।' राजपुत्रों के शरीर पर से सब आभूषण उतार लिया गया और अन्हें गाड़ी से बाहर घसीटा गया। फिर उन अभागे राजपुत्रों को खड़ा किया गया। तुरन्त हाडसनने तीन गोलियाँ चलायीं और तीनों राजपुत्रों का काम तमाम कर दिया। तैमूर के वंश की अन्तिम कोंपलें इस प्रकार हाडसन ने नष्ट कर डालीं। किन्तु उन राजवंशीयों को मार कर अंग्रेजों का प्रतिशोध शान्त न हुआ। 'मरणान्ताति वैराणि—' मरजाने तक वैर—का विचार तो जगली लोग भी मानते हैं। किन्तु, हाँ, हाडसन भी उस सिद्धान्त पर चलता, तो सभ्य अंग्रेजों के कीने की अमानुषता का परिचय कैसे मिलता? उन राजपुत्रों के मृत शरीर थाने के सामने फेंक दिये गये। कुछ समय तक गिद्धों ने उन की दावत खाने के बाद सड़ी गली लाशों को घसीट कर नदी में फेंक दी गयीं। हे काल देवता! तुम कैसे परिवर्तन करा देते हो! सम्राट् अकबर के राजवंशीयों का अन्तिम धार्मिक संस्कार करने के लिये दिल्लीमें कोआी न मिला और अब सिक्खों को विश्वास हुआ कि उन के ग्रंथों में वर्णित भविष्यवाणी सच्ची और प्रत्यक्ष हो गयी। किन्तु किस रूप में? किस अर्थ में और परिणाम क्या निकला?

अस के बाद अकथनीय लूटमार और हत्याकाण्ड का प्रलय दिल्ली में शुरू हुआ। उस का विवरण मिलने पर लॉर्ड अेलफिन्स्टन, सर जॉन लॉरेन्स को, लिखता है, "घेरा अुठा लेने के बाद हमारी सेनाने जो कत्ल अत्याचार



अध्याय ५ वाँ

लखनऊ

जिस दिन चिनहट की लडाक़ी में क्रांतिकारियों की जीत हुई, उसी दिन अवध की अंग्रेजी शासन का अन्त हुआ और बलवे का रूप खुली क्रांतिमें परिणत हुआ। सिपाहियों, नरेशों, जागीरदारों, जनता ने लखनऊ के खाली पड़े सिंहासनपर अपने चुनाव से राजा को गद्दीपर बिठाया और शासन शुरू करवाया। चिनहट की विजय के बाद एक सप्ताह तक जो अंदा-धुंध अराजक मच रहा था वह, आगामी युद्ध की किसी प्रकार की सिद्धता करने के पहले, दबा देने की आवश्यकता थी। इस से भले ही अंग्रेजों को एक सप्ताह का अवकाश अनायास मिला, क्रांतिकारियों ने पहले लखनऊ का राज्यप्रबंध ठीक कर देनेपर ही जोर दिया। लखनऊ के भूतपूर्व नवाब वाजिद-अली शाह कलकत्ते में अंग्रेजों के कैदी थे, जिससे लोगों ने एकमत से उन के बेटे बिरजिस कादिर को लखनऊ के सिंहासन पर बिठाया और उसके ना बालिग होने से शासन सूझ, उसकी माता हजरत महल को, सौंप दिया। दिल्ली के राजप्रासाद में बहादुरशाह के बुढ़ापे के कारण राज का कारोबार जिस तरह बेगम अर्जुनत महल ही चला रही थी, उसी तरह नाबालिग बेटे के कारण बेगम हजरत महल को राज का बोझ उठाना पड़ा। अवध की यह बेगम झाँसीवाली

लक्ष्मीबायी के बराबर तो न थी, फिर भी वह साहसी, स्वतन्त्रताप्रेमी तथा संगठन की क्षमतावाली थी। दरबार के अेक सरदार महेबूबख़ाँ पर उसे पूरा विश्वास था। न्याय, मालगुजारी, पुलिस तथा सैनिक विभागों में भिन्न भिन्न अधिकारियों की नियुक्ति की थी। हर दिन दरबार लगता था। वहाँ सभी राजनैतिक प्रश्नोंपर चर्चा होती। नवाब के स्थानपर बेगमसाहिबाही सभी निर्णयों का नेतृत्व करती। अवध प्रांत से अंग्रेजी शासन नष्ट होकर वहाँ उसका कोई चिन्ह शेष नहीं है, यह समाचार, बेगम की राजमुद्रासे अंकित कर तथा साथ बहुमूल्य उपहार देकर, सम्राट के पास भेज दिया गया। आसपास के जमींदारों माण्डलिकों तथा जागीरदारों को अपने सशस्त्र सैनिकों के साथ लखनऊ चल आने के लिखे पत्र भेजे गये। नये नागरी अधिकारियों की नियुक्तियों, प्रतिदिन बैठकों, और अन्य कारणों से स्पष्ट होता था कि क्रांति का काम पूरा हो कर रचनात्मक राजशासन का प्रारंभ हो चुका। किन्तु, दुर्भाग्यसे जिन अधिकारियों की नियुक्तियों में क्रांतिकारियोंने अितना उतरसाह दिखाया था, अन्ही अधिकारियों की आज्ञा और शासन को सिर आँखोंपर रखने की आतुरता तो न दिखलाई। सभी क्रांतियों में यही भूल अिसी तरह की जाती है। और अिसीमें प्रारंभ से क्रांति के सर्वनाश के विष-बीज बोधे जाते हैं।

हर क्रांति का प्रारंभ विद्यमान शासन सस्था—के नियम निर्बंधों को बलपूर्वक तोड़कर ही होता है। किन्तु अेक बार अवैध शासन—सत्ता क अन्याय्य नियम निर्बंधों को बलपूर्वक तोड़ देने की आदत पड़ी, कि उस हुल्लडबाजीमें सभी अच्छे बुरे निर्बंधों को टुकड़ाने की हानिकर सनक दृढ़ होती जाती है। दुष्ट और क्रूर अन्यायी निर्बंधों को तलवार के बूतेपर भंग करने की आदत सभी नियमों, निर्बंधों, कानूनों को तोड़ने की आदी बन जाती है। विदेशी सत्ता को अुखाड़ फेंकने के लिखे जो वीर मैदान में आते हैं, अुन्हे हर प्रकार के शासन को खोद डालने की अिच्छा होती है। परायी सत्ता की बनायी मर्यादाओं को भंग करने के आवेग में अुन्हें न्यायपरक और सदा आवश्यक, हितकारी, शासनसंस्था

की मर्यादाओं भी नहीं जँचती । और इस तरह क्रांति का रूप पलट कर अराजक मच जाता है । सद्गुण दुर्गुण बन जाते हैं, जो वास्तव में जनता के मंगल करनेवाला होने के बदले विनाश का कारण बन जाता है । व्यक्तियों, समाजों तथा राज्यों का सहार जितना पराधी सत्ता से होता है, उतनाही अराजक (अनाकी) से होता है; अभी तरह दुष्ट नियमों—निर्बंधों से आन का जितना नाश होता है, ठीक उतनाही किसी प्रकार के नियम—मर्यादाओं के न हाने से या होनेपर आन का पालन न करने से भी होता है । किसी भी क्रांति में इस समाजशास्त्र के सिद्धान्त की ओर ध्यान न दिया जाय, तो साधारणतया उस क्रांति का स्वयं सर्वनाश होता है । जिस तरह बीमारी से मुक्त होने के अद्देश्य से कोअी व्यक्ति शराब पीने लगता है वह रोग—मुक्त होनेपर भी नशा करना नहीं छोड़ता, ठीक उसी तरह दुष्ट राजशासन से छुटकारा पाने के लिये दुष्ट नियमों को तोड़ने की आदत पड जानेपर, अद्देश्य पूरा होने के बाद भी वही आदत जारी रहती है और लोगों को वह निठले और शासनदृष्टी बनाती है । अन्याय, अत्याचार को नष्ट करनेवाली क्रांति सचमुच पवित्र है । किन्तु अक तरह के अत्याचार—अन्याय को जड से उखाडते हुअे यदि उसी तरह के अत्याचार—अन्याय का पौधा, किसी क्रांति में, लगाया जाता हो, तो तुरन्त वह क्रांति पापी और अपवित्र बन जाती है; और उसी पातक के गर्भ में बढ़नेवाले असंख्य विषबीजों से उस क्रांति का सबनाश हो जाता है ।

अिसी से, परदास्य के रोग से मुक्त होने के लिये क्रांति की मदिरा पीना चाहे, तो पहले से वह सावधान रहे कि उसे घातकी आदत न बनने दे । पराधी सत्ता के द्वेष के साथ साथ, अपनी देशी—सत्ता को सिर आँखोंपर मानने की शिक्षा भी अपने मन की प्रारंभ से देनी चाहिये । विदेशी जुल्मी सत्ता का उच्छेद करते समय, हर प्रयत्न से, आपसी झगडों को टालने की सावधानी रखनी चाहिये । पराधी सत्ता को मटियामेट करते ही उसी क्षण से आम

जनता की चुनी शासन-पद्धति का उपयोग, अराजकसे उत्पन्न विपत्तियों से देशकी रक्षा करने के हेतु, चालू कर देना चाहिये। और अेक बार वह ठीक तरह से चालू हो जाय, फिर तो हर अेक को उस सत्ता के आगे परम आदर के साथ सिर झुकानाही चाहिये। नये नियुक्त अधिकारियों की आज्ञा करें। पर पूरी तरह अमल हो और अनुशासन भी अच्छी तरह रहे। सर्वसाधारण के मंगलको ही लक्ष्य कर क अपनी व्यक्तिगत सनक को सयमित करें। शासन-पद्धति में कुछ भी सुधार चाहो, तो बहुमत के निर्णय ही से किया जाय। थोड़े में, बाहर क्रांति और अंदर वैध राज्यपद्धति; बाहर गोल-खाल, कुप्रबन्ध, अंदर पूरा सहयोग, सुप्रबंध; बाहर तलवार अंदर न्याय—यही नियम बना लिया जाय।

संसार की सभी राज्य-पद्धतियों के ये सिद्धान्त-क्रांति की सफलता के लिये अवश्य जिन को ध्यान में रखना पड़ता है—विप्लव के प्रथमार्ध में ठीक ठीक निभाये गये थे। क्रांति का प्रारंभ होते ही दिल्ली, लखनऊ, कानपुर तथा अन्य स्थानों में यथाशक्ति फुर्ती से शासन को बृढ़ बनाने पर विशेष ध्यान दिया गया था। जिन महत्त्वपूर्ण स्थानों में अपना ही अल्लू सीधा करने के हेतु या अपना रोच तथा प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिये अेक भी दोंगी महात्मा आगे न आया। भिन्न भिन्न गदियों पर मात्र सच्चे वारिसों और जनप्रिय राजवंशियों को बिठाया गया। जिन नरेशों ने अपना अल्लू सीधा कर अपनी सत्ता का क्षेत्र बढ़ाने की अभिलाषा, क्रांति से लाभ उठाकर, भूल कर भी न दिखलायी। यहाँ तक कि, राष्ट्रीय स्वाधीन-मार्ग में स्वयं कूकावट हो जाने की सम्भावना हो तो अपना राज्याधिकार तज देने के लिये सिद्ध होने की बात बहादुरशाहने कही, जिसका प्रत्यक्ष प्रमाण, उस समय के उपलब्ध असल खत-पत्रों में मिल जाता है। जिस तरह १८५७ में रचनात्मक राज-शासन का प्रथम भाग सराहनीय ऊँची सतह पर रखा जाने से संपूर्ण यशस्वी ही ठहरा। किन्तु सारी क्रांति में महत्त्वपूर्ण बहुसंख्य वर्ग साधारण सिपाहियों का ही होने से, परायी सत्ता की शृंखलाओं अेक बार तोड़ देनेपर, वे किसी का भी बंधन नहीं चाहते थे, जिस से जिस आड़े समय में अनुशासन में ढीलापन

व्या गया। स्वराज्य के ध्येय से प्रेरित पवित्र अमंग से जिन को अपने श्रेष्ठ अधिकारी पद पर बिठाया, अन्हीं का वे अपमान करने लगे, उन की आज्ञा पर चलने को ढालमहल करने लगे और हर होने लगा कि कहीं क्रांति का परिवर्तन अराजक में न हो जाय। ऐसे भौकेपर अमूर्त ध्येय के प्रेम से संगठित होने की क्षमता न रखनेवाले अनुयायियों के अंतःकरण अपनी अजेय वीरता तथा असाधारण व्यक्तित्व से आकर्षित करनेवाला कोई महान् पुरुष आगे आता, तो वीरपूजा के नाते सब उस के झण्डे तकले खड़े हो जाते और क्रांति विजयिनी होती। एक तो, वैसी क्षमतावाला एक भी नेता न मिला और दूसरे, अनियंत्रित क्रांति का अन्त अराजक में होने की स्वाभाविक प्रवृत्ति होने से अवध की सेना में शहीदों (हुतात्मा) के बदले पाँचों वीरों में अपना नाम लिखवानेवाले ही अधिक थे। जो हुतात्मा थे, अन्होंने निडरता से, 'अपराजित और अजेय निर्धर से—' करेंगे या मरेंगे—'तीन सालोंतक युद्ध किया। लखनऊ में सर्वसाधारण सिपाहियों की सख्या, देशपर बलि चढ़नेवाले हुतात्माओं की अपेक्षा अधिक होने से हजरतमहल के नियुक्त अधिकारियों की आज्ञाओं का ठीक पालन शायदही कोई करता था, जिस से सिपाही अचूक, खल, पीडक, अनुशासनशून्य तथा मनमौजी बनते गये।

तो भी उन्हीं से कुछ वीर श्रेष्ठोंने पराक्रम, अुदात्त साधना की धुन तथा स्वाभाविक अुच्च प्रवृत्तियों का विकास सिपाहियों में किया था। और जिन हूर व्यक्तियों ही ने आग्रह किया तब २० जुलाई को रोसिडेन्सीपर जोरदार हमला चढ़ाना तय हुआ।

२० जुलाई को, अितने दिनों से आग अुगलनेवाला तोपखाना अेका अेक शान्त हो गया। लगभग सबेरे ८ बजे क्रांतिकारियों ने रोसिडेन्सी की फसील के नीचे सुरंग भर दिये। उन का घडाका होते ही उस भय-तट से सिपाही अंदर घुस पड़े; साथ साथ तोपखाने ने भी अंग्रेजों को भुनना शुरू किया। क्रांतिकारी सेना हर तरफ से अंग्रेजों पर दूट पड़ी—नेदान की ओर, मिन्नेन के घरपर, कानपुर बँटरी पर। जिस आखरी स्थान पर दूट पड़े सिनिकों ने अंग्रेजी तोपों पर सीधा धावा बोल दिया। बारबार वे चढ़ जाते।

अन का वीर नेता स्वराज का झण्डा ऊँचा कर खात्री में कूदा; और जोरसे पुकार ने लगा 'आ जाओ, बहादुरो, आगे बढ़ो'। खात्री पार कर वह ऊपर चढ़ा और अंग्रेजी तोपों पर स्वराज का झण्डा गाढ़ने की चेष्टा करने लगा।* किन्तु वह नेता गोली खाकर गिर पड़ा। यह समय था, जब हजारों की संख्या में उस की लाश पर से आगे बढ़ कर उस हुतात्मा की मौत का बदला शत्रु के खून से, लिया जाना चाहिये था। किन्तु आगे घुस पड़ने के बदले सैनिक अनुचरोंने अलठे मुँह घुमाये और हट गये। किन्तु, धन्य हो निसेनीवालो! अन पॉचवें वीरों की तरह तुम कायर न बने, आगे बढ़े, सच्चे मर्दों की तरह आगे बढ़े! खात्री में निसेनी लगाओं और अंग्रेजी तोपखाने के गोलों की परवाह न करते हुअे ऊपर चढ़ो। आगेवाली पाँति खेत रही—अच्छा, चिंता नहीं—दूसरे चलो आगे। अरे, किन्तु और लोग है कहाँ? विद्रोहियों और अंग्रेजों में यही तो भेद है। अपने भाजियों का रक्त अंग्रेज व्यर्थ में कभी बहने न देगा। अक गिरा तो पीछे से दस आदमी उस की जगह लेने दौड़ पड़ते। अस्तु। जो सिपाही पीछे हट कर भाग गये वे कहाँ गये होंगे जिस की हमें रंच भी क्षिति नहीं। किन्तु, हे वीरवर। हे हुतात्मा! तुम निश्चितरूप से स्वर्ग में पहुँचे हो। कायर, जीवित प्रेत के पापी स्पर्श से स्वराज का पवित्र झण्डा गंदा न हो जाय इसी लिये जिन्होंने उसे अलोलित रखा, शत्रु की आग अगलती तोपों पर उसे फहराने के हेतु जो वर्तक घुस गये, उन के उस पवित्र तथा गौरवपूर्ण रक्त से यह झण्डा सदा पवित्र रहेगा, हमेशा दैवी आभासे दमकता रहेगा। ऐसे ही छिन्न और लहलुहान हाथों में स्वराज का ध्वज फबता है। जिन की कलाजियाँ क्रांतिकार्य में लहलुहान नहीं हुईं, वे जिस स्वाधीनता के पवित्र झण्डे को स्पर्श कर उसे भ्रष्ट करने की चेष्टा न करें।

पहली चढ़ाही रोक कर पीछे हटा देने के बाद, प्रतिदिन क्रांतिकारियों तथा अंग्रेजों की छोटी मोटी भिडाजियाँ हुआ करती थीं। रेसिडेन्सी के घर

* गबिन कृत म्यूटिनी; पृ. २१८.

अुडा देने में तो विद्रोहियों ने कमाल कर दी। ऊपर से तोपों की भीषण मार और नीचे से सुरंग के विस्फोट ! अेक भी अंग्रेज नहीं जानता था, कि भूमि के नीचे से धड़ाका हो कर वह कब फट जायगी और उस के पेट में वह कब समा जायगा। बिगोडियर अिन्नेस का अंदाजा है कि कुल २७ बार सुरंगें अुड़ायी गयीं; साथ में क्रांतिकारी तोपखाना की लगा तार धडधडाता रहता था ही। हर पक्ष अेक दूसरे के अिरादों का पता लगाने अपने गुप्तचरों को भेजता और हमेशा उनमें भयंकर भिडन्तें हुआ करतीं। कभी बार किले की दीवारों के कान लग जाते और अंदर और बाहरवालों की कानाफूसियाँ अेक दूसरे सुन लेते और सब अिरादे फक हो जाते। कभी बार अंग्रेजी झण्डेपर ठीक गोलियों का निशाना साध कर सिपाही अपना मनरजन करते तथा रात होते ही अंग्रेज दूसरा झण्डा अुसी जगह खड़ा कर धोखा देते ! अिस प्रकार भीषण लीलायें करते हुअे लखनऊ की रणभूमि अपना विकराल जबड़ा खोलकर मृत्यु का अड्डाहास करती ! हाँ, अंग्रेजों का साथ देनेवाले हिंदी सिपाहियों का देशद्रोही वर्ताव देखकर समरांगण में फुदकनेवाले भूत-प्रेत भी रोते होंगे। हर रात में, किले में जहाँ सिक्ख या हिंदी लोगों का डेरा रहता वहाँ; छिप छिप कर पहुँचने पर क्रांतिकारी दूत आवाज करते, “क्यों देशसे निमकहरामी करते हो ? और क्यों धोपते हो अंग्रेजी तलवार अपने भाभियों की छाती में ?” किसी रात में बार बार अिन प्रश्नों को सुननेपर देशद्रोही सिक्ख विद्रोही दूतों को, स्पष्ट सुनायी देने के बहाने, पास आने को कहते; और पास आ जाते ही, छुपे हुअे गोरे सैनिकों को अिशारा कर आगे बुलाते ! सिक्खों की अिस नीचता को देख विद्रोही अुन्हें गंदी गालियाँ देते हुअे लौट जाते ! यहाँ के क्रांतिकारियों में अेक अचूक निशानेबाज हबशी हिजड़ा था जो पहले नबाब की नौकरी करता था। अुसने रेसिडेन्सी के अंग्रेजों पर बड़ा आतंक जमा रखा था। अुसे वे ‘अँथेछो’ के नाम से जानते थे।

सर हेन्री लॉरेन्स की मृत्यु के बाद अवध का चीफ कमिशनर बना मेजर बक्स अेक क्रांतिकारी की गोली का शिकार हुआ। लखनऊ के घेरेमें काम आया यह दूसरा चीफ कमिशनर था। किन्तु अंग्रेजी सेना के सुघर

तथा अनुशासनपरक संगठन से घेरे की अनिश्चित तथा डरावनी धूमधाम में अंग्रेजों का मुख्य सेनापति मर जाने पर भी, अंग्रेजों की क्षमता में, किसी साधारण सिपाही की मौत से अधिक कमी न दीख पड़ी। दूसरा कमिश्नर भी मारा जाने पर ब्रिगेडियर अंग्लिसने अंग्रेजों का पद सम्हाला और बचाव का काम पहले के समान चालू रहा। जिस समय, कहीं प्रकार की हानियों, सैनिकों की मृत्युसंख्या, अफसरों के तबादलों, अनाज की तंगी और क्रांतिकारियों की हलचलों से अंग्रेज निराश नहीं, तो हैरान बहुत हो गये थे।

जिसी अरसेमें अंगद कानपुर से लौट आया। यह अंगद हिंदी था और पहले अंग्रेजी सेनामें रहा था; अब सेवानिवृत्त (पेंशनर) था। लखनऊ के घेरे के समय से अंग्रेजों भी गोरा दूत बाहर छटक कर समाचार लेकर जीवित लौट आना असम्भवसा बन गया था। अंग्रेजों का गोरा चमड़ा, भूरे बाल और केंजी आँखें क्रांतिकारियों की तलवार को धोखा नहीं दे सकती थीं। जिसीसे अंग्रेजों को टहलुवे का काम करने के लिये 'काले आदमी' को नियुक्त करना पड़ता था, और जिस काम के लिये कहीं 'राजनिष्ठ' टहलुवे भेज दिये गये थे। किन्तु अंग्रेज अंगदही जीवित लौट आया था। विद्रोहियों के डरसे वह अपने साथ कोसी पत्र या अन्य वस्तु न लाया था। हाँ, कानपुर से लखनऊ की सहायता के लिये सेना निकली—यह आँखों देखी खबर सेनापति अंग्लिस को अंग्रेजों ने बता दी। जिस से अंग्रेजों को उत्साहित हो कर लिखित प्रत्युत्तर लाने के लिये अंग्रेजों फिर भेजा गया। अंगद २२ जुलाई को लखनऊ से चला और २५ की रात को ११ बजे लौट भी आया; साथ हॉबलॉक का यह पत्र लाया:— 'हर विपत्ती का सामना कर सके अंग्रेजों की सेना के साथ हॉबलॉक आ रहा है; लखनऊ का छुटकारा, बस, अब पांच छः दिनों का सवाल है।' अपने मुक्तिदाता हॉबलॉक को सब जानकारी देने के लिये अंग्रेजोंने अंगद के साथ, सैनिक दृष्टिसे महत्त्वपूर्ण खाके और मानचित्र देकर, फिर से हॉबलॉक के पास भेज दिया। यह अजीब टहलुवा फिरसे अंग्रेजों गया और सब सामान ठीक तरह से पहुँचा दिया। अब विद्रोहियों की लाशों को रौंधते हुये हॉबलॉक का विजयी झण्डा जिस दिशासे आनेवाला था, अंग्रेजों की ओर आँखें निछाँके

लखनऊ के अंग्रेज बैठे थे । दूरपर कुछ तोपों की गड़गड़ाहट उन्हें सुनायी दी । हँवलाँक ही तो आ रहा होगा न ?

अस आशापूर्ण अतृकंठा से राह देखनेवाले अंग्रेजों को थोड़ी ही देर में पता चला कि क्रांतिकारियों ने फिर से चढाई शुरू की है । पहले कानपुर बैटरी, जोहान के घर, बेगम कोठी तथा अन्य स्थानों पर क्रांतिकारियों ने तोपें दागनी जारी कीं । उस दिन उन की सुराँगों ने बहुत बढ़िया काम किया । अंग्रेजों की किला बंदी में अेक बहुत बड़ा छेद पड़ा, जिस में से उन का अेक दस्ता संचलन करते हुअे आसानी से जा सकता था । किन्तु अदर घुसने-वाला दस्ता ही कहाँ था ? क्रांतिकारियों की किलाबंदी में अितना बड़ा छेद यदि अंग्रेज कर पाते तो आधे घंटे में अुन्हों ने अस स्थानपर दखल किया होता । क्रांतिकारियों के कुछ सूरमा दोपहर दो बजे तक झुझते रहे । हाँ, अंग्रेजों के मातहत हिंदी लोगों ने वीरता, अनुशासन तथा निडरता से सराहनीय पराकाष्ठा की । क्या दुर्भाग्य है ! देशद्रोह में यह वीरता और देशभक्ति में यह कायरता ! कैसा विरोध ! अुठो, दौड़ो और अस लांछन को कोअी धो डालो ! अब पाँच बजे हैं; चढाई लगभग तोड दी गयी है; फिर भी कोअी दौड़ो ! तुरन्त विजय खींच लाने के लिये न सही; कम से कम अमर कीर्ति के लिये ही सही ! कै. सॉडर्स, सम्हालो ! आनपर जान देनेवाले तथा क्रोधसे बौखलाये वीरों का हमला हो रहा है । देखो, वे आ गये, ये अंगार बने सूरमा सीधे घुस रहे हैं । अंग्रेजी परकोटे से अुन्हे रुकावट हो रही है, फिर भी टेक से आगे बढ़ने का जतन कर रहे हैं वे ! अस बॉके सपथ में अंग्रेजों ने तोपें बद कर संगीने सँबारी । क्रांति अमर रहे; स्वतंत्रता देवी की जय; धन्य वीर, धन्य : खाली हाथों से शत्रु की संगीन छिन ली ! अन्त में अंग्रेजी गोली ने असे सुला दिया । हाँ, किन्तु समरागण में अपने राष्ट्र को अपमानित होते हुअे असने बचाया और शत्रु भी बखाने ऐसी वीरता का परिचय देकर हुनात्मा के परमपावन रक्तस्रोत में, निदान, वह सो गया । अेक गिर; फिर दूसरा बड़ा; वह भी गिरा और तिसरा भी धन्य धन्य ! तुम वीरता से लडे । अस लढाई की बराबरी यही लढाई कर सकती थी । किलाबंदी के अंग्रेजों की संगीनों को छीनने के लिये, शेर की

तब झपटकर अन्तिम सौसतक झूझनेवाले अिन क्रांतिकारियों के छायाचित्र (फोटो) स्वयं अंग्रेजों ही ने अनारे।

१८ अगस्त को और एक बार क्रांतिकारियों ने अंग्रेजों पर हमला किया। जिस दिन भी सदा के समान सुरंग से किछे में बड़ा छेद किया और क्रांतिकारी अंदर घुसे। मॅलेसन लिखता है, "अन से अेक अच्छा अधिकारी अेक दम में छेद की चोट पर जा पहुँचा और अपनी तलवार के अिशारे से अपने अनुयायियों को बुलाना चाहा, किन्तु कोअी आय असके पहले ही अेक गोली लगकर नीचे गिर गया। तुरन्त असकी जगहपर दूसरा आ खड़ा हो गया; वह भी क्षणभर में ढेर हो गया; आदि।"

अुपर्युक्त तीन लोगों की जो वीरता फिरगियों ने भी सराही वह निकलसन की दिष्टी की बहादुरी के जोड़ की थी। किन्तु क्रांतिकारियों का यह शौर्य अन के कायर अनुयायियों के कारण विफल हुआ। अपने तीन बहादुर नेताओं को गिरते देख तेहा आकर आगे दौड़ने के बदले, हजारों लोगों को पीछे हटनाही चतुरता जान पड़ी। अस लज्जास्पद प्रसंग से हम क्या पाठ सीखें ?

हाँ, तो अिन सदा की सुठभेड़ों से ही सब कुछ समाप्त न होता था। क्यों कि, देशद्रोही हिंदियों की पूरी सहायता मिलने पर भी क्रांतिकारियों के दिन रात गोले फकनेवाली तोपों तथा बंदूकों के सामने ठिके रहना असम्भवसा होने की बात अंग्रेजों को जँच गयी थी। अंगद फिर लखनऊ कुशल से पहुँच गया। अपना वचन पूरा करने के लिये हॅवलॉक 'कहाँ तक बढ़ आया है' आदि जानकारी पूछने को आत्सुक सेनापति के हाथ अंगदने हॅवलॉक का पत्र रखा, "कम से कम और २५ दिन तक मैं लखनऊ नहीं पहुँच पाऊँगा।" पत्र समाप्त था। ओखें बिछाये किसी की राह देखी जाय और फिर ठीक निराशा पछे पडे अिससे बढ़कर यज्ञा देनेवाली और क्या बात हो सकती है ? मौत की राह देखती चायल या अजर-पंजर बनी में ही नहीं, बल्कि अंग्रेज सोजीर और अफसर की घबहाये, हताश और दुखी हुअे। समूची अंग्रेजी सेना पर काल की छाया फैली मालूम होती थी। खाद्य पदार्थों की भयंकर महँगी से सब का

आधा भोजन काटा गया। अितनी देरी क्यों कर हो रही है ? लखनऊ के छुटकारे जैसे गभीर समय में हँवलोंक जैसा शूर योद्धा तुरन्त क्यों नहीं आ सकता ?

और, एक क्षण की भी देरी न करते हुआ लखनऊवाले अपने बंधुओं को छुड़ाने, हँवलोंक कानपूर से २९ जुलाजी तक गंगापार हुआ भी। उस के साथ १५०० और १३ तोपें थीं; और '५-६ दिनों में स्वयं आकर मैं तुम्हें छुड़ाता हूँ' इस अर्थ के निश्चित आश्वासन का पत्र भी उसने लखनऊवालों को भेजा था। किन्तु गंगापार होने पर अवध प्रांतमें पग धरते ही 'यह काम तो मेरे बाँधे हाथ का खेल है' यह उस का घमण्ड चूर चूर हो गया। उस के सब मीठे सपने मेथों के समान छँट गये। अवध की चप्पा चप्पा भूमि प्रतिकार के लिये सिद्ध मिली। हर जमींदार ने सौ-पाँचसौ लोग जमा कर स्वाधीनता की लड़ाई छेड़ी थी। हर गाँव में स्वतंत्रता का झण्डा दिखायी पड़ता था। यह भयानक दृश्य देख कर हँवलोंक भी कुछ सकपकाया; किन्तु वह निराश न हुआ। वह आगे बढ़ता रहा। अन्नाव में क्रांतिकारियों ने एक हलका हमला किया और पीछे हटे। इस प्रसंग के बाद हँवलोंक ने खाना खाने जितनीही छुड़ी सैनिकों को देकर तुरन्त आगे बढ़ने की आज्ञा दी। बशीरतगंज में भी एक भिड़न्त हुआ। २९ से हँवलोंक को दो हमलों का सामना करना पड़ा और दोनों में उस की जीत हुई।

किन्तु क्या यह विजय ठोस थी ? एक ही दिन में उसकी छोटी सेना का छठवाँ हिस्सा खेत रहा था। क्रांतिकारियों की कोई हानि न हुई थी। यह भी पता नहीं मिला, कि, सचमुच, उनकी हार होनेसे वे भागे थे या अपनी थोड़ी भी हानि न हो कर शत्रु को सताने का वृत्तयुद्ध उन्होंने बरता था। और इसी समय दानापुर की बिद्रोही सेना उन्हें मिलने का संवाद पहुँचा। इस तरह, सब ओर से चिंताजनक स्थिति प्राप्त होने से हँवलोंक को अपनी चढ़ाई स्थगित करनी पड़ी और ३० जुलाजी के दिन मंगलवारे को उसे पीछे हटना पड़ा।

कानपुर से हँवलों की सेना हिलने का सवाद पाते हैं। नानासाहब ने कानपुर के आसपास के प्रदेशमें अपनी हलचल शुरू की। हँवलों अब कानपुर छोड़, गंगापर होकर अवध में प्रवेश कर रहा था, तभी नानासाहब भी अवध छोड़ उसी गंगा के पार कानपुर में प्रवेश कर रहे थे। इस शिकंजेमें कहीं फँस न जाय, इस लिये हँवलों को मंगलवारे में ४ अगस्त तक डेरा डालकर रहनाही पड़ा। हँवलोंके एक सप्ताह में क्रांतिकारियों को गोतभीतक पीछे खदड़ने की बात तो दूर रही, हँवलों स्वयं गंगा किनारे अरु तरह से स्थान-बद्ध रहा। क्रांतिकारी सेना फिर बशीरतगंज में उससे भिड़ी। अिन लगातार हमलों से तंग आकर उसने लखनऊ का रास्ता पकड़ा। फिर एक बार बशीरत गंजपर उसने क्रांतिकारियों को भगा दिया। किन्तु वही पश्चर रहा कि यह सच्ची जय है ? क्यों कि, इस अभ्यन्त में हँवलों के ३०० सैनिक काम आये और बचे हुए सब अितने थक हुए थे कि उसे लखनऊ का रुत छोड़ कर गंगाकिनारे फिर हट जाना पड़ा। उस दिन की गिनतीमें प्रारंभ के १५०० सैनिकों से केवल ८५० बचे पाये गय।

अगस्त ५ को मंगलवारे को हँवलोंके हट जाते ही क्रांतिकारियों ने बशीरतगंज पर कब्जा जमा लिया और वहीपर डेरा डाला। इस डेरे में बहुतेरे लोग सुखी जमींदार ही थे। 'कल जितने मार गये, गय जमींदार थे।' * अपने देश, अपने स्वराज्य, अपने स्वातंत्र्य के लिअ अिन धनीमानी सज्जनों ने अपनी सुकोमल शय्या को त्याग कर हर संकट और विपत्ति का सामना करने का व्रत लेकर समरागण में कूद पडने की ठानी थी। इस वीरोत्साह को लक्ष्य कर अिर्जीज लिखता है:— "कमसे कम अवध प्रांत की लडाओ को तो हमें स्वातंत्र्य-समर यही नाम देना पडेगा।" x

हँवलों की छावनी के अिर्दिगिर्द क्रांतिकारी दस्ते जमराज के समान मंडरा रहे थे। ११ अगस्त को हँवलों ने फिर तीसरी बार बशीरतगंज पर

* के और मैलेस्स ऑडियन म्यूटिनी खण्ड ३ पृ. ३४०

x सिपॉयोज रिबोल्ट.

चढ़ाओ की और फिर इलकी मुठभेड़ के बाद क्रांतिकारी भाग गये । तीसरी बार हँवलॉक ने अपने मन से पूछा—‘ यह जीत है या हार ? ’

नहीं, न वह जीत थी, न हार ! तब फिर हँवलॉक मंगलवारे को लौटा । इसी बीच बिधर नानासाहब की सभी योजनाओं पक्की हो गयी थी । सागर तथा गवालियर के विद्रोही, तथा स्वयसैनिकों के कभी दस्ते उन्हें आ मिले थे । सब को साथ लेकर नानासाहब बिठूर की ओर चल पड़े, जिस से कानपुर को खतरा पैदा हो गया । जनरल नील के पास नानासाहब पर दूट पढ़ने के लिये आवश्यक सेना न होने से, उसने सब स्थिति हँवलॉक को बता दी । अब तो लखनऊ को दौड़ जाना और वहाँ के अंग्रेजों को छुड़ाना सौ टका असम्भव था । इसीसे १२ अगस्त को हँवलॉक को फिर से गंगापार होकर कानपुर को लौटना आवश्यक हुआ । अंग्रेजी मारु बाजे जब ‘ पीछे हट ’ के सुर निकालने लगे, तब, मानो, स्वतंत्रता का डका ही पीटा जाता हो, यह मान कर, क्रांतिकारियों में चारों तरफ आनंद के नारे गूँजने लगे । अपनी टेकपर स्थिर रहे जमींदारों ! अपना रक्त बहा कर और अवध से विदेशी सत्ता की गुलामी को भूमिमें गाड़ कर तुमने स्वदेश की उत्तमोत्तम सेवा की है । श्री. अर्चोज लिखता है “ अवध से अंग्रेजों की इस पीछे हट से, निस्संदेह बहुतही अजीब परिणाम निकला । इस पीछे हट का अर्थ, अवध के सब तालुकदारोंने यही लगाया कि अब अवध से अंग्रेजी शासन उठ गया है; और, तब, लखनऊ की राजसभा ही को उन्होंने अपनी अधिकृत केन्द्रीय सरकार माना । और आज तक जिस लखनऊ राजसभा के पृष्ठपोषक बन कर उस का बल बढ़ने की बात को आज तक जो टालते रहे थे, वेही जमींदार, अब, उसी राजसभा की आज्ञा पर अपनी सेना को झट समरागण में भेज देने लगे । * ”

क्रांतिकारियों की यह सीधी जीत भलेही न हो, अप्रत्यक्ष रूप से वह विजय ही थी । उपर्युक्त चार भिन्नताओं के समान केवल हँवलॉक की पिछाहीपर

हमले कर उसे पीछे हटने पर मजबूर करने की अपेक्षा, हॅवलॉक को हरा कर उसे कानपुर को खदेड़ा जाता तो क्रांतिकारी सेना में अधिक आत्मविश्वास पैदा किया जा सकता था और उसी मात्रा में अंग्रेजों का दिल भी टूट जाता। अंग्रेजोंने जिस का अर्थ यह लगाया कि वीरता की त्रुटी के कारण नहीं, संख्या बल की कमी के कारण कानपुर लौटना पड़ा, जिस से जिस अप्रत्यक्ष हार से उन का आत्मविश्वास, जोश और अकड़ में रूच भी कमी न हुई; अलटे, पूरा सेनाबल जमा होतेही लखनऊ पर चढ़ाई करने की बृहद श्रद्धा से हॅवलॉक कानपुर में पड़ा रहा।

जिसी अरसे में आपसी मतसर के कारण हॅवलॉक और नीलमें गहरी ठनी थी; हॅवलॉक ने नीलपर लिखे जिस पत्र से जिसका प्रमाण मिलता है:—
‘मैंने तुम्हें खानगी तौरपर सब हाल बता दिया था। तुम मुझे जवाब में मेरी योजना की निंदा करते हुअें मुझे फटकारते हो; और आगेके लिअे सीख भी देते हो। मेरे मातहत किसी भी अफसर से, चाहे जितना वह अनुभवी क्यों न हो, मैं कुछ नहीं सुनता चाहता; फिरसे कोई सीख न दी जाय। अच्छी तरह यह बात ध्यान में रखो। जिस गंभीर समय में सार्वजनिक सरकारी सेवा के कार्य में बाधा पैदा होगी जिसी से मैं तुम्हें जिस से अधिक कड़ी सजा—गिरफ्तार करनेकी—नहीं देता। जिस वक्त तुम्हें गंभीर चेतावनी दी जाती है। आगे कोई सीख देने से बाज आओ। * जिस पत्र का अेक वाक्य बड़ा महत्त्वपूर्ण है—अपने राष्ट्र के प्रति कर्तव्य—भावना अंग्रेजों के रोम रोम में किस तरह भरी है जिसका परिचय मिल जाता है—‘सार्वजनिक सेवा के कार्य में बाधा पैदा होगी जिसी से’ अपने व्यक्तिगत अपमान का बदला लेने से वह तात्काल रुक गया। जैसे गाढ़े समय में हॅवलॉक और नील जिन दोनों सेनापतियों में जो बैर था उससे शत्रु लाभ न अुठाये जिसीसे केवल दोनों चुप न रहे, बरच अन्तिम साधना की दृष्टिसे अुन्हों ने अेक दूसरों की सहायता की। जिस

* ऑर्डियन म्यूटिनी खण्ड ३, पृ. ३३७ की टिप्पणी में मॅलेनने अुद्धृत किया है।

समाज में व्यक्तित्व के मदगल हाथी के गडस्थलपर सामाजिक मंगल की लगन का अंकुश सदाही लगाया होता है, उसी समाजमें श्री और सरस्वति, कीर्ति और स्वाधीनता हमेशा बनी रहती है।

हँवलॉक जब कानपुर पहुँचा तब पहलीबार उसे मालूम हुआ कि नानासाहब ब्रह्मावर्त पर फिर से दखल कर चुके हैं। क्रांतिकारी सेना तथा नानासाहब जिस प्रकार कानपुर की सीमा पर ही भिड़ जाने से हँवलॉक तात्काल अनवर चढ़ गया। उस दिन बिठूर की लड़ाई में अंग्रेज सेना क्रांतिकारियों की हरावल से २० गज पर आ गयी; तब बिठोही ४२ वीं पलटन ने संगीनों की मार शुरू की। अंग्रेज अबतक मानते आये थे कि, सब अपाय थक जानेपर अन्त में संगीनों के हमले से क्रांतिकारियों को डरा दिया जा सकता है। किन्तु आज स्वाधीनता के शूर वीरों ने अलटे अंग्रेजों पर ही संगीनों से हमला किया; साथ साथ उनके रिसाले ने पीछे से अंग्रेजों की रसद मार दी। जिस तरह दोनों ओर से अंग्रेजों पर मार पड़ी। किन्तु यह सार्फ़, वीरता और रणकौशल्य अंग्रेजों के समान अनुशासन के सॉचे में ढले हुअे न होने से, जिस पराक्रम और वृद्धता के बावजूद भी क्रांतिकारी हार कर पीछे हटने पर मजबूर हअे। क्रांतिकारियों को हरा कर १७ अगस्त को हँवलॉक जब कानपुर लौटा, तब उसे पता चला कि नानासाहब की सेना केवल ब्रह्मावर्त ही में न होकर जमुना के किनारे कालपी में काफी सेना जमा हुआ है। कालपी, ब्रह्मावर्त, अवध तथा गंगा के दोनों पासों से हर तरफ से हैरान किये गये। बिजयी हँवलॉक ने राजधानी में कलकत्तेवालों को लिखा—‘हम बड़े भयंकर जिच में जिस समय पड़े हैं; नयी कुसुक यदि जल्द न आ जाय तो लखनऊ छोड़ मिलाहाबाद को हट जाने के बिना, भयंकर विपत्ति से अंग्रेजी सेना को बचाने का कोई अपाय न रहेगा।’

हँवलॉक कलकत्ते के उत्तर की राह देख रहा था। उसे बड़ा विश्वास था, कि उस की मार्थना के अनुसार नयी सेना आ जायगी और लखनऊ की मुक्तता कर अब तक की सभी हार जीतों पर वह मुकुट चढ़ायगा। किन्तु सहसा उसे आज्ञा मिली कि लखनऊ पर चढ़ाई करनेवाली सेना का आधिपत्य

अससे छिन कर आउटराम को सौंपा गया है। अंग्रेजों का दण्ड इतना कड़ा होता है। विजयी होने पर भी कानपुर पहुँचने में नील को देरी हुई तब उसे सेनापतित्व से वचित कर वह पद हँवलॉक को दे दिया गया। और हँवलॉक के अवतक विजयी होनेपर भी उसे लखनऊ पहुँचने में अवश्यभावी देरी होते ही उस जैसे चतुर सेनानी को उस के पद से हटाकर सर जेम्स आउटराम को उसका पद दिया गया। इस समाचार से हँवलॉक को बड़ा धक्का पहुँचा। जिस विजय की कामना से वह दिन रात प्राणपन से चेष्टा कर रहा था, लखनऊ मुक्त करने का वह सौभाग्य ठीक मौक़ेपर दूसरे किसी को प्राप्त होगा। इस अपमान से उसके मनपर बड़ी चोट पड़ी। तब भी, मॅलेसन लिखता है—“हमारे अंग्रेज देशबंधुओं में यह बड़ा श्रेष्ठ गुण है कि चाहे जिननी तीव्र निराशा और अपमान सहना पड़े, सार्वजनिक हित की रक्षा के कर्तव्य में इंच भी बाधा नहीं पड़ने देते। कर्तव्य का सदा भान और निष्ठा ही अंग्रेज की विशेषता है। अपने सभी व्यक्तिगत भावों की वह चाले चढ़ाता है। उस के अपमान का शल्य चाहे जितनी तीव्रतासे उसके मन में सालता रहे, स्वदेश के विचार को उस के अंतःकरण में सर्वप्रथम स्थान होता है। अपने देश की सेवा करने के तरीकों के बारे में उसके अपने विचार भले हों, राष्ट्र के प्रतिनिधिरूप बनी शासन-संस्था यदि उस से भिन्न विचार रखे तो शासनसंस्था की सभी आज्ञा का हृदय से पालन कर राष्ट्र को सुयश प्राप्त करा देने के काम में अपना सारा बल अंग्रेज लगा देता है। नील भी उसी तरह चला और अब हँवलॉकने वही किया। अपनी पदच्युति का भान होते हुअे भी, पहले अेक सेना का सर्वेसर्वा सेनापति होते हुअे जिस फ़ुर्ती, साहस तथा निष्ठा से वह काम करता था, ठीक अुन्हीं गुणों के साथ अब भी अपने नियुक्त काम में व्यस्त दीख पड़ता।” *

जो यश दूसरे को भूषित करनेवाला था, उसी जश की सिद्धता के लिये जब हँवलॉक दिन रात अेक करता था, तब १६ सितंबर को सर

* मॅलेसनकृत अिडियन म्यूटिनी खण्ड ३, पृ. ३४६.

आहुटराम कानपुर पहुँचा। हँवलॉक से आधिपत्य के पूर्ण अधिकारों को सौंप जाने के बाद सर्व प्रथम उसने आज्ञा घोषित की—“लखनऊ का मुहासरा तोड़ने के लिये आज तक बड़ी वीरता और धैर्य से चेष्टा करनेवाले ही को उस की जीत का श्रेय मिलना चाहिये। जिस लिये लखनऊ का घेरा अठने तक, मुख्य सेनानी होते हुए भी, मैं वीर हँवलॉक को मेरे पद का अधिकार सौंपता हूँ और मैं एक स्वयंसेवक के समान उस के अधीन काम करूँगा।”

अपने नये सेनापति के जिस पहली ही आदरता से अंग्रेजी सेना को क्या हि नैतिक पाठ मिला होगा! व्यक्तित्व अपने राष्ट्र-हित में कितना एक रस हो गया होगा। जिस प्रथम घोषणासे हँवलॉक को सेनाधिपत्य सौंप कर आहुटराम ने असाधारण आत्मत्याग, आदरता और महामनत्व का परिचय दिया।

जिस प्रकार आदत्त, सदाचारी सीख से प्रेरित और आयर, आहुटराम, कूपर जैसे वीरों के मातहत आ पहुँची अंग्रेजी सेना की सहायता से कानपुर की सेना दुगुने आत्साहसे लखनऊ को छुड़ाने के लिये २० अगस्त को गंगापार होने लगी। ‘लखनऊ क्या, बस, ५-६ दिनों में स्वतंत्र कर देता हूँ’ कहकर २५ जुलाई को उसपर दखल करने को आताबला हँवलॉक; अवध में पैर जमाना ही असम्भव हो जानेसे कानपुर को लौट जानेका दुर्भाग्य जिसे बदावह १२ अगस्त का हँवलॉक; ओर करारी आशा से गहराया हुआ २० सितंबर का हँवलॉक। तीन कितने भिन्न चिन्त। जिस समय उसके पास २५०० गोरे सैनिक, सिक्ख और अन्य मिलकर लगभग ३२५० सैनिक थे। जुनिन्दा रिसाला, उत्तम तोपखाना, तथा नील, आयर, आहुटराम जैसे अफसर थे। अब वह अवध के क्रांतिकारियों की थोड़े ही परवाह करता। फिरंगी के पार्थी स्पर्श से स्वदेश की रक्षा के लिये आगे बढ़नेवाले जमींदार को कल किया गया। मातृभूमिपर से फिरंगी सवारों के घोड़े दौड़ते हुए न देख सकने से जलते, लड़ने पर आतंक हुए हर आत्माभिमानी गाँव को भस्मसात् कर दिया गया। मार्ग में हर नदी, हर सड़क, हर खेत स्वदेशी लहू से लथपथ कर दिया गया। जिस

तरह यह प्रचल अंग्रेजी सेना अत्याचार करती हुआ अवध में घुसती चली । कच्ची शिक्षावाले क्रांतिकारियों से भिडन्त करते और उन्हें भगाते हुअे २३ सितंबर को हँवलॉक आलमबाग के पास पहुँचा । यहाँ क्रांतिकारियों का एक पड़ाव था । यहाँ दिनभर घमासान युद्ध होता रहा । क्रांतिकारियों की पाँच तोपें छिन ली गयीं, जिस से अेक फिर लौटानी पड़ी । रात होने पर भी दोनों दल मैदान में दटे रहे । किन्तु जब क्रांतिकारियोंने भोंप लिया कि कीचड़ और दलदल की भूमिपर ही रात में आराम करने की चेष्टा शत्रु कर रहा है, तब उन्होंने आराम का खयाल छोड़ जोरदार हमला शुरू किया । उस रात में मृगलाधार वर्षा हो रही थी । किन्तु बाग़िशोंसे बढकर अंग्रेजी सेना का उत्साह लहरा रहा था । क्यों कि, उसी रातको दिल्ली का पतन होने के समाचारों ने सब को अत्साहित कर दिया था । निदान, २५ सितंबर का उत्पात मचानेवाला दिन आ पहुँचा । लखनऊ को जानेवाली सड़कों के बदले आड़े रास्ते से हँवलॉक को रेसिडेन्सी की ओर बढ़ते हुअे देख कर क्रांतिकारी तोपें आग बरसाने लगीं; किन्तु अिस भयकर मार को धीरज से सहते हुअे अंग्रेजी सेना आलम बाग से ठेठ चारबाग तक पहुँच गयी; यहाँ का पुल लॉचकर लखनऊ में पग धरना था । अिस मोर्चेपर घमासान युद्ध शुरू हुआ । कै. मॉड गोलियों की बौछार से पुल पाटने लगा किन्तु बेकार ! न तोपें बंद हुअी, न रास्ता खुला । पीली कोठी के पास २१ गोरे मर चुके थे; यहाँ कुछ और काम आये । तो क्या अिस पुल के कारण सारी अंग्रेजी सेना अटक पड़ेगी ? पास खड़े हँवलॉक के युवक पुत्रसे मॉड ने कहा, कुछ अपाय सूझाओ तो ! वह युवक नील के पास आकर कहने लगा ' तोपों से ये विद्रोही पुलसे न हटेंगे; अिनपर सीधा हमला करने की की आज्ञा दी जिये । हँवलॉक की आज्ञा के बिना कुछ भी करने से नील ने अिनकार कर दिया । फिर क्या किया जाय ? तब युवक को अेक अपाय सूझा । उसने सहसा अपने घोड़े को अेड-मारी और जनरल हँवलॉक की दिशा में अुसे फेंका; सेनापतिसे मिलने का बहाना कर वह युवक फिर नील के पास आ पहुँचा और कहा ' हँवलॉक साहब की आज्ञा है, पुलपर धावा बोल दिया जाय । ' बस, फिर क्या था ? जनरल

नील ने धावा बोलने का हुक्म दिया। पहले २५ के दस्ते का नेतृत्व युवक हँवलॉक ने किया। तोपें गोले फेंक ही रही थीं। एक दो मिनिटों में कितने बचे ? किन्तु देखो, नवयुवक हँवलॉक पुलपर कूद पड़ा। शत्रुशक्ति वीर सिपाही वह डट कर सामने खड़ा रहा और अपनी बंदूक का निशाना ताका। जरा सा चूका और हँवलॉक के पुत्र के मत्थे के बदले गोली उसके टोप में लगी; वह शान्तिसे दूसरी गोली दाग ही रहा था कि हँवलॉक से वह मारा गया। स्वाधीनता के रण में काम आगया ! सारी गोरी सेना दौड़ पड़ी और वह पुल श्रथुराने लगा, क्रांतिकारी हटे। लखनऊ का एक रास्ता अंग्रेजों के ताबे में आया, दूसरा मार्ग भी जीता गया, तीसरेपर इखल किया। अंग्रेजी सेना विजय के अनुमाद में आगे बढ़ती चली गयी। दिनभर कश्म कश्म जारी रही और लहू की नहरें बहीं। तब आउटरामने किलेके बाहर ही रात काटने की सोची। किन्तु नहीं, वीर हँवलॉक आराम का नाम तक नहीं जानता। रेसिडेन्सीमें उसके भाई प्रत्यक्ष काल के खुले जखमे ग पड़े हैं, पता नहीं वह कब बंद होगा ? एक रात एक युगशके समान होगी। अिसालिअे उसने 'आगे बढ़ो' की आज्ञा दी; किन्तु अुत्साह की अति में सेना किले का मार्ग चूक गयी और सीधे क्रांतिकारी तोपों के टप्पे में जा पहुँची। फिर भी नील आगे घुस ही रहा था। जब खास बाजार की तोरण के नीचे वह पहुँचा तब उसने अपने घोड़े को रोका; क्यों कि तोपखाना बहुत पिछड़ गया था। पीछे की ओर मुड़कर देखा। क्या बढिया मौका है भारत के राष्ट्रीय बदले का; तोरण के बीर ! तुम मारे जाओगे तो भी चिंता नहीं किन्तु यह मौका न चूके। देखो। तोरण से उस सिपाहीने ठीक निशाना मारा; गोली नील की गर्दन से आरपार निकल गयी; नील घोड़ेसे घड़ाम से नीचे गिर पड़ा। मानव जातिके सौभाग्य से यह दुर्भाग्यसे सारी गोरी सेनामें अितना शूर किन्तु, ऐसा-कूर, अितना ढीठ किन्तु अितना धीर, ऐसा निहर् किन्तु ऐसा निर्दयी आदमी ढूँढकर भी मिलना दुर्भर है।

किन्तु अंग्रेजी सेना की यही विशेषता थी कि व्यक्ति के लिये, चाहे फिर वह नील जैसा असाधारण भी क्यों न हो, उस का काम कभी अटकता

न था । नील की मौत से वहाँ जरा भी गड़बड़ी न पड़ी । आज्ञा के अनुसार अंग्रेजी सेना रैसिडेन्सी की ओर बढ़ रही थी । खास बाजार में अेक नील का ही रक्त क्या, गोरो के खून का सैलाव भी बढ़ता, तो भी निश्चय के अनुसार अंग्रेजी सेना आगे बढ़ी ही चली जाती । जब वह बाजार से गुजर रही थी तब रैसिडेन्सी से निकलती हुई अमिनदन की हर्षध्वनि की चिल्लाहट सुनायी पड़ रही थी और अिधर से अंग्रेज अुसका साथ देते थे । सचमुच, हँवलोंक ने अपने देशबंदुओं को मौत के जवड़े से बाहर खींच लिया था । अुस का विवरण अुस समय अुपस्थित कॅप्टन विल्सन की लेखनी से यों लिखा गया है।

“—पग पग पर गिरनेवाले सैनिकों से अंग्रेजों की संख्या घट रही थी, तो भी अंग्रेजी सेना रैसिडेन्सी को जा पहुँची और अुसे देखते ही घेरे में पड़े सब का संदेह और डर दूर हो गया । अपने छुटकारे के लिये दौड़ आये हुआँ पर अमिनंदनों तथा धन्यवादों की अुन्हों ने वर्षा की । बीमार और घायल रुग्णालय से रेंगते रेंगते बाहर आये और अुन के ‘जय जय’ चिल्लाने से सारा वायुमण्डल भर गया । अुस स्थिति का वर्णन करना बहुत कठिन है । अपने पति की मृत्युका समाचार जो पहले सुन कर दुखी हुआँ थीं वेही स्त्रियाँ अपने जीवित पति की क्रोध में छिपी हुआँ थीं और वे दपति अेक दूसरे को सुखी कर रहे थे । और जो स्त्री अपने प्यारे को अपनी भुजाओं में कसने के सपने देख रही थी, अुसे पहली बार और अन्तिम बार मालूम हुआ कि अब अुसे प्यारे को देखने का आशातंतु भी मृत्युने तोड़ डाला है ।”

लखनऊ की रैसिडेन्सी में ८७ दिनतक की अविराम लड़ाईमें ७०० आदमी मरे । लगभग ५०० गोरे और ४०० हिंदी घायल हुअे या बचे रहे । और अुनके मुक्तिदाता हँवलोंक के ७२२ लोग, रैसिडेन्सी पहुँचने तक, खेत रहे थे । लखनऊ की विजय के लिये अितने सूरमाओं के प्राणों का मूल्य देना पड़ा था !

किन्तु दुष्ट निराशे ! तुम सदाही अजेय रही हो । क्यों कि, हँवलोंक ने क्रांतिकारियों की नाक में दम भले ही कर दिया, तुम अुसका पीछा नहीं

छोड़ती। रेसिडेन्सी में प्रवेश करनेपर, उसने समझा कि अितनी विजयों, रक्त-
पात, भिन्नता के बाद क्रांतिकारियों के चंगुलसे कमसे कम अंग्रेजी सत्ता को
बह मुक्त कर सका है। किन्तु अब, परिस्थिति को आँखों देकर, वही प्रश्न
बह दुहराने लगा, जो गंगा किनारे उसने अपने मन से पूछा था। “लखनऊ
के लिखे सचमुच मैं क्या कर पाया हूँ? मैंने केवल उन्हें सहायता पहुँचाया
है?” हँवलॉक अपनी सेना के साथ रेसिडेन्सी में आया, जिस से घेरा हुआ
तो दूर क्रांतिकारियों ने नयी और पुरानी दोनों सेनाओं को घेरा। तब हरअेक
कहता—“हँवलॉक हमारे लिखे क्या लाया, मुक्ति या मदद?”

हाँ, यह केवल मदद थी। ‘पाडे’ की पकड़ से लखनऊ के गोरों को
बचाने हँवलॉक और आबुटराम जैसे सेनानियों के नेतृत्व में कमी लड़ाकियों
के बाद आयी हुअी यह सेना घेरा आउताने में अक्षम रही और जोरोंसे अदर
धुस पड़ते ही स्वयं भी घेरे में बंद हुअी। अंग्रेज मानते थे कि हँवलॉक के
पहुँचते ही ‘पाडे’ की सेना भाग खड़ी होगी। किन्तु भारत ने देखा कि यह
गोरों का सपना काफूर हो गया। ‘पाडे’ की सेनाने न लखनऊ छोड़ा, न अंग्रेजोंसे
समझौता करने की चेष्टा की; वरच क्रांतियुद्ध की धधकती ज्वालाओं से और
असंजित होकर हँवलॉक के अंदर घुसते ही सब मोर्चोंपर दखल किया और घेरा
पक्का कर दिया। रेसिडेन्सी में घुसने की गड़बड़ीमें गोरों का अेक दस्ता आलमबाग
के पास पीछे रह गया था; वह अपनी मुख्य सेनासे मिलने से बांचित रह गया-
था। बिस तरह, उस दिन के बसासान युद्ध में मार्ग मार्ग में बने खूनके
पोखर सूखने के पहले ही अंग्रेजी विजय तथा अपनी पराजय की परवाह रंच
भी न कर, निराश या हतोत्साह न होते हुअे, उस स्वातंत्र्यप्रेमी लखनऊने
फिर अेक बार अवधकी अंग्रेजी सत्ता के शैतान को कर रखा; मानो, अेक
बोतलमें बंद कर रखा।

अिस स्वातंत्र्य-समर में केवल लखनऊ की अंग्रेज सेना ही को अिस
तरह, अपनी दृढ़ और निश्चित नीति से, ‘पाडे’ वालों ने सकट में नही फँसाया
था। दिल्ली का पतन हो चुका था; फिर भी घेरे में पड़ी हँवलॉक की

सेना के कारण निष्प्राण बनी लखनऊ की अंग्रेजी सत्ता को सहायता पहुँचाता खुली हुई दिल्ली की सेना नहीं पहुँचा सकती थी। क्यों कि, दिल्ली प्रांत में अुठी आँधी को शान्त करने का कठिन काम उसे पूरा करना था।

अंग्रेजी सेनापति सर कॉलिन कैम्बेल १३ अगस्त को कलकत्ते में अुतरा। उस दिन से २७ अक्टूबर तक क्रांतिकारियों से सारे भारत को मुक्त करने की एक बहुत गहरी योजना बनाकर, उसे सफल बनाने की सिद्धता में वह व्यस्त था। मद्रास, सिलोन तथा चीनसे आयी हुई सेना को ठीक मात्रा में अुसने बाँट दिया। कासिमबाजार के शस्त्रालय में नयी तोपें ढलवायी गयीं। शस्त्रास्त्र, गोलाबारूद, रसद, कपड़ा, यातायात आदि के बारे में बहुत बढ़िया प्रबंध कर दिया। इस तरह उस विराट सिद्धता को पूर्ण करने में वह दो महीने लगा रहा; इस बीच उसे खबर मिली कि हॅवलॉक और आबुटराम दोनों लखनऊ की रेसिडेन्सी में अबतक बंद पड़े हैं। तब, एक बार पतन होनेपर फिरसे अुत्थान करनेवाले लखनऊ की खबर लेने के लिये कैम्बेल २७ अक्टूबर स्वयं कलकत्ता से चल पड़ा।

साथ साथ एक नौदल (आरमारी बेड़ा) कर्नल पॉवेल तथा विलियम पील के नेतृत्व में अिलाहाबाद के जलमार्ग से भेज दिया गया। कलकत्ते से अिलाहाबाद और कानपुर तक सभी बड़ी बड़ी सहकोंपर अिन अंग्रेज नौसैनिकों को क्रांतिकारी दस्ते बार बार सताया करते। ये सब दस्ते एक साथ कहीं मिल जाते तो अंग्रेज उस की खूब खबर लेते। किन्तु कुँवरसिंह के ये चेले अंग्रेजी नौसैनिकों के आसपास मडारते रहते, सामने कभी न आते और हमले के बिना अुन की हस्ती का पता तक लगने न देते; इस तरह वृकयुद्ध (गेरिले) की नीतिपर चलकर प्रांतभर में अंग्रेजों की नाक में दम कर देते। कजवा नदी के पास अिन क्रांतिकारी दस्तों का अिलाज करने के झगड़े में कर्नल मारा गया। जिस दिन क्रांतिकारियों की तलवार ने पॉवेल के रक्त से अपनी प्यास बुझायी, उसी दिन कैम्बेल कानपुर पहुँचा! अंग्रेजी सेना को क्रांतिकारी छुपे दस्तों ने स्थान स्थानपर किस तरह हैरान किया होगा इस का प्रत्यक्ष और भयंकर अनुभव स्वयं सेनापति कैम्बेल को मिला।

१४ नवंबर की प्रतीक्षा बड़ी आतुरता से की जा रही थी। योजना थी, कि हँवलोंक और आउटराम रेसिडेन्सीसे बाहर आकर क्रांतिकारियों पर घावा बोल दें और दूसरी ओरसे कैम्बेल उन्हें दबाय। अिधर अंग्रेजों की छावणी में १८५७ में नामवरी प्राप्त किये कअी सेनानी और योद्धा जमा थे। हँवलोंक, आउटराम, पील [नौदल का प्रमुख] ग्रेटहेड, दिल्ली से हाइसन, होपग्रैंड, आयर और स्वय सेनापति कैम्बेल वहाँ थे। उनके साथ ताजादम हाथिलेंडर सैनिक, घेरी हुआ रेसिडेन्सीसे मैदान में कूदने को अतसुक आउटराम के गोरे सूरमा, देशद्रोही पंजाब—युवक और दिल्ली में भातृभूमि के खून से अबतक भीनी तलवारों सँवारे उनसे भी अधिक 'वफादार' सिक्ख सिपाही थे।

यह सारा समूह १४ नवंबर को लखनऊपर चढ़ आया। दिनभर मुठभेड़ें हो रही थीं। शामतक अंग्रेजी सेना दिलखुश बागतक घुस गयी थी। कैम्बेल ने रातको वहीं पड़ाव डाला। क्रांतिकारियों ने रातभर हमले जारी रखे; किन्तु अंग्रेजी सेना वहीं टिकी रही। दूसरा दिन फिरसे व्यूहरचना करने में बिता कर १६ नवंबर को लखनऊकी चढाई फिर शुरू की। तब तूफान की तरह आक्रमणकारी अंग्रेज सेना सिकंदर—बागपर दूट पड़ी। बागतक पहुँचने पर्यंत क्रांतिकारियों ने विशेष प्रतिकार न किया। किन्तु उनके नेताने—वह चाहे जो हो—बहुत बँके रणकौशल का परिचय दिया। जब जीवॉर्ड के हाथिलेंडर तथा पॉवेल के सिक्ख भीषण गर्जना करते हुअे सिकंदर बाग पर चढ़आये तब मालूम होता था, अिस साहसी आक्रमण से क्रांतिकारियों का चकनाचूर हो जायगा। सूबेदार गोकुलसिंह अपनी तलवार हवामें फेंकते हुअे क्रांतिकारियों को पुकार रहा था, कि वे हाथिलेंडर को किसी तरह आगे न बढ़ने दें। अभागे लखनऊ! अधिक से अधिक हिंदू का खून कौन पीता है अिस की निर्दय होड में जोश में आकर सिक्ख तथा हाथिलेंडरों ने धूम मचायी थी। किन्तु सिकंदरबाग के गोल पत्थर उससे मस न हुअे। उन्हें भी जैसे तैसे तोडकर देखा तो अुसके पीछे खडे सूरमा चप्पाभर भी पीछे न हटते थे। यहाँ तो सिक्ख और हाथिलेंडर पहले आगे बढ़ने की स्पर्धा कर रहे थे। आखिर एक छेद से आगे घुसनेवाला सिक्ख ही निकला। अिस देशद्रोही की वीरता के अिनाम के रूप

में एक गोली साँय साँय करती आयी और उस की छाती के छेद गयी। उसके गिरते ही कूपर अंदर घुसा और उसके पीछे तुरन्त वीवार्ट, कै. लंपसडेन, सिक्स्, हामिलंडर, सब घुस पड़े। अितनी फुर्तीसे अिन्हें घुसते देख क्षणभर के लिये सिपाही चौक पड़े। किन्तु जिस वीरवरने उस दिन सिकंदर बाग की व्यूहरचना की थी वह पाँचवों वीर न था। पीछे इटने की कल्पना तक अुक्से मन में न आने पायी।

जीतेंगे या मरेंगे ! मर मिटेंगे या विजय पायेंगे ! ये शब्द अुन्हीं के मुँह में फवते हैं जो स्वाधीनता के लिये मैदान में कूदे हों। सबसे आगे कूपर था। उस का खात्मा करने का काम लुधियाने के विद्रोहियों के नेता के बिना कौन कर सकता था। कूपरपर नजर ताक कर वह सीधे अुसपर झपटा। खन्, खन्, खन्, तलवार से तलवार टकरायी। गहरे वार हुअे और दोनों धराशायी हुअे। लंपसडेन अपनी तलवार नचाते चिछाया; “देखते क्या हो, स्काटलंड की प्रतिष्ठा की रक्षा के लिये आगे बढ़ो।” क्या गुस्ताखी ! कहता है स्काटलंड की प्रतिष्ठा के लिये ! याने हिंदुस्थान की कोअी प्रतिष्ठा है ही नहीं ! स्काटलंड की प्रतिष्ठा के नाम पर कोअी आगे बढ़े, अिस के पहले ही एक क्रांतिकारी आगे बढ़ा और लंपसडेन के मृत शरीर से खून का फव्वारा अुढ़ने लगा। अिधर यह कचवावध जारी था, अुधर दूसरी ओर परकोटा तोड़ कर अंग्रेज अंदर घुस पड़े। वस, अब हमारी बाग के लिये विजय की आशा न रही। सिकंदर बाग ! क्या जीत न हो तब भी तुम झुझती रहोगी ? अवश्य; लडो, लडो, विजय हाथसे गयी तो परवाह नहीं, प्रतिष्ठा न जाय। प्राण जाय पर आन न जाय। कीर्तिमें झालिख न लगे ! कर्तव्य पर डट कर लडो। हर दरवाजे, हर चौराहे में तलवार से तलवार भिड़ी थी। रक्त के फव्वारे अुढ़ रहे थे। मैलिसन कहता है “सिकंदर बाग की लडाअी रक्तंजित और घमासान थी। विद्रोही निराशा के तेहे से लड रहे थे। हमारे सैनिक अंदर घुस पड़े, अिससे लडाअी बंद न हुअी अेक अेक कूमरे, अेक अेक सीढी और बुर्ज के हर कोने के लिये लडाअी हुअी और जब आक्रमकों ने बाग पर कब्जा कर लिया तब अुनके अिर्दगिर्द

२००० क्रांतिवीरों की लाशें फटक रहीं थीं; कहा जाता है कि वहाँ की रक्षा करनेवालों में से केवल चार बचे थे—असमें भी संदेह है।”*

सिकंदर बाग में स्वाधीनता के लिये खेत रहे दो सहस्र हुतात्माओं ! यह कृतज्ञ इतिहास-रचना तुम्हारी वीरस्मृति को समर्पण ! दो सहस्र देशभक्तों का लहू ! यह इतिहास असी की मनुहार ! स्वदेश के लिये युद्ध करने को सिद्ध वीरो, तुम कहाँ के, कौन ? तुम्हारे नाम ? साधना की अज्ज्वल ज्योति तुम्हारे हृदय में जाग अठने पर तुम्हारा नेतृत्व करनेवाला कौन वीर था जिसने तुम्हें अिस भयंकर रण की प्रेरणा दी ? क्या ही दुर्भाग्य की बात है, कि मानवता की सेवा करने की अच्छा से अपने प्राणों की बलि चढ़ानेवाले तुम्हारा नाम राम भी हम नहीं जानते ! तो फिर, यह इतिहास-रचना तुम्हारी अनामिक स्मृति को समर्पण ! विजय हाथ से भले ही निकल गयी, तुमने अपनी आन पर आँच न आने दी ! तुम्हारे पराक्रम से अतीत की कीर्ति में चार चाँद लगे और भविष्यत् की प्रेरणा तथा चैतन्य की निधि बने !

हे स्वातंत्र्यवीरो ! तुमने अपनी आन पर आँच न आने दी यह अच्छा ही किया, किन्तु सिकंदर बाग का यह आत्मार्पण तुम अिस से भी सुयोग्य समय पर करते तो विजय तुम्हारे चरणों में लोटती ! अब तुम्हारे शत्रुओं की शक्ति अनतशुना बढ़ गयी है। हजारों नये सैनिक अुन की ओर से लहने आये हैं; दिल्ली के पतन से अुनपर से युद्ध का दबाव बहुत कुछ कम हो गया है। विजय से अुन का धैर्य बढ़ गया है, जहाँ हार से तुम्हारा दिल बैठ गया है। लखनऊ की यह भूमि अितनी वीराम और पथरीली है, कि दो सहस्र हुतात्माओं का रक्त सिंचने पर भी उसके दुर्वरा बनने में संदेह है। दुर्वल रोसिडेन्सीपर पहले ही धड्काके में यदि तुम ‘विजय या मौत’ के नारे लगाते हुअे जीवट से आगे बढ़ते तो केवल दो थड्डियों में स्वाधीनता

* मॉलिसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ४ पृ. १३२

का मुकुट भारत के मस्तक पर विराजमान हो जाता । तुमने अपनी ओर से पूरा आत्मसमर्पण कर मौत को मले लगाया किन्तु वह ' दिव्य क्षण ' -ो हाथ से निकल गया न ? वह समय, वह सोने का संजोम, हाथ से निकल गया सो निकलही गया ! क्रांतियुद्ध में कभी कभी ऐक क्षण की देरी से जो महान् हानि होती है, वह बाद में जुग जुग तक कष्ट उठाने से भी पूरी नहीं हो सकती । उस समय रक्त की ऐक बूद तुम्हें विजयमाला पहनाती—अब क्या, यह रक्तसिंधु, ये रक्त के फव्वारे तुम्हें अमर कीर्ति से विभूषित करेंगे किन्तु जश ?—अब आकाश के तारे बन गया है । क्रांति की झंझा में ऐक क्षण की ढिलाही सब योजना के पैर उखाड़ देती है । ऐक डम पीछे बढ़ा और विपत्ति के पहाड़ सिरपर गिर जाते हैं । जीनेकी क्षणिक आशा ही, निश्चितरूप से आदर्श को मृत्यु की गर्ता में गहरी दवा देती है ।

सिकंदर बागही के समान अन्य स्थानों में भी असीम रक्तसिंचन हो रहा था । दिलखुशबाग, आलमबाग तथा शाह नजफ में दिन रात वसासान रण जारी था । ऐकाऐक तहके लखनऊ में घंटे घनघनाने लगे, मारू बाजों की दनदनाहट चली और फिर ऐक बार घायल लखनऊने शत्रु से जोर की टक्कर ली । आज की मोतीमहल की लड़ाई कल की शाह नजफ की लड़ाई की तुलना में जरा भी कम न थी । किन्तु अन्तमें निश्चित रूपसे अंग्रेजों का जोर बढ़ा और रेसिडेन्सी में बंद रहे उनके देशबंधुओं को बे छुड़ा सके । १७ से २३ नवंबर तक लखनौ में समर की महा-लीला हुआ और घेरे में पड़े हुएों को घेरा तोड़नेवाले मिल पाये । अबतक मृत्यु की छाया से मलिन रेसिडेन्सी सानंद हास्य से प्रफुल्लित बनी । फिर भी क्रांतिकारियों ने अंग्रेजी विजय का मूल्य कुछ न समझा । दोनों शत्रु सेनाओं अब मिल चुकी थीं और समूचा लखनऊ रक्तसिंधु में नहा रहा था, तो भी उन के मुख से शरण या पीछे हटने का अक्षर तक न निकला । उनकी इसी हठिलेपन और रणबोकोरेपन हीसे युद्ध का अन्त अनिर्णीत था । इससे सर कैम्बेलने फिर से व्यूहरचना शुरू की । रेसिडेन्सी के सब सैनिकों को अपने दिलखुश बाग में भेजा । आलम बाग में उसने चार हजार सैनिक

तथा २५ तोपें आउटराम के मातहत रख दिये । इस तरह आगामी लड़ाई की पूरी सिद्धता की । और प्रधान सेनाधातुने अंग्रेजों को यश देने में सहायक सभी सेना का लौट्य, अनुशासन, तथा आज्ञाकारित्व की दिल खोलकर प्रशंसा की । कहने की आवश्यकता नहीं की इस प्रशंसा का बड़ा हिस्सा हँवलॉक के पक्षे पड़ा था ।

किन्तु, इस प्रकार, सुनिश्चित तथा अपूर्व विजय के आनन्द में मगन अंग्रेजी सेना का प्यारा हँवलॉक अचानक चल बसा । लखनऊ की चिलचिलाती धूर, दिन रात की चिंता और निराशाने हँवलॉक का स्वास्थ्य धीरे धीरे गिरही रहा था और ठीक विजयपूर्ति के क्षण ही वह चल बसा । २४ नवम्बर को उस की मौत से अंग्रेजी आनन्द में विष की डली धुल गयी । हाँ, फिर भी यह बड़ी मृतकपर आँसू बहाने की नहीं है, वरंच अधूरा काम पूरा करने की है । हँवलॉक लखनऊपर कब्जा करने के काम में मर गया है, तो उसका सच्चा स्मरण, उसकी सच्ची यादगार, तो लखनऊ जीतने ही से हो सकती है ।

किन्तु लखनऊ हाथियाने को चल पढ़ने के पहलेही कानपुर के पास ये तोपों के धमाके कहाँ से जारी हो गये हैं ? छिः ऐसी छिछोरी बातपर कौन ध्यान देता है । जबतक युरोप के रणमैदान में कीर्तिप्राप्त विंढहॅम यहाँ मौजूद है, तबतक कॅम्बेल को तोपों की इस गड़गड़ाहट की चिन्ता करने का बिलकुल कारण नहीं है । कौन होगा वह क्रांतिकारी जो विंढहॅम जैसे अंग्रेज धीरे से झुझने का साहस करेगा ? हैं, ये टहलुवे तो तात्या टोपे के कानपुरपर चढ़ आनेका सवाद कह रहे हैं !

कानपुर और तात्या टोपे ? अब सर कॅम्बेल के मस्तिष्क में उन तोपों के धमाकों का अर्थ प्रकाशित हुआ । और तुरन्त लखनऊ की चढ़ाई का काम आउटराम को सौंप कर, वह स्वयं कानपुर को तात्या टोपे की हलचल को देखने चला गया ।



अध्याय ६ चौँ

तात्या टोपे

जुलाई १६ को कानपुर में विद्रोहियों की हार होने पर श्रीमंत नानासाहब ब्रह्मावर्त को चले गये थे। १५ जुलाई की रात को बिठूर के राजमहल में आगामी योजनाओं पर चर्चा हुई और दूसरे ही दिन सवेरे अपने साथ छोटे भाई बालासाहब, भतीजा रावसाहब, आज्ञाकारी तात्या टोपे, राजपरिवार की स्त्रियाँ, खजाना, और कुछ अन्नसामग्री लेकर, नानासाहब गंगा किनारे अन्न के लिये सुसज्ज नारों की दिशा में चलते दिखायी दिये। फतहपुर जाने का अन्न का बिरादा था। वहाँ पहुँचने पर नानासाहब के परम स्नेही चौधरी भूपालसिंह ने अन्न का स्वागत कर अपने महल में खूब अच्छी तरह से रखा। ईवलॉक जब कानपुर को घेरा डाल कर लखनऊ पर चढ़ जाने की योजना बना रहा था, उसी समय नानासाहब भी अपना राजपरिषद् में ईवलॉक का सफल सामना करने के उपायों पर मशविरा कर रहे थे।

और ऐसी कठिन स्थिति में ठीक उपाय बताने की क्षमता रखनेवाला એકही असाधारण बुद्धि का व्यक्ति उस राजपरिषद् में था। मानो उस की सूक्ष्म बुद्धि ऐसी ही कूट-समस्याओं का हल निकालने के घात ही में रहती थी। अब तक तात्या टोपे ने मामूली मुनशी से अधिक काम नहीं किया था; अब तक नानासाहब के दरबार में दूसरा काम ही उस के लिये क्या था ?

किन्तु स्वाधीनता के भाव जग अउठते ही नानासाहब के दरबार ने भी, रायगढ के खुस प्रार्थान पबित्र दरबार के समान, अपना असाधारण बुद्धिवैभव, सावधानता तथा तेजस्विता प्रकट की थी ! सफलता प्राप्त करने के लिखे नूतन अकुरित साधना की आकांक्षाओं की चेष्टा शुरू हो गयी । अिस समय नये सिंहासन खड़े करने थे, नयी सेनाओं संगठित करनी थीं और आये दिन समरांगण में डट कर मैदान मारना था । विजयप्राप्ति से अभी कहीं वह दरबार प्रफुल्लित हो गया था, जब कि कानपुर की हारसे विपण्णता की छाया वहाँ पटी थी । किन्तु वायुमण्डल में गंभीर सन्नाटा छा गया था, क्यों कि पिछले अपमानों के प्रतिशोध की योजना बन रही थी; अिस सच्चाटे का भंग केवल क्रांतिदल की योजना की व्योरेवार चर्चाही से हुआ । और स्वाभाविक था, अब तक योग्य अवसर प्राप्त न होने से सोयी पड़ी तात्या टोपे की कर्तृत्व-शक्ति साहसपूर्ण हुकार से प्रकट हो जाय । जो चतुर योजनाओं अबतक अुस के मन में अुछल रही थीं, अुन्हें प्रत्यक्ष में परखने का अवसर अब आ लगा था । और, सचमुच, मानना ही पड़ेगा कि चतुरतापूर्ण मौलिक और सफल योजनाओं बनाने में तात्या टोपे का हाथ थामनेवाला कोअी व्यक्ति मिलना दूभर था ।

तात्या का विचार था, कि कानपुर के पराभव से अज्यवस्थित कनी सेना को फिर से सुसंगठित की जाय । तात्या का सुंदतोड तर्क; मानवी मन के अत्यंत गूढ भावों के गुणदोषों का सूक्ष्म ज्ञान, और असाधारण व्यक्ति में होने-वाला साहस आदि सभी लोकोत्तर गुणों के सुंदर मिश्रण से, अुच्छृंखल सिपाही अेक मन से, अेक दिन में, अेक सुगठित सेना के रूप में, सिद्ध हो जाते । नये रंगरुटों की बात अुठी तब तात्या सीधे शिवराजपुर को गया और अभी अुठे ४२ वॉ पलटन को अपने कार्य में जोड लिया । अिस बीच, हँवलॉक गंगापार हो कर लखनअुपर चढ जाने के विचार में था । तब तात्याने भी अुसकी पिछाडीपर हमला कर अुसे सताने की ठानी । अिस के कारण अग्रेज सेनापति को फिर कानपुर को कैसे लौटना पडा, लौटनेपर यह देखकर कि ब्रह्मावर्त के राजमहल में मराठों का राजा फिरसे बिराजमान है, अुसके अचरज का ठिकाना

कैसे न था, लखनऊही में फिर से लड़ाई करनेपर अंग्रेज सेना कैसे मजबूर हुई, और १६ अगस्त को क्रांतिकारियों की कैसे हार हुई आदि घटनाओं का विवरण पिछले अध्याय में दे चुके हैं। हार के बाद अपनी सारी सेना के साथ तैरकर तात्या गंगापर हुआ और फतहपुर में नानासाहब को जा मिला। अब नयी सेना भरती करने का प्रश्न था। शिंदे की 'बफादारी' के कारण उसकी सेना, अंग्रेजों से भिड़ने को उत्सुक होते हुए भी, हाथ मलती बैठी रही थी। तब किसी का गवालियर जाना अत्यंत आवश्यक था। किन्तु किसी जादूगर की तरह अपने अनुयायियों को जिसने मंत्रमुग्ध कर रखा था; और अंग्रेजों के मातहत होनेवाली पूरी पलटन को विद्रोही बनाकर अपनी मुठ्ठी में रखा था, उस चतुर मराठा वीर के बिना दूसरा सुयोग्य व्यक्ति कहाँ मिलनेवाला था ? तात्या ठोपे गुप्त रूपसे गवालियर गया। थोड़े ही समय में उसने मुरार की छावनी के पैदल, रिसाले तथा तोपखाने को अपनी ओर कर लिया और उनको साथ लेकर वह कालपी तक पहुँचा भी। सैनिकदृष्टि से अत्यंत महत्त्वपूर्ण स्थान के रूपमें क्रांतिकारियों को कालपी बहुत उपयुक्त होनेवाला था। कानपुर और कालपी के बीच बहनेवाली जमुना अंग्रेजों के लिये प्राकृतिक प्रतिबंध था। कानपुर के बाद कालपी जितना दूसरा सुसंरक्षित स्थान पाना असम्भव होने की बात सोचकर तात्याने कालपी के किलेपर कब्जा जमा लिया। नानासाहब को यह समाचार मिला, तब कालपी को अपना केन्द्र बनाने की दृष्टि से अपना प्रातिनिधि बनाकर उस किले की सुरक्षा का भार श्रीमंत बालासाहब को सौंप दिया। श्रीमंत को किले की रक्षा का काम सौंपकर अब तात्या अंग्रेजोंपर झपटने की योजना बनाने लगा।

उस समय कानपुर की गोरी सेना का सेनानी सुप्रसिद्ध 'जनरल विंडहैम' था। अपनी सेना से कुछ हिस्सा कानपुर में छोड़ कर कैम्ब्रेल लखनऊ की ओर बढ़ा। तात्याने ठीक अचसर भाँपा। लखनऊ के क्रांतिकारी कैम्ब्रेल की विशाल वाहिनी से टकरा कर उसे फँसा रखते थे। जनरल विंडहैम को अन्य स्थान से सहायता पाना असम्भव था। इसी समय अचानक हमला कर उस को हराना ही तात्या ठोपे का दाँव था। बालासाहबने अनुमति दी; और

कल का गरीब ब्राह्मण बाबू आज पेशवा की सेना का सेनापति बना। जमना पार कर खुले मैदानमें, तात्याने, अग्रभर युरोप के समरांगण पर लड़े, विंडहॅम को घेर लिया। और इस साहस के समय तात्या के पास साधन—सामग्री क्या थी ! तो अभी विद्रोही बने, असंगठित मिपाही और उनके साथ आये हुअे अनाही, गाँववाले किसान ! सैनिक शिक्षा में परिपूर्ण और सैनिक अनुशासन से भरे अंग्रेजी सैनिकों से तात्या की सेना की मुठभेड़ हुई। स्वाधीनता की लगन की ज्योति एक बार जग जाने से, प्रतिपक्षी के सर्वश्रेष्ठ सुविधाओं से टकराने का बल कैसे आ जाता है, और अंग्रेजी सेना की तरह शिक्षा अिन्हे मिली होती तो कितनी बड़ी विजय होती, इस का यह सुंदर शिक्षाप्रद अुदाहरण है ! गवालियर से सैनिकों को लेकर तात्या टोपे नवंबर ९ को कालपी आ पहुँचा। कानपुर से कालपी ४६ मील है। अंग्रेज सेना का ठीक स्थान देखकर, जमुना पार कर, तात्याने दोआब में अपने सैनिकों को रखा और अपना खजाना और अन्य सामुग्री जालने में छोड़, कानपुर के कुछ गाँवों पर दखल कर लिया। जमुना पार कर अेकाअेक कानपुर पर चढ़ न जाने में तात्या टोपे ने अेक बड़ा दाँव रचा था। लखनऊ के क्रांतिकारियों से कॅम्ब्रेल के अलझ जाने की पक्की खबर मिलने तक विंडहॅम पर चढावी न करने का असका निश्चय था। जब असे पक्की खबर मिली तब मार्ग के महत्त्वपूर्ण स्थानों को जीतकर वह शिवराजपुर पर चढ़ आया। १९ नवंबर तक ब्रिटिश सेना की रसद मारने का दाँव वह पूरा करने को था। किन्तु कानपुर का सेनापति कुछ रोडिया थोड़े ही सँक रहा था ? कलकत्ते से आनेवाली अंग्रेजी सेना को अुसने रास्ते ही में कानपुर रोक लिया, कुछ दस्तों के साथ काथ्यू को कालपी के मार्ग पर नाकाबंदी करने को भेज दिया, और स्वयं तात्या की हलचलों का शान्तिसे निरीक्षण करता रहा। क्या, तात्या अवधमें जा कर कॅम्ब्रेल की सेना की पिछाड़ी काट देगा ? या कानपुर पर चढ़ आयगा !

किन्तु, विंडहॅम से हाथ पर हाथ धरे बैठे रहना असम्भव था। अुसकी साहसी तथा लडाऊ प्रवृत्ति असे चुप न रहने देती थी। अुस का इस वहम पर विश्वास था, कि 'अंग्रेजी सेना केवल हिंदियों से ही नहीं, अेशिया की

किसी भी सेना से श्रेष्ठ होती है; और ओशियाबी सेना को हराने का अिलाज है, बस, एक जोरदार हमला किया जाय ।'

"तुम चाहे जितने बलवान क्यों न हो, चढ़ाओ करने में तुमसे रंच भी हिचकिचाहट या दिलाओ हुओ तो ये ओशियाबी लोग झट अितराते हैं, अपने बल की आत्मविश्वासपूर्ण शेखी बघारते हैं और, अलटे, चढ़ाओ कर बैठते हैं । अिस लिये तुम निर्बल क्यों न हो, साहस के साथ पहले जोरदार हमला करो, ये ओशियावाले हार की केवल आशंकासे दुम दबा कर भागेंगे और तितर-बितर हो जायेंगे"—आज तक सभी अंग्रेज यही मानते आये थे । और अिसी विश्वास पर कओ बार अुन्हों ने चढ़ावियाँ कीं और बहुत बार वे विजयी भी हुओ । अब तो वह केवल विश्वास न हो कर एक नियमही बना था । "तुम्हारा संख्याबल चाहे जो हो, किन्तु विजय चाहते हो तो एक रामबाण अिलाज यही है कि अपने प्रतिपक्षी को घबरा दो और धोखा दो ।" हाँ, तब तो ओशियाबी सेनिकों के विशाल जमघट पर मुठीभर अंग्रेजों को तीर की तरह टूट पड, विजय प्राप्त करनी ही चाहिये । भारत में आनेवाले हर गेरे से यह नियम कंठस्थ कराया जाता और हर अंग्रेज ग्रंथकार यही नियम अपने ग्रंथ में विशेषरूपसे बखानता । अिस प्रकार की रणनीति तथा विश्वास में पले होने से तात्या की हलचलों को चुपचाप देखते रहना विंडहैम के लिये असम्भव था । तुरन्त वह कानपुर से निकला और कालपी के पास की नहर के पुलसे हो कर आगे बढ़ा ।

अिधर तात्या श्रीखंडीसे २५ नवबर को चलकर, पांडू नदीपर आ पहुँचा । शत्रु अितना नजदीक आ गया तब २६ ही को अंग्रेजोंने ओशिया-अियों के साथ बरते जानेवाले रामबाण अुपाय को काम में लाने का निश्चय किया । विंडहैमने तीर की तरह चढ़ाओ शुरू की । क्रातिसेना जंगलमें छिपी बैठी थी, वहाँ से अुसने तोपें दागने का प्रारंभ किया । कड़ी कशमकश के बाद अंग्रेजोंने तात्या की तीन तोपें छीन लीं और विंडहैम का विश्वास दृढ़ हुआ कि जोरदार चढ़ाओ से ओशियाबी हट जाता है । किन्तु, हाय, यह क्या हुआ!

अंग्रेजी सेना को पीछे हटना पड़ा। एक क्षण में विजय गयी और द्वार खानी पड़ी। और तात्याके रिसाले ने कानपुर तक विडहॅम को खदेड़ा। विडहॅम की 'चढ़ाओ और जीत' का सिद्धान्त धरा रहा और भारतीय तात्या टोपे ने स्वयं चढ़ाओ कर अंग्रेजी सेना से टक्कर ली।

मॅलेसन कहता है:—“विद्रोहियों की सेना का नेता मूर्ख नहीं था। विडहॅम की जोरदार चढ़ाओ से वह डर तो गया ही नहीं, अलट्टे, उस के मन में स्पष्ट हो गया, कि अंग्रेज सेनापति इस समय घबराया है ... तात्या टोपे ने, छपी, खुली पुस्तक के समान, विडहॅम की आवश्यकताओं को जान लिया और एक भँजे हुये सेनापति की अंतःप्रेरणा से उसने विडहॅम की कमियों से लाभ उठाना तय किया।” *

अंग्रेजी सेना से लगातार चौबीस घंटों तक झुझनेवाले अपने सैनिकों को तात्याने फिरसे शत्रुपर दृढ़ पड़ने की आज्ञा दी; किन्तु जयतक शेवोली और शिवराजपुर से आनेवाले क्रांतिकारी दस्ते अंग्रेजों के दाहिने पासे पर तोपें दागना शुरू न कर दें, तबतक राह देखने को कहा। विडहॅम ने भी अपनी सेना को सुव्यवस्थित किया। किन्तु सवेरे नौ बजे और फिर भी क्रांतिकारियों की कोओ हलचल न दिखायी दी, तब कलेवा करने को अंग्रेज सैनिक लौट गये। फिर ग्यारह बजे वे आ कर डट गये। तात्या की चाल का अंदाजा लगाने में अपने मस्तिष्क को खपाते हुये सब संचित थे।

तात्या के मन में क्या था वह थोड़ेही समय में स्पष्ट हो गया। क्यों कि, अब अंग्रेजों के दाहिने पासे पर तोपों के गोले आ गिरने लगे और अघर तात्या ने भी अनुपर सामने से हमला किया। विडहॅमने तुरंत छः तोपों के साथ कार्थ्यू को बिटूर के मार्ग की रक्षा के लिये भेजा। अंग्रेजी तोपखाना अिन हमलों के सामने हटने लगा। तात्या ने अपनी सेना की रचना अर्धवृत्त में की थी; सामने से और पासों से अंग्रेजी सेना को कैची में दबाने की उसकी

* मॅलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ४, पृ. १५७.

चाल थी। बिंडहम ने ब्यूह तोड़ने की तनतोड़ चेष्टा की; किन्तु तात्या की तोपें लगातार आग अगलती रहीं, जिस से बिंडहम एक डग भी आगे घुस न पाया। और अंग्रेजी सेना पीछे हटने के आसार दिखायी पड़े। बाओं पासे की सेना अपनी तोपें मैदान में छोड़ कर पीछे हटी, यह देखते ही दाहिने पासे की सेना थोड़ी देर के बाद पीछे हट गयी। अंग्रेज पीछे हट रहे हैं यह देखकर सहसा क्रांतिकारियों का अर्धवृत्त पूरा घेरा बन गया। शाम के छः बजे तक अंग्रेजों का सफाया किया गया। हजारों तंबू तथा अन्य अपयुक्त अनगिनत सामग्री क्रांतिकारियों के हाथ लगी। आधा कानपुर तात्या टोपे के ताबे में आ गया था। इस तरह, इस साहसी और शूर मराठा सेनानी के गले में यह दूसरी विजयमाला पड़ी। कल की लड़ाई में उसे अग्रत्यक्ष विजय मिली थी, किन्तु आज की विजय निश्चित, प्रत्यक्ष, अधिक ठोस थी। क्यों कि, शत्रु को पूरी तरह हरा, उसे भगा कर फिर एक बार कानपुर पर दखल किया गया था। अंग्रेज इतिहासकार भी मानते हैं कि तात्या की क्षमता को उस के सैनिकों के अनुशासन का जोड़ मिल जाता तो शायद बिंडहम को तात्या ने मारियामेट कर दिया होता।

और हाँ, अब तात्या की तोपों की धड़धड़ाहट कम्बेल के कानों में पड़ी। तात्या मानता था, कि उस के कानपुर पहुँचने के बाद लखनऊ के क्रांतिकारी कम से कम एक माहने तक कम्बेल को वहाँ फँसा पायेंगे। किन्तु अज्ञान कारणों से कम्बेल लखनवियों को अचानक हरा सका; यह समाचार पाते ही तात्याने स्पष्टतया ताड़ लिया, कि अब कम्बेल उस पर चढ़ जायगा; और गंगा के दोनों किनारे से हैरान करेगा। तात्या कुछ चिंतित—सा हुआ। अब बिंडहम ने उत्तेजित हो कर गँवाया हुआ जश फिर से प्राप्त करने का निरधार किया। किन्तु उस की सेना थकी हुयी थी; इसलिये रात में छापा मारने का आरादा छोड़, दूसरे दिन सबेरे चढ़ाई करने का कार्यक्रम निश्चित हुआ। दूसरे दिन सबेरे से मुठभेड़ें शुरू हुईं; आज पीछे न हटते हुये डट कर संगठित और जोरदार हमले कर क्रांतिकारियों पर वे टूट पड़ते थे।

तिसपर भी उनका दाहिना पासा साफ लड़खड़ा गया । त्रिगेडियर विल्सन मारा गया । कै. मॉफी काम आया । मॉफी, मेजर स्टर्लिंग, ले. गिब्वन्स सब अलट गये । अच्छा, तो ओशियायियों में एक तात्या टोपे भी निकल आता है । तीसरे दिन तात्या को पूरी विजय मिली और अंधेरा होने तक लड़ते रहे गोरो का उसने पूरा सफाया कर दिया । समूचा कानपुर तात्या के हाथ आया । विजयकी जिस तीसरी मालाने तात्या टोपे की तलवार को विभूषित किया ।*

अंग्रेज जब जिस तरह तितरबितर भाग रहे थे तभी कॅम्बेल अंग्रेजी छावनी में आ पहुँचा । ब्रिटिश प्रतिष्ठा को तात्याने जो थप्पड़ दी थी उसका पूरा चित्र कॅम्बेल के सामने खड़ा हो गया । क्रांतिकारियों के सामने दुम दबाकर भागनेवाले अपने गोरे सैनिकों को उसने देखा और तात्याने कानपुर में जो भीषण संग्राम छेड़ा था उसकी गभीरता का पूरा महत्त्व उसे जँच गया ।

अधर तात्या भी पूरी तरह पहचान गया था, कि कॅम्बेल यहाँ जो अतिने गर्व से कानपुर की सेना की सहायता के लिये आया था, उसका यही कारण था कि लखनऊ के क्रांतिकारियों की सामर्थ्य कम पड़ी थी, जिससे

* (स. ४४) जिस हार का बड़ा रोचक वर्णन एक अंग्रेज अफसर ने यों लिखा है:—‘ आज की कशमकश का विवरण पढ़कर तुम्हें आश्चर्य होगा; क्योंकि, तुम्हें पता चलेगा, कि अपने सम्मान बिन्दों, बड़ी अपाधियों, और अति प्रसिद्ध वीरता से विभूषित गोरे सैनिकों की हार हुआ और घृणित और तुच्छ हिंदियों ने उनसे उन के डेरे, सामान और प्रतिष्ठा को छिन लिया । दूरे दूरे फिर्गी—और हमारे दुश्मन को जिस तरह हमें बुलाने का अब अधिकार है—अपनी छावनी को, अलट गये तबुओं, फटे टूटे कपड़ों, सामानों, भगदड़ मचाये अँटों, हाथियों, घोड़ों तथा नौकरों के साथ, भाग आये । यह सब किस्सा अत्यंत विवादपूर्ण तथा लज्जास्पद है । ’ चार्ल्स बॉलकृत ऑर्डि-
अन म्यूटिनी खण्ड २, पृ १९०.

अनकी कुछ न चली थी। किन्तु अिस विचार से वह रंच भी पस्तहिम्मत न हुआ था। अयोध्या के पास गंगा का पुल अुढ़ा कर अंग्रेजों को गंगापार जाना अुसने असम्भव कर रखा था और वहाँ तोपें भी तैयार रखी थीं। किन्तु शत्रु तात्या का दाँव ताड गया और तोपों की मार सहन करते हुअे भी २० नवंबर के पहले ही वह अयोध्यासे कानपुर आ गया। अुसी समय तात्या के ही शिबिर में नानासाहब और कुँवरसिंह का आगमन हुआ था। अिन माननीय नेताओंने यह निश्चय किया था, कि कानपुर छोड कर हट जाने की अपेक्षा अंग्रेजों के प्रधान सेनापति का युद्ध में मुकाबला करना ही विशेष मानार्ह है। और तात्या टोपे के समान स्वाभाविक कर्तृत्वशील वीर नेता प्राप्त होनेपर तो * अपनी योजना में किसी प्रकार का बदल करने का कोअी कारण न था।

तात्याने अपनी सेना का बायें पासा, कानपुर और गंगा के बीच के सुरक्षित टापू में, रखा था। अुस के सभी हलचलों का केन्द्र तो कानपुर ही रहा। अुसका दाहिना पासा गंगा की नहर के किनारे दूरतक फैला हुआ था और नहर के पुलपर काबू करता था। अिस समय सैनिक-शिक्षा-प्राप्त १० हजार सैनिक अुस के पास थे। अुन्हीं के बलपर अुसने १ और २ दिसंबर को कैम्ब्रेलसे मुकाबला किया। दिनांक २ को तो कैम्ब्रेल के डेरेपर ही तोपें चलायीं। अन्त में, दिनांक ६ को कैम्ब्रेल को क्रांतिकारियों का खुला आव्हान स्वीकार करना ही पडा; अिस लिअे अपने सात सहस्र सैनिकों की सराहनीय व्यूहरचना कर, अुसने अंग्रेज प्रधान सेनापति के सैनिक अड्डेपर हमला करने की गुस्ताखी करनेवाले बागियोंपर धावा बोल दिया। क्रांतिकारियों का दाहिना पासा सुरक्षा की दृष्टिसे ढीलासा मालूम होने से कैम्ब्रेल ने अुसी ओर पहला हमला किया।

और क्रांतिकारियों का ध्यान दूसरी ओर आकर्षित करने के लिअे दिनांक ६ के सवेरे से ही अंग्रेजों ने अुनके बाँअें पासे पर तोपों की मार चालू

* मैलेसन्स अिडिचन म्यूटिनी खण्ड ४, पृ. १८६.

की, जिस से क्रांतिकारी सेना ने इसी ओर अपना बल केन्द्रित किया। कुछ समय के बाद ग्रेटब्रेटने क्रांतिकारियों के बीच में घुस कर एक सेंटमेंट की भिन्नता की, जिससे क्रांतिकारी मानने लगे कि शत्रु का जोर बायें पासे तथा मध्य पर ही है; इसी से बिन्हीं पर अन्हों ने अपना शक्तिसर्वस्व लगा दिया। अंग्रेजी तोपों की मार से अुसका बायाँ पासा जब तंग आ गया था, तब अेकाअेक अंग्रेज अपना रुख बदल कर दाहिने पासे पर झपटे। किन्तु दाहिने पासे पर नियुक्त गवालियर पलटन ने सिक्खों तथा अंग्रेजों पर भयकर अघिवर्षा की। 'पाँडे' सैनिकों की बंदूकों की बाढ़ें भी जारी थीं। किन्तु सिक्खों ने दुगने वेगसे चढाबी की और अुनके पीछे पील के नेतृत्व में गोरे सैनिकों के दस्ते भी आ धमके। अिस दोहरे मार के सामने टिकना असम्भव मालूम होने से, गवालियरवाले पीछे हटने की सोचने लगे। यह ताडकर अंग्रेजों ने दुगने वेगसे आग अुगलना शुरू किया और गवालियरवालों की हार हुअी। अुनकी सारी तोपें अंग्रेजों ने छीन लीं और कालपी के मार्ग में अुनका गरम पीछा किया। अिस तरह क्रांतिकारियों के दाहिने पासे पर कैम्ब्रेल पूरी तरह सफल रहा। किन्तु वह अितने से सुस्तानेवाला न था। जिस प्रकार दाहिनी ओर कालपी के मार्ग पर रोक लगायी, अुसी तरह बायाँ ओर बिदूर को जानेवाला मार्ग भी बंद कर, तात्या की सेना को घेर लेने का अुसका ढाँव था। अिस लिये अुसने ब्रह्मवर्त के मार्ग पर मॅन्सफ़ील्ड को भेज दिया। अुस दिन अुपर्युक्त अेशियाबी लोगों की क्षमता का सिद्धान्त आधा सच और आधा झूठ निकला। सेनाके मध्य पर ग्रेटब्रेटने जो सेंटमेंट का हमला किया था वह अितना हलका था, कि यदि अुसका डट कर मुकाबला किया जाता तो अेक तरह से ग्रेट ब्रेट पर अच्छी चपत पडती; अुसे वह आयुभर न भूलता और अुस दिन की वियज का रुझान ही बदल जाता। किन्तु अंग्रेजों के सीधे हमले के आगे क्रांतिकारी न टिक पाये, जिससे 'जोरदार थावा बोला और अेशियाबी दुम दबाकर भागा' वाला सिद्धान्त सेना के मध्य में खरा अुतरा। हाँ, बायें पासे पर अिस सिद्धान्त के ठीक विरुद्ध अनुभव मिला। अ्यों कि, छुपे छुपे मॅन्सफ़ील्ड चक्कर काट कर आ रहा है और अुस के साथ भारी

सेना है यह देखकर भी उसपर हमला कर उसे खूब पीटा गया। उस समय बाओं पासे का नेतृत्व स्वयं नानासाहब कर रहे थे। मॅन्सफील्ड की कूर्मगति (धीमिचाल) से उन्होंने अच्छा लाभ उठाया। जब कैम्बेल ने पूछा कि अबनक तात्या टोपे मॅन्सफील्डने घेर लिया या नहीं, तब उसे यही समाचार मिले कि मॅन्सफील्ड की लचर चाल से उस की सब आशाओं पर पानी फिर गया है। तात्या टोपे उसके हाथ न लगा। कैम्बेल को बड़ा दुख हुआ। क्यों कि मराठा सेनानीने मॅन्सफील्ड को धकेलते हुये ठेठ ब्रह्मावर्त तक खदेड़ा। अंग्रेजी सेना के मोर्चा के जालों को तोड़कर अपनी सेना और तोपों के साथ वह छटक गया था। उस मराठा शेर को फँसाने के पहले अंग्रेजों को जैसे कभी जालों को बिछाना पड़ेगा।

अपने सभी सैनिकों तथा तोपों के साथ, उस दिन, तात्या टोपे छटक गया, फिर भी होप ग्रैंट उसका डटकर पीछा कर रहा था। दिनांक ९ दिसंबर को शिवराजपुर के पास दोनों की दौड़ती भिडन्त हुई और, यद्यपि तात्या जिस बार भी अंग्रेजों के हाथसे छटक गया, उसे अपनी बहुतेरी तोपें छोड़ देनी पड़ीं। जिस तरह ६ से ९ दिसंबर तक कैम्बेल ने विंढहॅम की हार का बदला लिया, क्रांतिकारियों की ३२ तोपें छीन लीं, और उनके संगठन को तोड़ कुछ कालपी को तथा कुछ अयोध्या को भगाये गये। अितनी बड़ी विजय के बाद छोटी विजयों को तो उसने अपनी मुठ्ठी में माना। सो, वह ब्रह्मावर्त को गया, उसे लूट लिया, नानासाहब के राजमहल को खंडहर बना दिया और अपनी विजयपर फलसा चढ़ाने के लिये उस स्थान के सभी मंदिरों को तोड़ दिया।

ब्रह्मावर्त का राजमहल। इसी में भारतमाता के अत्यंत तेजस्वी वीररत्न नानासाहब, तात्या टोपे, बालासाहब, रावसाहब और झोंसी की छवें पले थे। यही वह राजमहल था जिसमें १८५७ के स्वातंत्र्य-समर की कल्पना का जन्म हुआ। ब्रह्मावर्त के मंदिरों ने इस महान् साधना को आशीर्वाद दिया था। रायगढ़ का राजसिंहासन छिने जाने के बाद फिरसे जब वह इसी राजमहल में

सजाया गया, जो फिरंगियों के रक्त के सैलाव से धोया गया था, वह राजमहल और वे मंदिर दीपमालाओं से जगमगाये थे।

जिस तेज ने अिन दीपों को जगमगाया था उसी में आज वे जलकर खाक हो गये। पर अितिहास को जिस खाकपर अेक भी आँसू गिराने की आवश्यकता नहीं है, क्यों कि अपनी साधना को पूरी करने के बाद ही यह महल और ये मंदिर जल गये हैं। ऐसी रचाअियों का सर्वनाश ही अुन सैंकड़ों खड़ी अिमारतों—जो गुलामी को सहती है—की अपेक्षा हजार गुना प्रेरक, हजार गुना प्राण फूँकनेवाला होता है। क्यों कि, अिन अिमारतोंने स्वाधीनता को जन्म देने की चेष्टा की और उसी में वे मर गयीं। स्वराज को प्रस्थापित करते हुअे मर जाना गुलामी में जीवित रहने की अपेक्षा कअी गुना लाभकारी है। यशवेदी में जलनेवाली समिधा चिता में धधकनेवाली लकड़ी से हजारगुना प्रेरक है।





अध्याय ७ वाँ

लखनऊ का पतन

तोत्या टोपे की प्रगति की अमडती बाढ़ को, इस तरह, कानपुर में रोककर, कैम्बेलने प्रांत के अन्य विद्रोही गाँवों को जीतने का काम शुरू किया। मार्ग में 'स्मशान-शान्ति' का निर्माण करते हुअे सीटन अलीगढ़ पहुँचा था। तब अलीगढ़ से कानपुरतक के प्रदेश में उसी तरह की 'शान्ति' स्थापित करने को बॉलपोल को कालपी के मार्ग में भेजा गया। वह कानपुर से उत्तर जायगा और सीटन अलीगढ़ से दक्खिन। और मैनपुरी में वे मिलेंगे। इस तरह जमुना के किनारे किनारे सारे दोआब पर फिरसे दखल कर लिया जायगा। साथ साथ कैम्बेल कानपुर से फतहगढ़ जायगा। यही थी योजना की रूपरेखा। यह माना गया था कि अंग्रेजी सेना दोआब के क्रांतिकारियों को पीछे दबाती हुई फतहगढ़ पहुँच जायगी। सो, निश्चय हुआ, कि इस सुहीम की आखिरी लड़ाई फतहगढ़ के पास लड़ी जाय, जहाँ बॉलपोल, सीटन, तथा कैम्बेल—तीनों की सेनाओं अपना काम पूरा कर मिलनेवाली थीं।

इस योजना के अनुसार १८ दिसंबर को, अपनी सब तोपों और सेना के साथ, बॉलपोल कानपुर से ऊपर कालपी के मार्ग में चला। रास्ते में क्रांतिकारियों के फैले हुअे छापामार दस्तों से दो अंक मुठभेड़ें करते हुअे, बरूर बदला लेते हुअे, (—वह सुप्रसिद्ध और अपनी रीति का फिरंगी बदला, न्याय अन्याय

की परवाह न करते हुये हर मानवसे बदला—) 'पांडों' को आसरा देनेवाले या न देनेवाले गाँवों को जलाते हुये, उस प्रदेश को ब्रिटिशों की छत्रछाया में फिर से ले आने के लिये, बॉलपोल अिटावे आ पहुँचा। वह और भी आगे बढ़ता। यद्यपि अिटावे को क्रांतिकारियोंने खाली कर दिया था, फिर भी अपनी सारी सेना के साथ उसे उस नगरमें रहना था। जैसी क्या अजीब बात थी; असाधारण आवश्यकता आ पड़ी थी ? अंग्रेजी सेना की प्रगति में यह रोक ? क्रांतिकारियों की बड़ी सेनाने तो कहीं अतपर अचानक हमला नहीं किया ? या पैदल सेना थी ? या रिसाला था ? या कहीं तोपखाना तो जमराज का तांडव खेल रहा है ?

नहीं, अिटावे में अिस में से कुछ भी न था। न पैदल, न रिसाला, न तोपें ! उस दूर की अिमारत से, बीस-पच्चीस हिंदी वीर कडा प्रतिकार कर रहे थे। अिस अिमारतका छप्पर पक्का है और उसकी दिवारों में बंदूकें चलनेभर को छेद बने हैं। हृदय में देशप्रेम की ज्योति और हाथ में बंदूकें लेकर ये २०।२५ वीर सब तरह से लैस प्रबल अंग्रेजी सेना को अिटावे की चौखटपर रोक रहे थे। अंग्रेजी तोपों तथा शस्त्रास्त्रों को किसी गिनती में न मान कर अंग्रेजों को रोक रहा था। क्यों कि, अिटावे के नाम के योग्य कोअी बलि जो न दी गयी थी ! और यह बलि कौन है ? वही, अिटावे की अिच्छा के विरुद्ध जो भी कोअी वहाँ पग धरने की धृष्टता करे। उसे आवाहन है 'पहले लडो'। अिन २५ वीर-वरो ने अपना जीवन बड़ा महंगा बेचना तय किया था, जो कि वे सस्ते में बच सकते थे ! वे डटे रहे और अुन्होंने ललकारा 'युद्ध' ! अिस अिमारत के छोटे से दायरे में और अिन मुठ्ठीभर पांगलों से क्या लड़ें ? जरा ठहरना अच्छा है, तबतक ये पागल होशमें आ जायँगे और छटक जायँगे; रास्ता जो खुला है—अंग्रेज यही सोच रहे थे। वे काफी समयतक रुके किन्तु बागियों के होशमें आने की सम्भावना न दीख पड़ी। सो, हमला करना तय हुआ। तोपों की गडगडाहट अिन सिरफिरों को भगाने के लिये पर्याप्त है। बस, फिर

क्या था ? अंग्रेजों ने अपनी तोपों की शक्ति का प्रदर्शन, अनु वागियों को डराने के लिये, किया ।

किन्तु, मृत्यु का डर केवल साधारण जीवों को सताता है । स्वाधीनता की साधना से दिवाने बने तथा स्वतंत्रता को प्राप्त करने के लिये मौत को गले लगानेवालों को डर क्या करेगा ? विजय की आशा से लड़ने-वाला कभी जीवनाशासे डरेगा; कीर्ति के लिये लड़नेवाला भी शायद डरेगा, किन्तु सिरपर कफन बांधे जो समरांगण में डटा हं। उसे डर क्या करेगा, खाक ? अँसों के मार्ग में क्या रुकावट आ सकती है ? आकाशसे गाल गिरे या वज्रपात हो, उसे अपने मार्ग से कोअी बाधा विचलित नहीं कर सकती । क्यों कि, वह मौत ही का राही है, जिस से प्रकृति के कोपसे असका मन्तव्य तुरन्त पूरा होने में सहायता मिलती है ! जो मृत्यु को मिलने चला हो उसे निराशा कैसे निराश कर पायगी ? अपनी प्रियतमा को मिलने के लिये आतुर प्रेमी की तरह मौत को आलिंगन देने को अुतावले बने अन अितावे के देशभक्तों को कौन डरा सकता है ?

और किसी से जान बचाने की पूरी सुविधा होने पर भी, अस से लाभ न अुठाते हुअे, विजय की रँच भी आशा न होते हुअे, अुन्होंने अंग्रेजी प्रचल सेना के सामने ताल ठोका । जो अंग्रेजी सेना दिल्ली की किलाबंदी, फानपुर के परकोटे, एवं लखनअू के घेरे से न रुक सकी वह अब अस मामूली घर के सामने अटक गयी ।

मैलेजन कहता है:—' गिनती में थोडे, हाथ में केवल बंदूकें थामे, निराश न हो कर भयंकर रणावेशसे चेतते हुअे वे वीर अपने ध्येय की सिद्धि पर बलि चढने के लिये निरधार से खडे थे । बॉलपोल ने अेक बार अस स्थान का निरीक्षण किया । अेक सेना को रोकने की दृष्टिसे वह जगह बेकार थी । उसे तोपों से अुड़ाया जा सकता था । किन्तु कम से कम हानि के विचार से पहले हाथधर्मों को फेंका गया । अंदरवालों को धक्काने के लिये घास जला कर धुअें से आकाश भर दिया; किन्तु व्यर्थ ! क्रांतिकारियों ने तीन घटों तक

बंदूकों से जैसे निशाने मारे को शत्रु को पास आने की गुंजायिश न रखी। अन्त में, अिमारत को अुड़ा देने का शिष्य हुआ। 'अिजीनिअर्स' से स्कॅचली को बुलाया गया; अुसने बोशरि की सहायता से राअिफली कारतूनों की सुरंग की माला बनायी और जला दी। अिस सुरंग के स्फोट से वह स्थान लड़ानेवाले वीरों के मस्तक, वे जिसे चाहते थे अुस हुतात्मा के मुकुट से विभूषित हुअे और वे अुस अिमारत के मलवे के नीचे दब गये।" और तभी से अिटावे के वीरों का यह पावन समाधिस्थान, परम अुदात्त ध्येय के लिअे "कैसे मरें" अिस विषय पर अपनी मूक किन्तु महाभीषण वक्तृता दिनरात सुनाते हुअे, आज तक अुस स्थान पर खड़ा है।

वीर भूमि अिटावा ! अजरामर—क़ीर्ति अिटावा ! अिस से बढ़कर क्या पावित्र स्फूर्ति अुस थर्मापीली के दर्रे में, ब्रेइशा की किलाबंदी में या नेदर्लंड्स के द रूतर के कलेवर में होगी ? अिटावा अमर रहे ! अिटावे की जय !

जब बॉलपोल अिटावे पहुँचा तब सीटन भी अलीगढ़, काशगंज और भैनपुरीसे क्रांतिकारी दस्तों से टकरा देते हुअे बढ़ रहा था। ८ जनवरी १८५८ को दोनों सेनाओं भैनपुरी में मिलीं। निश्चित योजना के अनुसार दिल्ली तथा मेरठवाली अंग्रेजी सेना ने दोआब में जमुना किनारे अिलाहाबाद तक का प्रदेश फिर से आक्रमित किया था। बीच में कॅम्बेल गंगा कौंठ से अपनी प्रगति करही रहा था। फतहगढ़ के नवाब को हरा कर दोआब के क्रांतिकारियों को मिटाने के लिअे कानपुर जा रहा था। दोआब के सभी क्रांतिकारी अुस समय फतहगढ़ में जमा हुअे थे। फर्रुखाबाद के नवाब ने स्वतंत्र होने की घोषणा फतहगढ़ में की थी। ये सब लोग दिल्ली और कानपूर में हार कर भागे हुअे अनसाधे स्वयंसेनिक थे, जो अंग्रेजों के सामने ठहरने की चेष्टा भी न करते हुअे भाग खड़े होते थे, अपनी जान बचाने के लिअे। किन्तु क्या, अिस कायरता से वे अपने प्राण बचा सके ? नहीं कदापि नहीं ! अंग्रेजी सेना अुन का जोरों से पीछा करती और अेक अेक अवसरपर ६०० से ७०० लोगों को और कभी कभी तो सहस्र सहस्र लोगों को तलवार के घाट अुतार देती थी ! अिटावे के अुन मृत्यु गले लगानेवाले वीरों तथा अिन कायों में स्वर्ग—नरक का भेद था !

और फर्स्वावाद के नवाब को अिन कायर सैनिकों के कारण जल्द ही बहुत क्षति उठानी पड़ी। उस की राजधानी, अम का किला और उस की युद्ध-सामग्री कुंछ सब ब्रिटिशों के हाथ लगा और सन क्रांतिकारियों की भंगवार रुहेलखण्ड में हट जाना पड़ा। अिस गड्ढे में ब्रिटिशों का कष्टर शत्रु नादिरखॉ भी अुन के हाथ लगा। अिसी नादिरखॉ ने नानागाढ के खण्डे के नीचे कानपुर में कभी बार अंग्रेजों से सराहनीय सामना दिया था। अेमे भयकर शत्रु को पकड़ते ही अुसे फाँसी दिया गया। अिस नादिरखॉ ने अन्तिम क्षण में सारे हिंदुवासियों को शपथ दी—“सब अपनी तलवारें भँवार कर अंग्रेजों को जहमूल से अुखाड़ने के लिये आगे बढ़ो”—और दम तोड़ दिया।* अुम वंदनीय देशभक्त की अन्तिम साँस के साथ बाहर पड़ा यह तेजस्वी महामन्न था।

४ जनवारी १८५८ को जब विजयी कैम्ब्रेलने फतहगढ़ में प्रवेश किया, तब सारा दुआब और बनारस से मेरठ तक का सब टापू ब्रिटिशों के हाथ पड़ा था। अब ब्रिटिश सेना के सामने समस्या थी, कि चढ़ाओं का कौनसा कार्यक्रम बनाया जाय। अंग्रेजों का यह अनुमान, कि दोआब की क्रांति की ज्वाला बुझा दी जाय तो अन्य स्थानों के चलने अपने आप शान्त हो जायेंगे, सौ टका झूठ निकला। दिल्ली का पतन होते ही केवल आठ दिनों में ‘विद्रोह’ ठंडा पड़ जायगा—कभी राजनिति—विज्ञोंने यह भविष्य कहा था; किन्तु दिल्ली के पतन के बाद क्रांति की बाढ़ हलकी न पड़ने से ये भी अनुमान और सब भविष्य झूठे साबित हुअे। क्यों कि, अब तक दिल्ली में बंद क्रांतिकारियों की असीम संख्या दिल्ली के पतन के बाद तूफान सेलाव की तरह देशभरमें दूरदंग मचाती फैल गयी। बख्तखॉ की रुहेलों की सेना, वीरसिंग की निमचवाली सेना, तथा भिन्न भिन्न नेताओं के मातहत होनेवाली सेनाएं देशभर में फैल गयीं और वहीं स्वाधीनता—संग्राम जारी रखा। अक बार स्वयं दिल्ली में भी जनताने सिर अँचा करने का जतन किया था। क्यों कि, लोगों में यह अफ-वाह फैल गयी थी कि कानपुर की विजय के बाद अंग्रेजों की कैद में पड़े

* चार्लस बॉलकृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. २३२.

बहादुरशाह को छुड़ाने स्वयं नानासाहब दिल्लीपर आ रहे हैं। अंग्रेजोंने अपने अफसरों को यह चेतावनी दे रखी थी, कि, यदि नानासाहब आ ही जाय तो बूढ़े बादशाह को खरगोश की तरह गोली से मार दिया जाय। * दिल्ली के पतन के बाद तो क्रांतिकारी और ही भड़के। अब अन्हें पराजय की परवाह न थी। उनका शुरू शुरू का विजयोन्माद अब साफ ठंडा हो गया था। गहरी अुदासीनता का भूत उनपर सवार था। उनके सामने अब एक विचार था—लड़ते रहो। उन का निरधार था कि या तो फिरंगी या स्वयं को जिस आर्य मूर्तिसे मिटा कर ही चैन लेंगे और जिस मन्तव्य की पूर्ति तक वे लड़ते रहेंगे। वे आपस में झगड़ते; कुछ जैसे भी थे जो अपना अल्लू सीधा करने के लिये चाहे जो करने में हिचकिचाते न थे; फिर भी उन में से एक भी व्यक्ति अंग्रेजों के विरुद्ध छेड़े हुए युद्ध को स्थगित करना पसंद न करता था। लड़ाई में पकड़े सिपाहियों से, फाँसी देने के पहले जब, पूछा जाता कि वे क्रांतियुद्ध में क्यों शामिल हुअे ' तब वे छाती ठोक कर कहते, ' यह तो हमारे स्वर्ग की आज्ञा है कि फिरंगी को मार डाला जाय ' x

जिस तरह दिल्ली के पतन के बाद स्वतंत्रता के भाव मर जाने के बदले और ही वेग के साथ भड़क अुठे। इसी से दिल्ली की पराजय का बदला लेने के लिये अन्होंने लखनऊ और बरेली में झगड़ा चालू किया। जहाँ समूचा दोआब अंग्रेजों के हाथमें फिरसे आगया था, वहाँ अवध तथा रुहेलखण्ड प्रांत पूर्णतया क्रांतिकारियों के हाथ में ही न थे, बल्कि वहाँ सिंहासनों को फिरसे खड़ा कर स्वदेशी राजाओं का शासन भी जारी कर दिया गया था। इसीसे कैम्ब्रिज के विचार में पहले रुहेलखण्ड को जीत कर फिर लखनऊ को जाया जाय। लॉर्ड कैनिंग जिस बातपर जोर दे रहा था, कि एकबार क्रांति के तने को—लखनऊ को—तोड़ दिया जाय तो, आसपास के छोटे स्थान आसानी से

* चार्ल्स बॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. १९४.

x सं. ४५८ चार्ल्स बॉलकृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृष्ठ २४२.

झुकाये जा सकते हैं। लॉर्ड कनिंग की आज्ञा पर अमल करने के लिये कैम्बेलने सब से पहले लखनऊ की खबर लेने की ठानी। पूर्वनिश्चय के अनुसार सटिन, वाल पोल और प्रधान सेनापति कैम्बेल ने फतहगढ़ में लगभग १० से ११ हजार सैनिक जमा किये थे। दो आब के सभी महात्वपूर्ण मोर्चों पर कुछ दस्ते, प्रांत में शांति रखने के हेतु, रखे गये। आगरा से भा आये हुये सैनिकों से सख्या में और वृद्धि हुई। अतनी बड़ी सेना लेकर कैम्बेल फतहगढ़ चल पड़ा। जिस बड़ी सेना का विवरण अंग्रेज इतिहासकार यों देते हैं—“अनाव तथा बुंदी के रेतीले प्रदेशोंने इस तरह की प्रचंड सेना, घोड़े, तोपखाना, पैदल सेना, रसदसे लर्दी गाड़ियाँ, नौकर चाकर, छोटे बड़े खेमे आदि शायद ही देखे होंगे। सारा प्रबंध सुंदर था। १५ वीं गोरी तथा २ री हिंदी पैदल पलटन; ४ थी गोरी और २४ वीं हिंदी रिसाला रेजिमेंट; ५४ वीं गरनाल और ८० वीं सादी तोपें—अतना सेनासंभार अिक्कठा था।” इस बड़ी सेना के साथ लखनऊ को दण्ड देने के लिये सर कैम्बेल कानपुर से चलकर गंगापार हुआ।

गंगामाअी ! अवध को खंडहर बनाने के लिये चढ़ आनेवाली गोरी सेना को देख लो। मानी अवध ! तुमपर ढहनेवाली इस भीषण विपत्ति से दबकर, क्या तुम स्वयं नष्टभ्रष्ट हो जाओगे ?

अंग्रेज गंगापार हो गये कि, बस, अवध की बन आयी—यही भय अवध में समाया था। अपने असख्य गाँवों को भस्मसात् करने और अपने मंदिर सुरंगसे अुडाने, मूर्तियों को नष्टभ्रष्ट करने के लिये अंग्रेज आ रहे हैं इस बात को अवध ने पहले ही भाँप लिया होगा। *

किन्तु सबसे अधिक दुख अुसे इस बात का था कि जंगबहादुर अपने नैपाली दस्तों के साथ चढ़ा आ रहा है। इस अेक ही दुःखपूर्ण घटन से अुनकी आँखोंसे आँसू टपके, अुसका मुख पीला पड़ गया। अवध अैसा

* रसेल की डायरी पृ. २१८.

कायर नहीं था कि गोरी-सेना के आक्रमण से डर जाय यदि ऐसा होता तो अंग्रेजी कंधावर को पेंक देने की चेष्टा ही क्यों करता ? जिस दिन अंग्रेजी सत्ता को उसने अपने प्रदक्ष से भगा दिया, उसी दिन से वह पूरी तरह जानता है कि ये गोरे फिरसे आक्रमण करेंगे ही । और तभी तो अवधने अपने हजार हाथोंसे मुकाबले के लिये ताल ठोंका । किन्तु उसे यह न मालूम था—खयाल तक न था—कि नेपाली गोरखों को लेकर जंगबहादुर उसपर चढ़ आवेगा । शत्रु आकर उसे चरिगा यह तो वह अच्छी तरह जानता था; किन्तु अपना मित्र, अपने भाई, आकर उसपर वस्त्रता की कुलहाड़ी चलायेंगे वह तो उस के सपने में भी नहीं आ सकता था । अंग्रेजों के साथ भिड़ने को वह हरदम सज्ज था, किन्तु भारत की स्वाधीनता के लिये भारतही के अेक हिस्से के साथ उसे झगड़ना पड़ेगा, जिस लज्जास्पद बात की कल्पनातक वह न कर सकता था । सो, अवध की फजीहत करने के लिये जब जंगबहादुर गोरखों को लेकर बेचारे अवधपर चढ़ आया, तब अेक आँख अवधने नेपाल की दिशामें देखा और उसकी आँखों से आँसुओं के सोते बहने लगे ।

नेपाली दस्तों के साथ अपने अंग्रेज 'मित्रों' की सहायता के लिये जंगबहादुर लखनऊ पर चढ़ आ रहा था । अंग्रेज बने उसके मित्र और भारत शत्रु ! काढतूसों में गौ की चरबी चोपड़नेवाले उस के मित्र और उन भ्रष्ट काढतूसों को दाँत से काटनेसे अिनकार करनेवाले उस के बैरी ! भारतीय इतिहास को कालिख पोतनेवाले जिस जंगबहादुर ने स्वातन्त्र्य-समर का प्रारंभ सुन कर, फिरंगी से हस्तादोलन कर, अपने तथा अपने कुल को कायम कलंकित किया । १८५७ के कुछ पहले वह अिंग्लैंड हो आया था; और, अंग्रेज इतिहासकार बड़े गर्व से बताते हैं, अंग्रेजों की ज्ञान और सामर्थ्य को उसने अपनी आँखों देखा था, जिस से उन के विरुद्ध मैदान लेने की हिम्मत वह न कर सका । क्या सचमुच, अंग्रेजों की ज्ञान तथा सामर्थ्य अितनी आतंकपूर्ण थी ? जंग-बहादुर अिंग्लैंड गया था तो नानासाहब के अजीमुद्दा तथा सातारे के रणो-चापूजी भी तो अिंग्लैंड हो आये थे ! अिंग्लैंड की यात्रा का अनुपर क्या प्रभाव पड़ा और अिंग्लैंड की सागर्थ्य की अेक अेक बात देख कर उसी सामर्थ्य

की धज्जियाँ अुहाने का कठोर निश्चय अुन्होंने कैसे किया, अिसर्का साख अिति-हास ही तो देता है ! अिंग्लैंड की यह सामर्थ्य भी जंगवहादुर की राष्ट्रद्रोही वृत्ति का मण्डन कैसे कर पायगा ? अंग्रेजों के बल के प्रभाव से अजीमुल्ला और रंगो बापूजी के स्वदेशभक्त अंतःकरण में, मातृभूमि के मरथे पर स्वाधीनत का मंगल तिलक लगा कर अुसे स्वतंत्र सम्राज्ञी-पद पर विराजमान करने की अुममें ही दुगने वेगसे अुमड आया; जहाँ अिधर अिंग्लैंड के बल से अिस राष्ट्रद्रोही काले नाग की चार आँखें होते ही मदारीने तुम्हड़ी से हलकी ध्वनि फूँकी—तुम अपनी मातृभूमि को हमारी लौंडी बनाने में सहायता करोगे तो और दो थूँटे दूध तुम्हें पिलाया जायगा ।

और अिस हीन स्वार्थ को साधने के लिये मातृभूमि का नीलाम करने पर अुतारू अुस जंगवहादुरने अंग्रेजों की सहायता के लिये गोरखा सैनिकों को भेजा । १८५७ के अगस्त के प्रारंभ में काठमांडू से ३००० गोरखे अवध की पूरब में अजीमगढ़ और, जौनपुर में अुतरे गोरखपुर के क्रांतिकारी नेता महम्मद हुसैन अुन के मुकाबले को खड़ा था । जब अंग्रेज दोआब में लड रहे थे, तब बेनी माधव, महम्मद हुसन, और राजा नादिरखॉ ने अपने बलसे बनारस के आसपास का प्रदेश तथा अयोध्या की पूरब का ठाणू पूरी तरह फिर से हथिया लिया था । अंग्रेज अवध की ओर ध्यान देने का समय निकाले अिस के पहले ही, गोरखोंने क्रांतिकारियों को अवध की ओर पीछे धकेल दिया था । और कुछ दिनों में जंगवहादुर और ब्रिटिशों के बीच मशविश हुआ और तीन सेनाओं अवध पर चढ़ाअी करने को सुसज्ज थीं । २३ दिसंबर १८५७ को ९००० गोरखाओं क साथ जंगवहादुर आगे बढ़ा । जनरल फ्रैंक्स तथा रोक्रेफ्ट अेक अेक गोरी पलटन के साथ चढ़ आये । अिस तरह बनारस की अुत्तर में क्रांतिकारियों का सफाया करती हुअी ये तीनों सेनाओं अवध में घुसने लगीं । २५ फरवरी १८५८ के आसपास नैपाली तथा अंग्रेज घाघरा नदी पार कर अंबरपुर को चले । रास्ते में अेक जंगली अभेध दुर्ग था । अुसे छोड कर आगे बढ़ना अंग्रेजों के लिये खतरनाक था । तब गोरखों को अुस किले पर घावा बोलने की आज्ञा दी गयी । अैसी सुसज्ज सेना

से टकरा कर भी वह किला बना ही रहा। पाठक यह जानने को अस्सुक होंगे, कि जिस किले में मानवबल कितना था। यहाँ केवल चौतीस लोगों का एक दस्ता था। किन्तु स्वाधीनता के स्फूर्तिदायक ध्येयसे अभिभूत होने के कारण ही वे अतिनी बड़ी सजी सेना से झुझने खड़े हो गये थे। गोरखे बहुत जीवट से लड़, किन्तु उन के प्रतिपक्षी उन से भी सौगुना जीवट से डटे रहे। स्वदेश-भक्ति स्वदेशद्रोहियों से झुझ रही थी। अम्बरपुरने अकथनीय भिडन्त में शत्रु के सात आदमी मार डाले और ४२ घायल किये। स्वयं उन से ३३ लड़ते लड़ते मर गये और बचा एक अन्ततक अपने स्थानपर दटा रहा और उस की लाश पर से होकर ही शत्रु किले में पग धरने पाया। दिल्ली और लखनऊ भी जिस चीमडपन का परिचय न दे सके; अम्बरपुर उस चीमडपन और जीवट से लड़ा। *

अम्बरपुर ले कर आसपास का प्रदेश अजाहते हुअे गोरखों और अंग्रेजों की संयुक्त सेना आगे बढ़ रही थी और उस के पीछे पीछे जनरल फ्रैंक्स भी सुलतानपुर के नजीम महम्मद हुसेन से तथा कमांडर बंदा हुसेन से सुलतानपुर, बदायूँ और अन्य स्थानों में मुठभेड़ करते हुअे अपर अवध की ओर बढ़ रहा था। अवध की हारों से गयी साख को सँवार ने तथा पूर्वअवध में पुराने कालसे बने राजकीय रुबाव को बनाय रखने के लिये, लखनऊ दरबार ने, जनरल फ्रैंक्स का सामना करने के लिये बाजिदअली शाह के समय के तोपखाना-प्रमुख गफूर बेग को भेज दिया। किन्तु ३ फरवरी को सुलतानपुर की लडाई में जनरल फ्रैंक्स ने उसे हरा दिया था और अंग्रेजों का मार्ग निष्कंटक हुआ।

और अब यह सारा सेना-संभार कैम्बेल की सहायता के लिये लखनऊ को जा रहा था। फ्रैंक्सने दौरे के किले पर चढ़ाई की किन्तु अपनी

* मॅलेसनकृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ४, पृ. ३२७.

तोपें खोकर भी वहाँ के रक्षकों ने अपने जौहर दिखाये और फ्रैंक्स को हार मान कर हटना पड़ा। अबतक उसने कभी लड़ाइयों लड़ीं और सफल भी कर दिखायीं और अब के इस अनचाही हार से भी उस की कुछ बड़ी हानि न थी। किन्तु उस समय अंग्रेजों के पक्ष में अनुशासन और नेतृत्व के दायित्व के विषय में अितना कड़ा ध्यान दिया जाता था कि, फ्रैंक्स की अबतक की सफलता के बावजूद सर कैम्बेल ने नयी महत्त्वपूर्ण चढ़ाई की योजना में कर्माडरों की तालिका से उस का नाम हटा दिया।

अब लखनऊ पर चढ़ आनेवाली ब्रिटिश सेना के भिन्न भिन्न विभाग एक दूसरे के पास आ रहे थे। कैम्बेल की विशाल सेना कानपुर से पश्चिम के रास्ते आ रही थी, जहाँ फ्रैंक्स और जंगबहादुर की सेनाओं पूरब से बढ़ रही थीं। ११ मार्च के पहले ही दोनों सेनाओं मिलीं और उस 'अपराधी' लखनऊ की धज्जियाँ उड़ाने को आगे बढ़ीं।

‘अपराधी’! हाँ, अपराधी, और अमागा भी! अपनी और परायों की तलवारों के बार होते हुअे भी उस लखनऊ ने क्या सिद्धता की थी? गत वर्ष के नवंबर से—जब कैम्बेल तात्या को हराने कानपुर दौड़ गया था—ठेठ मार्च तक हरअेक व्यक्ति प्राणपन से लखनऊ के रक्षार्थ तथा शत्रुसंहार के लिअे कटिबद्ध हुआ था। लखनऊमें गर्व से लहरानेवाले स्वतंत्रता-झण्डे के नीचे राजा से रौक तक हर अेक, जान हथेली में लेकर लड़ रहा था। वहाँ कभी राजा और जमींदार अैसे थे, जिनकी, अंग्रेजी आक्रमण नीति के कारण व्यक्तिगत, कुछ खास हानि न हुआ थी। वरंच कुछ लोगों की तो पाँचों थी में थीं।

किन्तु, राष्ट्र के लिअे जो हानिकर होता है, वह अन्तमें व्यक्ति को कभी लाभकारी नहीं हो सकता, यह महान् सिद्धान्त; व्यक्तिगत स्वार्थ के लिअे स्वदेश के प्रति अपने कर्तव्य को भूल न जाने का बृद्ध निश्चय; जान जाय पर आनपर आँच न आयावाला राजपूती बाना, और बिना स्वतंत्रता के, आत्माभिमान, मनुष्यत्व, सभ्यता आदि महान् गुण

कभी नहीं टिक सकते, जिस त्रिकालबाधित सत्य की प्रतीति—जिन सब भव्य और अद्भुत सिद्धान्तों का भान उस समय के लखनऊ के जमींदारों तथा धनिकों को हुआ था।

ये जमींदार केवल अंग्रेजों के लोभे भालगुजारी—कर के कारण असंतुष्ट होने से नहीं भड़क उठे थे। स्वदेश को परायों का पापी स्पर्श होने ही से उन का क्रोध भड़क उठा था। यह केवल हमारा ही मत नहीं, उस समय के गवर्नर जनरल की भी यही सम्मति है; आगे का अङ्कण जिस का प्रमाण है।

“तुम सोचते हो कि अवध के राजा और जमींदार केवल जिस लिखे बागी बने कि हमारी मालगुजारी की नयी पद्धति से उन्हें व्यक्तिगत हानि—अुठानी पड़ी। किन्तु गवर्नर जनरल का मत है, कि जिस बातपर गौर करना चाहिये। चाँदा, बोर्जिजा और गोंडा के राजाओंसे बढ़कर किसी ने कमाल का द्वेष न दिखाया होगा। चाँदा नरेश का एक भी गाँव नहीं छीना गया था; अल्लटे उसके खिराज को कम कर दिया था। बोर्जिजा के साथ भी अुदारता से बरताव किया गया था। गोंडा के ४०० गाँवों से केवल तीन जब्त किये गये थे और उस के बदले में १० हजार रुपये कर कम कर दिया था।

अवध के नवाब के स्थान पर अंग्रेजों का शासन आनेसे नौपाडे के युवक राजा को तो सब से अधिक लाभ पहुँचा था। हमारे शासन सम्हालते ही उसे सहस्र गाँव दिये गये और अन्य सब के हकों को मार कर उसकी माता को उसकी पालनकर्त्री बना दी गयी थी। किन्तु शुरू ही से उसकी सेना लखनऊ में हमारे साथ लड़ रही है। धूरा के राजा का भी हमारे शासन से काफी लाभ हुआ है, किन्तु उसी के लोगों ने कैप्टन हुजे पर हमला कर उस की स्त्री को गिरफ्तार किया और लखनऊ के जेल में बंदी बनाया।”

“अथवा बख्सा खाँ—नवाबने जिस तालुकदार को बहुत सताया था—को तात्काल उसके राज का संपूर्ण स्वामी बना दिया गया था। किन्तु निद्रोह के प्रारंभ से उस को हमारे प्रति द्वेष अनहद था। जिन सब मामलों से स्पष्ट है

कि ये जमींदार और राजा हमारे विरुद्ध उठने का कारण केवल उनकी व्यक्तिगत हानि नहीं हो सकता । .X.

और किसी से इतिहासकार होम्सने स्पष्टतया मान्य किया है, कि जिन राजाओं तथा जमींदारों ने इस स्वातंत्र्य-समर को छेड़ा और निवाहा, वे व्यक्तिगत स्वार्थ की अपेक्षा अधिक अुदात्त सिद्धान्तों से अभिभूत थे । “ जैसे कभी राजा और मामूली जमींदार थे, जो किसी ठोस शिकायत के बिना ही सरकार के नियंत्रण के विरुद्ध उबल पड़ते थे, इस की हस्ती ही उन्हें याद दिलाती रहती कि वे एक जित राष्ट्र के निवासी हैं जो विदेशी सरकार उन लाखों प्रजाजनों पर चढ़ बैठी थी उसके लिये तनिक भी निष्ठा उनके मनमें न थी । विद्रोह के समय में हिंदी जनता के बराबर का मूल्य-सापन करनेमें एक बात कभी न भूलनी चाहिये कि हमारे जैसे विदेशी शासकों के प्रति सहानुभूति होना मानवी स्वभाव के विरुद्ध होता । सच्ची निष्ठा तो देशभक्ति के साथ सम-जीवी हो सकती है । जो लोग हमारा शासन लाभकारी मानते थे वे, या तो, हमारी सहायता करते, या चुप रहते । किन्तु उनमें भी ऐसा एक भी मानव न था जो, यदि उसे विश्वास हो जानेपर कि अंग्रेजी शासन अुखाड़ा जा सकता है, हमारे विरुद्ध खड़ा न हो जाता । ”*

विदेशी शासन के नाम से ही जिनका खून खौलने लगता था और अपने सर्वस्व को तिलांजलि दे कर जो स्वराज का झण्डा अँचा रखने के लिये रण में कूद पड़े थे, उन राजा महाराजाओं, जमींदारों तथा तालुकदारों में ऐसा एक व्यक्ति था जो अष्ट राजनीतिज्ञ होते हुए भी लखनऊ के पूजनीय सिंहासन की रक्षा के हेतु सब से पहले सम्राटगण में अुतरा था । यह असाधारण व्यक्ति बिजली के वेगसे गत चार महीनों से सम्राटगण में तथा कौन्सिल-हॉल में एक सा सक्रिय चमक रहा था ।

X सर जेम्स आउटराम के पत्रके जवाबमें लॉर्ड कैनिंग का पत्र.

* होम्स कृत सिपॉथ वॉर.

पाठक; यह महान् व्यक्ति था, फैजाबाद का देशभक्त वीर मौलवी अहमदशाह । क्रांतियुद्ध की जलती मशाल हाथ में लेकर जब वह स्वदेश प्रज्वलित कर रहा था, तब लखनऊ के गोरोंने उसे पकड़ कर उसे फौसी का दण्ड सुनाया था । उसे फौसी बरिक् में फैजाबाद के जेल में रखा गया था । १८५७ के तूफान ने उसे वहाँ से उठाकर नेतृत्व के सिंहासन पर बिठा दिया ! यह राष्ट्रवीर मौलवी अहमदशाह स्वदेश और स्वधर्म की रक्षा के लिये मैदान में उतरा था । राजसभा की वक्तृता से वह अपने हजारों देशवासियों को मंत्रमुग्ध कर देता, जहाँ समरांगण में उसकी वीरता की प्रशंसा उसके मित्रों तथा शत्रुओं के भी मुख से निकलती थी ।

जब कॅम्बेल तात्या को शासन करने के लिये जा रहा था, तब उसने ४००० सेना के साथ आबुदराम को आलमबाग में रखा था । तब से शत्रुसेना की दुर्बलता से लाभ उठाने के लिये दिनरात अहमदशाह चेष्टा कर रहा था । जिस के पहले कभी बार नानासाहब के मोड़-फिराव तथा कूटनीति से लखनऊ की रक्षा हुई थी । लखनऊ में पड़ी यह अंग्रेजी सेना पादों के चंगुल में फँस गयी थी । लखनऊ पर चढ़ाई करने के लिये अंग्रेजी सेना गंगापार हुई थी, तब नानासाहब ने कानपुर पर चढ़ाई कर दोआबमें लौट आने पर उसे मजबूर किया था । किन्तु जिस चाल से लखनऊने निश्चयपूर्वक लाभ न उठाया । जिसबार तात्या टोपे की क्षमतासे प्राप्त अवसर से पूरा लाभ उठाने की अहमदशाह ने ठानी । शासनसूत्र यद्यपि अवध की बेगम के हाथ में था, फिर भी क्रांतिकारियों, राजा महाराजाओं को संगठित करने में उसके अच्छे प्रयत्नों से भी सफलता न मिली । आपसी चढ़ाओपरी तथा असावधानता के कारण मुठ्ठीभर अंग्रेजोंपर जोरदार हमला कर उनका सफाया करने के कभी अवसर हाथसे निकल गये थे । दिल्ली तथा कानपुर का पतन हुआ; फतहपुर की वही दशा हुई और आसपास के प्रदेशों से हारे हुये हजारों क्रांतिकारी लखनऊ में जमा थे । किन्तु अवध में उपयुक्त होने के बदले अपने अधिकारियों की आज्ञाओं का पालन करने में वे टालमटोल करते थे । और अब तो यह हर पैदा हुआ था, कि विजयोन्माद से फूले हुये तथा नये आनेवाले

सैनिकों से पुष्ट बने गोरों की यह अन्तिम आक्रमण की लहर सब को ह्वो देगी। किन्तु मौलवी ने निराशा के बटारोप अंधकार को चीर कर आशा की अशा के दर्शन करवाये। अपनी अमोघ वक्तृता तथा प्रभावी व्यक्तित्व से उसने अनगिनत हिंदी भाषियों के हृदय में देशभक्ति की लगन पैदा की। उसने जनता को जंचा दिया कि एक मन तथा वृद्ध निश्चय से डट कर, आक्रमण का जवाब आक्रमण से दें, तो अबभी अंग्रेजों के पिटने की पूरी सम्भावना है। सारे दोआब में अपने आत्मविश्वास को सेना में संचार कर अनुशासन तथा नियमबद्धता पैदा की; जिसमें उसे कभी विपत्तियों का सामना करना पड़ा। दरबार में अहमदशाह की जो प्रतिष्ठा बढ़ रही थी उसे देख न सकने से कुछ अकर्मण्य लोगों ने उसे कारागार में बंद कर दिया। किन्तु बेगम से मौलवी का प्रभाव सेनापर अधिक होने से तथा दिल्ली की सेना का अहमदशाह पर नितांत विश्वास होने से, बेगम को मौलवी को मुक्त करना पड़ा। जब उससे युद्ध की स्थिति पर सम्मति पूछी गयी तब उसने कहा—'बढ़िया अवसर हाथ से चला गया। सब ओर ढीलापन देख रहा हूँ; अब केवल अपना कर्तव्य पालन करने भर को लड़ना है!'

कभी कभी मौलवी स्वयं सेना का नेतृत्व करता। जब देशी सेना आलमबागपर चढ़ जाती तब मौलवी सब के आगे चमकता दिखायी पड़ता। दिसंबर २२ को उसने चक्रमा देकर अन्हें आलमबाग में बंद कर देने का एक कुशल दौंव रचा था। अंग्रेजों को झोंसा दे कर वह अपनी सेना के साथ कानपुर के रास्ते चल पड़ा। निश्चय यह हुआ था, कि मौलवी अंग्रेजों की पिछाड़ीपर पहुँचते ही क्रांतिकारी आगे से आलमबागवालों पर हमला करेंगे। यह दौंव अवश्य एक महत्वपूर्ण सूझ थी और वह सफल हो भी जाता। किन्तु आलमबाग के सैनिकों में सहयोग न होने से सब बेकार हुआ। वहाँ को कमांडर अपने अनुयायियों में मामूली अनुशासन को रख न सका। हर एक अपनी मर्जी से चलने लगा और पहले ही झटके में चढ़ाई करने के बदले पीठ दिखा कर सब भाग गये। मौलवी की तनतोड़ चेष्टा बेकार गयी। क्रांतिकारी हार गये।

तोभी अंग्रेजी सेना का पीछा मौलवाने नहीं छोड़ा। जनवरी १५ को, क्रांतिकारियों को पता चला, कि आलमबाग की सेना को रसद पहुँचाने को कानपुर से कुछ अंग्रेजी दस्ते चल पड़े हैं। चर्चा शुरू हुई कि जिस रसद को रास्ते हीं में कैसे मारा जाय। किन्तु कोअी निर्णय न हो सका। निदान मौलवाने बीड़ा अठाया, 'शत्रु की रसद लूटकर मैं ब्रिटिश सेना को चार कर सीधा लखनऊ पहुँच जाऊँगा।' वृद्धनिश्चय से वह चला; अपनी हलचलों की शत्रु को तनिक भी खबर न मिले अतनी गुप्तता में, कुछ लोगों के साथ वह कानपुर की ओर चला। किन्तु आअुटराम के हिंदी गुप्तचरोंने जिस बात का सुराग अुमे दे दिया; सो, अुसने कुछ दस्ते मौलवी की खबर लेने को भेज दिये। अपने साथियों को स्फूर्ति देने के लिये अिन दस्तों से मुठभेड हुआ तब वह सत्र के आगे रहा और बडी वीरता से लडा। बमासान में अुम की पीठ में गोली लगी और वह लडखडा कर गिर पडा। बहुत दिनों से अंग्रेज अुसे पकडने की ताक में थे, किन्तु क्रांतिकारियों ने फुर्ती से अुसे डोली में रखा और लखनऊ ले आये। अुस के घायल होने के समाचार से हर अेक का मुख सूख गया। फिर भी, मौलवी का शुरू किया हुआ काम पूरा करना ही अुम वीरके लिये कृतज्ञता तथा आदर प्रकट करना है, यह जानकर पलभर भी न ठहरते हुअे जनवरी १७ को बिदेहा इनुमान नामक अेक ग्राह्मण वीरने अंग्रेजी सेना पर जोरदार हमला किया। सवेरे १० बजे में शाम के ६ बजे तक यह सूरमा हराबल में लडता रहा। किन्तु दुर्भाग्य में वह घायल होकर गिरफ्तार हुआ। बिद्वेहियों में गडबडी पडी और वे भागने लगे। जिस हार से क्रांतिकारी सेना में आपसी मनमुटाव हुआ। नादान सिपाहियों ने लडने के पहले बेतन पाने का हठ किया। जिन को पेशगी बेतन दिया जा चुका था वे भी मैदान में जाने के पहले और पैसे माँगने लगे। फिर भी अुस वृद्ध, साहसी और सुयोग्य वेगम ने जिस सत्र अव्यवस्था में भी राजप्रबन्ध जारी रखा था। और यही था अुसके असाधारण मनोवैर्य का प्रमाण * तैर। अपयशों का जिस तरह ताँता लगा

* रसेल की डायरी का अुद्धरण जिस विषय में बडा रोचक है; संदर्भ ४६ पढिये।

था और अुसी में बेगम के अर्थ मंत्री राजा बालकृष्णसिंह चल बसे किन्तु अितनी बड़ी और असंख्य विपत्तियों से भी यह बेगम पस्ताहिम्मत न हुआ। क्यों कि, अंग्रेजों के वहाँ रहने से मौत को अधिक पसंद करनेवाले सूरमाओं की उसके पास कमी न थी; वे प्रतिदिन जमा होते और अंग्रेजों से बार बार टकराते। बिन्ही बीरों में मौलवी अहमदशाह अेक था। उसकी चोट पूरी तरह ठीक भी न हो पायी थी, कि १५ फरवरी में वह फिर मैदानमें कूद पड़ा। कम्बेल के कानपुर से पहुँचने के पहले आउटराम का सफाया करनेपर वह तुला हुआ था। किन्तु बिद्रोही सैनिकों में कायरता का रोग दिन दिन हृदसे अधिक बढ़ने लगा था; जिससे मौलवी का साहस उस दिन भी व्यर्थ हुआ और क्रांतिकारियों की हार हुई। फिर भी मौलवीने झगडा जारी रखा था। जिस वीर की शूरता से थकित होकर अितिहासकार होम्स अपने ग्रंथ में लिखता है, “यद्यपि बहुसंख्य क्रांतिकारी कायर थे, उनका नेता अवश्य अपनी निष्ठा तथा कर्तृत्व से अपने ध्येय के लिये अनथक चेष्टा करने और सेनानी का काम सम्हालने को सर्वथा सुयोग्य था। और यह नेता था अहमदशाह; फैजाबाद का मौलवी*। हार जीत की परवाह न करते हुअे अपने कर्तव्यपथ पर चलने के सिद्धान्त से अभिमूत सभी, वीरता के साथ लड़ते थे। ६० वीं पलटन के सूबेदारने आलम बागंस अंग्रेजों को आठ दिन के अंदर भगा देने की प्रतिज्ञा की और अपनी पूरी सामर्थ्य से वह झूलता रहा। अेफ दिन बेगम स्वयं सब सेना के साथ मैदान में आ गयी थी। किन्तु, अमग्रे लखनऊ के भाग में विजय न बदी थी। और हो भी कैसे ? विजय, कुशलता और क्षमता की दासी है; क्रांतिकारी यदि उस क्षमता का परिचय देते, तो विजय उन के चरणों में होती।

निदान कम्बेल आलमबागवाली सेना में जा पहुँचा। अंग्रेजोंने लखनऊ जीतने के लिये कोअी अपाय अुठा न रखा था। किन्तु उनके लगातार हमलों से बाज न आकर, स्वराज्य के झण्डे के नीचे लखनऊ अब तक मानपूर्वक

* होम्सकृत सीपीय वॉर.

खड़ा था। अंग्रेजों ने अपनी पूरी शक्ति वहाँ केन्द्रित की थी, जिस से क्रांतिकारियों को भी डट कर सामना करने का प्रबंध करना पड़ा। अबध के सभी सूरमा वहाँ जमा हुये थे। देहातों तथा खेतों खलिहानों में स्वदेशाभिमानी किसान जिस कठोर निर्धार से खड़े थे—‘या फिरंगियों को मार भगाओगे या स्वयं जिस प्रयत्न में समाप्त हो जायेंगे।’ चार्लस बॉल कहता है—“मधु-मक्खियों के झुण्डों के समान प्रांतभर से आवारों और स्वयंसेवकों के झुण्ड सशस्त्र होकर फिरंगियों से होनेवाली आखिरी कशमकश में झपट कर मरने के लिये लखनऊ आ रहे थे। +

अस समय ३० सहस्र सिपाही और ५० सहस्र स्वयंसैनिक केवल लखनऊ में जमा हुये थे। जो क्रांतियुद्ध की शपथ से बँधे हुये थे, जिन्होंने ‘चपाती’ खायी थी, जिन्होंने ‘रक्त कमल’ की सुगंध ली थी, सभी वे जो मिले अन शस्त्रों से लैस होकर, अपने देश और राजा के लिये प्राणपन से लड़ने को लखनऊ में जमा थे। कम से कम ८०,००० स्वयंसैनिक वहाँ होंगे! * हर मार्ग, हर गली में खाबियों बनायीं गयीं, टाड़ियों खड़ी की गयीं। घर घर की तथा घुस की दीवारों में बंदूकों के छेद बनाये गये थे। दीवारों पर हर मोर्चेपर कहर क्रांतिकारियों के पहरे लगे थे। पूरब की ओर गौतमी नदी से नहरें खोदीं गयीं और उनपर तोपों के पहरे लगाये गये। दिलखुश बाग से ठेठ केसरबाग तक तीन कतारों में घुसबन्दी

+ चार्लस बॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. २४१.

* क्रांतिकारियों की संख्या के बारे में कल्पना शक्ति पर ही कैसे जोर दिया जाता था। जिस के नमूने देखिये। सर होप ग्रैंट का कहना है— ३० हजार सैनिक तथा ५० हजार स्वयंसैनिक थे। मैलेसन एक लाख २१ हजार गिनाता है और प्रधान सेनापति कॅम्बेल के साथ होनेवाला सिविल कमिशनर दो लाख की हामी भरता है—जिस गड़बड़-झाला को देख बेचारा होम्स चुप हो गया।

बनी थी। स्वयं राजप्रासाद भी सशस्त्र सैनिकों तथा बड़ी बड़ी तोपों से लैस था। मतलब, उत्तर दिशा को छोड़ सभी ओर क्रांतिकारियों ने लखनऊ की रक्षा की सराहनीय सिद्धता कर रही थी।

कॅम्बेलने, उत्तर की असुरक्षितता भोंप कर ठीक उसी ओर चढ़ाई शुरू की। अबतक हॅवलॉक, आउटराम या कॅम्बेल किसीने उत्तर से चढ़ाई न की थी, और वहाँ गौतमी नदी होने से क्रांतिकारियों ने भी विशेष प्रबन्ध न किया। संरक्षण-योजना की इस कच्ची कड़ी से आउटराम ने पूरेपूर लाभ लिया। तो, उत्तर से हमला करने से और वहाँ प्रतिकार ढीला हो जाने से क्रांतिकारियों को हर मोर्चेपर हार खानी पड़ी। ६ मार्च को ब्रिटिशोंने चढ़ाई का प्रारंभ किया। कॅम्बेल की सेना ३० हजार तक बढ़ गयी थी, जिस से उत्तर और पूरब दोनों ओर वह चढ़ाई कर सका। कॅम्बेलने अपने व्यूह की रचना वैसी की थी, जिस से लखनऊ से एक भी क्रांतिकारी जीवित न जा सके। अनपेक्षित ओर से चढ़ाई होनेसे क्रांतिकारियों की सभी योजनाएं कट गयीं, तोभी ६ से १५ मार्च तक उन्होंने डट कर युद्ध किया। इस अभाग्य लखनऊ में सालभर यह तीसरी बार रक्त की नदियों बही थी। दिलखुशबाग, दम रसूल, शाहनजीफ, बेगम कोठी तथा अन्य स्थानोंपर, एक के बाद एक मले करते हुये ब्रिटिश सैनिक आगे घुस रहे थे। दिनांक १० को क्रांतिकारियों की गोलीसे इडसन मारा गया—वही इडसन, जिसने शरण आये दिल्ली के निरपराध और निःशस्त्र राजपुत्रों को जानबूझ कर बरूता से कत्ल किया था। इस पापी हत्यारे को मारकर लखनऊने दिल्ली का प्रतिशोध लिया। दि. १४ को अंग्रेज सेना ठेठ राजमहल में घुसी। मॅलेसन उनकी इस विजय के विवरणमें यों कहता है:—“इस करारी तथा अपूर्व हार का यश तो खास कर सिकंदों तथा १००० पैदल पलटन की ही करतूत है।”

किन्तु कैसरबाग की अपूर्व विजय से फूल जाने पर भी कॅम्बेल को आउटराम की ओर से जो समाचार मिले, उन से बड़ा दुख हुआ। क्यों कि, भले ही लखनौ का पतन हुआ—किन्तु सहस्रावधि क्रांतिकारी न शरण आये, युद्ध भी उन्होंने न रोका। किन्तु अल्लडे, अपने राजा तथा अपजाऊ मस्तिष्क-

वाली बेगम के साथ घेरनेवाली अंग्रेज सेना का व्यूह तोड़ कर वे कब के छटक गये थे ।

जब अंग्रेज ठठे दिल से लखनऊ में लूटमार कर रहे थे, तब वह मानी मौलवी लखनऊ में घुसा दिखायी पड़ा । लखनऊ का पतन और अंग्रेजी सगीनों का ताण्डव होने की कल्पनाही उसे बिष के समान घृणित मालूम होती थी । सो, उसने अपने शिबिर से लखनऊ नगर में घुसने की चेष्टा शुरू की । अपने राजा के अपमान से चिढ़ कर, जान हथेली में लिझे, स्वदेशभक्ति से पागल यह मौलवी अहमदशाह शहादतगंज में डट गया । जिस से इतिहास को लिखना पड़ेगा—‘लखनऊ झूझते हुअे पड़ा ।’ शत्रुने सारे नगर पर कब्जा जमा लिया था । फिर भी मौलवी भी—मँजिनी के रोम में चिपकने के समान—लखनऊ में रहा; जब सब क्रांतिकारी सेना लखनऊ से निकल गयी थी और जब अंग्रेज पलटने वहाँ आतंक दा रही थीं, तब निराशा के बल से झूझते हुअे यह अहमदशाह वहाँ डटा था ।

मॅलेसन कहता है:—‘शहर में भी कुछ काम बाकी था; वह अनहद हठीला विद्रोहीनेता मौलवी फिर लखनऊ आया था; और ठीक उस के मध्य में, शहादतगंज में, दो तोपें और पूरीतरह किलाबन्दी की हुअी अेक अिमारत लेकर अंग्रेजों को ललकारता हुआ वह खड़ा था । लखनऊ की चढ़ाई के पहले ही दिन बेगमकोठी को जीतनेवाली पलटन के बचे लोगों के साथ लूगार्द को, दि. २१ को, उस मौलवी को भगाने के लिअे भेजा गया । उस के साथ ९२ वीं हाअिलडर और चौथी पंजाबी राअिफल पलटनें थी । आज के समान चीमहपन और निर्धार का परिचय अस के पहले बागियोंने कभी न दिया था । उन्होंने बड़ी वीरता से मुकाबला किया और हारे कअी लोगों को मारने तथा कअियों को बायल करने पर ही अुन की हार हुअी । ’*

बस, यह लखनऊ की अन्तिम लड़ाई थी !

* के अॅन्ड मॅलेसन कृत अिंडियन म्यूटिनी खण्ड ४, पृ. २८६.

क्यों कि, क्रांतिकारी इस अमारत से कब के चले गये थे। तब भी छः मील तक अंग्रेजों उनका पीछा करते रहे और तब भी मौलवी अन्हे झाँसा देकर छटक गया।

अब लखनऊ पूरी तरह अंग्रेजों के हाथ आ गया। इस बार अंग्रेजों ने लखनऊ पर प्रतिशोध की आग बरसायी; उस का विवरण देने के लिये लेखक को अपनी लेखनी की लहू को स्याही में ढूँको कर ही लिखना पड़ेगा ! अंग्रेजों ने इस नगर तथा राजमहल में कैसी लूटमार की, नगरिकों की सामूहिक हत्याएँ कैसे की, लाशों का विह्वन कैसे किया, यह एक लम्बा चौड़ा और शोकपूर्ण करुण किस्सा है। रसेल जैसे लोगों ने लिखे पैशाचिक अत्याचारों के वर्णन, वे अंग्रेजों के लिखे हुये हैं यह किंचित् न भुलते हुये भी, पढ़कर लखनऊ से अंग्रेजों ने कैसा भयंकर बदला लिया होगा इसका कुछ अंदाजा लग सकता है। क्रांतिकारियों ने अबतक और आगे भी, क्या सहायनीय संयम रखा था ! हिंदी और अंग्रेजी प्रतिशोध में आकाश पाताल का कैसे अंतर होता है इसकी प्रतीति पाठकों को, आगे दो अंग्रेज लेखों के अुद्धरण पढ़ कर, हो सकती है।

“ लखनऊ की बंदिशाला में कभी अंग्रेज स्त्रियाँ तथा अधिकारी थे। छः महीने तक रहते हुये भी उनका बालतक बॉका न हुआ। किन्तु अधर छोटा—बड़ा, सज्जन—दुर्जन किसी का खयाल न करते हुये कॉलिन के गोरे दस्तों ने जब सामूहिक हत्याएँ करते हुये शहर में प्रवेश किया तब अुत्तेजित क्रांतिकारी राजमहल की ओर गये और बेगमसाहिबासे अनुज्ञा माँगी कि कुछ गोरे बंदियोंसे बदला लिया जाय। श्री. ऑर्र, सर माउंट स्टुअर्ट और अन्य पाँच छः गोरों को क्रांतिकारियों के सुपुर्द किया गया तब अुन्हें वहींपर गोलियों से खतम कर दिया गया; किन्तु स्त्री—बंदियों की माँग जब की गयी, तब बेगम ने स्त्री जाति की प्रतिष्ठा के नामपर साफ अिनकार किया और सभी मेमों को अपने जनाने में ला रखकर उनकी जानें बचायीं। ” *

* चार्ल्स बॉल कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. ९४.

अब अंग्रेजी प्रतिशोध के एक दो अुदाहरण सभ्यता की मात्रा की तुलना के हेतु पाठकों के सम्मुख रखते हैं। “ राजमहलमें जब हत्याकाण्डने तूल पकड़ा, तब एक बालक एक बूढ़े को ले जा रहा था। उस बूढ़ेने गोरे अफसर के पास जा कर जान बचाने की याचना की। जिस दीन याचना का जबाब क्या मिला? उस अफसरने सीधे अपनी पिस्तौल अुठार्यी और उस बूढ़े की कनपटीपर चला दी। फिर एक बार निशाना ताका, किन्तु वह चूक गया। फिर एक बार गोली चलायी, किन्तु उस गोली ने उस निष्पाष बालकीहत्या करने से मुँह मोड़ लिया। हाँ चौथी बार, उस वीर को जश मिला और उस के पाँव के पास खून से लथपथ वह बालक गिरकर मर गया।* ससार को यह प्रसंग जिस लिये मालूम हुआ कि उसे देखकर लिखनेवाला कोभी वहाँ मौजूद था। ऐसे कअी प्रसंग हैं कि जिनको देखने और लिखनेवाला कोभी नहीं था। ये वरर अत्याचार अितने असंख्य हैं, कि ‘ वरर हत्या ’ और ‘ दया पूर्ण हत्या ’ की श्रेणी बनाने की वारी आयी थी। अपर्युक्त हत्या बहुत कुछ ‘ दयापूर्ण ’ थी। बूढ़े और बालक का निर्दय खून भी जिस भयंकर हत्या के सामने ‘ दयापूर्ण ’ बन जाता है उसका रूप साधारण तथा यों था:—“ अब भाँ कुछ सिपाही जीवित थे, उनको मार डालने की दया दिखायी गयी। किन्तु उनमें से एक को घर के बाहर रेतिले मैदान में घसीट लाया गया। वहाँ गोरे उसे जलाने के लिये अधन लाने गये थे। जब चिता तैयार हुअी तब उस अधमरे सिपाही को उसमें धुना गया। यह सब काम ‘ गोरे ’ ही कर रहे थे, और उनका एक अधिकारी भी यह सब कुछ देख रहा था; किसीने अुन्हे रोका नहीं। वरै; जब वह अभागा, अधजला सिपाही चिता से बाहर लडखड़ाया तब उस पैशाचिक वररता ने कमाल कर दी। जब वह चिता से अलग हुआ तब धुने मोस की ओटियों खुली पड़ी हड्डी से लटक रही थीं; फिर भी वह कुछ दूरी पर भागा। तब

* रसेल की डायरी पृ. २४८.

असुते संगीनों से अठा कर चिता में डालकर उसके सब अवशेष भुने गये।” *

दिल्ली जीता गया, लखनौ जीता गया, किन्तु क्रान्तियुद्ध का जोर धीमा न पड़ा। जिस अचिन्तित स्थिति को देख कर अंग्रेजों को विस्वास हुआ कि, यह विप्लव सिपाहियों ने किया और वह भी अकेले असंतोष के कारण थे, ऐसा मानने में वे बड़ी भारी भूल कर रहे थे। यह ‘बलवा,’ ‘विद्रोह’ नहीं था; स्वाधीनता के लिये ठाना हुआ युद्ध था। अकाध असंतोष के आधार पर यह अस्थान न हुआ था; असीम दुखों को पैदा करनेवाली राजकीय पराधीनता ही जिसकी जड़ में थी। जिस युद्ध की जड़ में क्षुद्र व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं था; स्वतंत्रता की पवित्र ज्योति, स्वदेश और स्वधर्म की महनीय ध्येय-भावनाही जिसकी जड़ में घटक रही थी। स्वाधीनता के पवित्र आदर्श ही को अपना स्वार्थ बनानेवाले सिपाही ही केवल अपना खून बहाने को उत्सुक नहीं थे, वरंच मध्यम श्रेणी के लोग तथा देहाती जनना भी जिस अस्थान में मुख्यतः शामिल हुये थे। यदि ऐसा न होता तो यह बल, यह निर्धार, यह निःस्वार्थता, यह साहस कभी प्रकट न होता। क्यों कि, किसी समय, लॉर्ड कनिंगमने ढिंढोरा पीटा था—“जो भी अब जिस विद्रोह में शामिल होंगे उनकी सब माल-मतायें तथा जमीनें जप्त की जायेंगी और जो शरण लेंगे उन्हें मुआफ कर दिया जायगा।” जिस घोषणा के बाद भी क्रान्तिकारियों ने हथियार नहीं डाले। लखनऊ का पतन हुआ तो भी अवधने युद्ध जारी रखा था। सिपाही, बानिया; ब्राह्मण, मौलवी, राजा, जमींदार, तालुकदार, गाँववाले किसान अवध का हर संपूत जिसमें शामिल था। डॉ. डफ जिस प्रचण्ड अस्थान के बारे में लिखता है:—यदि यह विद्रोह, बहुसंख्य जनता की सहानुभूति या सहयोग न होता और केवल सैनिकों का बलवा होता तो, पहली दो चार बड़ी विजयोंसे उस बलवे को कुचल दिया जाता और मामला ठंडा हो जाता। परवात बिलकुल अलटी बनी। विद्रोह धीमा पड़ने के बदले और ही भड़क अठा और उस का क्षेत्र भी बढ़ता दिखायी दिया। और अब तो उस का रूप अग्रता लिये हुआ है।

मालूम होता है, यह सैनिकों का मामूली बलवा नहीं, यह विप्लव है, क्रांति का अन्तथान है। यही कारण है कि हमें उसे दबाने में बहुत थोड़ा यश मिला है और, मालूम होता है, कि वह जल्द शांत नहीं होगा। आये दिन के अनुभव से अब यह स्पष्ट होता जाता है कि यह 'बलवा' अकेला अकेला खड़ा नहीं हुआ है। दिनोदिन इस के और प्रमाण मिलते जाते हैं। यह 'बलवा' दीर्घकालिक तथा सोच समझ कर रचा हुआ है, जिस में हिंदु मुसलमानों का अस्वाभाविक मेल होकर वे कंधेसे कंधा भिटाकर शामिल हुआ है, अवध की सारी जनता ने जिसे खुल्लमखुल्ला अपनाया और पोसा है और प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूपसे आसपास के लगभग आधे से अधिक प्रांतों ने अपने आशीर्वाद दिये हैं और सहायता भी की है—और 'बलवे' को, पूरेपूरी और सराहनीय कुछ विजयों से, जो बागी सिपाहियों पर मिली हों, दबाना असम्भव है।”

“प्रारंभ ही से यह बलवा धीरे धीरे विप्लव का रूप धारण करता जा रहा है—सैनिकों के अलावा सर्वसाधारण असंख्य जनता का यह विद्रोह अंग्रेजी सत्ता और शासन के विरुद्ध है। हमारी सच्ची लड़ाई केवल बागी सिपाहियों से नहीं थी और अब तो लगभग नहीं के बराबर है। केवल सिपाही हमारे सामने शत्रु होते तो देश में कब की शान्ति हो गयी होती।”

‘जहाँ जहाँ भिड़न्ते हुआ वहाँ वहाँ अपने शत्रुको तितर बितर कर और उस की तोपें छीन कर ही भगया है। किन्तु, बारबार पिटने पर भी वह फिर से संगठित हो कर सामने खड़ा हो ललकारता है। अघर कोठी शहर जीता या मुक्त किया नहीं कि दूसरे नगर को खतरा खड़ा हो जाता है। गोर सैनिकों की बाँटिसे अकेला जिला सुरक्षित होने की बात प्रकट करते हैं तो दूसरे जिले में अशान्ति और बलवा शुरू होता है। मोर्चे के स्थानों में यातायात प्रबन्ध होते ही फिर उसे बन्द कर देना पड़ता है और कुछ समय के लिये तो किसी तरह का सबध ही नहीं रहता, अकेला बस्तीसे बागियों को भगाया नहीं, और दूसरी बस्तीमें दुगनी तिगनी संख्या में वे

जमा हुआ नहीं। हमारे गर्ती जत्थे शत्रुओं की सफ़ों को चीर कर निकल जाते हैं, तो पीछे छोड़ा हुआ प्रदेश ये बागी कब्ज़ा कर लेते हैं। शत्रु की सख्या की कमी तुरन्त पूर जाती दिखायी पड़ती है और कहीं भी हमने पूरा सफाया किया हुआ दिखायी नहीं पड़ता, न डर ही पैदा होता देख पड़ता है। ×

डॉ. डफ ने सच्ची स्थिति बतानेवाला जो सत्यकथन किया है, उसका भान अंग्रेजों को लगभग अन्त में हुआ। किन्तु हर एक 'पांडे' अपने ध्येय को आरंभ से पहचानता था। अपना राज और देश के लिये जो खेत रहे वे तो अन बातों को घोषित करते ही थे, उन की स्त्रियों ने भी वैसा ही निर्धार बताया। कुछ 'सूर' अंग्रेजों ने लखनऊ के जनानखानेपर घावा बोला तब कुछ स्त्रियाँ उनके हाथ लगीं। दरवाजे तोड़ कर अंदर घुसने पर भी गोरे सैनिकों ने वहाँ बंदूकों की बाढ़ दागी, जिस से कुछ औरतें वहीं ढेर हो गयीं। बर्ची' उन्हें बंदी बनाया गया। लखनऊ को मटिया मेट किया गया। यह सब दृश्य देख कर अब क्रांतिकारी झट शरण आयेंगे इस कल्पना से अंग्रेजों को बड़ा ध्वानंद हुआ। अपने देशबंधुओं के इस आनंदोन्माद में सहभागी बने कुछ अंग्रेज बांदिपाल भी उन बंदी रानियों से पूछते 'क्यों, अब तो बलवा कुचल दिया गया है न ?' झट उत्तर मिलता 'कुचल ने की बात तो बहुत दूर है; हाँ अन्त में तुम्हारी हड्डियों नरम की जायेंगी अवश्य।' *

× डॉ. डफ कृत ऑडियन रिवोलियन पृ. २४१-२४३.

* मैरोटिन्ड ऑफ दि ऑडियन म्यूटिनी पृ. ३३८ रसेल की डायरी, पृ. ४००.



अध्याय ८ वॉ

कुँवरसिंह और अमरसिंह

जमदीशपुरकी दून से जनरल आधार को खदेडनेवाला शाहवाद् प्रांत का यह बूढा किन्तु धीर वीर शेर कुँवरसिंह अिस समय तडपता हुआ घूम रहा था, स्वाधीनता को हडपनेवाले शत्रु का गला फोडकर अुष्ण रक्त पीने के लिये । उसके हाण्डे के नीचे उसका भाई अमरसिंह, तथा दो जागीरदार निस्वारसिग और जवानसिंह खडे हुअे थे । ठीक मौके की ताक में वे जंगल में पडे थे । उनके साथ, केवल लडने की प्रतिज्ञा से आयीं, उनकी रानियाँ भी थीं । ये नाजनियों अपने बालों को संवारने के लिये रनवाससे अपने साथ रंगीन कपे न लायी थीं, पैने तीरों की नोकोंसे वे कधी का काम लेती थीं । कुसुम से कोमल करों में अुन्हींने अलनास से भी कठिन फौलादी पैनी तलवारें ली थीं । खैर, शत्रुके रक्त की घूँट पीने के लिये ये सब अुतावले हो रहे थे हाँ, शत्रु—रक्त की घूँट । हम फिर बुरहाते हैं । बूढा कुँवरसिंह भी उसके शत्रु के समान मानी अुदड था, जिससे उसकी अेकमेव अिच्छा शत्रु के गले का खून पीने की थी । भर्तृहरी का कथन है, कि भूख का मारा, बुढापे से सताया, अब—तब दशमें सब प्रकार से पीडित, राज्य से वंचित होने पर भी कुँवरसिंह अब भी वनराज था; और चाहे जो बिपत्तियाँ आ पडनेपर भी पराधीनता की

सूखी घास वह कभी नहीं चबायगा; उसकी अकेलेव आकांक्षा, उसी सुभाषित के अनुसार, हाथी का गडस्थल फोड़ने की, शत्रुका अण्ण रक्त पीने की थी।

अनादि काल से कुँवरसिंह के वंश में रहा प्रदेश शत्रु हृदय चुका था। जगदीशपुर का राजमहल भी शत्रु ने अपवित्र कर छोड़ा था। उस के मंदिर और अनु की मूर्तियाँ फिरंगी के पापी हाथों से भग्न और अपवित्र हो गयी थीं तिसपर भी कुँवरसिंहने काफी संयम रखा था। न अपने जगदीशपुर से अपना मत्था फोड़ा, न शहाबाद प्रांत को अपने कब्जे में रखने की चेष्टा की। उस की राजधानी के अर्द्धगिर्द अंग्रेजों ने कड़ा पहरा रखा था। कुँवरसिंह के पास केवल १२०० सैनिक तथा ५०० नौसिखिये स्वयंसैनिक थे। इसी से अपनी राजधानी को जीतने का हठ उसने न किया। हाँ, स्वाधीनता का झण्डा लहराये रखने का उस का पुरेपूर निर्धार था। जिस दिन उसने हठाला प्रतिकार न करते हुअे जगदीशपुर छोड़ा था उसी दिन एक अनोखी युद्धपद्धति का अवलंबन करने की उस न ठानी थी। यही एक मात्र युद्ध पद्धति है जो यशप्राप्ति की निश्चिती की दृष्टि से अनमोल महत्त्व रखती है। इस का नाम है वृकयुद्ध।

इसी से अपनी राजधानी से वंचित कुँवरसिंहने अपनी सेना को शत्रुओं से न भिडाय़ा। वह जानता था कि अंग्रेजी सेना के आक्रमक धक्के से उस की सुठी भर सेना मक्खी-मच्छरों के समान चुटकी में पीसी जाती। इसी से शत्रु के मर्मस्थान का सुराग लगाते हुअे सोन के किनारे हो कर पश्चिम बिहार के जंगल में आसरा लेकर बैठ गया। तब उसे पता चला कि लखनऊ की खबर लेने के लिये आजमगढ़ से गोरखों तथा अंग्रेजों की सेनाओं भेजी गयी है। उस शेर की तीक्ष्ण नाक में अपने शिकार की बराबर आ गयी; और तुरन्त जगदीशपुर का सिंह जंगल से बाहर हो झपटा। कुँवरसिंह वृक-युद्ध का पण्डित था। अवध के पूरबी विभाग में ब्रिटिशों का बल बहुत कम था। सो, उन पर झपटने तथा उस विभाग में फैले हुअे क्रांतिकारियों को संगठित कर फिर से आजमगढ़ पर छापा मारने के लिये उस तरफ बढ़ा। उस का विचार था, कि इस चढायी में सफलता मिले तो बनारस या अलिहाबाद पर

हमला कर जगदीशपुर का बदला लिया जाय। १८ मार्च १८५८ को जीवा के क्रांतिकारी भी उसे आ मिले और संयुक्त सेनाने अतरौलिया के किले के पास डेरा डाला।

अतरौलिया से अजीमगढ़ २५ मील है। खबर पाते ही ३०० पैदल सेना, कुछ रिताला और दो तोपें साथ लेकर मिलमन अतरौलिया पर चढ़ आया। २२ मार्च को दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई। क्रांतिकारियों को एक क्षण भी फुरसद न देते हुये मिलमन दूट पड़ा। तब क्रांतिकारी उस के सामने कहाँ तक टिक सकते ! जिस धावे में उनकी पूरी हार हुई। तो कुँवरसिंह की सब शेरवी धरी ही रही। अगली रातभर अतना फासला चलकर थकने पर भी जिस अंग्रेज सेनाने अतना जोर दिखाया वह प्रशंसा के योग्य है।

ब्रिटिश सैनिको ! अपना खून बहा कर तुमने यह विजय प्राप्त की है; अच्छा, तब जिस अंबराब की शीतल छाया में मजेसे नाश्ता करो। सब ओर सशस्त्र पदारे बिठा कर नाश्ते की तैयारियाँ हुईं। भूके मुँह पहला ही कौर चबा रहे थे, शराब के जाम लबालब भरे थे—अतने में—

धड़ाम ! सॉय सॉय ! क्या है यह गड़गड़ाहट—? मुँह का कौर गिर पड़ा, मुँह लगा जाम सिसक गया, नाश्ते की तैयारियाँ चूर चूर हो गयीं, 'हाश' कर अभी रखे हथियार अड़ा कर सुसज्ज होना पड़ा ! कहीं कुँवरसिंह तो नहीं आया ? अरे हाँ, कुँवरसिंहही ! मदोन्मत्त हाथी के गंडस्थल पर जिस तरह चनराज झपटता है उसी तरह वह अंग्रेजों पर दूट पड़ा। मॅलेसन लिखता है—
“ सच्चे सेनानी को और क्या चाहिये था। सब कुछ मनचाहा उसे मिल गया था। निश्चित विजय का मौका देख कुँवरसिंह झपटा। X मिलिमनने धीरे से छटक जाने के लिये जोर से हमला करने का बहाना किया। किन्तु गन्ने के खेतों, आम के पेड़ों तथा मेड़ों से गोलियों की बौछारें सरसराती थीं। कुँवरसिंह के पास अिसबार मिलिमन से पाँच छः गुना सेना थी।

मिलमम को चारों ओर से घेरे जाने का डर हुआ तब उसने अपनी चढ़ाई सभेट-सी ली। ब्रिटिश सेना अब, होश काफ़ूर होने से, पीछे हटने लगी। वृक युद्ध का मजा अब आया। फैले हुये गोरों को गोली से अड़ाते हुये तथा अंग्रेजी दस्तों पर हमले करते हुये कुँवरसिंह के सैनिक मंढराना लगे। जिस तात्कालिक विजय से कुँवरसिंह बौखलाया नहीं। पीछे हटनेवाले शत्रुपर उसने सब मिल कर जोरदार हमला नहीं किया। क्यों कि, अपने अनुयायियों की सून्ची क्षमता वह जानता था। वामने सामने ढटकर लड़ने में उनके टिके रहने में संदेह था। इसी से उसने वृकयुद्ध ही अधिक पसंद किया; जिस प्रकार शत्रु-सेना को खदेड़ते हुये अतर्लियासे कोसिला तक पहुँचा दिया।

किन्तु, कोसिला में अंग्रेजी सेना को सुरक्षित आसरा कहाँ मिलेगा? उसकी हार के समाचार उस के पहले पहुँच चुके थे। इसी से वहाँ के हिंदी नौकर उनकी देखभाल में होनेवाले मवेशियों तथा अन्य सामग्री के साथ निकल गये थे। न कोअी नौकर, न रसद; भेड़िया सी पीछे पड़ी कुँवरसिंह की सेना। सब सोचकर मिलिमानने चतुरता दिखायी और वह ठेठ आजमगढ़ तक पीछे हटा। यहाँ आकर उसे आशा बंधी, क्यों कि उस के त्वर्य संदेश के अनुसार कर्नल डेम्स के मातहत गाजीपुर और बनारस से आये हुये ताजादम ३५० सैनिकों की सहायता उसे मिली थी। तब आजमगढ़ के अड्डे से, उपर्युक्त सभी सजोगों को देख, अपने अपमान का बदला लेने का सब ने निश्चय किया।

उस के अनुसार कुँवरसिंह से बदला लेने २८ मार्च को, कर्नल डेम्स आजमगढ़ से आगे बढ़ा। किन्तु फिर इतिहास का पुनरावर्तन हुआ और नये सेनानी के आधिपत्य में बड़े ताजा-दम सैनिकों के छके छूट गये और कर्नल साहब फिर वहीं पहुँचे जहाँसे आगे बढ़े थे। आजमगढ़ की घुसवन्दी का सहारा अन्हे लेना पड़ा। अब कुँवरसिंह पर चढ़ जाने की बात घरी रही। कुँवरसिंह ही ठेठ आजमगढ़ में घुसा, वहाँ गद्दी में आसरा लिये अंग्रेजों को भूखों मरा कर सफाया करने का काम कुछ लोगों को सौंपकर वह विजयी वीर बनारसपर चढ़ गया।

अस समय गवर्नर जनरल कॅनिंग अिलाहाबाद में था। कुँवरसिंह की क्षमता, धैर्य तथा युद्ध की कार्यवाही में समय का महत्त्व जानना, जिस बात से कॅनिंग अच्छी तरह जानकार था, जिस से आगामी संकट की आहट उसने पहचानी। X

आजमगढ़ में अभी अभी गोरी सेना को उस ने बंद कर रखा, थकित करनेवाली फुर्ती से ८१ मीलें का अंतर तय कर, अिलाहाबाद और कलकत्ते का सबध तोड़ने के लिये कुँवरसिंहने बनारसपर हमला किया था। विसी समय लखनऊ के भगोड़े क्रांतिकारी भी वहाँ उससे मिले। धीरे धीरे परेशान अनुयायियों को फिरसे अत्साहित कर, उन्हें फिरसे अनुशासित संगठन में पिरोने की कुँवरसिंह की अद्भुत क्षमता को कॅनिंग पूरी तरह पहचानता था। क्रांति के पूर्वार्ध में कलकत्ते के आसपास के प्रदेश में क्रांति के फैलने के पहले ही उसे कुचल दिया गया; अस का एकमेव कारण था, सिक्खों के बलपर बनारस और अिलाहाबादपर अंग्रेजों का दृढ़ कब्जा रखना। उस गँवाये मौक़े को फिरसे हथियाने के लिये बनारस और अिलाहाबाद पर कुँवरसिंहने आक्रमण किया। तब कॅनिंगने उसके मुकाबले के लिये लॉर्ड मार्क कर को आज्ञा दी।

कीमिया के युद्ध में प्रसिद्ध तथा भारतीय यौद्धिक तंत्रसे परिचित महान् योद्धा लॉर्ड कर, पाँचसौ सैनिक तथा आठ तोपें लेकर आजमगढ़से ८ मीलेंपर आ खड़ा हुआ। दिनकि ६ अप्रैल को सबेरे ६ बजे उसने चढ़ाओ का महरत किया। उसे पता लगा कि उसकी गतिविधिपर कुँवरसिंह के लोगों की नजर है। किन्तु यह बात न जानने का बहाना कर उसने अपनी सेना को 'शिशियार' का हुक्म दिया; और कुँवरसिंह के बाँए पासेपर हमला किया। उसके सैनिकोंने भी डटकर मुकाबला किया। उस घमासान युद्ध में अपने प्यारे सफेद घोड़ेपर सवार वह बूढ़ा 'कुमार' दिख पड़ा। शत्रुको डरा देने की अपने सैनिकों की सख्या असीम बताने के लिये नौकरों को भी उसने भरती कर

X मैलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ४, पृ. ३२१.

लिया था; किन्तु अपनी सेना की सच्ची शक्तिको पूरी तरह जान कर, कुँवर-सिंहने अपनी धीरता, धीरज, तथा चतुरता के बूतेपर ही झगड़ा चालू किया।

मार्क कर पर हमला करने के लिये अपनी सेना को विभागों में बाँटा। शत्रुकी तोपें भीषण आग अगल रही थीं किन्तु उन्हें बंद करने के लिये उस के पास एक भी तोप न थी; फिर भी मार्क कर की पिछाड़ी पर धूम जाने में वह सफल हुआ। कुँवरसिंह के जिस चालसे शत्रु के सभी भिरादे मिट्टी में मिल गये, क्यों कि फिर उसे अपनी तोपें हटानी पड़ीं। जिससे क्रांतिकारियों को, मानो, चढाओ की सूचना मिली और विजय के नारे लगाते हुअे वे आगे बढ़े। अंग्रेजों की पिछाड़ी पर कुँवर-सिंहने ऐसा दबाव डाला कि उनके हाथी तितर बितर भागने लगे। जीवित रहने की आशा पूरी तरह नष्ट हो जानेसे उन के महावत भी हाथियों के गले में चिपक गये और अन्य नाकर जिधर रास्ता मिला अधर भाग खड़े हुअे फिर भी मार्क कर कहता रहा 'ठहरो, अब भी विजय मिलेगी' क्रांतिकारियों की अगाड़ी के कुछ घर जो उसने हथिया लिये थे। किन्तु उस की पिछाड़ी साफ हट गयी थी।

अधर कुँवरसिंहने आग लगाना शुरू कर दिया। उसे देख कर मार्क कर आजमगढ़ की ओर पीछे हटने लगा। उसने सोचा क्रांतिकारियों पर विजय न सही आजमगढ़ में बंद गोरों को सहाय पहुँचाने का काम तो करेगा। उस की तोपोंने जिस बार अच्छा काम किया, क्यों कि कुँवरसिंह के पास एक भी तोप न थी। आधी रात में, लौंड कर अपनी सेना आजमगढ़ पहुँचा सका। यह लडाओ, उस के लिये चतुरता की चालें, कुँवरसिंह की भूलें और वे अडचनें जिस का सामना उसे करना पडा—अब सब वानों पर ब्रकाश डालते हुअे मॅलेसन कहता है, "कुँवरसिंह ब्यूहवाजी की अपेक्षा युद्ध-निपुणता में अधिक चतुर था। उसने चढाओ की योजना की बड़ी सुंदर रचना की थी, किन्तु उस पर अमल करते हुअे उसने कभी बड़ी भूलें कीं। मिलनने उसे जनपेक्षित बडा अच्छा मौका दिया था। कुँवरसिंह जो चाहे-उसे कर सकता था। अंबराव में नाश्ता करने अतरौलिया के पास जब मिल-

मन की सेना ठहरी, तब उन का आजमगढ़ से संबंध काट देना उस के लिये आसान था, किन्तु उसने सामने से हमला करना पसंद किया और जब मिलमन पीछे हटने लगा तब उसने जोरदार पीछा नहीं किया। एक सुयोग्य सेनानी ने उन्हें और खदेड़ा होता। आजमगढ़ में आसरा लिये मिलमन की नाकाबंदी के लिये थोड़ी सेना कुंवरसिंहने रखनी चाहिये थी, शेष सैनिकों के साथ बनारस की ओर बढ़ना चाहिये था; और मोर्चा बांधता तो लॉर्ड कर से मुकाबला करने में और सुविधा होती। बादमें मालूम हुआ है, कि उस के पास लगभग १२००० फौज थी और अिन के मुकाबले में लॉर्ड कर के मातहत कुछ लोगों के बिना और सेना न थी। उस ने हाथ पोंव फैलाये होते तो सब कुछ उसकी पहुँच में था; हाँ, वह अवश्य सुयोग्य था; हो सकता है उसने अिन सब मौकों को भँपा भी होगा। किन्तु प्रसंग का परमेश्वर वह था नहीं। उसके पास अपने दस्तों के साथ जो आता; वह हरएक अपनी ही योजना पर हठ करता। परिणाम यह होता कि कुछ समझीता कर लेना पड़ता। ”*

हाँ, तो लॉर्ड कर को केवल पूरी विजय से ही नहीं आजमगढ़ को सहायता पहुँचाने से भी हाथ धोना पड़ा। क्यों कि, अब तक आजमगढ़ क्रांतिकारियों ही के हाथ में था और आसपास के सब प्रदेश पर भी उन का अच्छा प्रभाव था। कुंवरसिंह में सेनापतित्व के जो अंकुष्ट गुण थे; वैसे शागद ही किसी दूसरे में पाये जाते हैं। अपने सैनिकों के स्तब्ध तथा क्षमता को पूरी तरह पहचाननेवाला ही सच्चा सेनापति होता है, कुंवरसिंह में यह गुण था। अपने शत्रु का सन्ध्यावल तथा युद्धशक्ति को जहाँ वह बिल्कुल ठीक ताड लेता; वहाँ अपने अनुयायियों के गुण—अवगुणों को भी ठीक तरह जान लेता था। यही कारण था कि उसने अंग्रेजों को आसरा देनेवाले किले पर सीधा हमला न किया। उसने सूक्ष्म निरीक्षणसे देखा था कि डर या आतंक, चाहे जिस कारण से हो, सिपाही किसी भी संकट का सामना करने को सिद्ध

* मॅलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ४, पृ ३२६-३२७.

होते हुए भी अंग्रेजी संगीन से डरते थे। आरा और लखनऊ के घेरे में यह बात सिद्ध हो चुकी थी। अंग्रेज किले से बाहर जाने की सम्भावना न रहने देकर वह अपने मन में शत्रु का सत्यानाश करने की एक अनोखी योजना बना रहा था। १८५७ की क्रांति में शामिल हुए लोगों में दो प्रवृत्तियों के लोक स्पष्टतया दिखायी पड़ते थे। एक वे, जो समरांगण में काल के गाल में कूदने को सिद्ध थे और जो पूरे अनुशासन पर चलते हुए डट कर लड़ते थे, चाहे सामने तोप होया तलवार। दूसरे वे थे, जो देश पर बलि चढ़ाने का अतुल्य होते हुए भी अपनी अच्छा पर अमल करने का धीरज नहीं रखते थे, जिस से डट कर लड़ने के ठीक समय पर पीछे पग धरते और पराजित हो जाते। कुँवरसिंह ने पहले वर्ग के लोग चुनचुन कर भिकछे किये, जो रण में परखे गये थे; उनके अलग दस्ते बनाये थे। चाहे जिस बाँके प्रसंग में काम आनेवाले विश्वास योग्य चुनिन्दे लोगों के दस्ते बन जाने पर, कुँवरसिंह ने अपनी साहसी तथा अनोखी योजना पर अमल करना तय किया और अिन दस्तों को तानू नदी के पुल पर मोर्चा लेने की आज्ञा दी।

वर्षों कि, इसी छोट्टेसे पुलपर होकर, जनरल लुगार्ड आज आजमगढ़वालों को छुड़ाने के लिये, जानेवाला था। लुगार्डने पहले तो यही माना, जो बिलकुल स्वाभाविक था, कि इस पुलपर डटने का मतलब यही होगा कि आजमगढ़ शहरपर क्रांतिकारियों का कब्जा बना रहे। “किन्तु”, मॅलेसन कहता है “अस चतुर नेताने जो योजना बनायी थी उसकी गहराभी का अंदाजा उसके साथी भी न लगा सके।” यह गहरी चालभी, शत्रु के सामने यह दिखावा करने की, कि जानपर खेलकर आजमगढ़ की रक्षा की जा रही है। इस तरह अंग्रेजों पूरा ध्यान इस ओर आकर्षित होगा और इसी में जब व्यस्त होंगे तब सीधे जगदीशपुर पर चढ़ाभी करें। सैनिकविद्या के अनुसार यह योजना अद्वितीय चतुरतावाली थी—आजमगढ़से गाजीपुर, वहाँसे गंगा को तैरकर पार होना, फिर जोरदार हमला कर जगदीशपुर फिरसे जीतना—और अस संकट को जानकर कि लुगार्ड पीछा करेगा और धोखा दी हुआ आरा की अंग्रेज सेना सामनेसे हमला करेगी ! इसी महान साहसी योजना की पूर्ति के

लिअे ही असने अपने चुनिन्दे वीरवरोँ को पुलपर डट जाने को कहा था । आज्ञा यह थी, वे वीरवर तबतक पुलपर लुगार्ड को रोके जवतक कि अन्य सब सेना-विभाग आजमगढ छोडकर अंग्रेजों की दृष्टि बचाकर गाजीपुर के मार्गपर चल दें । गाजीपुर पहुँचकर गगापार अकवार हो जाय तो फिरसे यह शेर अपने जगदीशपुरके जंगलमें घुस जायगा और तब अंग्रेजोंको सब काम शुरूसे प्रारंभ करना होगा; क्यों कि, गत १२ महीनों में अन्होंने जो कुछ कमाया वह सब नष्ट हो जायगा ।

तानू नदीपर डटे हुअे वीर सैनिको ! किन्तु, अस सारी योजना की यशस्विता की कुँजी तुम्हारी वीरता है । शत्रुकी नजर से बाहर कुँवरसिंह सारी सेना के साथ, जवतक छटक न जाय तबतक लुगार्ड को पुलपर पग न धरने देना । तुम्हारे नेताने तुम्हे इसी लिअे चुना है कि तुम किसी भी दशा में पीछे न हटोगे और अस विश्वास को निवाहना तुम्हारी आन है ! अेक भान, अेक ध्यान, अेक आन तुम्हारी हो-जवतक कुँवरसिंह अपनी सारी सेना के साथ शत्रु को झोंसा देकर निकल नहीं जाता तबतक पुल शत्रु के हाथ न जाय; तुममें से अन्तिम वीर जीवित हो तबतक अस आनको निवाहन्तु ! अरे नहीं, वह आखरी मिपाही मारा जाय तो, अुसी क्षण, अपनी साधना को पूरी करने के लिअे वह फिरसे जनम लेकर वहीं झूलता रहे ! लुगार्ड ने छोटसे क्रातिकारी दस्तेपर तावडतोड हमले किये किन्तु वह अेक क्षण भी पुलपर जम न सका । हर बार डटकर मुठभेड होती और हर बार अंग्रेजों को रुकना पडता । कुँवरसिंह के आजमगढ पहुँचने और गाजीपुर के मार्गपर चलने में सफल होने का अिशारा मिलने तक वे 'मृत्यु-दल' के वीरवर चप्पा चप्पा भूमिके लिअे लडते रहे । कर्नल मैलेसन कहता है:-“मँजे हुअे वीरों के समान अन्होंने अस नावों के पुल की रक्षा जीवड और निर्धार से की और अुनके साथी सुरक्षित स्थानमें पहुँचनेके लम्बे समय तक प्रतिकार कर वे हट गये । * ” अस तरह अस 'मृत्यु-दल' ने अपना मन्तव्य पूर्ण

* मैलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ४, पृ. ३२४.

किया, फिर अनुशासनपूर्वक वे हट गये और, जैसा कि निश्चय था, कुँवरसिंह के पास पहुँच गये ।

अेकाअेक पुलपर से प्रतिकार बंद हुआ देख लुगार्ड आगे धुस पड़ा; किन्तु देखता क्या है, कि वहाँ कोअी नहीं है; कुँवरसिंह की समूची सेना साफ निकल गयी है, मानों, सब जादूसे पैदा हुआ थी और अुसी के समान अब गायब ! अिस अदृश्य सेना की खोज के लिये अुसने गोरे रिसाले तथा घोड़े पर जानेवाली तोपों को भेज दिया । १२ मीलौतक वे बेतहाशा दौड़े; किन्तु व्यर्थ—और आगे बढ़े तब अुन्ह पता चला, कि कुँवरसिंह अैसी सुरक्षित जगह में पहुँच गया था, जिस के भागनेवाले तथा पीछा करनेवाले कौन है अिसमें संदेह हो । शत्रु को देख क्रांतिकारी नहीं डरे, अुलटे क्रांतिकारियों के दर्शन होते ही अंग्रेजी दस्तों का मस्तिष्क चकराने लगा । कुँवरसिंह की सेना अपनी नंगी तरवारें सँवारे और अपनी तोपों के मुँह शत्रु की ओर किये खड़ी मिली । अिस भिडन्त में होनेवाला अेक अंग्रेज अफसर कहता है “ अितने भारी बल के सामने अपने आप को सम्हालने से अधिक हम क्या कर सकते थे ? हमारे रिसाले ने तुरन्त हमला किया किन्तु वे अेक चौकोर बनाकर हमें गालियाँ दे कर आगे बढ़ने को बारबार ललकारते रह । ” और जब सचमुच अंग्रेजों ने आगे बढ़ने की धृष्टता की तब अुनका अैसा तो गरम स्वागत हुआ कि सैनिक तो क्या अफसर भी वहीं ढेर हो गये । कुँवरसिंह के चौकोर अमेध रहे और अंग्रेज बचाव पर मजबूर हुअे । फिर कुँवरसिंह आगे बढ़ता गया और गंगा के पास पहुँचने लगा ।

अंग्रेजों की फजीहत के समाचार आजमगढ़ पहुँच । जनरल डगलस और पाँच छः तोपें ले कर अुनकी सहायता के लिये दौड़ पड़ा । डगलस कुँवरसिंह की तलवार की पैनी धार को चख चुका था, जिस से वह सतर्क होकर चक्कर काटकर नघअी गँवतक पहुँच गया । अिधर कुँवरसिंह भी स्वागत के लिये सिद्ध था । अपनी पहुँच में अंग्रेज आये देख अपने मृत्यु-दल के वीरों को अुनपर छोड दिया और शेषसेना के दो भाग कर दो भिन्न मार्गों से गंगा

किनारे भेज दिया। अधर यह प्रबध चुपचाप हो रहा था, तबतक उसके विशेष दल ने जोरदार चढ़ाही चालू रखी। अंग्रेजी तोपें अन्हें घास की तरह जला रही थीं; उनके पास तोपें न थीं। फिर भी वे बिचलित न हुअे, उन की हरावत भी न टूटी, न उनके हमले का जोर कम हुआ। चार मील तक यह ज्वलन्त युद्ध जारी रहा। जब शत्रु के थक जाने के आसार दीख पड़े, तब दो भिन्न मार्गोंसे जानेवाली सेना अें मिल गयी और बेरोक आगे बढ़ने लगी; राना कुँवरसिंह फिर गंगा की ओर आगे बढ़ने लगा।

अतस गाँव के पास १७ अप्रैल १८५८ को यह थका हुआ अंग्रेज दल रातमें रुका। सवेरे अठ कर डगलसने सोचा कि क्रांतिकारियों के आगे वह निकल नहीं पाया है तब फिर आगे बढ़ने चला—किन्तु कुँवरसिंह उस के आगे १३ मील निकल जाने का पता चला। सारा ब्रिटिश सिसाला और तोप-खाना कुँवरसिंह का पीछा कर रहा था; किन्तु पैदल सेना, थकावट के कारण, आगे बढ़ने में असमर्थ थी, जिस से और एक रात अन्हें आराम दिया गया। कुँवरसिंह के गुप्तचर अंग्रेजों की छोटी-मोटी हलचल तथा स्थान के बारे में संवाद लाने के काम में बेजोड थे। उनके थकावट का संवाद देने वे न चूके। उस जुदे अस्सीवर्ष के कुँवर ने अैसा मौका हाथ से न जाने देने के लिये आधी रात को वह चल पडा; सिकंदरपुर को पहुँचा और घाघरा नदी पार हो कर गाजपुर के प्रदेश में गया। ठेठ मनहर गाँवतक पहुँच कर उस देशभक्त नेताने हर साहसी योजना को सफल बनाने में सहयोग देने को सदा सिद्ध रहनेवाले थअे, भूखे अपने सैनिकों को आराम के लिये ठहराया। कुँवरसिंह ने त्राड लिया था, कि उस समय उसकी दशा दुबली थी, फिर भी वहाँ थकावट न अतारना मानवी सहनशक्ति के परे था। डगलस को पता चलते ही वह दौडता हुआ मनहर तक पहुँच गया और अेकदम धावा बोल दिया। थके हुअे सैनिक अिस जोरदार हमले के आगे टिक न सके और वे हार गये, जिस से कुँवरसिंह के हाथी, गोलाबारूद और रसद सब शत्रु के हाथ चले गये। हाँ, उसका अत्साह पहले के ससान अर्जिक्व और अदम्य रहा। जब उसने देखा कि पासा पलट रहा है, तब उसने अपनी पुरानी रणनीति

पर चलना तय किया। अपनी सेना के छोटे छोटे दस्ते बनाये, मैदान से हटा लिये और भिन्न भिन्न मार्गों से भेज दिये और अिस तरह शत्रु को पीछा करना असम्भव कर छोड़ा। हर दस्ते के नेता को निश्चित समय पर, निश्चित स्थान में पहुँच जाने का आदेश उसने दे रखा था, जिस से फिर सब सेना अिकट्ठी हुअी और फिर से अपने निश्चित मार्ग पर चलने लगी। अैसे तो अंग्रेजों की जय हुअी, किन्तु शत्रु कहीं गया और उस का क्या हुआ अिस का कुछ भी पता न मिलने से मनहर ही में अन्हे डेरा डालना पड़ा। अिधर कुँवरसिंह की सेना गंगा किनारे लगभग पहुँच गयी थी।

पास, और पास, गंगा के किनारे और नजदीक ! अरे, अब तो कही शर्त जीत कर गंगा किनारे भी चढ़ पहुँच गया। अंग्रेज सेना भी उसका पीछा कर रही थी। कुँवरसिंह की सेना बहुत थोड़ी रही थी; अैसी दशा में शत्रु से भिडना लाभकारी न था, यह देखकर उसने और ही दाँव रचा। प्रांत भर में अेक अैसी गप उसने अुड़ा दी कि क्रिश्तियों की कमी के कारण कुँवरसिंह बलिया के पास हाथियों पर से गंगा पार होनेवाला है। अंग्रेज दूतों ने सेनापति को यह संवाद दिया। अपने गुप्तचरों की कला पर प्रसन्न हो कर उसने अुनकी प्रशंसा की। 'मेरे गुप्तचरोंने मेरा शत्रु-विद्रोहियों का महान् नेता-किस स्थान पर गंगा अुतर जायगा यह ठीक जानकारी मुझे दी है; अब देखता हूँ कैसे वह अपना अिरादा पूरा करता है;। मालूम होता है उसके हाथियों तथा सेना के साथ वह गंगालाभ करने जा रहा है।' अैसी शेखी बघारते हुअे गोरे सैनिकों के साथ ढगलस बलिया गया और कुँवरसिंह के भारी हाथियों पर दूढ़ पडने के लिये ओढ़ बनाकर छिपा रहा। अंग्रेज बहादुरो ! आगामी विजय के मोदक मनमें खाते हुअे तुम मजे करो; तुम्हारे शत्रु के पहुँचने तक बलिया के पास छिपे रहो ! अरे-किन्तु वहाँसे ७ मील पर कुँवरसिंह गया पार कर रहा है। बलिया और हाथी की कल्पित कहानी से कुँवरसिंह आवश्यक क्रिश्तियों प्राप्त कर सका और रातही रातमें शिवापुर घाट से पवित्र भागीरथी से पार होने लगा। झँझा दिये शत्रु को जब अिस बातका पता लगा तब वह आग बबूला हो कर बलिया से शिवापुर घाट को दौड़ पड़ा। और

कुँवरसिंह की कमसे कम एक किस्ती पकड़ने में वह सफल रहा। कुँवरसिंह की वह अन्तिम नाव थी। लगभग सब सेना परले कँठे पहुँच भी चुकी थी। और यह निश्चित कर कि सब कुछ ठीक हुआ है, कुँवरसिंह भी अब गंगापार हो गया होता। हाय ! किन्तु जब वह राष्ट्रवीर, वह शूर और अद्वारतापूर्ण मानी महाभाग, वह स्वाधीनता का पराक्रमी खड्ग, कुँवरसिंह मझ धार में था तब शत्रु की एक गोली सोंय सोंय करती आयी और उसकी कलाजी में घुस गयी। अस्सी साल का बूढ़ा होने पर भी उसे उसकी परबाह न थी; किन्तु जब सारा हाथ निकम्मा होनेका भय हुआ, तब उसने अपने ही दूसरे हाथसे तलवार अुठाई और कुहनी तक घायल हातको तोड़कर गगामें फेंक दिया और कहा 'गगामैया ! तुम्हारे प्यारे पुत्र की यह अन्तिम बलि ! माता जिसे स्वीकार करो !'

'गगामैया !' पुकारनेवाले अनगिनत जीव है; किन्तु कुँवरसिंह के समान असाधारण वीर पवित्र गंगा को माता कहकर उस की कोख को सुफलित करने और चमकानेवाले होते हैं। आकाशमें अनगिनत तारे चमकते है; किन्तु एक मात्र चाँद ही उसकी शोभा बढ़ा कर उसे रमणीय बनाता है—एकश्चन्द्रः-स्तमो हन्ति, न च ताराङ्गणोऽपि च।

गगामैया को इस तरह भोग लगा कर यह कुलमूषण अंग्रेजी सेना से और किसी प्रकार कष्ट न पाते हुअे गंगा पार हुआ। उस शिकारी की तरह, जो अपने शिकार को आँखों के सामने छटकते देखता है, छटपटाते, हाथ मलते अंग्रेज रह गये, उनकी शोखी चूरचूर हो गयी थी; उनका मन्तव्य अधूरा रह गया था। क्यों कि; गंगा पार होनेकी हिम्मत उनमें न थी। व्याध के ताने हुअे भाले की पहुँच से दूर और उसके जाल को तोड़ छूटे हुअे शेर की तरह कुँवरसिंह भी शाहबाद के जंगल में फँद कर जगदीशपुर पहुँच गया; २२ अप्रैल को वह अपनी राजधानी में पहुँचा। बिसी राजधानी से उसे आठ महीनों के पहले खदेड़ा गया था। फिर अब वीर राणा कुँवरसिंह अपने सिंहासनपर विराजमान हुआ। स्वदेशाभिमानी किसानों का दल साथ लेकर कुँवरसिंह के पहले गंगा पार हुआ उसका भाजी अमरसिंह भी वहाँ आ पहुँचा। उस को, सेना का ठीक

विभाजन कर, राजधानी की रक्षा का भार सौंपा गया और पहले की तरह वृद्ध-निश्चय तथा निर्भीकता से उसने फिरसे भूमिपण रण का प्रारंभ किया ।

फिर संग्राम छिड़ा । जगदीशपुर में कुँवरसिंह विद्युत्वेग में तथा साहस के साथ घुसा था, जिस से जगदीशपुर पर कहीं निगरानी रखने के लिये ही आरा के पास खास कर डेरा डाले ब्रिटिश सैनिकों का ध्यान जाने के पहले ही वह आरापर चढ़ आया था । शत्रु के जिस चक्रमे से आरा का कमान्डर लेग्राँद आग बबूला हो गया । पूरबी अवध में डेरा डाली हुई अंग्रेज सेना को हॉसा देकर यह बागी राजा जगदीशपुर में जाता है, और अपने पूर्ववैभव से फिर राज भी करने लगता है ! कैसी अचूँखलता ! और वह भी पास होनेवाली एक ब्रिटिश सेनापति की छाती पर मूँग ! दीसते हुअे ! क्या छिटाओ ! अभी आठ महीने भी नहीं हुअे जनरल आयरने उसे जिस जंगल से भगा दिया था न ? जो हो, आयर के समान ले ग्राँद भी जिस बागी राणा का आखेट कर उसे अवश्य भगा देगा । सो, २३ अप्रैल को ४०० गोरे सैनिक तथा २ तोपों के साथ ले ग्राँद ने अमागे जगदीशपुर पर हमला किया । अब कुँवरसिंह जिसका मुकाबला कैसे करे ? गत कभी महीनों से यह चूढ़ा वीरवर छिनभर भी आराम न करते हुअे मैदान में डटा हुआ था । उस के सैनिकों को शातिपूर्वक भोजन या सुख से नींद प्राप्त करने की फुरसद ही न मिली थी । पूरबी अवध में अभी, संशयक घमासान युद्ध से निपट कर, कल कुँवरसिंह यहाँ पहुँचा है और उसकी सेना को पूरा एक दिन का आराम भी नहीं मिला है । स्वयं अंग्रेजों के सरकारी विवरणों से मालूम होता है—‘ उस की सेना, बिखरी हुई और बेतरतीब, शस्त्रास्त्र अपर्याप्त और बिना तोपखाने के पंगु बन गयी थी ।’ अधिक से अधिक एक सहस्र सैनिक उस के पास होंगे और उन का सेनापति ८० वर्षोंका का चूढ़ा कुँवरसिंह काटे हुअे हाथ के प्राणघातक प्रसंग से दुबला था । ऐसी दशा में ले ग्राँद के नेतृत्व में ब्रिटिशों के ताजा-दम तथा अनुशासन में भँजे हुअे दस्तों की चढ़ाओ तोपों के साथ हो रही थी, जिस से लड़ाई का परिणाम पहले से झूता जा सकता था । जिस पक्षे विश्वास से शहर से डेढ़ मील पर होनेवाले जंगल में ब्रिटिश दस्ते घुस पड़े ! उन की तोपें धड़धड़ाने लगीं

किन्तु अन् के मुकाबले में क्रांतिकारियों के पास तोपें ही नहीं थीं । क्या पता है, ऐसी दशा में भी उस घनघोर अरण्य में चारों ओरसे क्रांतिकारियों की सेना हम पर हमला करने को, वह बूढ़ा कुँवरसिंह, भेज दे ! डर है, हमारे घेरे जाने का ! तो फिर चलो शुरू करें वह साहसी सगीनों का हमला, जिस से अशियाथी हिम्मत हारते हैं, डरसे कोंपने लगते हैं । घुस पड़ी गोरी बेना, आज्ञा होते ही, बड़े वेगसे । कुँवरसिंह के सैनिकों ने प्रतिकार किया । और भगवान जाने क्यों, तात्काल साहसी गोरे सैनिकों का दिल बैठ गया और ' पीछे हट ' का हुक्म दिया गया ! कुँवरसिंह के सैनिकोंने गोरे सैनिकों को चारों ओरसे दबावा था । पीछे हट की आज्ञा के सुर मारू बाजे बोल रहे थे, किन्तु पीछे हटना भी तो अब खतरे से खाली नहीं था । जिस से तो लड़ते हुअे मर जाना, बेहतर था । हे ब्रिटिश बहादुरो ! जब पिछेहट या डटकर लड़ना दोनों हानिकर हैं, तब आजतक तुमने जिस ' अट्ट धैर्य गोरों की स्वासियत ' होने की डींग मारी थी उसका परिचय, डटकर लड़कर, अब दे सकते हो ! हाँ चाहे तुम अपनी शेखीको निबाहो या न निबाहो, यहाँ तो यग्यलायति स जीवतिवाला मासल है ! और सचमुच, व्याध के आगे कुलोंच भरनेवाले हिरनके समान गोरे भागने लगे । जिधर पोंव ले जाय वे जंगलसे भागते थे, क्रांतिकारी अन्का डटकर पीछा करते थे । सब गोरी सेना तितर बितर हो गयी । जिस हारी सेनामें स्वयं उपस्थित एक व्यक्ति अपने अनुभव एक पत्रमें यों कथन करता है :— ' मैं आगे जो कुछ लिखनेवाला हूँ उसपर मैं स्वयं लज्जित हूँ । समरागणभे भाग, हम जंगलके बाहर तो किसी तरह आये, किन्तु शत्रु हमारा पीछा नहीं छोड़ता था । प्याससे छटपटाते हमारे लोग एक गद्दा गद्दा देखकर अन्धर दौड़ने लगे । ठीक-ठीक उसी समय कुँवरसिंह के घुड़सवार हमारा सुराग लगाते आये । तब हमारी छीछाकेदरकी सीमा न रही और हमारी पूरी दुर्दशा हुई । लज्जाको सबने लत मारी और जिधर पोंवले जायें हम भागते गये । सैनिक आज्ञा, अनुशासन संगठन सब भावमें गये थे । जिधर देखो अन्धर, लम्बी साँसें, आँदें, गालियों आर्त रुदन, और कराह—यही सब सुनायी पड़ता था । कुँवरसिंह हमारा वैचक्र विभाग भी हथिया चुका था, जिससे दवाशक्त भी क्या भोग ? कुछ ने तो वहीं

पैर फैला दिये, कुछ शत्रु के वारों के गाहक बने। होलियों को मार्ग में ही त्याग कर कहर भाग गये। थोड़े में सब दूर कुहराम मचा हुआ था। घायल सैनिकों के बोझ से लदे सोलह हाथी भी थक गये। सेनापति ले आद की छाती में गोली लगी और वह ढेर हो गया। पाँच पाँच, छः छः मील भागनेवाले सैनिकों में अपनी बंदूक अठानेभर शक्ति न रही थी। धूम के आदी सिक्खों ने सब से पहले हाथियोंपर चढ़ कर पलायन किया था और अब गोरो का ज्ञाता कोभी न रहा। अँक सौ नब्बे गोरो में से कुल ८० बच पाये। क्या ही क्रूर काल ! बूचड़खाने के जानवरों की तरह, क्या, हे भगवान ! हम उस जंगल में लाये गये थे ? ।' X

अस तरह कुँवरसिंह की पूरी जीत हुई। 'शत्रु की तोपों के मुकाबले में अँक भी तोप नहीं, और तिसपर भी शत्रु की यह हानि क्रांतिकारी कर सके। और तो और, अंग्रेजों की साथ लायीं तोपें भी अन्हों ने छीन लीं ।'* किन्तु अस भगदड़ में अँक महत्त्वपूर्ण बात निखरती है, कि अस दिन के मृतकों की संख्या में केवल नौही सिक्ख मारे गये दिखायी पडे। यह अस सीख का प्रमाण है, जो कुँवरसिंह अपने अनुयायियों को सदा दिया करता—'जिस तरह विदेशी शत्रु को दया दिखाने की मूल कभी न की जाय, उसी तरह अपने भूले भाभी शत्रुकी ओरसे लडते हों तो भी, अन्हें जवतक बने, जानसे न मारो ।' विद्रोह की पहली झपटमें अंग्रेजों का साथ देनेवाले कभी बंगाली बाबुओं को कुँवरसिंह के लोगोंने पकड़ा था। उनको न केवल रिहा कर दिया गया, बरंच उनकी भिच्छा के अनुसार अन्हें हाथियोंपर चढ़ा कर पटना पहुँचाया गया। अंग्रेजी भाषा में लिखे सरकारी खत-पत्रों में आग लगाने का हठ जब क्रांतिकारियोंने पकड़ा तब कुँवरसिंह ने अन्हें कड़ककर रोका; कहा—'अंग्रेजों को भारतसे भगा देनेपर, अिन कागजों के आधारपरही

X चार्ल्स बॉल कृत अिडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. २८८.

* अंग्रेजों को अस प्रसंग में बहुत बुरी और पूरी हार खानी पडी ।*

हाथि कृत हिस्टरी ऑफ दि म्यूटिनी.

लोगों के वंश-परंपरागत वारिसदारी के अधिकार तथा लोगों का आपसी पाबने का सबूत ही हम-नष्ट कर देंगे; ऐसा कभी न करना चाहिये । X

अस प्रकार, अपने शत्रुओं को पूरी तरह हरा कर, नयी विजयमाला को पहनकर और अपनी कीर्ति में चार चौद लगा कर बड़े वीर राणा कुँवरसिंह का आगमन जगदीशपुर के राजमहलमें २३ अप्रैल का हुआ ।

किन्तु अस का यह अन्तिम आगमन है । अब कुँवरसिंह संसार-के रंगमंचपर फिरसे दिखायी न देगा । अपने एक हाथ से असने अपना दूसरा हाथ तोड़ा था; वह घातक सिद्ध हुआ और अस नयी विजय से तीसरे दिन वह महान् राणा अपने राजमहल में स्वर्गवासी हुआ । स्वाधीनता का ध्वज शान से लहरा रहा था, तब स्वतंत्र और विजयी सिंहासन पर असने देह छोड़ी ! अस समय जगदीशपुर के राजमहल पर अंग्रेजों का 'युनियन, जैक' नहीं, स्वदेश और स्वधर्म का विजयचिह्न बना स्वाधीन राष्ट्र का सुवर्णध्वज वहाँ लहरा रहा था । स्वातंत्र्य-ध्वज की शीतल छाया में असने अपनी लीला समाप्त की । कौनसा राजपूत अस से बढ कर अज्ज्वल मृत्यु की अपेक्षा करेगा ? *

भारत और अस पर हुअे अन्यायों का ठीक बदल वह ले चुका था । हाथ लगे छोटे मोटे साधनों के बल पर युद्ध में शत्रु की थूथरी ही असने कुचल दी थी । अपने देश और धर्म का द्रोही बन कर नीच कर्म न किया; अलटे अेक मानव, शक्तिभर, जो चेष्टा कर सकता है वह पूरी तरह कर मातृभूमि की बेडियों को तोड कर असने स्वतंत्र किया और आज तो समरांगण में स्वयं विजय देवीने विजयमाला अस के गले में पहनायी थी । हे राजपूत कुलावन्त !

X बगाल के राजपूत कान्त गुपानी कृत आर्थकीर्ति.

* अतिहासकार होम्स अपने 'हिस्टरी ऑफ दि सीपाँय वॉर' में कहता है:—'वह बूढा राजपूत, अितने सम्मानपूर्वक तथा वीरता से अंग्रेजों के लड कर, २६ अप्रैल १८५८ को कालकवलित हो गया ।'

तो अब वह पवित्र पर्व-आ जुड़ा है। अब तुम आँसु बंद कर सकते हो। जरा से जर्जर हो कर नहीं, स्वातंत्र्यसमर में मातृभूमि के लिये झगड़ते हुअे शरीर पर हुअे गहरे वारों से तुम्हारा जड़ शरीर अब निष्प्राण हो रहा है। पंच-भूतों में विलीन हो कर संसार की मूल शक्ति में-मिल जाने का क्षण आ गया! धन्य हो! तुम्हारी मृत्यु भी तुम्हारी जीवनी के समान अद्भुत और अद्वितीय हो!

स्वतंत्र राष्ट्र के विजयी ध्वज के नीचे मृत्यु! सच्चे देशभक्त को जिस से अधिक विलोभनीय और पवित्र क्या होगा?

श्री कुँवरसिंह का व्यक्तित्व कभी पहलुओं से प्रभावपूर्ण है। साहसपूर्ण वीरता और अभिजात चरित्र से आसकी सेनामें भी शौर्य तथा अनुशासन अपने आप पैदा हुअे थे। किसी राष्ट्र के पुनरुत्थान के झगड़े के नेता का व्यक्तिगत जीवन उस के सार्वजनीन कर्तृत्व के समान ही महान तथा विशुद्ध होना बहुत कम पाया जाता है। किन्तु कुँवरसिंह में महान् चरित्र तथा महान् कर्तृत्व का अपूर्व संगम दिखा पड़ा। उस के सैनिकों पर उसका अितना प्रभाव था कि उसके आदरयुक्त डर से उसके सामने हुक्का पीने की इम्मत कोभी भी न करता था। सत्तावन के क्रांतियुद्ध में रणनीति तथा युद्धकौशल में कुँवरसिंह के जोड़ का कोभी वीर न था। क्रांतियुद्ध में वृक-युद्ध (गेरिले वार फेअर) का महत्त्व सब से पहले आसने जाना। शिवाजी महाराज के वृक-युद्धनेत्र के दाँव पेंचों का पूर्णतया और समझकर अनुकरण करनेवाला वही एक मात्रा वीर था। तात्या टोपे और कुँवरसिंह १८५७ के क्रांतियुद्ध में अमर अिन दो सेनापतियों ने वृक-युद्ध-पांडित के नाते जो काम कर दिखाये हैं उनका तुलनात्मक परीक्षण किया जाय तो कुँवरसिंह को प्रथम स्थान देना पड़ेगा। यह सही है कि वृक-युद्ध के विध्वंसक भाग में तात्या टोपे अपना सानी नहीं रखता था, किन्तु कुँवरसिंह विध्वंसक तथा विधायक दोनों भागों का उपयोग करने में सिद्धहस्त था। अपनी सेना का पूरा सफाया करने या शत्रु को नयी सेना खड़ी करने का मौका रंच भी तात्या टोपे न देता था। किन्तु ये दोनों बातें शत्रु को न करने देकर भी कुँवरसिंह अपूर से पूरी तरह शत्रु को हराता था; और आसी का सफाया करता था। वृकयुद्ध में अन्तिम

विजय की आकांक्षा रखनेवाले को चाहिये, कि अपने अनुयायियों को हिम्मत न हाने दें। हर बार मैदान से छटक जाना तथा प्रबल शत्रु-को देख लडाही से किनारा कसना, यह नीति अपने अनुयायियों के आत्मविश्वास को बढ़ाने के बदले अलुटे ढिगाती जाती है। नेता कुछ हेतु से जानबूझ कर हारे-या किसी अुद्देश से मैदान से हटे, तो ऐसे समय ध्यान रखा जाय कि अपने अनुयायियों में जिस से किसी प्रकार की अुदासीनता तथा अविश्वास न पैदा होने पावे। बारबार लडाही ढाल कर मैदान से भाग जाना अच्छा नहीं। परिणाम यह होता है, कि अनुयायियों में लडाही का डर पैदा हो जाता है। चतुरता से लडाही ढालना तथा परेशान हो कर मैदान से भागना-अिन में बड़ा अंतर है। इसी से, डर कर मैदान से हट जाना वृक-युद्ध के तंत्र के संपूर्णतया विरुद्ध है। भिडन्त-तय होते ही अितने वेगसे तथा त्वेष से लड़ना चाहिये, जिस से शत्रु का हृदय धड़धड़ाने लगे और अपने अनुयायियों के अतःकरण में असीम आत्म-विश्वास बढ़ जाय। कुशलता अिस में है कि बेमेल भिडन्त करने को शत्रु चाध्य करे जैसे समय लडाही न करें। किन्तु अेक बार ठन जाय तो कुँवरसिंह की तानू नदी की लडाही की तरह जीवट से कड़ी होनी चाहिये। मतलब, अपना बल कम हो तो नेता को चाहिये, कि भिडने के फंदे में न फँसे। प्रात-योगी बराबर का हो तो मुठभेड़ हो जानी चाहिये; किरतु अच्छा से हो या अनिच्छा से, अेक बार रण में भिड जाय तो फिर हरेसे या ढीले अनुशासन से थोछे पग कभी न धरना चाहिये, अलुटे; निश्चित अपयश या तात्काल मृत्यु का भय हो तो भी डट कर वीरता-से लडाही करें, जिस से विजय हाथ से निकल जाने पर भी कीर्ति तो किसी तरह न गँवायें। अैसी लडाही करते रहे तो शत्रु कॉप जाता है, अनुयायियों का धैर्य बना रहता है, सैनिक अनुशासन ढीला नहीं पड़ता, और हृतात्मता की कथाओं से स्फूर्ति में बाढ़ आती है। वीरता से वीरता हुगनी होती है और जश अवश्य मिलता है। वृक-युद्ध से लड़नेवाली सेना या अुस के नेता के मन पर यह असर कभी न पड़ने की सावधानी रखनी चाहिये, कि शत्रु ने अुसकी वीरता से दबा कर अपने को हराया है। यही है कुँजी वृक-युद्ध के तंत्र की।

किन्तु बृक-युद्ध के इस विधायक भाग भर तात्या टोपे ने ध्यान नहीं दिया। नर्मदापार करने के लिये तात्याने तथा गंगापार होने में कुँवरसिंहने जो गतिविधियाँ चलायीं, उनका अध्ययन बड़ा बोधप्रद होगा। केवल डरसे घबड़ाये अनुयायियों ही के कारण तात्या को कभी बार हारना पड़ा। किन्तु चढ़ाभी के समय कुँवरसिंह अपनी हरावल अितनी जोरदार रखता था, कि जब कभी मौका मिलता, पीछा करनेवाले शत्रु को जोर की थप्पड़ दे सकता था। अिसीसे शत्रु को पीठपर रखकर भी वह जब पीछे हटता जाता तब भी उसके अनुयायी प्रचंड आत्मविश्वास तथा स्फूर्ति से भरे रहते थे। हाँ, एक बात न भूलनी चाहिये, कि पहली की हारसे सारी सेना का जी पहले ही बैठ गया था और युद्ध के पूर्वार्ध में बड़े बड़े वीराग्रणी मर या घायल होकर निकम्मे हुये थे—अैसे कुसमय में तात्याको बृक-युद्ध का आसरा लेना पड़ा। अिसीसे उसके बृक-युद्धमें विशेष निपुण तथा कुशल संयोजक होनेपर भी अधूरे साधनों के कारण, स्वाभाविक था, कि वह अपनी योजना को सफल कर न पाया। तात्या टोपे की हार का कारण था उसके डरपोक और लचर अनुयायी ! और अिसी से असफल रहनेपर भी उसकी क्षमता पर रंघ भी आँच नहीं आती। किन्तु शिवाजी महाराज के पदचिन्हों का अनुसरण करनेवाले कुँवरसिंहने अपने अनुयायियों का जी कभी न बैठने दिया, अुलटे अपने में और उनमें अभिनव आत्मविश्वास फुलाने का जतन किया। उसका पराक्रम, साहस तथा अनुशासन सराहनीय था। लड़ाई करने तथा टालने—दोनों में उसने असाधारण चतुरता का परिचय दिया, और, अिसीसे शत्रुको नष्टभ्रष्ट कर विजयमाला गले में पड़ी थी तब, स्वातंत्र्यध्वज की छत्रछायामें तथा स्वाधीन सिंहासनपर यह बूढ़ा किन्तु असाधारण वीर भारतीय योद्धा पुण्यप्रद वीरगति को प्राप्त हुआ।

२६ अप्रैल १८५८ को कुँवरसिंह की मृत्यु हुई। यह महान् व्यक्ति अितिहास के रंगमंच से निकल जाने पर, उस की जोड़ के शूर और स्वदेश-भक्त और एक व्यक्तिने रंगमंच पर पदार्पण किया। यह व्यक्ति और कोअी न होकर अुसी का भाअी राजा अमरसिंह ही था। पूरे चार दिन का आराम भी न लेकर और लड़ाई के सत्त्व को कम न होने देकर अमरसिंहने आरा पद

हीं घावा बोल दिया । आरा के अंग्रेजों की हार के समाचार मिलने पर ब्रिगे-
दियर डगलस तथा जनरल लुगार्ड के नेतृत्व में गंगा के इस ओर पड़ी सेना
ने गंगा पार होकर, अमरसिंह से भिन्न की । जब अंग्रेजोंने क्रांतिकारियों को
घेरना शुरू किया तब अमरसिंहने भी औरही चाल चली । शत्रु की जीत होती
देख कर, वह अपनी सेना को अलग अलग ठोलियों में बाँट देता और अन्हे
फैला कर मैदान से हट जाता और अन्हे निश्चित समय तथा स्थान पर मिलने की
सूचना देता, जिस से शत्रु किसी तरह पीछा न कर सकता था । अंग्रेजों के
सामने यह समस्या आ पड़ी कि इस अदृश्य शत्रु से कैसे लड़ा जाय । ज्यों
ही ब्रिटिश मानने लगते कि वे ही हर बार विजयी होते हैं, त्योंही अमरसिंह की
सेना पहले के समान बलवान् तथा कार्यशील किसी और जगह दिखायी देती ।
जंगल के एक छोर से खदेड़ी जाय तो वह दूसरे छोर पर अूधम मचाती और
वहाँ से भगाने फिर पहली जगह पर कब्जा कर लेती । निदान, परेशान हो कर
निराश तथा अपमानित ब्रिटिश सेनापति लुगार्ड जून १५ को सेवानिवृत्त हो कर
आराम के लिये अँग्लैंड चला गया; उस की सेना छावनी को लौट गयी ।

और इस से विश्वास पाकर अमरसिंह मैदान में विजयी सेनापति बन
कर आ डटा । इसी समय क्रांतियुद्ध में गया की पुलिस को शामिल कराने में
नेताओं को सफलता मिली ।

फिर अंग्रेजों को झूठा सुराग देकर अमरसिंह आरा पर चढ़ आया
और शहर में प्रवेश कर गया । इस से क्या होता है ? अब तो वह जगदीश-
पुर की राजधानी में प्रवेश कर रहा है । जुलाबी समाप्त, अगस्त बीत गया ।
सितंबर शुरू गया; जगदीशपुर के जुजोंपर, संपूर्ण स्वाधीनता का अनुभव
करनेवाली जनता का, विजयी ध्वज लहरा रहा था और प्रजापिय राणा अमर-
सिंह सिंहासनपर विराजमान था । ब्रि. डगलस और उस की ७ हजार सेनाने
अमरसिंह को नष्ट करने का बीड़ा उठाया था । यहाँ तक, कि किसी तरह
राणा अमरसिंह का सिर लानेवाले को बड़े बड़े अिनाम घोषित किये गये । अब
अन्हेने जंगल तोड़कर सड़क बना ली थी । नाके नाके पर ब्रिटिश सेना

आगे बढ़ रही थी; कुँवरसिंह के स्थानपर आये भाई अमरसिंह ने जरा भी चिंता न की। उस की विविध गतिविधियों का विवरण देने को यहाँ स्थान नहीं है; किन्तु अतिनाभर कहना काफी है कि अमरसिंह ने जिस जिवट और चतुरता से ब्यूह रचे और लड़ाई जारी रखी, उस से लोग मानते थे कि कुँवरसिंह का देहावसान हुआ ही नहीं।

निदान, अंग्रेजों ने हर अुपाय से जिस लड़ाई का अन्त लाना तय किया। सात दिशाओं से सात सेनाओं जगदीशपुर पर चढ़ आयीं। हर मार्ग रोका गया। राणा को मानो कटघरे में बंद किया जा रहा था। अन्त में, १७ अक्टूबर को अंग्रेजों ने जगदीशपुर को पूरी तरह घेर लिया। हाय, हाय! किसी क़त्तूर कटघरे में वह स्वाधीनता-प्रेमी शेर बंद कर, मारा जायगा। निश्चित समय पर सब सेनाओं जगदीशपुर में घुस पड़ी और उस असहाय सिंह को घेर कर प्रहार किया—किन्तु घन्य हो अमरसिंह, घन्य! अंग्रेजों ने प्रहार किया किन्तु कटघरे पर; खाली कटघरे पर; शेर तो कब का साफ बाहर हो गया था।

क्यों कि, ब्रिटिश ब्यूह के निश्चय के अनुसार छः सेनाओं भिन्न भिन्न दिशाओं से नगर के भिन्न भिन्न भागोंपर चढ़ आयी थीं; सातवी सेना को आते पांच घंटे देरी हुई। ठीक मौका ताड़कर किसी ओरसे अमरसिंह अपनी सेना के साथ साफ निकल गया।

बिहारी क्रांतिकारियों को पीस डालने का अिरादा फक़्त हो जाने से, छकटे हुअे क्रांतिकारियों का पीछा करने के लिये रिसाला भेजा गया। हाथ धोकर पीछे पड़े। जिस रिसाले ने अमरसिंह को एक क्षण का अवकाश न मिलने दिया। जिस समय अंग्रेजी सेना के पास नये किस्मकी राबिफ़लें थीं, जिन के सामने क्रांतिकारियों की तोड़ेदार बंदूकें बिलकुल निकम्मी साबित हुआँ, जिस से अंग्रेजी सवारों को डालना असम्भव हो गया—फिरभी अमरसिंह के मुख से शरण का शब्द नहीं निकला। १९ अक्टूबर को अंग्रेजी सेना ने नोनदी गाँव में क्रांतिकारी सेना को पूरी तरह घेर लिया; ४०० से ३०० तो

कट गये ! शेष रहे सौ क्रांतिकारी जान हथेली में लेकर खुले मैदान में शेर की तरह क्रुद्ध पड़े और नयी आयी मोरी सेना से भिड़े । अन्त में अिनमेंसे तीन बच पाये, जिन में एक राणा अमरसिंह था; अब तक एक सैनिक बनकर लड़ रहा था । कितनी ही रक्तपाती लड़ाइयाँ 'पाँडे' सेनाओं लड़ीं, कितनी खून की नहरें बहीं; किन्तु स्वाधीनता का ध्वज अबतक झुका नहीं । राणा अमरसिंह तो जैसे बॉके संकटों से बचा था कि कहते ही बनता है; एकबार तो शत्रु ने राणा के हाथी को पकड़ लिया, किन्तु राणा क्रुद्ध पड़ा और गायब ! इस तरह क्रांतिकारी चप्पा चप्पा भूमि के लिये झूझते हुअे अपने प्रांत के बाहर खदेड़े गये । अब वे कैमुर की पहाडियों में पहुँच गये । पीछा करनेवाले गोरों को उस प्रांतवालोंने हमेशा तथा यथाक्रम धोखा देकर क्रांतिकारियोंकी रक्षा की । X

शत्रुने अिन पहाडियों में भी क्रांतिकारियों का भीषण पीछा किया । हर टीला, हर अपत्यका हर चट्टान पर क्रांतिकारी झगड़ते रहे । एक भी क्रांतिकारी, पुरुष या स्त्री, शत्रु के हाथ न लगा; वह झूझते हुअे अपने देश और धर्म के लिये खेत रहा । श्री कुँवरसिंह के रनवास की डेढ सौ स्त्रियों ने, अब कोधी चारा नहीं है यह देख कर, अपने हाथों अपने को तोपों के मुँह बाँध लिया और अपने हाथों अुन्हे डाग कर अुड़ गयीं—हुतात्मता के अनंतत्व में विलीन हो गयीं !

विदेशी शत्रुओंसे जन्मसिद्ध स्वाधीनता के लिये बिहारने ऐसा प्रखर तीखा झगड़ा किया ।

और राणा अमरसिंह शत्रु के हाथ न लगा ! राज्यश्री ने अुसे छोड़ दिया, किन्तु अुस के अदम्य आत्मतेज ने अुसे कभी न छोड़ा । अमरसिंह का आगे क्या हुआ ! अपना शेष जीवन अुसने कहाँ बिताया—घबड़ाया हुआ अितिहास गूँजता है क—हाँ S S !



अध्याय ९ वाँ

मौलवी अहमदशाह

लखनऊ के पतन से सहेलखण्ड और अवध में क्रांतिकारियों का संगठन करने योग्य एक भी संगठनकेन्द्र शेष न रहा। शत्रु के आक्रमक दबाव ने बिहार और दोआब के क्रांतिकारियों को दबाते हुअे अन्धे सहेलखण्ड और अवध के दिनोदिन संकीर्ण होनेवाले रणक्षेत्र में जमा कर दिया। सब ओर से जिस प्रकार दबोचे जाने तथा कोखी भी बलवान आश्रयस्थान न रहनेसे क्रांतिकारियों को अपना पुराना युद्धतंत्र—खुले मैदान में बहादुरी दिखाते हुअे घमासान लड़ावियाँ—लड़ना छोड़कर अब वृक-युद्ध का अवलंब करना पड़ा। यदि प्रारंभही से वृकयुद्ध से काम लिया जाता तो विजय के अनागित अवसर उनके हाथ लगते। किन्तु, सच्चे का भूला शामको घर आ जाय तो भी अच्छा है। हाँ, विजय की आशा तो अब नहीं के बराबर थी, फिर भी एक भी क्रांति-केन्द्र से पीछेहट की या शरण लेने की भनकार भर न सुनायी दी। अलदे, वृकयुद्ध का अवलंबन कर झगड़ा जारी रखने के निर्धारसे अवध और सहेलखण्ड के क्रांतिकारियोंने प्रांतभर में एक घोषणापत्र प्रकट किया—‘खुले मैदान में शैतानों की स्थायी सेनासे सामना मत करो, क्योंकि अनुशासन में वह तुम से श्रेष्ठ है और उस के पास बड़ी तोपें-हैं; किन्तु उसकी गतिविधि पर निगरानी रखो, नदी के घाटों पर पहरा रखो,

शत्रु की डाक काटो, रसद रोको और चौकियाँ तोड़ दो; उसके पड़ाव के आसपास मंडराते रहो; फिरंगी को चैन न लेने दो* । मौलवी अहमदशाहने अिन्ही सब उपायों पर अमल किया । लखनऊ होनेवाले ब्रिटिश सेनाविभाग के सुराग पर रह कर उसने लखनऊ से २९ मील के फासले पर बारी में अपना पड़ाव डाला । बेगम हजरतमहल छः हजार सैनिकों के साथ बोटौली में डेर डाले थी । अिन दोनों दुश्मनों का सफाया करने के अुद्देश्य से ६००० सैनिक तथा प्रबल तोपखाना साथ लेकर होप ग्रंट पहले बारी की खबर लेने चल पड़ा । मौलवीने ब्रिटिश सेना का भेद जानने को अपने कुछ गुप्तचर भेजे थे । ये लोग अुसी रात को सीधे अंग्रेजों की छावनी में दाखिल हो गये । गोरे पहरेदारोंने रोका तब 'हम १२ लंजर पलटनवाले' का बहाना कर आगे बढ़े । और, यह सच था कि वे १२ वीं पलटन के सैनिक थे । अुसी पलटन ने गत जुलाही में 'विद्रोह' कर अपने गोरे अधिकारियों को मार डाला था । ये लोग अिस १२ वीं पलटन के थे, वह गोरा पहरेदार क्या जाने ! ये गुप्तचर शान्त और निर्भीक हो कर चल रहे थे । अुनका निश्चित अुत्तर और निडर बरताव देख पहरेदारों का सदेह दूर हुआ और अुन गुप्तचरों को आगे जाने दिया । सीधे छावनी के अंदर जा, सब भेद जान, ये गुप्तचर अपने स्वामी के पास लौट गये । शत्रुकी योजना का पूरा पता मिल जाने पर मौलवीने आवश्यक प्रबंध किया और बारी से आगे चार मिलों पर होनेवाले अेक गाँवपर कब्जा कर लिया । योजना यह थी कि पैदल सिपाही अिस गाँव में रह कर शत्रुका सामना करें और रिसाला छुपे रास्ते शत्रुकी पिछाडी पर हमला करे । मौलवी को बिश्वास था, ब्रिटिश सेनापति किसी आशंका के बिना, दूसरे दिन सबेरे अुसी देहातमें आ जायगा । मॅलेसन कहता है—'मौलवी की यह योजना बड़ी चतुरतापूर्ण थी । अुस की ब्यूहरचना के ज्ञान का अिस से पता लग जाता है ।'

* रसेल कहता है (डायरी पृ २७६). अिस घोषणापत्रने दूरंदाजी तथा चतुरता का परिचय दिया है और कितनी कठिनतम लड़ाई हमें लड़नी है अिसकी सूचना मिल जाती है ।

अस समय विजय प्राप्त करने के लिये दो बातें विशेष आवश्यक थीं। एक, अस देहात की सेना को अत्यंत गुप्तता रखना चाहिये थी; और दूसरे, यह सेना सामने से शत्रु को पीटने तक पिछाड़ी रिसाला हमला न करे। जैसा कि निश्चित था, मौलवीने अपने घुड़सवारों को गुप्त मार्ग से रवाना किया और स्वयं पैदल सेना के साथ अस देहात में घात लगा कर बैठ गया। दूसरे दिन सबैरे अंग्रेज सेनानी नदी किनारे आ पहुँचा। अब केवल आध घंटे की देरी थी और अंग्रेज चक्की के दो पाटों में पिस कर रह जाते।

किन्तु यही आध घंटा मौलवी के लिये घातक बन गया। उसकी योजना के तीन तेरह हो गये; क्योंकि, अस के घुड़सवारों ने बेवकूफी की। उन्होंने गुप्तरूप से जा कर अंग्रेजों की पिछाड़ी पर एक मोर्चे की जगह हथिया ली थी; और शत्रु पर दूट पढ़ने का मौका देख रहे थे; यह सब ठीक हुआ। किन्तु, मौलवी की स्पष्ट आज्ञा को तोड़ कर सामने दिखनेवाली कुछ असंरक्षित तोपों पर कब्जा करने के लिये अपने दस्ते को आगे बढ़ने की आज्ञा अस के अधिकारिने दी। क्रांतिकारियों ने कुछ तोपें हथिया लीं; किन्तु अस से शत्रु को अन का पता लग गया, अंग्रेजों ने अन पर प्रतिचढ़ाजी की और तोपें छीन लीं। किन्तु अस बढ़ना से मौलवी का किया कराया धूल में मिल गया। पिछाड़ी पर क्रांतिकारियों की गतिविधि देख अंग्रेज सावधान हो गये और दोनों ओर के प्रतिकार के लिये सिद्ध हुए। अपने घुड़सवारों की अस बेवकूफी से मौलवी को अस देहात को छोड़ कर अन्य उपाय सोचना पड़ा।

जब होप ग्रैंट क्रांतिकारियों को अवध से बाहर खदेड़ने के लिये बारी से बोटौली तक दबा रहा था, उसी समय १५ अप्रैल को रुझिये के किले के पास कड़ा झगडा ठन गया था। पाठकों को स्मरण होगा कि अंग्रेजों ने दोआब में अपनी सेना को दो हिस्सों में बाँट कर अन के द्वारा क्रांतिकारियों को फतहगढ़ तक पहुँचा दिया था; अस का जिक्र हम कर चुके हैं। इसी तरह से चारों ओर से चढ़ावियाँ कर क्रांतिकारियों को अवध के बाहर अन्तरी सीमातक धकेल देने का काम शुरू हो गया था। १ अप्रैल १८५८ के आसपास गोरे

सैनिकों की संख्या ९६ हजार तक बढ़ गयी थी और साथ देशद्रोही सिक्खों का जोड़ भी था। पठान, पारिया (अछूत) तथा अन्य लोगों को भरती भी जल्दी से किया गया था; किन्तु आये दिन के युद्ध के अनुभवों से वे भी अब मँजे हुअे सैनिक बन गये थे। ऊपर से देशी नरेशों की सेनाओं विदेशी अंग्रेजों की सहायता के लिये संग्राम में हाथ बँटा रही थीं। जिस तरह अनगिनत चुने हुअे काले गोरे सैनिकों की पलटनें क्रांतिकारियों के हाथ से अवघ छिनने के लिये भरसक चेष्टा कर रही थीं। गत अध्याय में बताये के अनुसार लुगाई और डगलस को बिहार, होप ग्रँट को बारी और चोतौली तथा बॉलपोल को गंगा के किनारे पर चढ़ायी करने की आज्ञा हुअी थी। प्रधान सेनापति के नेतृत्व की पलटनें तथा अन्य सभी सेना क्रांतिकारियों को ठेठ रहेलखण्ड में धकेलने के लिये जोरदार हमले कर रही थी। जिस कार्यक्रम के अनुसार लखनऊ से ५१ मीलोपर होनेवाले रुमिया के किले पर चढ़ायी करने के लिये जनरल बॉलपोल १५ अप्रैल को आया था।

रुमिया का किला भारी न था और किलेदार नरपतसिंह भी बलवान् न था। किन्तु जिस जमींदार ने अपना सर्वस्व स्वाधीनता की रणवेदी पर चढ़ाने की प्रतिज्ञा कर राष्ट्र के पुनरुद्धार के लिये आगे पग धरा था। बॉलपोलने समझा, केवल २५० सैनिकों के साथ दुर्ग की रक्षा करनेवाला नरपतसिंह, अथावत् (अपटुडेट) युद्ध-सामग्री से लैस अनगिनत अंग्रेज बाहिनी के सामने टिक न सकने के डर से, कब का नौ दो ग्यारह हो चुका होगा। किन्तु उसी दिन रिश्ता किये हुअे एक गोरे बंदी ने आ कर बॉलपोल को बताया—‘नरपतसिंहने यह कठोर निश्चय किया है, कि एक बारही सही, अंग्रेजों से खूँखार लड़ायी लड़ कर, उन्हें एक हार खिलाकर अब जिस तरह प्रतिशोध लेने पर किला छोड़ दिया जाय।’

है ! यह छिल्लोरा जमींदार हमें हरायगा ? क्रोध से खौल कर बॉलपोल ने अपनी सेना को धावा बोल देने की आज्ञा दी। अंग्रेजों ने पहले से यह झूठी गप आँढायी थी कि नरपतसिंह के पास दो हजार आदमी है। क्यों कि, बॉलपोल को पूरा भरोंसा था कि वह नरपतसिंह को नाकों चने चबायगा और

तब अपनी विजय का महत्त्व बढ़ बढ़ कर बताने के लिये शत्रु की संख्या घुला कर कहने के दिना कोभी चारा न था। बॉलपोल ने भी ज़िम गन में हाँ में हाँ मिला दी। बंदी में रिहा गोरा कैदी बघाये दावे में कह रहा था कि नरपतसिंह की सेना २५० से अधिक नहीं है, उस की आँखों देखी जान है, तब अन्ते विश्वासघाती बताने में अंग्रेज न हिचकिचाये। किन्ते के कच्चे परकोटे की ओर से चढ़ाया करने के बदले गर्व के मद में अंग्रेजों ने प्रबल तथा सुरक्षित किलाबंदी पर सामने से हमला किया। दुरन्त सामने की झाड़ी से किलेवालों ने गोलियों की बौछारें कीं। शत्रु जब खाड़ी के पास आया तब तो गोलियों की धुआँधार वर्षा होने लगी। आगे बढ़े १५० सैनिकों से ४६ गोरे तो अक साध नर गये। जिस तरह किले की प्रबल कक्षा से होनेवाले तीखे प्रतिकार को देख बॉलपोल ने किले की कच्ची ओर से चढ़ाई करना तय किया। ब्रिटिश तोपें धड़धड़ाने लगीं। किन्तु दुर्भाग्य से उन के गोले किले में पड़ने के बदले ठीक पास होनेवाली ब्रिटिश सेना ही में गिरने लगे। शत्रु के साथ लड़नेवाले कभी वीर सेनानी अब तक हो चुके होंगे; किन्तु ऐकही समय, शत्रु तथा मित्र के साथ समान कुशलतासे तथा वीरता से लड़नेवाले जिस महान् सेनापति बॉलपोल का सानी कभी न हुआ होगा, न आगे होगा, उसकी ऐसी बहादुरी देख, जनरल होप उस की सहायता के लिये दौड़ पड़ा किन्तु दुर्भाग्य ! बेचारा क्रांतिकारियों की घपकती, अस्तहनीय रणार्द्धिमें जल कर खाक हो गया। तब श्रोव् भी पीछेहट की भाषा बोलने लगा। गड़बड़, अव्यवस्था असीम बढ़ गयी और हार कर, हाथ मलने हुआ, सुनचाप अंग्रेजी सेना लौट पड़ी।

जनरल होप की मृत्युसे भारत में अंग्रेजों को बड़ा घट्ठा पहुँचा। लॉर्ड कैनिंग तथा सर कॅम्बेल ही नहीं, सारा अंग्लैंड शोक से पागल हो गया। उस समय के साहसी और अति शूर अंग्रेज अफसरों में होनेवाले एक जनरल होप ग्रैंट की मृत्यु से समूचे ब्रिटिश राष्ट्र को अतना शोक हुआ, जितना सैकड़ों सैनिकों के मारे जाने से भी न होता। रुझियावाले नरपतसिंह ने अपना वचन सत्य कर दिखाया। एकवार अंग्रेजों को हार खिलाकर और 'प्रतिशोध' ले

कर, रहे सहे मुठ्ठीभर सैनिकों को साथ लेकर तथा स्वराज का झण्डा अकलंकित ऊँचा रखकर लड़ते लड़ते नरपतसिंह किलेसे निकल गया ।

भिन्न भिन्न सेनाविभागों ने अवध के क्रांतिकारियों को पहले अवध की उत्तर में और फिर रुहेलखण्ड में खदेड़ने पर, स्वयं प्रधान सेनापतिने सब सेनाओं को मिलाकर रुहेलखण्ड पर चढ़ाई करने की सिद्धता की । जिस समय सब क्रांतिकारी नेता शाहजहाँपुर में जमा थे । कानपुरवाले नानासाहेब तथा मौलवी अहमदशाह भी उनमें थे । ब्रिटिश सेनापतिने भिन्न को पकड़ने की कमी चेष्टाएँ विफल कर ये दोनों विजयी धीरे पहले के समान निश्चित सब ओर घूम रहे थे । अब भिन्न सभी शत्रुओं को एक साथ जाल में बाँधने—योग्य स्थानमें उन्हें जमा हुअे देख, अपनी गतिविधि का तनिक भी सुराग कानो कान भी न देने के भरोसे, सर कॅम्बेलने समूचे शहर को सब ओरसे घेर लिया । दुर्भाग्य ! पंछी कब के अड गये थे । कॅम्बेल को अधिक दुःख जिस बात का था, कि भिन्न भिन्न सेनाओं से चारों ओरसे घिरे होने परभी ठीक उसी की सेना की ओर से ये दोनों नेता छटक गये थे ।

जिस तरह शाहजहाँपुर का पासा अलटा पड़ा देख, कमसे कम बरेली को सीधा करने के लिये कॅम्बेलने उस ओर प्रयाण किया । चार तोपें और कुछ सैनिक शाहजहाँपुर में छोड़, १४ मर्जी को निकल, बरेली से एक दिन के मुकाम पर आ पहुँचा । खान बहादुर खाँ अब भी वहाँ बिराजमान था । दिल्ली और लखनऊ के पतन के बाद भी स्वाधीन जिस क्रांतिदल के नगर में झुण्ड के झुण्ड क्रांतिकारी प्रतिदिन आ पहुँचते थे । दिल्ली के शाहजादा मिर्जा फीरोजशाह, श्रीमंत नानासाहेब, मौलवी अहमदशाह, बेगम हजरत महल, श्रीमंत बालासाहेब, राजा तेजसिंह तथा अन्य नेता रुहेलखण्डकी राजधानी बरेली में आये हुअे थे । और आनंद की बात थी, कि स्वाधीनता का झण्डा वहाँ शान से लहरा रहा था । किसी से बरेली को नष्ट करने का बीड़ा कॅम्बेल ने अठाया था । किन्तु क्रांतिकारियों के अभी प्रसिद्ध हुअे घोषणा—पत्र के अनुसार वृक-युद्ध की नीति पर चलने का निश्चय होने से क्रांति—नेताओं ने यह निश्चय किया

कि वरेली में किसी तरह लड़ाई न चलायी जाय। वरेलीसे निकलकर, प्रांतभर में फैल, झुझने का आन का अिरादा था, वरेली खाली करने की पूरी सिद्धता हो चुकी थी; अब केवल चल पड़ने की आज्ञा की राह थी। किन्तु वहाँ के शूर सहेलों ने इठ किया, कि जब नीच शत्रु फिरंगी वरेली के अितना नजदीक आ पहुँचा है, तब उसके लहू का घूट पीये बिना वरेली नहीं छोड़ेंगे। क्यों कि, वे सिद्ध कर देना चाहते थे, कि राष्ट्रीय स्वतंत्रता के पवित्र ध्येय के लिये खून बहाने को वे कितने अुत्सुक और सिद्ध थे।

वरेली को घेरने के अिरादे से आयी अंग्रेजी सेना बहुतही प्रबल थी। उस के पास बढिया तोपखाना हो कर अच्छी तोपें भी काफी थीं। उसका रिसाला तथा पैदल सेना दोनों बहुत मजे हुअे तथा शस्त्रास्त्रों से सुसज्ज थे। और इस सेना का नेतृत्व स्वयं कॅम्बेल जैसा समर्थ सेनानी कर रहा था। ऐसी सेना के आगे खान बहादुर खाँ की तोपों की अेक न चली। निदान, ५ मजी को क्रांतिकारियों ने अपनी तलवारें अुठायीं। ये तलवारें थीं अुन क्रांतिकारी हुतात्माओं की, जो विजय की आशा न होने की बात स्पष्ट जान कर—यहाँ तक कि, पराजय के लिये तैयार हो कर—मैदान से न हटकर अपने परम पवित्र ध्येय पर दुर्दम्य तथा अटल निष्ठा रख कर, हँसते हँसते मौत को गले लगाने के लिये अुठायी थीं। पवित्र साधना के लिये पतन ही स्वर्गद्वार खोलने की कुँजी है। अुन की अटल श्रद्धा थी, स्वतंत्रता का ध्येय भी अुन अुदात्त ध्येयों में शामिल है जिनके लिये मानव प्राणोंपर खेल जाय। अपनी तलवारें सँवार कर ये घासी अंग्रेजों पर दूट पडे। अितनी फुर्ती और निडरता से अुन्होंने यह हमला किया कि, अिस दबाव से ब्रिटिश सैनिक भी अेक बार विचलित हो कर गडबडाये। ४२ वीं हाथिलंडर पलटन ने प्रतिकार का प्रयत्न किया, किन्तु जमदूत के समान विकराल भासनेवाले घासियों ने जोरदार मारकाट की और अुनमें से कुछ ब्रिटिशों की पिछाड़ी तक पहुँच गये। अुन वीरोंसे अेक भी लौट नहीं आया; ब्रिटिश सेना की गाजर—मुली काटते हुअे वे काम आये थे। वे लड़ने लड़ते खेत रहे किन्तु भूलकर भी शरण या पीछेहट की कल्पना अुन्हें छू तक न गयी।

एक ही वीर था जो अंग्रेजी सगौन का शिकार न हुआ। हैं ? वह कैसे ? ठहरो। स्वयं ब्रिटिशों का सेनानी यहाँ आ रहा है। देखो, अबतक लाशों के ढेर में मृतक का बहाना कर पड़ा वीरवर उस सेनापतिका गला घोटने को झपट पड़ा ! हाय, हाय ! पास खड़े एक 'राजनिष्ठ' सिक्ख ने उसी समय उस वीर पर वार किया और वह सचमुच मृतक बन गया ! *

ससार के इतिहास में अमर पराक्रम से अंकित हुतात्मता के जो विने-गिने प्रसंग मिलते हैं उनमें ऐसा महान्, दिव्य और अद्भुत प्रसंग शायद ही पाया जायगा ! !

सात मही को, अन्हे पूरी तरह घेरने के ब्रिटिशों के सभी प्रयत्नों को विफल बनाकर सभी क्रांतिकारी, अपने नेता खानबहादुरखॉ के समेत, बरेली से कुशल से छटक गये और खाली पड़ी रुहेलखण्ड की राजधानी पर अंग्रेज बहादुरों ने कब्जा जमा लिया।

खानबहादुरखॉ के सहसिलामत छटक जाने से विषण्ण—मन सेनापति कैम्बेल, बरेलीपर दखल होने से खुश, अपने खेमेमें बैठा था; तभी अकेलाअके चिल्लाहट हुआ 'मौलवी, मौलवी !'

शाहजहाँपुर में मौलवी एक बड़ी साहसी और अति अद्भुत योजना बना रहा था। मात्र लड़ाई टालने के हेतु से नानासाहब और मौलवी अहमदशाह शाहजहाँपुर से यों ही कैम्बेल को झाँसा देकर थोड़े ही छटक गये थे ? शहर छोड़ने के पहले ही वहाँ के सरकारी कार्यालयों तथा अखानों को अजाबने की आज्ञा दे दी थी। उन चतुर नेताओंने ठीक भाँप लिया था, कि शाहजहाँपुर में थोड़े सैनिक रख कर कैम्बेल बरेली को अवश्य जायगा। इसी से यह योजना तय हुई थी, कि कैम्बेल के बरेली पहुँचते ही उस के प्रति-शोध के लिये मौलवी शाहजहाँपुर पर दूट पड़े और वहाँ के सैनिकों का सफाया कर शहर लूटे। अंदाज़ा बिल्कुल ठीक निकला। चार तोपें और कुछ

* रसेल की डायरी से

सैनिक वहाँ छोड़ कैम्ब्रेल बरेली चला गया था। सभी घुसबन्दी को पहले ही नानासाहब भुजाव चुके थे, जिस से अंग्रेजी सेना को खुली जगह में डेरा डालना पड़ा था। मर्जी ४ को अहमदशाह शाहजहाँपुर पर चढ़ गया। उसका शत्रु उस समय सुरक्षा के भ्रम में बेखबर पड़ा था। किन्तु आधी रात में किसी के मूर्ख हठ से मौलवी की सेना वहाँ से चार मील दूरीपर अटक गयी। और मौलवी की योजना टूट टूट फिस हो गयी। क्यों कि, अंग्रेजों के एक हिंदी गुप्तचरने जिस गतिविधि पर पूरी नजर रख कर बड़ी चतुरता से सब समाचार शाहजहाँपुर के कर्नल हेलको सुना दिये। देशद्रोही हिंदी खुपिया से खबर मिलतेही ब्रिटिश सेनानीने अपने सैनिकों को नयी बनसी गद्दी में भेज दिया। अपना शिकार सावधान हो कर सुरक्षित ओट में पहुँच गया है यह देखकर भी मौलवीने चढ़ावी जारी रखी। शहर तथा किला हाथिया कर वहाँ के लोगों से अपने खर्च के लिये कर भी जमा किया। मॅलेसन भी मौलवी का अनुमोदन करते हुये लिखता है:—
‘मौलवी ने वही करताव किया जो युरोप की युद्धनीति में किया जाता है।’
पर जिस से क्या होता है? स्वातंत्र्य-समर में समचे राष्ट्र की पराधीनता आर अपमान को, अपने उष्ण रक्त को बहा कर धो डालने के लिये जब कुछ अजिने गिने महान् व्यक्ति आगे बढ़ते हैं, तब तो अजिने देशभक्त वीरों की सहायता स्वयंस्फूर्ति तथा स्वेच्छा से करने के लिये आगे बढ़ना जनता का कर्तव्य होता है। शहर को हाथियाने पर मौलवीने वहाँ आठ तोपें ला रखीं और अंग्रेजों की गद्दी पर दागीं।

७ मर्जी को यह खबर जब कैम्ब्रेल को मिली तब पहले तो वह चकित हुआ, किन्तु जैसे तो उसे प्रसन्नताही हुआ। क्यों कि पहले मौलवी के छटक जाने से मौका हाथ से गँवाया था तभी से उसके मन में कसक थी। अब मौलवी अपनी ही करतूत से उसे यह मौका दे रहा था। तब पूरी तरह प्रबंध कर कैम्ब्रेल मौलवी को फाँसने चला। अब मौलवी के छटक जाने का कोई चारा न रहा। मर्जी ११ से तीन दिनों तक घमासान और अविराम युद्ध मचा रहा। किसी तरह मौलवी का छुटकारा असम्भव बन गया। तब जिस अत्यंत जनप्रिय और महान् साहसी देशभक्त को, बचाने

के लिये क्रांतिकारी नेता चारों ओर से अपनी अपनी सेनाओं के साथ जमा हुये। अवध की बेगम हजरत महल, महमूदी नरेश मय्यनसाहब, दिल्ली के शाहजादा फीरोजशाह, कानपुर से नानासाहब—ये सब नेता १५ मखी के पहले शाहजहाँपुर में सकट में कैसे स्वाधीनता के झण्डे की रक्षा को दौड़ पड़े। इस प्रकार सहायता पाकर दिनरात शत्रु से झुझते हुये उसे हारान कर, कॅम्ब्रेल का ब्यूह तोड़ कर, शाहजहाँपुर से मौलवी निकल गया। अघर क्रांतिकारियों का प्रतिकार टूट जाने की बात सुनकर, मौलवी को थो पकड़ लेंगे इस विश्वास से, कॅम्ब्रेल ने अपनी सेना को बाँट कर भिन्न भिन्न दिशाओं में पहले ही भेज दिया था। किन्तु अपने शत्रु की आशाओं तथा योजनाओं की घञ्जियाँ उड़ा कर यह मौलवी छटक गया; किन्तु कहाँ? वह अवध ही में घुसा। वही अवध! जहाँ सालभर की अनथक चेष्टा तथा रक्तपात, और अत्यंत कष्ट से अंग्रेज क्रांतिकारियों से मुक्त करने में सफल हुये थे। कॅम्ब्रेल ने अवध पर दखल किया था और मौलवीने रूहेलखण्ड पर! अब सर कॅम्ब्रेल रूहेलखण्ड जीतता है तो यह मौलवी चक्कर काट कर फिर से अवध को शथिथाता है।

इस प्रकार बृद्ध तथा चीमडपन से प्रतिकार कर मौलवीने विदेशी शत्रु की नाकों दम कर दिया। और यह लडाई, अपने करोड़ों भाजियों तथा राष्ट्र की शान के लिये अउसने लड़ी।

मौलवी की इस भयंकर गतिविधि को रोक इस झगड़े का अन्त कर देने के विषय में अंग्रेजी शासन निराश होने लगा। इस दशा में है कोसी अनकी सहायता करनेवाला? इस क्रांतिनेता को काटने की हिम्मत किस की तलवार में है; जब कि कॅम्ब्रेल की तलवार उसके सामने मोथरी पड़ गयी है? अब इस मौलवी को किस रामबाण अुपाय से मारा जाय?

रामबाण अुपाय? अंग्रेजो! तुम चिता न करो। क्या धाजतक कभी बार हिंदुस्थान की ब्रिटिश सत्ता के शत्रुओं को नष्ट करने में अंग्रेजी खड्ग

अिसी तरह लाचार और अवशस्वी नहीं हुआ है ? वस तो, कठिन तथा निराशा के प्रसंगों में जो बचा सकते थे और जिन्होंने ने बचाया वे ही अब अिंग्लैंड की बचाने के लिये आगे आ जायेंगे । हिंदुस्थान की अिस ध्येयमूर्ति को काट डालने के लिये अंग्रेजों की तलवार मोथरी पड़ी है, वहाँ विश्वासघात के खंजर को काम सफल करने दो !

अवध में फिरसे आ जाने पर फिरंगी का अधिक से अधिक तथा हठीला प्रतिकार करने का मौलवी ने निश्चय किया । उस ने सोचा, कि वह जो तूफान अब अवध में बरपानेवाला था, जिस से अंग्रेजों को निकाल बाहर कर सकेगा, यदि पोवेन नरेश उसकी छोटीसी सेना मौलवी को सौंप देगा, तो उसमें सफल होगा । अिस हेतुसे पोवेन नरेश के पास, बेगम की मुद्रा से अकित, पत्र भेजा । यह मामूली राजा मोटा और स्थूल बदनवाला, काम में सुस्त और मंद, बुद्धिसे कुंठ और बुद्धू, स्वातंत्र्य-समर और संमरांगण का अुछेख पढ़ते ही चौंक पडा । किन्तु जितना कायर अुतना ही कपटी होने से उसने अुत्तर में लिखा कि वह मौलवी साहबसे स्वयं मिलना चाहता है । अिस निमंत्रण के अनुसार मौलवी अुसे मिलने चला । वहाँ पहुँचने पर उस के आश्चर्य का ठिकाना न रहा, जब अुसने देखा कि गाँव के सब दरवाजे बंद हैं और परकोटे पर सशस्त्र सैनिक अुस की रक्षा कर रहे हैं; राजा जगन्नाथसिंह अुन के बीच खडा है और अुस का भाभी अुस के बगल में । यद्यपि मौलवी अिस का मतलब ताड गया, फिर भी निडरता से अुस ने राजासे चर्चा शुरू की । अुस निर्भीक हृदय की, जिस ने फिरंगी को देशनिकाला देने या स्वयं शहीद का मुकुट पहने की प्रतिज्ञा की थी, वक्तुता का असर परकोटे पर खडे अुस नीच के मन पर क्यों कर होता ? जब यह स्पष्ट हो गया कि वह कर्मीना खुशी से दरवाजा नहीं खोलेंगा तब मौलवीने अपने महावत को आज्ञा दी कि जिस हाथीपर वह बैठा था अुस की घडक से द्वार तुडवाया जाय । और अेक घडक, और द्वार टूटने को था । किन्तु राजा के भाभीने निशाना ताका और महान् मौलवी अहमदशाह अुस नीच कायर के हाथों मारा गया । वह स्थूल राजा और अुस का भाभी तुरन्त दरवाजे के बाहर

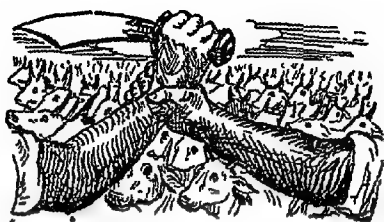
आये, मौलवी का सिर तोड़ लिया, उसे एक कपड़े में लपेटा और १२ मील-पर होनेवाले शाहजहाँपुर की ब्रिटिश छावनी को दौड़ गया। वहाँ गोरे अधि-कारी खाने के कमरे में खाना खा रहे थे। राजा अंदर गया, उसने अपने बोज़ को, जिसे वह तोहफा समझ रहा था, खोला और गोरे अफसरों के पोंचों के पास उस सिर को, जिस से अब भी रक्त चू रहा था, फेंक दिया। दूसरे दिन अिन सभ्य अंग्रेजों ने, उन के साथ, अन्ततक, वीरोचित पराक्रम से हथियाने-वाले कट्टर शत्रु का सिर चौकी के द्वारपर लटका रखा और पोबेन नरेश को इस घृणित राष्ट्रद्रोही करतूतपर ५० हजार रुपयों का पारितोषिक दिया।

मौलवी अहमदशाह की मृत्यु के समाचार अंग्लैण्ड पहुँचे तब 'उत्तर भारत का ब्रिटिशों का भयंकर शत्रु खतम हुआ' कह कर अंग्रेजों ने सतोष की साँस ली। * मौलवी कद में लूँचा और अिकहरे बदन का होने पर भी मजबूत और गठा हुआ था। ओखें बड़ी और भेदक तथा भौहें काली थीं, नाक नौकदार तथा चेहरा भरा हुआ था। जिस वीर मुसलमान की जीवनीसे यही पाठ मिलता है, कि अिस्लाम के असूलों पर विश्वास तथा भारतभूमि पर गहरी अटल भक्ति दोनों में न बेमेल है, न वैर; एक मुसलमान असाधारण धर्मप्रेम के रहते हुआ भी—नहीं बल्कि उसी के कारण—साथ साथ भारत का लाडला अत्यंत श्रेष्ठ नेता हो सकता है, जो अपना सब कुछ अपनी मातृभूमि पर न्योछावर अिस लिये करता है, कि संसार में एक स्वतंत्र और स्वाधीन राष्ट्र होने के नाते सम्मान प्राप्त करे। सच्चा जीमानदार मुसलमान अपनी मातृभूमि में पैदा होने और उस के लिये कट जाने में गर्व अनुभव करेगा।

क्रांतिकारी नेताओं के गुणों का वर्णन, अतिशयोक्तिसे तो असंभव किन्तु वास्तविक और ठीक तरह करने में भी उलमटूल करनेवाला अंग्रेज इतिहासकार मैलेसन, भावना के बहाव में अंग्रेज होने की बात भूल कर, लिखता है—'मौलवी अहमदशाह एक असाधारण व्यक्ति था। विद्रोह के काल में उस के सैनिक नेतृत्व की योग्यता का परिचय कभी प्रसंगों में मिला है,

* होम्स कृत हिस्टरी ऑफ दि अिंडियन म्यूटिनी (पृ. ५३९.)

जिस में इस अध्याय में वर्णित के जोड़ का अकाट्य प्रमाण दूसरा नहीं है ।
 ...सर कैम्बेल को रण मैदान में दो बार मुँह की खिलाने की शेखी मौलवी
 के बिना कोभी नहीं कर सकता...अस तरह फैजाबादवाले मौलवी अहमद
 अल्ला की मृत्यु हुई । अपनी मातृभूमि की स्वाधीनता अन्यायसे छिन जाने पर
 योजनापूर्वक स्वाधीनता के लिये लड़नेवाला-देशभक्त की यह परिभाषा ठीक हो
 तो-मौलवी अहमदशाह निस्संदेह सच्चा देशभक्त था । उसने अपनी तलवार
 किसी की अकारण हत्यासे रंगने न दी थी; उसने हत्यारे पर दया न की । वह
 वीरता से लड़ा; सम्यता और जीवट से समरांगण में उन विदेशियोंसे लड़ा,
 जिन्होंने उस के देश को कब्जा कर लिया था । संसार के सभी राष्ट्र के सच्चे
 वीर उसकी स्मृति का सम्मान करेंगे, औसी उस की योग्यता थी । *



* मॅलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ४, पृ. ३८१.



अध्याय १० वाँ

रानी लक्ष्मीबायी

“ क्या, मैं झाँसी छोड़ूँ ?—नहीं छोड़ूँगी ! किसी की हिम्मत हो तो आजमा ले; मेरा झाँसी नहीं दूँगी ! ! ” झाँसी की समरलक्ष्मी के गलेसे उस का स्वातंत्र्य—कौस्तुभ—कौन छिनने की धृष्टता करेगा ? जिस लोक में अदृष्ट बने सारे राक्षस आ जायँ या मृत्यु की यत्रणाओं का समूचा संभार साथ लेकर साक्षात् जमराज सामने आ खड़े हों, कोसी भी उस स्वातंत्र्य—कौस्तुभ को छिन नहीं सकेगा । लक्ष्मी के शरीर में जब तक लहू का एक बिंदु शेष हो तब तक स्वाधीनता की कौस्तुभमणि उस से कभी अलग नहीं हो सकता ! और लहू की अन्तिम बूँद भी सूख जायगी या उस के शरीर से चू पड़ेगी, तब भी स्वाधीनता की कौस्तुभमणि उस के कंठ में झटकी रहेगी और वह धधकी हुई अग्निज्वालाओंपर आरुढ़ होकर परलोकको प्रयाण करेगी, उस समय हे नराधमो ! उस लपलपाती अग्निज्वाला में तुम खाक हो जाओगे । और फिर तुम महारानी लक्ष्मीबायी को उस के कौस्तुभ से—स्वाधीनता की मणि से—कैसे वंचित कर पाओगे ? जहाँ लक्ष्मी वहाँ स्वाधीनता ! हम फिर एक बार स्पष्ट करते हैं, भिन दोनों को एक दूसरे से वंचित कभी नहीं किया जा सकेगा । झाँसी, वहाँ का राजप्रासाद, जरीपटका (मराठी झण्डा), सिंहासन, उस के स्त्री—धन का जेवर और स्वाधीनतामणि के साथ झाँसीवाली लक्ष्मी या

तो अपने सिंहासनपर स्वतंत्र ही रहेंगे या यज्ञाग्नि में जल कर भस्मसात् हो जायेंगे !

‘नहीं, मेरा झोंसी नहीं टूगी; जिस की हिम्मत हो वह आजमा ले ।’
जिस आन्धान के साथ झोंसी की शूर राणी अंग्रेजों से लोहा लेने को सिद्ध हुई। और समूचे बृंदेलखण्ड में आगामी क्रांतिके तूफान के लच्छन बहुत गहरे और भयंकर दिखायी दिये । सागर, नौगोंव, बाँदा, बानापुर, शाहगढ़ और कालपी में प्रतिशोध की फेनिल लहरें एक दूसरी से होड़ लगा रही थीं । अब तक लक्ष्मी की स्वाधीनता—कौस्तुभने उस की प्रजा को शान्त, सुखी, और सुव्यवस्थित रखा था । किन्तु डलहौसी जब से उसे चुरा ले गया तब जनता का भावसागर तल से विलोडित गया । किन्तु बहुत जल्द लक्ष्मीने अपने बलसे चोर के हाथों से वह छीन लिया, लहरोंपर मात कर तूफान पर काबू किया और जनता के भावों की अुभाड़ को मर्यादा में रखा । स्वाधीनता का रत्न उसने अपने हृदय के पास रखा और विजयभाव से राज कर रही थीं । युद्धदेवी रानी लक्ष्मी का वह भयंकर रूप अब और कुछ हो गया है; कमलासना लक्ष्मी की कोमलताने उस का स्थान लिया है । अब तक के उस के विकराल रूपसे ओखें चौंधिया जाती थीं, क्यों कि, वह सिर से पैरतक शस्त्रों से सुसज्जित थीं, अब फिर से कमल के रंग के कपड़ों से लैस छत्रेली मालूम पड़ती थी ।

फिर से जब वह झोंसी का पवित्र सिंहासन स्वाधीनता की सुदरता से विभूषित हुआ तब से प्रजा में व्यवस्था, शान्ति और आनन्द का बसेरा हो गया । जिस समय रानी लक्ष्मी का दैनंदिन कार्यक्रम यों बखाना गया है—
‘रानी लक्ष्मीबायी तड़के पाँच बजे अुठ कर अित्र से सुगन्धित जल से नहाती थी । वस्त्र पहनने के बाद—और साधारण तथा वह सफेद चंदेरी साड़ी ही पसंद करती थी—पूजा पाठ के लिये बैठ जाती । विधवा होने पर भी वपन न करने के लिये वह प्रायश्चित्तार्घ्य देती; फिर तुलसी बृंदावनमें तुलसी की पूजा करती; उस के बाद पार्थिव—पूजा होती । तब दरबारी संगीतज्ञ साम गायन करते । फिर कथावाचक कथा सुनाते । समाप्तिपर सरदार और माण्डलिक वंदना करते ।

प्रतिदिन सबेरे उसके ७५० दरबारियों से अकाध न दिखायी देता तो, स्मरण-शक्ति तीक्ष्ण होनेसे, दूसरे दिन उस के अपस्थित होनेपर पूछताछ करती। पूजापाठ और देवतार्चन समाप्त होनेपर कलेवा करती। विशेष त्वर्य कार्य न हो, तो नाश्ते के बाद एक घण्टा आराम करती। फिर सबेरे भेंट में आर्थी वस्तुओं चाँदी की तश्तरियों में रेशमी बस्त्रों से ढँकी उस के सामने रखी जाती। अन में से पसंद चीजों को वे स्वीकार करती, जो अन के नौकरों में वितरण करने के लिये कोठीवाले को दी जाती। दो पहर ३ बजे पुरुष-वेश में दरबार को जाती। पायजामा, गहरे नीलेरंग का कोट, एक टोपी और उसपर सुंदर पगड़ी बाँधती, कमर में बूटे का काम किया हुआ दुप्पटा पतली कमर में बाँधती, जिस में रत्नजडित तलवार लटकती थी। इस वेश में वह गोरे रंग की महिला प्रत्यक्ष गौरी देवी सी दिखायी देती। कभी कभी स्त्रीवेश भी पहनती। पाति की मृत्यु के बाद नथनी या कोझी सौभाग्य अलंकार वे नहीं पहनती थीं। कलाँजी में हीरे की बंगडियों, गले में मोतियों का हार, और छोटी अँगुली में हीरे की अँगुठी रहती। बस, येही उनके आभूषण थे। वालों का झूठा बाँधती। सफेद साड़ी और साड़ी सफेद अगी पहनती। इस तरह कभी पुरुषवेश तथा कभी स्त्रीवेश में वे दरबार में बैठती। दरबारी लोक उन्हें प्रत्यक्ष देख नहीं पाते थे; क्यों कि, उनके बैठने का कमरा अलग हो कर उस का द्वार दरबार में खुलता था। सोने के बेलवूटे से अंकित उस द्वार पर कढ़ा हुआ सोने के रंग का चिक पड़ा रहता। उस कमरे में मुलायम गद्दीपर, मुलायम तकिये से अठग कर वे बैठ जाती। द्वार पर हमेशा सोने-चाँदी के मुलम्मे के सोटे थामे हुअे दो वेत्रधारी खड़े रहते। लक्ष्मणराव दिवानजी उस कमरे के सम्मुख महत्त्वपूर्ण कागजों को लेकर खड़े रहते और अन के पास दरबार का आमात्य बैठता था। बुद्धिवान् तथा समझदार होने के कारण हर बात के मर्म को वे जल्द जान लेती और अन के निर्णय स्पष्ट और थोड़ें में किन्तु निश्चिन रहते। कभी कभी वे स्वयं आज्ञाओं लिखती। न्यायदान के काम में वे बहुत सावधान रहती और मुलकी और फौजदारी कामों का निणय बड़ी योग्यता के साथ करती। रानीसाहब भक्तिभावसे

महालक्ष्मी के दर्शन को जातीं। यह मंदिर एक तालाब के किनारे था, जिस में कमल खिले रहते। हर मंगल तथा शुक्रवार को रानी मंदिर को जातीं। एक बार, मंदिर से लौटकर दक्षिण दरवाने से रानी आ रही थीं तब देखा कि हजारों भिखारियों ने एक रास्ता रोका है और गडबडी मचा रहे हैं। तब रानी ने मंत्री लक्ष्मणराव पांडे से इस का कारण पूछा। उसने पता लगा कर बताया कि 'ये लोग बहुत गरीब हैं और अति शीत के कारण दुःखी हैं; तथा रानी से प्रार्थना करते हैं।' दयालु रानी को बड़ा दुःख हुआ; उन्होंने आज्ञा दी कि चौथे दिन सब भिखारियों को बिकठा कर हर एक को एक मोटा कुर्ता, एक टोपी और एक कंचल दिया जाय। शहर के सारे दर्जी कुर्ता, टोपी बनाने के काम में लगे। निश्चित दिन को राजमहल के सामने, सब भिखारी—जिन में गरीबों को भी शामिल किया गया था—जमा हुये। रानी ने अपने हाथों कपड़े बाँट कर सब को संतोषित किया।...नत्थे खों के साथ की लडाखी में घायलों के घावों को धोने के समय रानी स्वयं उपस्थित रहने का इष्ट करती। अपने सुख दुखों के विषय में इस प्रकार रानी लक्ष्मीबायी को ध्यान देते देखकर ही उन के घाव अच्छे होते; उन्हें अपने कर्तव्यपालन का पूरा प्रतिदान मिल जाता।.....रानी लक्ष्मीबायी जब महालक्ष्मी के मंदिर में जाने निकलती उस समय की शोभा तो अवर्णनीय होती थी। कभी रानी पालकी में या कभी घोड़े पर से जातीं; जब पुरुष वेश में होती थीं.....सुंदर साफे का छोर पीठ पर लहराता था, जो रानी को खूब फबता था। उन के आगे राजध्वज, मारु बाजों के साथ, चलता। इस ध्वज के पीछे दो सौ गोरे घुडसवार रहते। रानी के आगे पीछे सौ सौ सवार चलते थे।.....कभी कभी सारी सेना जलूस में रानी के साथ निकलतीरानी के निकलते ही हौंसी के किले का नगाडा और सहनाडी मधुर-ध्वनि से बजने लगती!*

* दत्तात्रय बलवंत पारसनीसकृत 'रानी लक्ष्मीबायी का चरित्र', पृ. १४७-१५१.

अब स्वराज का नगाड़ा गंभीर घोष कर रहा था । गत ११ महीनों से जिस गमकनेवाले गंभीर घोष ने सारे बुंदेलखण्ड का वातावरण, जो अब स्वाधीनता के तेज से दमक रहा था, भर दिया था, जिस नगाड़े का साथ कालपी से तात्या टोपे की तोपें दे रही थीं । जिस तरह, विंध्य से जमनातक ब्रिटिश सत्ता का कोखी चिन्ह नहीं दीख पड़ता था—कोखी उस का नाम नहीं लेता था । ब्राह्मण, मौलवी, सरदार, जागीरदार, सैनिक, पुलिस, राजा, राव, शाहुकार, दहर्ता लोग—हर किसी की बस, एक ही गॉग थी—स्वाधीनता ! और जिन हजारों आवाजों को एक सुर में मिलाने के लिये झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई ने अपने मीठे किन्तु दृढ़ स्वर में कहा—‘मेरा झाँसी नहीं मिल सकता, जिस की हिम्मत हो आजमा ले ।’

संसार ने ऐसे दृढ़ ‘नहीं’ को बहुत कम सुना है । अब तक अुदार और महामना भारत से बारंबार यही ध्वनि सुनायी पड़ती ‘मैं दूँगा ।’ किन्तु आज यह विलक्षण चमत्कार हुआ—दृढ़ ध्वनि तेजस्वी मुख से निकली ‘मैं नहीं दूँगी ! मेरा झाँसी नहीं दूँगी ।’

हे भारतमाता ! काश; तुम्हारे रोम रोम से यह ध्वनि गूँजती ! जिस अनपेक्षित दृढ़ता से फ़िरंगी चौक पड़ा और ५००० सैनिकों तथा काफी तोपों के साथ जिस विद्रोह की गहराई नापने और उसे शान्त करने के लिये सर ह्यू रोज चल पड़ा ।

१८५८ के प्रारंभ में, हिमालय से विंध्य तक के समूचे प्रदेश को क्रांति-कारियों के हाथों से फिर से जीतने की सैनिक योजना अंग्रेजों ने बनायी थी । यह प्रदेश दो हिस्सों में बाँटा गया और हर एक पर दखल करने प्रचंड सेना भेजी गयी । सर कैम्बेल अिलाहाबाद से गंगा जमना की उत्तर की ओर अपनी बड़ी सेना के साथ बढ़ा; दोआब जीता, गंगापर कर लखनऊ को नष्ट-भ्रष्ट किया; बिहार के विद्रोह को दबाया; बनारस के आसपास तथा अवध में बागियों को हराया; सब क्रांतिकारियों को रुहेलखण्ड में, जहाँ अन्तिम मुठभेड़ें हुईं, भगाया और उत्तर के प्रदेश को क्रांतिकारियों से मुक्त किया, आदि बातों का

अलेख हम पिछले अध्यायों में कर चुके हैं। जहाँ कैम्बेल जमना से अन्तर में हिमालय की ओर बढ़ रहा था, वहाँ जमना के दक्षिण में विंध्य तक का प्रदेश जीतने को सर ह्यू रोज बढ़ा। उत्तर में सिक्खों, गोरखों तथा कुछ हिंदी सैनिकों और जमींदारों ने कैम्बेल की सहायता की। 'अुसी तरह दक्षिण में ह्यू रोज को हैदराबाद, भोपाल आदि रियासतों की सहायता थी। और खास कर उसे मद्रास, बम्बई तथा हैदराबाद की पलटनों की महत्वपूर्ण सहायता थी। हिंदी सेना से कुछ विभाग ह्यू रोज को मिले थे जिस बात का अलेख अनावश्यक है। क्योंकि, ह्यू रोज को विजय मिली यह कहने भर से स्पष्ट है कि हिंदी सैनिकों की सहायता से ही यह हो सका। अकेले अंग्रेज अपने बल पर विजय पाने की बात, संसार की अन्य अत्यंत असम्भव बातों के समान, असम्भव है। दक्षिण विभाग को जीतने के लिये जमा की गयी देशद्रोहियों की हिंदी सेना को दो हिस्सों में बाँटा गया। एक बिगोडिअर विटलोक के मातहत रखा गया, जो जबलपुर से बड़े और रास्ते में सब प्रदेश को जीतते हुये ह्यू रोज को आ मिले। दूसरा हिस्सा स्वयं रोज के मातहत था। जबलपुर से विटलोक चलेगा, तभी रोज भी मअू से चलेगा और झाँसी और कालपी होते हुये आगे बढ़ेगा। निश्चित योजना के अनुसार ६ जनवरी १८५८ को ह्यू रोज मअू से निकला। एक छोटी लड़ाई के बाद उसने रायगढ़ जीता। वहाँ से सागर गया, क्रांतिकारियों ने बंदी बनाये गोरों को मुक्त किया, और दक्षिण जा कर १० मार्च को बानापुर ले लिया और चंदेरी का प्रसिद्ध किला जीत लिया। २० मार्च को झाँसी से १४ मीलोपर जिस विजयी अंग्रेज सेनाने डेरा डाला। अिन मुठभेड़ों के कारण नर्मदा से उत्तर में देशभर में फैले क्रांतिकारी दस्तों की अब झाँसी में भीड़ थी और इसी से क्रांतिकारियों के इस गढ़ को नष्टभ्रष्ट करने के लिये रोज़ फुर्तीसे झाँसी को चला पड़ा। किन्तु लॉर्ड कनिंग तथा कैम्बेलने उसे आज्ञा दी कि पहले वह चरखारी नरेश की सहायता करे, जो तात्या टोपे से घिरा था। जिस आज्ञापर वह अमल करता तो तो झाँसी को नष्टभ्रष्ट करने की उस की योजना बेकार हो जाती। अब वह क्या करे? बड़ी दुविधा में पड़ा। जिस बाँकी परिस्थिति में

झोंसी पर चढ़ाओ करने में अंग्रेजी राज का हित था; तब हिंदुस्थान के सबसे बड़े दो अधिकारियों की आज्ञा न मानने का पूरा दायित्व सर रॉबर्ट ईमिल्टन ने अपने सिर ले लिया और अपने राष्ट्र के उच्च हित का काम करने से गर्वित ब्रिटिश सेना झोंसी की ओर बढ़ी; उसे विजय की आशा थी। किन्तु झोंसी की भूमि पर पग धरते ही उसे बहुत कष्ट उठाने पड़े। क्यों कि, अचरज के साथ यह मालूम हुआ कि रानी की आज्ञा से झोंसी के आसपास का सभी प्रदेश जिस लिखे अजाद दिया गया था, कि शत्रु को किसी प्रकार की रसद न मिले। खेत में अनाज का एक भी भुड़ा नहीं, घास का तिनका नहीं, छाया के लिखे पेड़ भी नहीं! नेदर्लंड्स के विलियम ऑफ ऑरेंज ने, स्पेनवाले शत्रु के हाथ में देश जाने की अपेक्षा, सागर के पानी को अंदर लेना पसंद किया था; अतः झोंसीवाली रानी ने उसी नीति का सहारा लिया।

अब भी वही गर्जन रानी की ध्वनि में है, क्रोध से उस की आँखों से चिनगारियाँ निकल रही हैं। बानापुर नरेश मर्दानसिंह, क्रोध भरा शाहगढ़ का राजा, जान हथेली पर लिखे शूर ठाकुर, बुंदेलखण्ड के सरदार—देश की स्वाधीनता के लिखे डटे उनके अनुयायी—यह सभी ज्वालाग्राही सामग्री झोंसी में क्रोध से जल रही थी। क्रोध की लपटें 'जरीपटका' (राजध्वज) तक ऊँची उठती हैं—और अतः सब में निखरती है वह तेज की मूर्ति। अपर्युक्त सभी लोगों की शक्ति तथा किलाबंदियों, ज्वालाओं तथा जरीपटका का बल उस एक देवी में केन्द्रित है। वह सब की स्फूर्ति—देवता है। रानी में चेतनाओं ने आसरा लिया है। वह स्वराज की तेजस्वी प्रत्यक्ष मूर्ति है, स्वाधीनता की केन्द्रकल्पना है; उस का अवतार है।

सब भूमि अजड़ी हुई पड़ी है फिर भी अंग्रेज सेना झोंसी की ओर आगे बढ़ी। बलिहारी है शिंदे तथा ठेहरी नरेश की—जिन्होंने 'अंग्रेज निष्ठा' के कारण सारी सेना को जिस लड़ाई में घास, अधिन और फलमेवे पर्याप्ततासे अधिक दे कर, सहायता की।* जब की शिंदे

* मॉलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ५; पृ. ११०.

और छिहरी नरेश फिरंगी की सहायता कर रहे है, विश्वासघात और उद्दण्डता का बाजार गर्म है; अपनों और परायों ने धोखा दिया है; अब तुम्हारे लिये विजय की कोई आशा नहीं। तो फिर अंग्रेजों की शरण लेकर सर्वनाश से क्यों नहीं बचती? क्या शरण? और झाँसीवाली रानी के लिये? मंत्री लक्ष्मणराव, मोरोपंत तांबे, शूर ठाकुरों और सरदारों तुम सब स्वाधीनता के वीर हो; तुम शरण माँगो तो बच जाओगे; लडोगे तो मर जाओगे। क्या पसंद करते हो? झाँसी ने सहस्त्रों मुखों से वृद्धता से गीता के शब्दों में अुत्तर दिया—‘जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः और सम्भावितस्य चाऽकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते— जो जन्म पाता है वह अवश्य मरता है, तो फिर व्यर्थ में कीर्ति को कलंकित क्यों किया जाय?

सो, देश की प्रतिष्ठा के लिये अंग्रेजों से भिड़ना तय हुआ। तब झाँसी और झाँसी की ‘लक्ष्मी’ दिनरात युद्ध की सिद्धता में लगी रहीं। वीर अुस की सेना में काफी थे; युद्ध की शिक्षा पाये हुअे बहुत थोड़े थे। अनुशासन का अभाव स्पष्ट दीख पड़ता था। फिर भी स्वयं रानी ने सब सेना का नेतृत्व किया। हर बुर्ज तथा द्वार पर, वह घूमती हुई नजर आती। तोपों की कुर्सियों बनने और अुन्हों मोर्चेपर लगाने की जगह पर वह स्वयं अुपस्थित थी। चतुर तोपचियों का चुनाव करने में वह मगन थी, और निराश हृदयों में भी वीरता के प्राण फूँकती हुई वह हर जगह दिखायी देती थी। झाँसी के पण्डित देश की स्वाधीनता के लिये प्रार्थनाओं चला रहे थे। वहाँ के मंदिरों ने रण में जानेवाले सैनिकों को आशीर्वाद दिये और घायल हो जाने पर अुन की शुश्रूषा की। वहाँ के कारीगर गोलाबारूद और युद्ध की अन्य आवश्यक चीजें बनाने में व्यस्त थे। झाँसीवालों ने तोपों के काम में आदमी दिये, बंदूकें भरने का काम किया, और तलवारें पैनी कीं। वहाँ की स्त्रियों ने गोलाबारूद पहुँचायी, तोपों की कुर्सियाँ बनायीं, रसद पहुँचायी।* २३ की

* स्त्रियाँ तोपखाने में तथा गोलाबारूद पहुँचाने आदि कामों में व्यस्त दिखायी दीं—सर ह्यू रोज.

रातको, शहरभर में युद्ध के नगाड़े बजने लगे और किले से बीच में मशालें चमकतीं दिखायी पड़ीं। प्रहारियों ने कुछ गोलियाँ भी चलायीं। २४ का सवेरा हुआ। अब तनिक भी देरी नहीं होनी चाहिये ! 'घनगर्ज' तोप ने अपना काम शुरू किया। उस की गर्जन बड़ी भयंकर थी।

झाँसी के घेरे की प्रारंभिक दशा का 'आँखों देखा' विवरण हम नीचे देते हैं।

२५ दिनाक से बराबर भिडन्त शुरू हुई। अंग्रेजी तोपों दिन रात आग बरसाती थी। रातमें किले और शहर में गोले पड़ने लगे। दृश्य भयंकर था। पचास या साठ पौंड का गोला टेनिस की गेंद की तरह, किन्तु अंगार के समान, दीख पड़ता था। दिनमें धूप के कारण ये गोले स्पष्ट न दिखते थे किन्तु रातमें वे खूब चमकते और रात को भयानक बना देते। २६ के दोपहर में दक्षिणद्वार की हमारी तोपें अंग्रेजों ने निकम्मी कर दी और एक भी व्यक्ति वहाँ न टिक पाता था। सब गलितधैर्य हो गये थे। तब पश्चिमद्वार के तोपचीने उसी की तोप का मुँह घुमाया और अंग्रेजों पर गोले फेंकने लगा। तीसरे गोले से अंग्रेजों का बटिया तोपची मारा गया और तोप बेकार हुई। जिस से रानी बहुत प्रसन्न हुई और अपने उस तोपची को चाँदी का कड़ा खिनाम में दे दिया। उस का नाम था गुलाम गोशखान। पहले, नत्थे खों के साथ हुआ युद्ध में भी उसने ऐसाही काम किया था।”

“पाँचवें या छठवें दिन उसी तरह युद्ध हुआ। चार पाँच घंटों तक रानी की तोपोंने अच्छा काम किया और अंग्रेजों की भारी हानि हुई। उन की बहुत तोपें भी कुछ समय के लिये बंद हुईं। फिर अंग्रेजी तोपों की मार भीषण हुई और रानी की तोपें बंद पड़ने लगीं; लोगों का दिल बैठने लगा। सातवें दिन, सूर्यास्त के समय, बायें की तोप निकम्मी हुई। कोअी वहाँ खड़ा नहीं रह सकता था। अंग्रेजों के गोलों से मुँहरे ढह पड़ीं। किन्तु रात में कंबलों में छिपकर ग्यारह राज वहाँ लाये गये और तडके के पहले से मुँहरे का काम पूरा हो गया। अंग्रेजोंने सबरे दाँतों तले अँगुली दबायी, जब उन्होंने देखा कि छेद ठीक

हो गया है और झाँसीवाली की तोप ठीक काम कर रही है। जिस बार अंग्रेज बेखबर—से थे; उन को बहुत हानि उठानी पड़ी और उन की तोपें लम्बे वरसे तक निकम्मी हो गयीं।

“आठवें दिन सबेरे शंकर किलेपर अंग्रेजों ने हमला किया। अंग्रेजों के पास बड़ी मूल्यवान् तथा आधुनिक दूरबीनें थीं, जिन की सहायता से किले के जलाशय पर तोपों से आग बरसाने लगे। पानी के लिये ६।७ आदमियों से चार मारे गये, बचे हुए वरतन वहीं फेंक भागे। चार घंटे तक पानी न मिलने से बड़ा कष्ट हुआ। अब पश्चिम तथा दक्षिण द्वारों से गोलों की वर्षा कर शंकर किले पर निशाना मारनेवाली अंग्रेजी तोपों को बेकार कर दिया। तब जाकर कहीं नहाने पीने को पानी मिला। अिमली कुञ्ज में बारूद का कारखाना था। दो मन बारूद बन जाने पर वहाँ से उठा कर तहखाने में भेज दी जाती। उस कारखाने पर एक तोप का गोला पड़ा और ३० आदमी और ८ औरतें समाप्त। उस दिन घमासान युद्ध हुआ। वीरगर्जन का बड़ा शोर होता था; तोपों और बंदूकों की खटखटाहट जारी थी; तुरहियों और करनाल जोरोंसे हर जगह बजते थे। धूल और धुँएँ से आकाश भर गया था। बुजों के कभी तोपची तथा बहुत सैनिक मारे गये। उन का स्थान दूसरों ने ले लिया। रानी स्वयं बहुत काम कर रही थी। हर छोटी मोटी बात पर रानी का ध्यान था; आज्ञा झटपट देती और हर कच्चे स्थान की मरम्मत कर लेती। जिस से सैनिकों का हौसला बढ़ता और वे लगातार लड़ते। जिस कठोर प्रतिकार से, पर्याप्त बल होने पर भी ३१ मार्च १८५८ तक अंग्रेज किले में घुस न पाये।* ”

पग पग पर संकटों का सामना करने में व्यस्त होने पर भी रानी लक्ष्मी एक विशेष दिशा में अितनी उत्सुकता से क्यों कर देख रही हैं ! देखो, रानी मुस्करायीं भी ! सावधान ! मान—बदना में तोपें दागो; विजय के ढोल गंभीर

* द. बा. पारसनीस ‘रानी लक्ष्मीबाई’ का चरित्र पृ. १८७-१९३.

घोष करने लगे । रणगर्जना से आकाश गूँजा दो । क्यों कि, झोंसी की सहायता के लिये तात्या टोपे सेना के आगे चल रहा है !

कानपुर को बिंदहम को हरा कर, और कॅम्बेल से हार कर, गंगा पार कर, तात्या श्रीमंत नानासाहब की छावनी में आ पहुँचा । उस के बाद, नानासाहब को छोड़, कालपी के पास जमनापार हो गया । पेशवा के शुरू किये स्वाधीनता-युद्ध में हाथ बँटाने से चरखारी-नरेश ने अनिकार करने पर सेनापति तात्या ने उस की राजधानी पर घावा बोल दिया, उस देशद्रोही को अच्छा दण्ड दिया, २४ तोपें छीन लीं और तीन लाख का जुर्माना वसूल किया । फिर तात्या कालपी की ओर मूढ़ा । वहाँ उसे रानी लक्ष्मीबायी का पत्र मिला, जिस में झोंसी के घेरे को तोड़ने में सहायता करने की प्रार्थना थी । तात्या ने प्रधानमंत्री रावसाहब के पास पत्र भेजा और उन से आज्ञा पाते ही अंग्रेजों की पिछाड़ी पर वह दूट पड़ा । जिससे लक्ष्मीदेवी के मुँह पर स्मित की रेखाओं दौड़ गयीं । बचपन में तात्या और लक्ष्मी अके साथ, बिना किसी का ध्यान पड़े, ब्रह्मवर्त के राजमहल में खेले थे । आज भी वे दोनों खेल रहे हैं—रणमैदान में । अके झोंसी की घुसबन्दी पर आग की लपटों में खड़ी है, दूसरा २२ हजार सेना के साथ बेतवा के पास है । बचपनमें उन के खेल पर कोअी खास ध्यान न देता था । आज सारा संसार उन के खेल को रसपूर्वक देख रहा है ।

अतनी बड़ी सेना के साथ तात्या को आते देख अंग्रेज घबड़ा गये । उस समय बहुत थोड़े गोरे सैनिक होने से अन्हे, सचमुच बड़ा धोखा था । क्यों कि, सामने से रानी लक्ष्मीबायी और पीछे से अपने बायीस सहस्र पजों से झपटने पर अतारु मराठा शेर तात्या । तो फिर हयू रोज पर झपट कर उसे फाड़ क्यों नहीं खाता ? वह झपटने को था, तब उस के बायीस सहस्र पंजे लूले पड़े मालूम हूँगे । बिना पजों के शेर क्या करेगा ? हाय, हाय ! बेतवा के किनारे क्रांतिकारी दस्तों ने कायरता का लज्जास्पद प्रदर्शन किया । झोंसी की सेना सामने से और तात्या की आगे से हमला करने की योजना सचमुच सराहनीय थी । किन्तु निराशा के तेह से अंग्रेजों ने तात्या पर हमला किया

और झाँसी पर तोपोंसे आग बरसायी। जिस तरह दोनों ओर की चढ़ावियाँ ठंडी पड़ गयीं। शिवाजी के मावले वीरों या कुँवरसिंह के चुनन्दे सूरमाओं के समान एक बार भी जोरदार चढ़ावही होती तो युनियन जैक तथा उस के अनुयायियों की लाशों के ढेरों पर गिद्धों की दावत होती। किन्तु हाय ! कायर कहीं के ! आगे बढ़ने में हिचकिचाते हैं ! जिसे क्या कहें, नीच विश्वासघात या घुणित कायरता ! तोपों से एक भी गोला न चला। सेना और सेनापति को बुरी तरह हार कर भागना पड़ा। जिस गड़बड़ में असीम युद्धसामग्री अंग्रेजों के हाथ लगी; तात्या की सभी तोपें घरी रहीं; और भगदड़ में पंधरह सौ मारे गये। एक हजार पाँचसो भागते हुअे मरे ! बुद्ध और पागल कहीं के ! भागते हुअे कायर की मौत मरने की अपेक्षा तुम यदि हयू रोज पर हमला करते तो भी रोज का उस की सेना के साथ सफाया हो जाता और तुम वीर हुतात्मा बन कर अजरामर कीर्ति के धनी होते ! खैर, बरमात्मा तुम्हे क्षमा करे ! और न सही, हम तुम पर तरस खाते हैं। कमसे कम तुम स्वाधीनता के काय में मारे गये हो। हमारे देशभावियों को तुम्हारी मृत्युसे अितना तो पाठ अवश्य मिलेगा, कि जीने के लिये जो भागते हैं वे मारे जाते हैं और मौत को गले लगाने के लिये जो रणमैदान में झूझते हैं वे जीवित रहते हैं !

और मृत्यु को ललकारते हुअे रानी लक्ष्मीबायी झूझ रही थी। तो फिर जिन सरदारों, ठाकुरों और सिपाहियों ने अकाअक क्यों कर लाचारी दिखायी ! नौ दिन और नौ रातें आग बरसाती तोपों के सामने तुम डट कर खड़े रहे; तुम्हे आशा थी कि तात्या-ओपे तुम्हारी सहायता को जल्द ही दौढ़ पड़ेगा। जब वह आया तो तुमने आनन्द के नारे लगाये। १ अप्रैल को तात्या की हार हुई और केवल तुम्हारा वह आनन्द ही नहीं, विजय की आशा भी मिट गयी। जिस रसद को, विश्वासघाती शत्रु के हाथ से छीनने के लिये हजारों सैनिकों का बलिदान देना पड़ा, वह रसद अनायास गोरों के हाथ लगी तात्या की तोपें और गोलाबारूद भी तो शत्रु के हाथ लगी है; यह सत्य है। फिर भी यह निराशा क्यों ? विजयी होकर जीवित रहने, तुम्हारा शत्रु न दे,

किन्तु अमरकीर्ति की मृत्यु तुम से वह कदापि नहीं छीन सकता। वीरो, तो फिर काहे की निराशा! ठहरो! निश्चित, दृढ़ और वीरता की वाणी रानी लक्ष्मी के मुख से सुनो:—

‘अब तक झौंसी पेशवा के दूते पर नहीं झुल्ल रहा था; आगे युद्ध जारी रखने के लिये भी अून की सहायता की खास आवश्यकता नहीं है। अब तक तुमने आत्माभिमान, साहस, दृढ़ निश्चय अब वीरता का सराहनीय परिचय दिया है। अब भी तुम उसी तरह से काम लो, और मैं तुमसे आग्रहपूर्वक कहती हूँ कि धैर्यसे और प्राणपन से लड़ो।”

हाँ, प्राणपन से लड़ो! सावधान! मांस बाजे बजने दो; करनाल फूँके जायँ! वीर गर्जनासे आकाश गूँजने दो; बढी तोपों को धड़धड़ाने दो! ३ अप्रैल की पहली किरणें पृथ्वी पर आ चुकी हैं और अंग्रेजों का आखरी हमला झौंसी पर हो चुका है। सब ओर से वे आ रहे हैं और दवाब बढ़ गया है। बस, तो फिर लड़ो; जोरसे, दृढ़कर, प्राणपन से लड़ो। युद्धदेवीने कैसे तलवार सँवारी है देखो! और वीरताकी पराकाष्ठा कर दिखाने के लिये वह शत्रु की हरावल को बिचलित कर रही है। बिजली की तरह रानी घूम रही है; किसी को सोने के कडे, किसी को पोशाक बक्श रही है। किसी की पीठ ठोकती है तो किसी को अपनी मुस्कान से अुत्साहित कर रही है। तब, गुलाम गोशखों और कुँवर खुदाबक्श! तोपों से आग बरसाओ! शत्रु प्रमुख द्वार तोड़ रहा है; किलाबंदी को तोड़ रहा है; आठ जगह निसेनियाँ लगायी गयी हैं। ‘हरहर महादेव!’ किले से, बुजों से, हर घर से गोलियों की बौछारें हुआँ; बादों का तौता बंध गया। तोपें लाल गोले अुगल रही हैं। ‘मारो फ़िरंगी को’—क्या वह युद्धदेवता है या कालीमाता स्वयं खड़ी है, जो भीषण युद्ध कर रही है! ‘हर हर महादेव!’ ले. डिक और ले. मेयकले जोहान सीढ़ियाँ चढ़ रहे हैं और अपने आदमियों को पीछे चढ़ने को ललकार रहे हैं। धड़ाम, धड़ाम! साहसी अंग्रेज काले के गाल में चले गये! कोअी है अून के पीछे

आनेवाला ! ले. बोनस और वीर ले. फॉक्स ! तुम मरना चाहते हो ! तुम्हारी मुराद पूरी होगी । मरो फिर ! बड़ी कठनाओं से चढ़े हुअे अिन चार वीरों को गिरते देख निसेनियों भी काँपने लगी । अंग्रेजी सैनिकों के भार से वे लड़खड़ा कर दूट गयीं । अंग्रेजों ने पीछेहट की तुरही बजायी । सेना पीछे मयी; हर सिपाही हर चट्टान की ओट लेकर छिपते हुअे भागा । ×

प्रमुख द्वार पर अिस तरह डट कर प्रतिकार हुवा । किन्तु दक्षिण दुर्ज पर वह कौन कराह रहा है ! हो सकता है, नीच विश्वासघातने मोर्चा द्वार गँवाया होगा । हाँ, दुर्भाग्यसे सच है कि अंग्रेजों ने देशद्रोहियों के बल पर अुसे जीता है—और बुर्ज पर चढ़ कर फुर्ती से आगे बढ़ रहे हैं । अुस दिन सब के मन में अेक मात्र भाव था—मारेंगे या मरेंगे । अेक बार शहर में अंग्रेजों ने मार काट की धूम मचा दी । अेक के पीछे अेक मोर्चा कब्जे करते गये; कत्ल, आग, विध्वंस का बाजार गर्म रहा— वे ठेठ राजमहल तक पहुँचे । राजमहल पर दखल करने पर हजारों रुपये लूटे गये, पहारियों को मार डाला गया, अिमारतों की आँट से आँट बजा दी गयी । निदान, हाय, झाँसी शत्रु के हाथ में चला गया ।

परकोटे पर खड़ी रानी ने अेक बार झाँसी पर दृष्टि डाली । दक्षिण दरवाजे के पास बने भीषण प्रसंग का घुणित चित्र अुस की आँखों में तर मया । शत्रु के स्पर्श से अुस का झाँसी अपवित्र हो गया । अुस की आँखों से क्रोध की चिनगारियाँ अुड रही थी । क्रोध से रानी पागल हो अुठी । अुस ने अपनी तलवार सँवारी, अपनी हजार पंघरहसौ सैनिकों की सेना को साथ लिया और किले को चला पड़ी । अपने बच्चे को छेड़नेवाले पर भी शेरनी अितनी फुर्ती से नहीं झपटती । दक्षिण द्वार के पास अुसने गोरों को देखा और वह अुन पर झपटी; फिर “तलवार से तलवार भिड़ी, दोनों शत्रु दल क्षणभर में अेक दूसरे में मिल गये, ‘दे दनादन, शुरू हुआ; बहुत गोरे मारे गये; बच्चे

हुआ शहर की ओर भागे और ओट से शिकार खेलने लगे। फिरंगी खून से अब उस काली का क्रोध कुछ शान्त हुआ, अब उस के ध्यान में आया कि किले से अितनी दूर अिस तरह अकेली का लडना बड़ी सुखता थी। किन्तु अिस असाधारण साहसी वीरता का प्रतिध्वनि अब शहर के हर रास्ते में मिलने लगा। जब कि सारा शहर और राजमहल भी अंग्रेजी तरवारों ने रक्तंभित कर दिया था, राजमहल के घुडसाल के ५० नौकरोंने घुडसाल छोडने से अिनकार कर दिया। 'शरण' का शब्द अुन के 'शब्दक्रोष' में था ही नहीं। अुन में से हर अेक ने अपनी शक्तिभर अधिक से अधिक गोरों का खात्मा किया; और अुन में से हर अेक कट जाने पर ही वह घुडसाल शत्रु के हाथ लगी। अंग्रेजों ने अभी तक शहर को खंडहर बना डाला था। अुन के हाथ में जो भी आता, चाहे पांच साल का बालक हो, चाहे ८० वर्ष का बूढा, उसे कत्ल कर देते। शहर भर आग लगायी गयी। घायलों या मरनेवालों की कराहों तथा मारनेवालों की चिल्लाहट से आकाश गूँज अुठा। सर्वत्र कुहराम मच गया।

अंग्रेजों ने किले के परकोटे को, बहुत पक्का होने के कारण, अुडा देने का काम दूसरे दिन करना तय किया था। आज झाँसीवाली रानी परकोटे पर खड़ी उस अत्यंत करुणापूर्ण दृश्य को देख रही थी। उसे अत्यंत दुख हुआ। अुन की आँखें डबडबायीं। रानी लक्ष्मीबायी रोयीं। वे सुंदर आँखें रोने से लाल हो गयीं। अुन का झाँसी और उस की यह दशा ! फिर अेक बार सिर अँचा कर देखा कि झाँसी की किलाबन्दी पर फिरंगी का झण्डा—पराधीनता का दाग—गाढा गया है; बस, अेक विलक्षण तेज अुन रोनेवाली आँखों में चमक अुठा। धन्य वे आँखें, वह हृदय, वह धैर्य ! अरे, यह दूत कौन बेतहाशा दौड कर उस के पास आ रहा है ! दूत ने कहा :—'रानी सरकार ! किले के प्रमुख द्वाररक्षक, अतुल धैर्य, सरदार कुँवर खुदाबक्श और गुलाम गोशखॉ—तोपाचियों का सरदार—दोनों को अंग्रेजों ने गोली से अुडा दिया है।' पहले ही दुखी हृदय पर यह कितना भयंकर आघात ! कैसे सकंठ पर सकंठ आ रहे हैं ! रानी, अब आगे क्या विचार है ? विचार—अेकमात्र निश्चय है—

स्वाधीनता की कौस्तुभमणि झाँसी की लक्ष्मी के गले से नहीं गिरना चाहिये। उस दूत से, जो एक बूढ़ा सरदार ही था, कहा :—देखो, मैं जिस किले के साथ, स्वयं अपने हाथों बारूद के भंडार में आग लगा कर जुड़ जाना चाहती हूँ।” अपने जरिपटके के साथ—स्वाधीनता के झण्डे के साथ—यह तो वह सिंहासन पर होगी या चिता पर !

यह सुन कर उस बूढ़े सरदार ने शान्ति से कहा :—सरकार ! यहाँ रहना अब खतरनाक है। शत्रु की छावनी को चीर कर आप को आज रात में किला छोड़ चले जाना चाहिये और पेशवा की सेना में पहुँचना चाहिये। और यदि मार्ग में मृत्यु आ जाय तो सम्रांगण-तीर्थ की पवित्र धारा में गोता लगा कर स्वर्ग के खुले द्वार से प्रवेश हो सकता है।”

‘मैं मैदान में लड़ते लड़ते मरना अधिक पसंद करती हूँ’ रानी ने कहा, “किन्तु मैं स्त्री हूँ; मेरे शरीर की कहीं विडंबना होगी तो ?”

सब सरदारोंने एक स्वर से कहा ‘विडंबना ?’ हम में से एक भी जीवित है, तबतक आप के शरीर को छूने का साहस करनेवाले शत्रु को हमारी तलवार टुकड़े टुकड़े कर देगी।”

अच्छा ! रात हो गयी; रानी लक्ष्मी ने अपनी प्यारी प्रजा को बुला कर अन्तिम बार आशीर्वाद दिया। झाँसी छोड़ जाने का रानी का अिरादा जान सारी प्रजा की आँखें डबडबायीं। शायद फिर रानी कभी न आयें ? रानीने जुनिन्डे बुढसवारों को अपने साथ लिया। जेवर से शूगारित एक हाथी अउन के बीच रखा गया और ‘हर हर महादेव’ की गर्जना कर वे किले से अउतरने लगीं। पुष्प-वेश बनाया था; फौलादी कवच ने शरीरकी रक्षा की थी। कमरबंद में एक जमिया पड़ा था; और एक पैनी तलवार लटक रही थी; अचल में एक पियाला बंधा था; और रेशमी धोती से, पीठ पर अउनका दत्तक पुत्र दामोदर, बंधा हुआ था। एक श्वेत अश्वपर चढ़ी, जिस तरह सजी, वह लक्ष्मी प्रत्यक्ष महादेवी लगती थी। अुत्तरी दरवाजे के पास पहुँचने पर टिहरी के देशद्रोही राजा के प्रहरीने टोका, ‘कौन है ?’ ‘टिहरी की सेना सर हथू रोज

की सहायता के लिये कूच कर रही है— उत्तर मिला। पहरेदार ने ज़मने दिया। रानी आगे बढ़ी। एक गोरे प्रहरी का भी इसी तरह ढाला गया। अन के शरीर—रक्षकों में एक दासी, एक बागीर, और १०१५ घुड़सवार थे। इस तरह यह 'सेना' शत्रु की छावनी के बीच से हो कर कालपी तक सुरक्षित पहुँच गयी। किन्तु अन के अन्य घुड़सवारों को सदेह में अंग्रेजों ने रोका और वहाँ खूब ठन गयी। मोरोपत ताँबे, धागल होने पर भी, दृष्टियातक निकल गये, किन्तु वहाँ के देशद्रोही दिवान ने अन्हे गिरफ्तार कर लिया और अंग्रेजों को सौंप दिया। अंग्रेजों ने मोरोपंत ताँबे को फँसी दिया।

अच्छा तो, लक्ष्मीदेवी; अब तुम्हारे घोड़े को अहाँ दो। क्यों कि, ले. बाँकर, चुने हुअे घुड़सवारों के साथ तुम्हें पकड़ने के हेतु, पीछे से थोड़ा अछालता आ रहा है। और हे अम्ब ! तुम्हारे पीठ पर होने वाले पवित्र निधि के कारण भग्यवान् ! पूरा चल लगा कर दौड़ो ! भारत के मानव भले ही देश द्रोही बने; भारत के जानवर, तुम तो अमीमानदार रहोगे ! हे रात्रि ! रानी लक्ष्मी तथा अन के शत्रुओं के बीच अंधकार का परदा खड़ा करो। देखो अम्ब ! तुम वायु से भी अधिक वेग से दौड़ रहे हो, लक्ष्मीदेवी को फूल की तरह ले जाओ। मार्ग ! तुम किसी तरह की रुकावट घोड़े को न होने दें। हे तारो ! शत्रु के लिये प्रकाशित न हों। हों, अतना प्रकाश रहे कि तुम्हारी अमृत—वर्षिणी किरणों से यह कमल के समान सुकोमल सुदरी मार्ग तय करने में अत्साहित हो। अब तो अूषा आ गयी, सो हे वीर लक्ष्मीदेवी ! वायु की पौखों पर रात भर तुम अडती चली आ रही हो ! भाँडेर गाँव के पास कुछ विश्राम करो ! वहाँ का लवरदार तुम्हारे प्यारे दामोदर को खिलायगा !

कलेवा कर के तुरन्त कालपी के मार्ग में रानी चल पड़ी। किन्तु पीछे से यह गर्द कैसे अड रही है ? देवीजी ! और तेज करों घोड़े को, पीठ पर दामोदर को सँभालो और आगे बढ़ो। अपनी तलवार सँवारो। देखो, बाँकर पास आ रहा है। ले नीच, पीछा कर ने का यह पारितोषिक ! बिजली सी तलवार अूठी; एक लम्बी चोट और बाँकर लडखडता घोड़े से गिर पडा। पीछा करने-

वाले अंग्रेज और रानी के १०१५ सवारों में प्राणघातक भिडन्त हुआ। जो बचे वे लक्ष्मीदेवी की रक्षा के लिये आगे बढ़े। घायल बाँकर तथा उस के साथियों ने पीछा करने से मुँह मोड़ लिया। भारतभाता की तलवार विजयी और चमकती हुयी आगे बढ़ा। आकाश में सूर्यदेव और पृथ्वी पर लक्ष्मी-देवी, दोनों आगे बढ़ रहे थे। दोपहरी हुयी; किन्तु रानी न रुकी। साँझ की छायाओं लम्बी होने लगीं। सूर्यदेव थक कर क्षितिज के पीछे छिपे, किन्तु रानी ? नहीं, वे बढ़ती ही गयीं। तारे, झिलमिलाये। अन्हों ने देवी को कल रात जैसी देखी थी वैसी पायी। आगे बढ़ती हुयी, बेतहाशा घोड़ेको फेंकती हुयी। निदान, आधी रातमें, रानी लक्ष्मी कालपी पहुँची। १०२ मीलें का अंतर तय किया और वह भी बाँकर जैसे आदमी के साथ झूझकर, पीठ पर एक बालक का बोझ सम्हाल कर ! वह घोड़ा रानी को कालपी में सुरक्षित पहुँचाने ही को प्राण धारण किये हुये था। क्यों कि, अपनी अनमोल निधि को उतार कर वह लड़खड़ाया और स्वर्ग सिधारा। छः आदमियों को तुरन्त उस की अन्त्यक्रिया में लगाया गया। वह घोड़ा रानी का बड़ा प्यारा था। जिस घोड़ेने ऐसा पवित्र बोझ अितनी श्रीमानदारी से पहुँचा दिया, उस का स्मरण अवश्य रहना चाहिये; उस की स्मृति सदा के लिये प्यारी रहेगी।

रानी ने सबेरे तक आराम किया। सबेरे रानी और रावसाहब पेशवा का हृदयवेधक साक्षात् हुआ। दोनों को अपने अनुरक्ताओं का स्मरण हुआ जिन्हों ने असम्भव को सम्भव बनाने के बड़े काम किये और जिन के वंश में होने का सौभाग्य दोनों को प्राप्त था ! अन्हें इस बात से प्रेरणा मिलती थी कि मराठों का झण्डा अटक पर लहराने का कारण था—शिंदे, होळकर, माय-कवाड, बुंदेले और पटवर्धन स्वराज्य के लिये अपने प्राण न्योछावर करने को सिद्ध थे। उसी झण्डे और उसी स्वराज के लिये, जिसके लिये उनके पुरखाओं ने खून बहाया था, शुरू हुये युद्ध को अन्ततक निवाहने का दोनों ने प्रण किया। स्वदेश को ग्रह करने की चेष्टा करनेवालोंसे वह युद्ध लड़ा जा रहा था।

सो पूरा बल लगा कर वह युद्ध जारी रखने का बृहत् संकल्प किया।

फिरसे लक्ष्मीबाई तथा शूर तात्या टोपे ने वनघोर संग्राम की सिद्धता करना शुरू किया ।

अब दोनों को युद्ध की सिद्धता करने के लिये छोट, हम अब त्रिगेडियर विटलॉक की गातीबाधि का सरसरी दृष्टिसे निरीक्षण करें, जिसे हम कुछ पहले छोड़ चुके हैं । नर्मदा तथा गंगा-जमना के बीच के प्रदेश को फिर से जीतने के लिये दो सेनाएं चली थीं । उन में से एक ने, जो ह्यू रोज के नेतृत्व में बड़ी थी, झाँसी जीत लिया था, जिस का वर्णन हम पहले दे चुके हैं । झाँसी जीतने के बाद अराजक और गड़बड़ वहाँ मची । लूट के काम में तो नादिरशाह की बराबरी की गयी । मंदिर और मूर्तियाँ भ्रष्ट कर दिये गये; भयंकर हत्याकाण्ड हुआ । उस के बाद यह सेना मुहीम जारी रखने के लिये कालपी बढ़नेवाली थी । जिस का अन्तिम भाग पूरा करने का कार्य त्रिगेडियर विटलॉक को सौंपा गया था । वह १७ फरवरी को जबलपुर से चला; उस के साथ गोरी पलटन और मद्रासवाली काली पलटन, गोरा और काला रिसाला और अत्कृष्ट तोपखाना था । सागर में बड़ी शान से उस ने प्रवेश किया जहाँ अंग्रेज-निष्ठ ओरछा का राजा उसे मिला । फिर यह सेना बाँदा के नवाब को जीतने चली, जो उस प्रान्त के मुख्य क्रांतिनेता थे । क्रांति की पहली लहर में झाँसी, सागर और अन्य स्थानों में कत्तर कत्तलें हुई थीं और वहाँ के गोरे जहाँ शरण मिली वहाँ जान बचाने को भाग गये । बाँदा के नवाब ने उन्हें अपने राजमहलमें सुरक्षित रखा था और उन की अच्छी तरह देखभाल की । किन्तु साथ साथ क्रांति के धमाके से धरनेवाली ब्रिटिश सत्ता के कंधावर को फेंक देने के काम में भी व्यस्त था । शुरू से उसने परायी सत्ता के सभी चिन्ह मिटा दिये थे और वह स्वतंत्र नरेश की हैसियत से राज कर रहा था । जब उस ने देखा कि अंग्रेजी सेना उस का राज छीनने आ रही है, तब अपनी प्रजा के अनुरोध तथा सहायता से युद्ध की सिद्धता की । कभी मुठभेड़ों के बाद हार कर नवाब अपनी सेना के साथ कालपी चेल पड़ा और १९ अप्रैल को विजयी विटलॉक ने बाँदा में प्रवेश किया । अब किरवी के राव पर चढ़ाई होनेवाली थी ।

किरबी नरेश राव माधवराव की आयु १० वर्ष की थी और अंग्रेज उस के रक्षक बने थे। किरबी के राव बाजीराव पेशवा का नजदीकी नातेदार था। १८२७ में अनन्तरावने (उस समय के किरबी नरेश) काशी के मंदिरों में दान करने के लिये अंग्रेज सरकार के पास दो लाख रुपये जमा कर दिये थे। अनन्तराव के मरते ही अंग्रेज यह सारी रकम हड़प गये। जिस से योग्य पाठ न सीखते हुअे उन के पुत्र विनायक राव ने भी कभी, लाख रुपयों की थाती अंग्रेजों के पास रखने की मूर्खता की थी, वह रकम भी अन्याय से हड़प कर गये थे। विनायकराव के मरते ही यह घटना हुअी। विनायकराव का दत्तक पुत्र माधवराव नावालिग था, रियासत का प्रबंध अंग्रेजों के हाथ में था, प्रधान कर्मचारी रामचंद्रराव अंग्रेजों से नियुक्त था; जिस दशा में अंग्रेजों को किरबी रियासत में किसी प्रकार के विद्रोह की आशा न थी। किन्तु १८५७ में जिन रावों और महारावों ने जो कुछ किया उस से उन की प्रजा सम्मत न होती थी। कभी अप्रत्यक्ष, कभी प्रत्यक्ष रूप से राष्ट्र की सच्ची शक्ति जनता का बल, सदियों तक कुचला जाने के बाद भी धीरे धीरे अपना प्रभाव जमाने की अनथक चेष्टा कर रहा था। किरबी के जमींदार, धर्मगुरु, व्यापारी, यहाँ तक कि मामूली से मामूली आदमी भी स्वाधीनता के आदर्श से प्रभावित हुअे थे और एक दिन दिल्ही स्वतंत्र होने के समाचार सुन कर आनंद से अछल पड़े थे। दूसरे दिन लखनऊ स्वतंत्र घोषित हुआ और तीसरे दिन झाँसी ने फिरंगी के झण्डे को अखाह फेंकने के समाचार आये। जिन आशापद घटनाओं से अत्साहित हो कर लोगों ने किरबी स्वतंत्र होने की घोषणा की, और विदेशी कंधार को, विना राव की सम्मति या मंत्रियों की आज्ञा के, फेंक दिया। जब जनता से स्वतंत्रता की घोषणा हके की चौट पर पुकारी जा रही थी तब किरबी के ९ या १० वर्ष के राजाने अंग्रेजों के विरुद्ध कुछ भी न किया था। अलटे, जब अंग्रेजी सेना बुंदेलखण्ड में लौट आयी तब उसने उस का स्वागत कर अपने राज्य में आने का निमंत्रण दिया। निमंत्रण को स्वीकार कर अंग्रेजी सेना चुपचाप चली आयी; किन्तु आयी उस नावालिग राव को बंदी बनाने, उसकी राजधानी को खंडहर

बनाने और उस के राजमहल का विध्वंस करने और पैशाचिक दृष्ट, संपूर्ण आश्रिकाण्ड, तथा दुष्टता पूर्ण प्रतिशोध लेने। *रियासत खालसा में मिलायी गयी।

जीते हुये प्रदेश में 'शान्ति' रखने के लिये विटलॉक महोदय में छावनी डाल रहा था। वास्तव में उसने अपनी मुहीम पूरी की थी। बुन्देलखण्ड का पूरबी हिस्सा उसने जीत लिया था और एक दो छोटी जगहों को 'शान्त' करने के लिये कुछ दस्ते भेजे गये थे। सो, अब विटलॉक को छोड़, फिर एक बार, शूर झोसीवाली रानी के पवित्र चरणों का अनुसरण करें।

अब आशापूर्ण रानी ने पेशवा की सेना के साथ कालपी में ४२ मीलें पर होनेवाले कंचगाँव को कूच किया। किन्तु, मालूम होता है, रानी की सूचना के अनुसार सेना की व्यवस्था-रचना रावसाहब ने न की थी। ध्यान रहे, रावसाहब या तात्या टोपे को पूरी तरह प्रबंध करना भी असम्भवसा था। यद्यपि उन के पास बाँदा का नवाब, शाहगढ़ नरेश, बानापुर के राजा, ये सब एक ही झण्डे के नीचे अिकठे हुये थे; फिर भी एक विशाल सैनिक संगठन के अंतर्गत अनुशासित हो कर नहीं आये थे, जो संगठन एक हृदय से संचालित हो, एक निश्चित योजना और विधान के अनुसार चले और कड़ा सैनिक अनुशासन और आज्ञाकारित्व हो। हरएक अपनी योजना बनाता, जिससे किसी की योजना पर पूरा अमल न होता, जहाँ शत्रुदल के नेताओं में कोअी झगडा न था; संगठन व्यवस्थित औ

* सं. ४८. राव के साथ किये गये इस अन्याय के विषय में, 'मॅलेसन को मानना पडता है, कि "विटलॉक के सैनिकों पर एक भी गोली न चली; तो भी उसने निश्चय कर लिया था कि उस नाबालिग राव को बागी माना जाय। इस नीचता का कारण यह था कि गोरे सैनिकों को उन की कठिन लडाइयों तथा चिलचिलाती धूप में कष्ट भुठाने का पारिनाषिक देने की सामग्री किरवी के खजाने में भी। वहाँ के तहखाने आदि में अवमोल चुने हुये जेवर तथा हीरे पडे थे। इस संपत्ति के लालच में यह अन्याय किया गया"—के और मॅलेसन कृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ५-पृ. १४०-१४१.

अच्छी तरह अनुशासित था। सर ह्यू रोज के सेनानी नियुक्त होने के पहले गरम चर्चाओं और मतभेदों का बाजार गर्म रहा। वस, किन्तु, एक बार उस की नियुक्ति हुई कि उस का मत ही सब का मत था। जो भी आज्ञा वह दे ठीक मानी जाती; और न भी हो तब भी उसपर अमल होता। किसी साधारण सेनानी की गलत आज्ञा पर, यह आज्ञाकारित्व और व्यवस्थात्मक वीरता के साथ, सैनिक अमल करें तो भी वे सफल होंगे। जिस के विपरीत सुयोग्य सेनानी की सुविचारपूर्ण आज्ञाओं भी विपत्ति और पराजय का कारण बनती हैं, यदि सैनिक अपनी सनक को अधिक महत्त्व दें, शासन में एकता न हो और आज्ञाकारित्व न हो !

नहीं तो कैचगाँव में जो पराजय हुई वह कभी न होती। झाँसी से सर ह्यू रोज के आते ही कैचगाँव में क्रांतिकारियों से मुठभेड़ हुई। दोपहर की चिलचिलाती धूप गोरे सह नहीं सकते यह जान कर क्रांतिकारियों के एक आज्ञापत्र में लिखा था:—“सबरे १० बजे के पहले फिरंगी से कोई मुठभेड़ न करे; सदा ही दस के बाद लड़ाई हो।” जिस बड़ी चतुर आज्ञा पर उस दिन अमल किया गया। जैसा कि अन्य स्थानों में हुआ था, दस बजने के बाद जहाँ लड़ाई शुरू होती अंग्रेजों के छावनी में कुहराम मच जाता; आज ऐसा ही हुआ। और तिसपर भी कैचगाँव में क्रांतिकारियों की हार हुई और उन्हें कालपी को हटना पड़ा। जिस सराहनीय ढंग से वे पीछे हटे, जिस संगठित रूप से वे मोर्चे छोड़ते गये, शत्रुने भी उस की अत्यंत प्रशंसा की है।* किन्तु

सं. ४९ “ फिर बागियोंने वह काम किया जिस की प्रशंसा उन के शत्रुओं को भी करनी पड़ी। पीछे हटने का कार्यक्रम उन्होंने जिस तरह पूरा किया उस का जोड़ पाना असम्भव है। अंग्रेज अफसरोंने उन्हें जो पाठ अच्छी तरह सिखलाये थे उन को ठीक तरह ध्यान में रखा गया था। किसी प्रकार की जल्दबाजी, अव्यवस्था तनिक भी न थी; पीछे की ओर भागने का नाम नहीं। रणमैदान के संचलन की तरह सब कुछ व्यवस्थित था। दो मील

दुर्भाग्यसे वह सारा संगठन तथा अनुशासन पराजय के बाद अमल में आने के बदले पहले दिखायी देता तो अच्छा होता ! जिस के बाद क्रांतिकारी कालपी को पहुँचे। और फिर हार का दोष अेक दूसरे के सिर मँढ़ने की शैड लगी। पैदल सेनाने रिसाले को कोसा; रिसाले ने झौंसीवालों की निंदा डी; और सब मिल कर तात्या टोपे की गलती बतायी।

किन्तु यह आपसी बखेडे को देखने तात्या कालपी आया ही न था; वह तो जालवण के पास चरखी गाँव में अपने पितासे मिलने गया था। वह उसके बाद कहाँ जायगा ! ध्यान रहे रास्ते में गवालियर पडता है। हम आशा करें कि जिस अनोखे पुत्र और उसके पिता की भेट अत्यंत प्रेमपूर्वक तथा आनदसे हो और फिर क्रांतिके जिस महान् नेता को अपनी वही वही योजनाओं को सफल बनाने में तुरन्त जश मिले।

जिस मनचाही यात्रा में तात्या के चले जाने के बाद रानी लक्ष्मी पेशवा के शिविर में मयी। कँचगाँव के पराभव से पेशवा को बडा रंज हुआ था। अपने स्फूर्तिप्रद शब्दों से उन की अुदासी को नष्ट कर, धीरज बंधाते हुअे शूर झौंसीवालीने कहा—‘आप यदि सेना को फिर से संगठित करें तो शत्रु उस पर कभी विजय नहीं पा सकता’ रानी के शब्दों से बांदा के नवाब को अुत्साह प्राप्त हुआ। स्फूर्तिप्रद शब्दों में रचे घोषणा—पत्र फिर से क्रांति—सेना में वितरित हुअे। आज जमना के किनारे भीड जमा हो रही थी। तलवारें और तौपें चमकती हैं; मातृभूमि की स्वाधीनता की साधना को संतप्त सिपाही जमना मैया के आशीर्वाद माँग रहे हैं—जिस तरह का मेला जमना किनारे

लम्बी मुठभेड की हराबल होने पर भी किसी जगह बबराइट नहीं थी। सैनिक गोली चलाते, फिर पीछे की पाती के पीछे दौड जाते और अपनी बटूकें भरते। फिर आगेवाले गोलियों चलाते और पीछे अपनी जगहपर हट जाते। पीछा करनेवाले यदि बहुत जोर करते तो वे डट कर खडे हो जाते और ब्रमासान लडाओ पर मजबूत करते।” मैलेसनकृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ५ पृ. १२४। शत्रु की जिस प्रशंसा से ‘पांडे’ की सेना का श्रेष्ठत्व निखर पडता है।

पहले कभी किसी ने न देखा होगा। सब ओर मातृभूमि और धर्म की जय की पुकारें प्रतिध्वनित हो रही हैं। 'जय जमना मैपा ! तुम्हारा पावित्र्य जल हाथ में ले कर हम प्रतिज्ञा करते हैं, कि फिरंगी नष्ट होगा, स्वदेश स्वतंत्र होगा। स्वधर्म की पुनः स्थापना होगी। जय जमना ! यह सब-होगा तभी हम जीवित रहेंगे; नहीं तो हम रणमैदान में सदा के लिये सो जायेंगे। कालिंदी माता ! हम विचार प्रतिज्ञा करते हैं ।'

तीन बार शपथ किये वीरो ! मैदान में बड़ो, वह रण-लक्ष्मी तुम्हें उत्तर की ओर बुला रही है। रावसाहब सारी सेना का नेतृत्व करेंगे। हथू रोज के नेतृत्व में होनेवाली २५ वीं पैदल पलटन को भगा दो। वे सब हिंदी हैं-अिन देशद्रोहियों को भगा दो। यह भेजंर और बड़ा क्या ?-अुस की भी वही गत कर दो। कालपी के सामने के मैदान में हिलोरनेवाले हिस्से की सेना को सुरक्षित रखने पर हमारी स्थिति लगभग अजेय है। अरे, देखो ! सेनामुख पीछे हट रहा है। वह बहुत अधिक आगे बढ़ गया था और पीछेसे पूरी सहायता न पानेसे पीछे हटना पड़ा है। दौड़ो, रानी लक्ष्मी, अुन की रक्षा के लिये दौड़ो। तलवार हवा में फेंकते हुअे विजली-सी वह दौड़ पड़ी अपनी सेना को बचाने ! अंग्रेजों के दाहिने पासे पर लाल-गणवेशाचारी सवारों के साथ टूट पड़ी। अकदम अंग्रेज ठंडे पड़े, अितना ज़ोरदार हमला था वह ! और लाचार हो पीछे हट गये। अिकीस साल की लड़की की यह विजली सी झपट, अुस के बोहरे का बायुवेग से दौड़ना, दायें-बायें गाजर सूलीकी तरह अुस का गोरों को काटना, अिस दृश्य को देख कौन होगा जो अुस के लिये न लड़ेगा ? किसे अिससे अुत्साह प्राप्त न होगा ? रानी के रणकौशल से सभी क्रांति-कारियों में अुत्साह बढ़ गया। रक्तक्त भीषण युद्ध शुरु हुआ ! हलकी-तोपों के गोरे तोपची अेक अेक कर-के मर गये। तब रानी अपने रिसाले के साथ आग अुगलती तोपों पर धावा बोल गयी। तोपची भागे। बोहों पर होनेवाला तोप-खाना तितर बितर हो गया। क्रांतिवीर सब ओरसे आगे बढ़ने लगे। अाजतक हाथ में न आनेवाले फिरंगी को मटियामेट करने का मौका मिलने से वे आनंद से बौखला गये और अुन सब के आगे चमकती थीं रानी लक्ष्मी !

अस अचानक घाघे को देख हचू रोज चौक पडा । वह अपने अिम दादी अँटों को लेकर आगे बढा; किसी तरह अंग्रजोंने अँटों के कारण अपनी जान बचायी । एक अंग्रेज लिखता है:—और पंधरह मिनिट हाँ बीत जाती तो क्रांतिकारियोंने हमारा सफाया कर दिया होता । अिमदादी १५० अँटोंने अस दिन हमें अुवारा । और अस दिन से, सचमुच, म अँट जानवर को प्यार की नजर से देखने लगा । ” केवल अँटदलने मकी २२ को पेशवा की सेना को कालपीतक पीछे हटने पर मजबूर किया । कुछ मुठभेडों के बाद २४ मकी को हचू रोज कालपी में घुस पडा । कालपी किले में तात्या टोपे तथा रावसाहब पेशवा की बडे कष्टमे जमा की हुआ युद्धसामग्री अनायास अंग्रेजों के हाथ लगी । साठ हजार रतल बारूद भूमि में गाडी हुआ पायी गयी । नयी बटूकें, अयावत् ढंग के बने पीतल के तोप के गोले, अुन्हें बनाने के यंत्र, सैनिक गणवेश के ढेर के ढेर, हण्डे, मारू बाजे, फ्रान्सीसी तुरहियाँ, युरोपमें बनी गरनाल तोपें और कभी तरह के शस्त्रास्त्र—अितनी अति अुपयुक्त निधि अंग्रेजों के हाथ लगी ।

हाथ न लगे केवल शूर तथा सदा स्मरणीय क्रांतिनेता ! क्यों कि, कालपी का सपूर्ण पतन होने के पहले अेक सप्ताह रावसाहब, बाँदा का नबाब, रानी लक्ष्मीबायी और अन्य नेता वहाँसे गायब थे । और किसी अज्ञात स्थान को गये थे, किन्तु बिना सेना के, निःशस्त्र और निःसहाय अिन दुर्दैवी नेताओं को मारे मारे फिर कर, भूखों भटक कर या तो शत्रु के चंगुल में पकडा जाना या आत्महत्या करना और काल के गाल में प्रवेशित होना ही पडता, और कोयी चारा न था ।

अिस तरह, जमुना के अुत्तर कँठे का प्रदेश फिर से हडप कर, विजयी कम्बेल हिमालय तक पहुँच गया । अिधर हचू रोज और विठलोक ने त्रमदा से प्रारभ कर यमुना के दक्षिण कँठे के प्रदेश पर दखल किया । क्रांतिकारियों का पूरा सफाया करने पर अंग्रेजों को हक था कि वे अपना अभिनंदन करें । हू रोज ने अपने सैनिकों का अभिनंदन अिन वक्तृतापूर्ण शब्दों में किया है:—वीर सैनिको ! तुमने अेक हजार मील का प्रदेश रौध कर शत्रु से सौ

तोपें छीन लीं हैं। नदियों को तैरकर, पहाड़ ढीले लांघ कर, जंगलों, दरों, उपत्यकाओं में शत्रु का सफाया कर, असीम प्रदेश जीत कर अपने राष्ट्र की प्रतिष्ठा में चार चाँद लगाये हैं। तुम वीर तो हो ही, किन्तु अनुशासन का पालन भी तुमने जहाँ ठेक से किया है। क्यों कि, बिना अनुशासन के साहसी वीरता का कोई मूल्य नहीं होता। अत्यंत कठिन दशा में कुसलाब तथा यंत्रणाओं में तमने अपने प्रमुख अधिकारियों की आज्ञाओं का ज्यों का त्यों पालन किया और आज्ञाभंग या अदण्डता का तनिक भी बरताव न किया। जमुनासे ठेठ नीचे नर्मदा तक तुमने अपने आद्वितीय सैनिक अनुशासन से प्रचंड विजय प्राप्त की है।”

यह वीरस्तुतिपूर्ण और प्रभावी वक्तृता को प्रसिद्ध कर सर ह्यू रोज स्वास्थ्य के कारण सैनिक सेवा से निवृत्त हुआ। और उस की विजयी अंग्रेज सेना भी शत्रु की पूरी हार होने से अब छुटकारे की साँस भर कर आराम की अपेक्षा करने लगी।

किन्तु अितने ही में तुम आराम का खयाल कैसे कर सकते हो? तात्या टोपे और रानी लक्ष्मीबाई जो जीवित हैं! ब्रिटिश सैनिकों, तबतक तुम्हें आराम कैसा? और यदि तुम अपनी अच्छासे खड़े न होंगे तो यह गवालियरवाली सेना तुम्हें मैदान में खदेड़ने के लिये सिद्ध है। कालपीसे छटक कर सभी क्रांति-नेता आगामी योजना बनाने के लिये गोपालपुर में जमा हो गये। वास्तव में इस समय आशा के कोई आसार थे नहीं। नर्मदा से जमनातक और जमना से हिमाचलतक सारा प्रदेश अंग्रेज फिरसे जीत चुके थे। क्रांतिकारियों के पास सेनाबल न था; न थे मढ़ किले। और बारबार हार होने से उन्हें नयी सेना खड़ी करना भी असम्भव सा हो गया था। किन्तु तात्या टोपे जो जीवित था, वस, यही पर्याप्त है! रानी लक्ष्मी भी वहाँ थी ही; तात्या गोपालपुर को छोड़ आया था। लोगों में खबर यह अुड़ी थी कि वह अपने पिता से मिल आया है। खैर, खबर झूठ हो या सच, किन्तु इतिहास इस का कोई प्रमाण नहीं देना। अब ह्यू रोजने अपना धूर्त दाँव,

कालपी में लड़ाया; ठीक तभी अकाअक तात्या को अपने पिता के दर्शन की सनक आ गयी; और आगे चल कर यह सनक, पितृदर्शन की धुन तो युद्ध की विस्मृति कराने लगी। और अिसतरह अपने पिता के दर्शन करने की अुमंग पर अंकुश न रखते हुअे वह सीधे चरखी चला भी मया। अिस सनक का भेद क्या होगा। होगा यही, कि कालपी का पतन होने पर क्रांति-कारियों के हाथ में, कोअी न कोअी सुरक्षित स्थान या किले का होना अत्यंत आवश्यक था; नयी सेना मिल जाय तो अच्छा ही था। और, अिसी कारण से यह क्राति का अग्रदूत कालपी से छटक कर गवालियर में घुस पडा। देखो, अब क्राति का वात्वाचक फिरने लगा है। सेनाधिकारियों के शपथपूर्वक आश्वासन तात्या ने प्राप्त किये और दरवार के अुत्तरदायी ब्यक्ति, सरदार तथा अन्य कअी लोगों से संबध प्रस्थापित कर क्रातिके लिअे अुसने अेक स्वतंत्र सेना बना ली। अपनी शक्ति भर सब कुछ करने तथा देने के आश्वासन अिन लोगोने दिअे थे और अेक महीने के अंदर गवालियर की सारी सेना मानो तात्या की हथेली में आ गयी। फिर अुसने गवालियर के मर्मस्थानों को जान लिया और शिंदे के सिंहासन ही के नीचे सुरंग लगा कर तात्या दोअे रावसाहब के पास गोपालपुर में आया। अपने 'पिता के दर्शन' वह कर चका था।

गवालियर की प्रजा को क्रांतिकार्य की ओर कर लेने में सफल हो तात्या आ पहुँचने के समाचार सुन कर रानी लक्ष्मी को बडा आनंद हुआ और अुसने पेशवा को सीधे गवालियर पर चढ जाने का आग्रह किया। २८ मअी को क्रातिकारी अमीनमहल को पहुँचे। लंदरदार ने अुन्हे रोकने की चेष्टा की। अुत्तर मिला, "तुम कौन होते हो रोकनेवाले? हम पेशवा हैं और स्वराज्य और स्वधर्म के लिअे लढ रहे हैं। सारे संसार को मालूम हो जाय कि हम पेशवा हैं और अितिहास भी कान खोल कर सुने हम स्वराज्य और स्वधर्म के लिअे लढ रहे हैं।"

अीमत रावसाहब के अिन शब्दों से कायर चुप हो गये और वहाँ के हजारों देशभक्तोंने क्रातिवीरों का हृदय से स्वागत किया। तब पेशवा सीधे

गवालियर राजधानी के दीवारों से आ टकराये । शिंदे को बुन्दोंने लिखा, 'मात्र, मित्रत्व की भावना से हम आप के पास आ रहे हैं । आपसी पुराने संबंधों को स्मरण करो । हम आपकी सहायता चाहते हैं और असीमे हम दक्षिण पर चढ़ाओ कर सकेंगे ।' किन्तु कृतघ्न गवालियर नरेशने पुराने नाने को कब का तोड़ दिया था । यह बात ! तब तो उसे बताना होगा पुराना और जिस समय का नाता क्या है ! " शिंदे के पुरखा हमारे सेवक थे; मामूली सेवक थे—यह पुराना नाता ! और जिस समय ? शिंदे की सारी सेना हमारा साथ देने को सिद्ध है । तात्या टोपे ने सेनाधिकारियों में मिलकर यह भेद जान लिया है । " किन्तु यह सब भूल कर शिंदे अपनी सेना और तोपों के साथ गवालियर के पास पेशवा की सेना पर चढ़ाओ करने चला । श्रीमंत पेशवा ने सेनासंभार को देख कर यह माना कि शिंदे, पटना कर, स्वदेश के झण्डे की बंदना के लिये अगवानी कर रहा है । किन्तु रानी लक्ष्मीबाई साफ बता दिया, कि गवालियर नरेश राष्ट्रीय झण्डे के आगे झुकने को नहीं, ठुकराने के लिये आ रहा है । रानी अपने ३०० सैनिकों के साथ सीधे शिंदे के तोपखाने पर धावा बोल गयी । थोड़े ही समय में जयाजीराव शिंदे और उसके शरीर-रक्षक 'भाले चाटी' वीर दौख पड़े । छेड़ी हुआ नागन से भी अधिक क्रोध से जिस राष्ट्रद्रोही को देस लक्ष्मीबाई अवल पड़ी और तीर की तरह वह अनवरत दूट पड़ी । देख ! महादजी शिंदे के शूर वंशज जयाजी । रनवास में पड़ी यही चाळीस वर्ष की अवल तुम्हारे तलवार को ललकार रही है । संसार देखे कि महान् देशभक्त महादजी का कितना अंश जिस किर्गीभक्त जयाजी में अंतरा है; जरा अजमा तो लो ! रानी के पहले ही हमलेसे उस के मुसाहब बगलें झोके लगे और 'भालेचाटी' भाग खड़े हुअे । किन्तु, कम से कम, उस की विशालबाहिनी और भीषण तोपखाना अवश्य अपनी शक्ति दिखा देंगे । गवालियर की सेना ने तात्या टोपे को देखा और, वस, अपनी शपथ को स्मरण कर पेशवा के साथ लड़ने से साफ अिनकार किया; मुख्य सेनाधिकारियों के साथ सारी सेना पेशवा की ओर गयी; तोपखाना घरा रहा; और गवालियर के हर सैनिक ने स्वराज के झण्डे को

प्रणाम किया। इस तरह क्रांतिनेता के एक जादूजी स्पर्श से गवालियर नरेश का सिंहासन हड़बड़ाकर गिर पड़ा।

और कायर जयाजी तथा उस का मंत्री दिनकरराव दोनों मिलकर, केवल मैदान ही को नहीं, गवालियर को भी छोड़ आगे भाग गये।

गवालियर की प्रजा के आनन्द का ठिकाना न रहा। श्रोमत् के सम्मान में सेना ने तोपें दागीं। शिंदे के कोषाध्यक्ष अमरचंद भाटिया ने शिंदे के खजाने से सब कुछ पेशवा के चरणों में धर दिया। क्रांतिकार्य से सहानुभूति दिखानेवाले जिन देशभक्तों को बंदी बनाया गया था, उन्हें जनता के जयघोष में मुक्त किया गया। अंग्रेजों का साथ देने की सलाह देनेवाले शिंदे के राष्ट्राद्रोही पिटू जयाजी के साथ भाग गये थे; किन्तु उन का नामोनिशान भी न रहे इसलिये उन के घरों में आग लगायी गयी और उन की संपत्ति जब्त की गयी। 'राजा और प्रजा का सच्चा नाता अशियायी लोग बिल्कुल नहीं समझ पाते' इस धृष्ट व्यंग को गवालियर की प्रजा ने मुंहतोड़ उत्तर दे कर उसे झूठा प्रमाणित कर दिया है। क्यों कि, वह राजा क्या है, जो स्वदेश और स्वधर्म का द्रोह करे? पेशवा के सिंहासन से बाजीराव (२ य) को ठीक समय पर नीचे न खींचने के कारण ही तो १८१८ में मातृभूमिका द्रोह करने के पातक के कलंक का टीका पुणें के माथे लगा। गवालियर ने यह पातक न किया, जिस से १८५७ की क्रांति आधुनिक भारत में नये से अंकुरित होनेवाली प्रजा की शक्ति के प्रथम अुदाहरण के रूप में, इतिहास में अंकित होगी। शिंदे यदि स्वदेश का साथ नहीं देता तो स्वदेश भी उसे सहारा न देगा। तलवारें और तोपें, रिसाला तथा पैदल सेना, दरबार एवं सरदार, मंदिर और मूर्ति—सब कुछ राष्ट्र के लिये है और शिंदे ही केवल राष्ट्र के लिये न हो तो बसीटो उसे सिंहासन से; और निकाल बाहर कर दो उसे राजमहल से, राजधानी से, ठेठ राज की सीमा से। अब 'राजा प्रकृति रजनात्'—राजा जनता का सुख के लिये हैं—अस रघुकुल

रीति के अनुसार (रघुवंश स. ४ श्लो. १२) राजा वहीं बनेगा जो प्रजा को सुखी करने ही के लिये राजपद को स्वीकार करेगा ।

हाँ, ३ जून का शुभ दिन निकम्मे हो कर बिताना अच्छा नहीं ! स्वराज्य को अम्यंग स्नान से नहला कर स्वदेश के सिंहासन पर बिठाना आवश्यक है । जिस लिये फुलबाग में एक बड़ा समारोह मनाया गया । सरदार, राजनीतिज्ञ, सेनाधिकारी, जो भी क्रांतिकार्य में पेशवा का साथ देने को राजी थे, सब अपनी श्रेणी के अनुसार विराजमान थे । तात्या टोपे के नेतृत्व में अरब, रुहेला, पठान, राजपूत, रगड, परदेसी, हर प्रकार के वीर अपने सैनिक गणवेश में तलवार लगाये आये थे । श्रमंत पेशवाने भी अपने पद के वस्त्र पहने थे; मस्तक पर सिरपेंच और कलगी तुरी, कानों में मोती के कुडल, गले में मोतियों तथा हीरों के हार थे । पेशवा के समस्त सम्मान-चिन्हों के साथ, भालदार, चोपदारों के ललकारों में श्रीमंत दरबार में पधारे । सब ने झटक-पट बंदना की और आनंद के आँसुओं से डबडबायीं आँखों के साथ वे सिंहासन पर विराजमान हुए । फिर उन्होंने सब को वक्तृतापूर्ण शब्दों में धन्यवाद दे कर रामराव गोविंद को प्रधानमंत्री नियुक्त किया । तात्या टोपे सेनापति बने और रत्नजडित तलवार अंग को भेंट की गयी । अष्ट प्रधानों का चुनाव हुआ । सैनिकों में २० लाख रुपये बाँटे गये... (पारसनीसकृत रानी लक्ष्मीबायी की जीवनी पृ. ३०९.)

नानासाहब पेशवा के प्रतिनिधि रावसाहेबने जिस तरह एक नया सिंहासन जमा कर एक नयी आशा, नया प्राण क्रांतिदल में प्रेरित किया और विश्रुतल बने क्रांतिकारियों को एक सूत्र में पिरोने के लिये एक नया केन्द्र, एक अड्डा पैदा किया । युद्ध की धूम के बीच ही जिस प्रकार राज्यारोहण समारोह संपन्न करने और बन्धनार्थ तोषों की बाढ़ दगाने में तात्या टोपे का पागलपन नहीं था । संसार ने क्रांति को मृतप्राय देखा था, जिसे किसी अपाय से तात्याने निराशा के गर्त से अठाया था । संसार कुछ आनंद से, कुछ निराशासे चिन्ताया था—'क्रांति अब मर गयी; उस

में कोई धुकधुकी नहीं, किन्तु यह कैसा जादू है ! तात्याने गोपालपुर में मरी मिट्टी को उठाया, यों उसपर फूँक मारी और सारे संसारने थकित हो कर देखा, कि उस मिट्टी से अक सिंहासन ऊपर उठा, जिस के चरणों में लाखों रूपयों की झनझनाहट थी। महान् आश्चर्य ! देखो, हजारों तलवारें बंद रही हैं। सुनो, तोपों की बाटें बंदना कर रही हैं। अक नयी सेना खड़ी हुयी है। नयी तोपें तैयार है, तात्याने अक नया राज जीता है। किन्तु संसार को अपने चमत्कारों से थकित करने के लिये तात्याने अितनी चेष्टा थोड़े ही की है ? उसे मालूम था, कि मराठा पेशवा के स्थापित होने की गर्जना अिन तोपों द्वारा सुन कर सब दूर फैले हुअे क्रांतिकारियों को केंद्रित होने की प्रेरणा होगी; तेज और आशा बढ़ेगे। वह जानता था कि गवालियर में राष्ट्रीय झण्डे को लहराता देखकर उनमें असीम अत्साह और साहस पैदा होगा। उसने भोप लिया था, कि नये संस्थापित सिंहासन के आदर से, कोई आकर्षण केन्द्र न होनेसे, फैले हुअे अराजक का स्थान अनुशासन लेगा। तात्याने यह सब ताड लिया और उस की कल्पना बिलकुल ठीक निकली। पांडेदल के शरीर में फिरसे जान आ गयी। जहाँ अक ओर तात्याके देशवासियों में अत्साह की लहर दौड गयी, वहाँ दूसरी ओर अभी सुस्ताये अग्रेजी सैनिकों का दिल बैठ गया। अिसी हेतु से तात्या और अन्य नेताओंने राज्यासेहण की धूम मचायी थी। उनका यह गहरा षडयंत्र सफल हुआ। क्यों कि, तात्याके तोपों की गडगडाहटसे इयू रोज की सुस्ताने की अिच्छा धूल में मिल गयी। जिस चतुरता और नीतिज्ञता का परिचय, गवालियर पर कब्जा करने में तात्या और लक्ष्मीबायीने दिया उस के बारे में मेलसन कहता है:—“असम्भव सम्भव कैसे बन गया वह बताया गया है...इयू रोज को यह भी मालूम हुआ, कि अब और देरी करनेका परिणाम क्या होगा ! जागियों के हाथ से गवालियर यदि जलू छीना न जाय तो क्या क्या भयंकर परिणाम होंगे अिसकी कल्पना करना कठिन था। समय मिल जाय तो गवालियर को दखल करने से ओ असीम राजनैतिक तथा सैनिक शक्ति तात्याने प्राप्त की थी और मानव शक्ति, धन, और सामग्रीके जो साधन उसे मिल गये थे, उसके बलपर कालगीमें

बितर बितर हुयी सेनाके टुकड़ों को जोड़, फिर वह नयी सेना खड़ी करेगा और भारत भर सराठों का अस्थान होगा। उस को प्रकृतिने जो अदम्य जीवत् का गुण दिया था, उसके बूतेपर वह दक्षिण महाराष्ट्र में फिरसे पेशवा का झण्डा लहराने में समर्थ होगा। उस प्रदेशसे हमारी (अंग्रेजों) सेना निकाली गयी थी और कहीं मध्य भारतमें तात्या को विशेष विजय मिल जाय तो वहाँ के लोग फिरसे उस साधना के पक्ष में जायेंगे, जिस को पूरी करने में उनके पुरखाओंने अपना खून बहाया था।*

यहाँ तक सब ठीक हुआ। एक बार तो ह्यू रोज को चौंका कर उसे बेमन बना दिया। अब रानी लक्ष्मी की बातपर ध्यान न देनेवालों को धिक्कार है। एक युद्ध को छोड़कर अन्य सभी समारोह बंद कर दिये जायें। किन्तु, दुर्भाग्य ! क्रांतिकारियों को जो मस्ती आ गयी थी उस के नशेमें सेना को अथवावत् सज्ज रखने की ओर अन्होंने ध्यान न दिया। ऐशोआराम, अच्छी दावतें तथा घातक लीचढपन में सारे लोग मगन थे। शायद अन्होंने समझा; बस, यह है स्वराज्य की सीमा।

वास्तव में वे स्वराज गँवा रहे थे। क्यों कि, अकित हुअे ह्यू रोज ने अपने सबसे अच्छे सैनिकों के साथ बड़े बेगसे गवालियरपर हमला किया। अपने साथ वह देशद्रोही शिंदे को लाया था और घोषणा यह थी, कि केवल शिंदे के लिये अंग्रेज लढेंगे। गवालियर की भोली प्रजा को धोखा देने की यह तरीका थी। क्यों कि, उसमें अंधी राजनिष्ठा का नीच और आत्मनाशक गुण था, जिससे वह प्रजा महाराजा शिंदे के विरुद्ध न लढेगी। हाँ, किन्तु यह पुराना संसार अब नये रूप में बदल गया था। अबतक क्रांतिकारियों को जमाने में सफल तात्या अंग्रेजों का मुकाबला करने आगे बढ़ा। सुरार की छावनी के सैनिकों को अंग्रेजोंने, हराया था। अब, पराजय की छाया अनपर पडनेसे, क्रांतिनेताओं में बड़ी सनसनी पैदा हुयी। रावसाहेब बाँदा के नवाब की कोठी की ओर जल्दी जाते दिखायी दिये और बाँदा के नवाब रावसाहेब के पास दौड़े। जिस

* मॅलेसनकृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड ५ पृ. १४९-१५०

सारे गढ़बढ़ में एक मात्र रानी लक्ष्मी ठंडे दिलसे काम कर रही थी और सब प्रकार से सिद्ध थी। तलवार म्यानसे बाहर थी। अन्हें क्या डर है? आज्ञा और निराशा को अन्होंने कब का पैरोंतले कुचला था। अिस पृथ्वी की हर वस्तु के लिये अन्हें वैराग्य हो गया था। हाँ, एक मात्र आकांक्षा रही थी,— रानी की अन्तिम साँस तक उस की तलवार के आधारपर स्वाधीनता का झण्डा अँचा रहे। दोनों को व्यर्थ की मृत्यु न आय, केवल खेतमें दोनों रहे तो चिंता नहीं। अिसी से रानी ने रावसाहब को धीरेज बँधाया, उससे बन सके उस प्रकार अव्यवस्थित सेना की पुनर्रचना की और पूरबी द्वार की रक्षा का भार अपने सिर ले लिया। लक्ष्मीबायीने एक ही माँग की 'मैं प्राणों की बाजी लुगाकर अपने कर्तव्य को पूरीतरह निभाऊँगी; तुम अपना कर्तव्य करो।'

रानी ने अपना सैनिकी गणवेश धारण किया; बढिया घोड़े पर चढी; रत्नजाडित खड्ग को निष्क्रोषित किया; और सैनिकों को 'आगे बढ़ो' की आज्ञा दी। कोटा की सराय के आसपास, जिस की रक्षाका भार उनपर था, भोर्चाबंदी की। और जब सब ओर अंग्रेज सेना दिखायी पड़ी तब तुरहीं, करनाल और ढोल सब मारू बाजे एक साथ पील पडे। काश, उनके पास उनके समान धैर्यशील और साहसपूर्ण सेना होती। रानी के नेतृत्व में अइन्ह और हरपोक भी वीर बहादुर बन जाता; उन के तथा उन के अपने जुनिन्दे युद्धसवारों के साथ रानीने अंग्रेजों पर कठिन हमला किया। लक्ष्मीबायी की दो सखियों—मंदार और काशी—भी उनके कंधे से कंधा भिडा कर लडे। पुरुषवेश से विभूषित अिन दो सुंदर कन्याओं की स्मृति रणरागिणी रानी लक्ष्मीबायी के साथ साथ, जब तक अितिहास जीवित हो तब तक, अमर रहे। स्मिथ जैसा एक जनरल रानी की सेना को दबा रहा था; किन्तु रानी का साहस और शौर्य देखते ही बनता था। दिन भर बिजली के समान वह मैदान में घूम रही थी। उसकी हरावल पर अंग्रेज जोरदार हमले करते किन्तु, हर बार वह अपनी पाँती को विचलित न होने देती थी। उस की सेना कभी कभी उत्साह की उमाह में अंग्रेजी हरावल पर घावा बोल देती और कभी खरबुजे काटे जाते। अन्त में स्मिथ को हटना पडा; उसने चट्टान सी

खड़ी इराबल को तोड़ने का जतन छोड़ दिया और काले नाग के दमक को छेड़ने के बदले वह दूसरी ओर गया ।

जिस तरह आज का दिन समाप्त हुआ और १८ दिनांक का सबेरा यों हुआ । आज अंग्रेजों ने तनतोड़ हमले करने का निश्चय किया था । सभी दिशाओं से किले पर अन्हों ने धावा बोला और प्रयत्नों की पराकाष्ठा की । कल जनरल स्मिथ को हटना पड़ा था; आज नयी कुमक के साथ अुसी झाँसीवाली सेना पर वह टूट पड़ा । ह्यू रोज को लगा, कि अुस का वहाँ होना नितान्त आवश्यक है; इसी से झाँसीवालों पर चढ़ाई करनेवाले सैनिकों के साथ वह स्वयं रहा । रानी भी अपनी सेना के साथ सिद्ध थी । प्राणों की बाजी लगा कर वह अपने कर्तव्य पर डटी हैं । रानी ने अुस दिन कामदार चंदेरी पगड़ी लगायी थी; तमामी चोगा और पायजामा पहना था । मोतियों का एक हार अुन के गले में पड़ा था । अुन का अपना घोड़ा अुस दिन कुछ थका हुआ सा मालूम पड़ा; सो, एक नया घोड़ा लाया गया । रानी की वे दो सखियाँ जब शरबत पी रही थीं तब संवाद मिला कि अंग्रेजी सेना बढ़ रही है । रानी एकदम अपने खेमे से दौड़ पड़ी—तीर भी अितनी फुर्ती से नहीं छूटता है, मेघों से बिजली भी अितने वेग से नहीं दमकती, सामने हाथी को आते देख अुस पर झपटनेवाली सिंहनी अपनी माँद से अितनी जोश से नहीं अुछलती । रानी ने घोड़ा दौड़ाया, तलवार अुठायी और शत्रु पर धावा बोल दिया । एक अंग्रेज लिखता है ' तत्काल वह सुंदरी रानी मैदान में अुतरी जौर ह्यू रोज के व्यूह का डट कर प्रतिकार किया । अपनी सेना के आगे रह कर बार बार वह हमले और घनघोर मार काट करवाती । यद्यपि अुस की सफ़ों को चर कर अंग्रेज जाते और अुस की सेना की पाँतियाँ पनली हो रही थीं; फिर भी रानी पहली इराबल में दिखायी पड़ती थीं, जो अपनी डूटी पाँतियों को फिर से सगठित कर अतुल धैर्य का परिचय देती थी । किन्तु यह सब किस काम का था ? ह्यू रोज ने स्वयं अपने अूँट—दल के जोर पर आखरी पंक्ति तोड़ ही दी और तो भी रानी अपने स्थान में डट कर खड़ी थी । ”

किन्तु अतने असाधारण शौर्य से लड़ते हुए उसने देखा, कि अंग्रेजी सेना पिछाड़ी से आक्रमण रही है; क्यों कि, पिछाड़ी की रक्षा करने वाले क्रांतिकारियों की पाँतियों को उसने तोड़ दिया था।

तोपें ठही पड़ी थीं; मुख्य सेना तितर बितर हो गयी थी, विजयी ऑल्लिश सेना रानी पर चारों ओर से आक्रमण कर रही थी और उस के पास मात्र १५।२० सवार थे। रानी लक्ष्मीने अपनी दो सखियों के साथ घोड़े को जेदी लगायी। शत्रु की पाँतियों को चीर कर वह परले सिरे पर होनेवाले लोगों से मिलना चाहती थी। गोरे हुजार छुडसवारोंने रानी को न जानते हुए भी गोलियों की बाढ बरसायी और शिकारी कुत्तों के समान उस का पीछा कर रहे थे। किन्तु रानी ने असाधारण वीरता से अपनी तलवार के बल पर मार्ग कर लिया और आगे बढ़ी। सहसा चीख सुनायी पड़ी 'बाजीसाहब' मरी, मैं मरी।' हाय यह किस की पुकार? रानी ने घूम कर देखा, उस की एक सखी मंदार को एक गोरे सैनिक ने गोली मारी थी। वह मर गयी। विजली की तरह वह क्रोधभरी लक्ष्मी दौड़ आयी और एक ही झटके से उस फिरंगी के दो टुकड़े कर दिये। मंदार का प्रतिशोध उन्होंने ले लिया। अब फिर घूम कर वह आगे बढ़ी। मार्ग में एक नाला आया। वस, एक कुदान और झोंसीवाली फिरंगी के चंगुल से मुक्त हो जाती। किन्तु उनका वह नया घोड़ा हिचकिचाने लगा। काश, उनका पुराना घोड़ा होता। जैसे कोअी जादूअी असर हो, वह घोड़ा गोल चक्कर काटने लगा, किन्तु कूदने से धिनकार करता। एक क्षण में गोरे सैनिक रानी के बिलकुल पास पहुँच गये। फिर भी न डर है, न झुकना। अकेली रानी की तलवार को उन अनेकों तलवारों से टकराना था।—फिर भी रानी उन पर दूट पड़ी। सब के साथ वह लड़ रही थी। हाय, एक गोरे ने पीछे से सिर पर वार किया और उस के साथ, सिर का दाहिना हिस्सा कट कर रानी की दाहिनी आँख बाहर लटकने लगी—अुसी समय दूसरा वार छाती पर हुआ। लक्ष्मीदेवी! लक्ष्मी! तुम्हारे पवित्र रक्त की आखरी बूँद अब झरनेवाली है, तब ले! यह अन्तिम बलि, माता! उस पर वार करनेवाले फिरंगी को अुसी दशा में भी टुकड़े टुकड़े कर डाला और अब

रानी अन्तिम साँसे लेने लगी। रानी का विश्वासपात्र नौकर रामचंद्रराव देशमुख पास था। उसने रानी को उठाया और पास की एक झोपड़ी में उसे ले गया। बाबा गंगादास ने रानी को ठंडा पानी पिलाया और बिछौने पर लिटा दिया। रक्त से लथपथ उस देवीने अपना शरीर बिछौने पर लिटा दिया और शान्तिसे उनकी आत्मा स्वर्ग सीधार गयी। रानी की अन्तिम साँस निकल जाने पर रामचंद्रराव ने, अपनी स्वामिनी की अन्तिम सूचना के अनुसार, शत्रु की आँख बचा कर, घास का ढेर लगा दिया; उसी चिता पर लिटा दिया और पराधीनता के घृणित स्पर्श से उन की लाश भी अपवित्र न हो बिस लिंके आग जला कर रानी का अग्निसंस्कार किया।

सिंहासनपर नहीं, चितापर सही। किन्तु लक्ष्मी के गले में प्यारी स्वतंत्रता की कौस्तुभमणि अब भी बिगजमान है। रणभेदान म मरकर मृत्यु के द्वार रानी ने तोड़ दिये हैं और दूसरे लोक म स्वच्छंदता से संचार कर रही है। अब उसका पीछा मानव क्या कर सकता है। और करे तो रानी की कोअी हानि न होगी। दुष्ट यदि पीछा करे तो उसे घघकती नरकाग्निमें जाना पड़ेगा।

अस प्रकार रानी लक्ष्मीबाअी लहीं। अपना मन्तव्य पूरा कर गयीं; आकाक्षा सफल हुआ, अपने निश्चय को निवाह सकीं। ऐसा अेक जीवन सारे राष्ट्र का मुख अुज्वल करता है। सब सद्गुणोंका निचोड वह थीं। अेक महिला, अभी २३ धूपकाल भी जिसने न देखे हों; गुलाब के समान सुकोमल, मधुर बरताव, विशुद्ध चरित्र; पुरुषों में भी न पायी जानेवाली अपने लोगों को संगठित करने की शक्ति उन में थी। रानी के हृदय में देशभक्ति की ज्योति सदा प्रकाशमान थी। भारत देश के लिंके अुन्हे गर्व था। और युद्ध में अद्वितीय थीं। संसार में शायद ही कोअी राष्ट्र, अैसे दैवी गुणोंसे युक्त व्यक्ति को, अपनी कन्या और रानी कहलाने का अधिकारी होगा। अिंग्लैड के भाग्य में यह सम्मान अबतक नहीं बदा है। अिटली की क्रांति में अुच्च आदर्श तथा अुच्चतम वीरता का परिचय मिलता है; फिर भी अितने वैभवपूर्ण समय में भी अिटली अेक लक्ष्मी को न अुपजा पायी।

हमारे भारतवर्ष का सचमुच अहोभाग्य है, कि ऐसा स्वीरत्न बहाँ पैदा हुआ। अग्नि से भी बढ़ कर तेज से बड़ रत्न प्रकाशमान है। बाबा मंगादास की झोंपड़ी के सामने धक्कती ज्वालाओं द्वारा वह दमक रहा है। किन्तु, हमारी वैभवशीला मातृभू भी ऐसे रत्न को शायद ही पैदा कर सकती, यदि यह स्वातन्त्र्य-समर, यह स्वाधीनता का महायज्ञ रचा न जाता। अनमोल मोती सागर की सतह पर नहीं अंतराते ! रात्रिके अंधकार में सूर्यकान्तमणि तेज की किरणें नहीं फैकती; चक्रमक का पत्थर मुलायम सिरहाने पर घिसने से चिनगारी नहीं देता। जिन सब को विरोध की अपेक्षा होती है। अन्याय मन को बेचैन बना दे; ऊपर से नहीं, अंदर रक्त का हर बिंदु खौलना चाहिये। अति तीव्र स्वदेशभक्ति, तल से मथी जाने पर, ज्वलनबिंदु की अग्र पर जलनेवाली अग्नि से अजेजित हो जाय। खौलते क्रोध से भट्टी के बरतन को खूब हिलाया जाय; अन्याय का अधन भट्टी को लगातार तपाता रहे; लपटें एक दूसरे को क्रोध में छिपातीं ऊपर ही ऊपर उठें, ऐसी भट्टी में, फिर, सद्गुणों के कण चमकने लगते हैं; कसौटी चलती रहती है; ऊपर का सारा मल निकल जाता है; फुटकर कण द्रवरूप बनकर एक हो जात हैं और फिर सब सद्गुणों का निचोड़ दिखायी पढ़ने लगता है। १८५७ में हमारी भारत माता में कृत्रिम नहीं, सचमुच ही आग भड़क उठी; फिर संसार के कान फाड़नेवाला धमाका हुआ और कैसा अनुपात ! देखो, कितना विशाल फैलाव जिस आग का हुआ है ! ऊँची और ऊँची लपट पर लपट—मेरठ में चिनगारी और डलहौसी के 'रोलर' में समथल बना और धूल के ढेर सा सारा देश ज्वालाग्राही बारूद के अबार सा मालूम पड़ा। जैसे आतशबाजी का अनार खुलने पर उसमें से रंग बिरंगे बाण, पेड़ तथा अन्य कच्ची प्रकार की वस्तुएँ छूटती, घुसती, जलती और शान्त हो जाती है, उसी तरह जिस क्रांति के अनार से तप्त लहू बहा, शस्त्रास्त्र और मुठभेड़ें निकलीं—ऊपर उठीं, वेग से ऊँची उठीं। और यह अनार भी कितना बड़ा ! मेरठ से बिध्याचल तक लम्बा; पेशावर से हमहम तक चौड़ा ! और उसे सुलगाया गया ! आग की लपटें सभी दिशाओं में ग्रास हो गयीं और उस अनार के पेट में क्या क्या

अजीब चीजें थीं। लहू बारिश की तरह बरसा, ओलों के साथ। दिल्ली के घेरे, पलासी के प्रतिज्ञोध, कानपुर की तथा लखनऊ के सिकंदराबाग की कतलें ! सहस्त्रों सहस्त्र वीर झुझ रहे हैं और मर रहे हैं; नगर जल रहे हैं; कुँवरसिंग आता है, झुझता है, गिरता है; मौलवी आया, लड़ा और मरा; कानपुर, लखनऊ, दिल्ली, बरेली, जगदीशपुर, झाँसी, बाँदा, फर्रुखाबाद के सिंहासन; पाँच हजार, दस हजार, पचास सहस्त्र, लाख लाख तलवारें; ध्वजाएँ; झण्डे; सेनापति थोड़े, हाथी, अट-सूत्र जिस अनार से बाहर एक के बाद एक आग के फव्वारे में निकलते हैं ! एक कुछ आँचाही की लपट पर, कुछ दूसरी पर; ये आँचे चढ़ जाते हैं, लड़खड़ाते हैं और लुप्त हो जाते हैं ! सब दूर लड़ाई-विजली की गड़गड़ाहट ! ज्वालामुखी के भीषण ज्वालाओं का फव्वारा यह ! !

और वह चिता-बावा गंगादास की झोंपड़ी के पास जल रही हैं; १८५७ के स्वातंत्र्य-समर के ज्वालामुखी को अग्निप्रलय की यह अन्तिम ज्वाला है !

तीसरा खण्ड समाप्त



अस्थायी शान्ति

“अब हमारे देश में, विदेशी फिंगी—तुम यहाँ के सातक और हम चोर ठहरे क्यों !” नावासाहन के येही अन्तिम शब्द इतिहास में सुगम हैं। बाजीगव (न रा) के रक्षण तथा दुर्बल कार्यकाल का, पेशवा के गद्दीपर लगा धम्मा, अब स्वत के सोने बहाकर धो डाला गया है, जिस से चित्तोड की अने राजपूत-विशेषों के गमान वह गद्दी लड़ने लड़ने स्वातंत्र्य—यज्ञ की ज्वाला में रचाहा हो गयी ।

—और इस तरह अब तक वधकता हुआ ज्वाला-मुखी का मुख फिर अकेले चार टैक गया । हरियाली फिर से धूम मेह पर जम गयी । सर्वत्र शान्ति, सुरक्षा और परस्पर सुहृद-भाव का साम्राज्य फैल गया । किन्तु, जिस ज्वालामुखी की तलहट पर भले ही सब कुछ नयन—मनोहर तथा मृदु—मधुर भासमान होता हो, अने की असी सतह के नीचे भीषण और भडकनेवाला ज्वालामुखी सोया पड़ा हुआ है—अब का तनिक भी भान किसी को है ?

योग नहीं दिया गया। सिक्ख नरेश तथा सिक्ख पथ के लोगों का क्रांति-कारियों से पूरी तरह विरोध था। सो, वे युद्ध में चुप तो नहीं रहे बल्कि खुल्लमखुला अंग्रेजों का पक्ष लेकर मैदान में अपने देशवासियों का खून बहाने में तनिक भी पीछे न रहे।

राजपूताने की सर्वसाधारण जनता की सहानुभूति क्रांतिकारियों के साथ थी, यह तो कभी प्रसंगों में सिद्ध हो चुका है। जयपुर, जोधपुर तथा बुन्दयपुर से अंग्रेजों के मातहत लड़नेवाले भारतीय सैनिकों को किस तरह लाखों गंदी गालियाँ दी जाती थीं, क्रांतिकारियों की विजय के संवाद पाते ही वहाँ के बाजारों में आनन्दप्रदर्शक जयध्वनि किस प्रकार फूट पड़ती थीं तथा अपजश की बात सुन कर उन के अंतःकरण दुख के दबावसे कैसे दबोचे जाते थे, अिन बातों को देखकर यही परिणाम निकलता है, कि अिस नहान राष्ट्रीय अुत्थान में क्रांतिकारियों के यश की कामना दिन रात राजपूताने वाले किया करते थे। अब राजपूत नरेशों को देखा जाय तो मालूम होता है, कि उन में से बहुतेरे राजा कोअी विशेष जिज्ञा पैदा होने तक किसी दल को प्रकटरूप से सहायता न देते थे। किन्तु, जब जब अंग्रेजों से सैनिक सहायता के बारे में उनपर दबाव डाला जाता तब तब उन की सेनाओं ही अपने राजा की आज्ञा का भंग कर, फिरगियों की ओर से अपने भावियों से लड़ने से साफ अिनकार कर देतीं !

१८५७ के स्वातंत्र्य-समर के कुरुक्षेत्र का मदान अवध, रुहेलखण्ड, बिहार, बंगाल बुंदेलखण्ड तथा मध्यभारत था। रंगून में अेक छोटासा बलवा हुआ, किन्तु यह सब व्यर्थ था, क्यों कि चिडियाँ खेत पहले ही चुग गयी थीं।

विंध्याचल के अुत्तर पर हमने सरसरी वृद्धि डाली, अब हम दक्षिण की ओर वृद्धि घुमाअें। सब से पहले हमारी नजर पड़ेगी शिवाजी महाराज के मराठा साम्राज्य पर। अिस साम्राज्य के प्रेमी अुत्तर भारत में जा कर कानपुर, कालपी, झाँसी की भीषण लड़ाइयाँ लड़ रहे थे। अिस तरह, रायगढ़ से पदच्युत सिंहासन, कानपुर में रक्तसागर में नहाया, फिर से खड़ा दीख पड़ा।

और संताजी और थनाजी से अचोलित स्वराज्य—ध्वज तात्या टोपे अभीतक फहरा रहा था। उत्तर भारत में पाया गया सराहनीय मतैक्य, साहस तथा बृद्ध संकल्प, यदि दक्षिण में भी पाया जाता, तो समस्त अँग्लैड भारत में लड़ने आता तो भी जरीपटका—पेशवाओं का झण्डा—कभी नीचे न झुकता। जरीपटका जब आकाश में लहराता है तब उस के प्रेम और गर्व का अनुभव न करनेवाला शुद्ध बीज का मराठा हृदये पर भी नहीं मिलेगा। १८५७ में भी वह वीरता की प्रेरणा सभी मराठों के हृदय में स्वाभाविकतया जाग अठी थी। किन्तु ढुलमुल नीति और बृद्ध निश्चय का अभाव—अन दो रोगों ने वह वीर भाव, वह प्रेरणा गर्भ ही में मार डाली। क्रांति की योजना जब उत्तर भारत में प्रगति कर रही थी, तब क्रांति का सदेश लेकर दक्षिण भर की रियासतों में तथा हर गाँव में क्रांतिदूत प्रचार कर रहे थे। सातारे के रंगे बापूजी कानपूर में नानासाहब के साथ लिखापट्टी कर रहे थे। पुणे, धारवाड, बेलगाँव, हैदराबाद आदि स्थानों की भिन्न भिन्न पलटनों में पुरोहित, मौलवी तथा उत्तर भारत के विद्रोहियों के प्रतिनिधि क्रांति की मशाल अठाकर गुप्तरूप से संचार कर रहे थे। और मैसूर से ठेठ विध्य पर्वत तक ‘उत्तर में बलवा होते ही साथ साथ यहाँ भी बलवा करेंगे’ वाली शपथें की गयी थीं। दक्षिण, बलवा करने को न भूली; किन्तु हाँ, उत्तर में बलवा होते ही साथ साथ अठने की बात भूल गयी। उत्तर में अकल्पनीय विद्युत्स्वन से क्रांति का अस्थान हुआ और वह भी जिस निर्धार से कि ‘मोरे या मरे’। तुरन्त विद्रोह करने के बदले दक्षिणवाले देखते रहे, कि उत्तर की लढाई का अंत किस करवट पर बैठता है। क्रांति के जोखों के समय में एक क्षण जीवन मरण का निर्णय कर देता है। दोनों ओर से जिस में बाटा होता है—आताबलेपन तथा देरी करने से। दुविधा के ऐसे क्षण में, क्षमता रखनेवाला व्यक्ति ऐसा महूर्त चुनता है, जिस में तेज और धैर्य से अधिक से अधिक लाभ प्राप्त हो। क्रांति अंकगणित के नियमों पर नहीं चलती। मानव के हृदय में होनेवाले आत्मिक अद्भुत सामर्थ्य के बूते पर क्रांति सफल होती है; अकर्मण्य के लचरपन से वह ठंडी पड़-

जाती है ! कर्तृत्व की तीव्रता से क्रांति जारी रहती है। संयम, दुरंदानी विद्रोह का दिन निश्चित करना आदि बातें सिद्धता करने तक काम की हैं। किन्तु एक बार शंख फूँका गया, डंके पर चोट पड़ी कि प्राणों की परवाह न करते हुअे डट कर लड़ाई करना ही कर्तव्य है। उस क्षण में जो हिचकिचायागा, वह अन्त में अवश्य हारेगा। जो उस क्षणमें विद्रोह करना अच्छा था खुरा है अिस की चिंता करेगा वह सदाके लिये गिर जायगा। हमारा अीदवाक्य हमारी टेक होना चाहिये। सिद्धता में धीरज और प्रत्यक्ष काम में साहस हो। सिद्धता करने में धीरे धीरे सावधानी से काम हो-होना चाहिये, जैसे एक कालीन की बुनायी में होता है, किन्तु एक बार विप्लव फूट पडने पर क्षणमात्र भी न शिथिल कर घघकती आग के विस्तार में भी तीर के समान घुस जाना चाहिये। फिर विजय हो या पराजय, जीयें या मरें-बसासान युद्ध होना चाहिये, मारते मारते मर जाने का निश्चय लोगों में होना चाहिये। क्योंकि, एक बार क्रांतियुद्ध के नगाडे पर डंडा पड जाय तो क्रांति को सफल बनाने का एकमेव मार्ग है 'आगे बढ़ना और कभी न रुकना !'

यह प्रधान सिद्धान्त दक्षिणवाले भूल गये। उत्तर में विद्रोह होते ही वे न उठे। वे धीरे धीरे काम करते गये और बारबार शिथिल होते रहे। सफलता की अत्यधिक चिंता और उसके फलस्वरूप जोश में आकर, बिरले बलवे से पराजय के बिना दूसरा कोई परिणाम न था। यह कैसे हुआ अिसका कुछ निरीक्षण हम करें।

दक्षिण में तीन महत्वपूर्ण सेना केन्द्र थे। कोल्हापुर में २७ बी, बेलगाँव में २९ बी और धारवाड में २६ बी पलटन थी। लिखापडी द्वारा क्रांति की योजनाओं बर्नी तब बलवे का दिनांक १० अगस्त १८५७ निश्चित हुआ था, किन्तु बीचमें कोल्हापुर की जनता तथा सिपाहियों को दबाव में रखने के लिये एक गोरी सेना भेजी गयी। तार खाते के एक अधिकारीने यह गुप्त संवाद सिपाहियों पर प्रकट किया। पहले से जलते हुअे सिपाहियों ने

अिसे सुन कर २१ जुलायी १८५७ ही को कुसमय, बलवा कर दिया । अुन्हों ने अुनके कुछ अधिकारियों को मार डाला, खजाने पर कब्जा कर लिया, अभी पहुँचे गोरे सैनिकों से भिडन्त की और महाराष्ट्र के घाटियों की ओर चल दिया । भिन्न भिन्न क्रांतिकारी दस्ते सावंतवाडी के रामजी शिरसाट के नेतृत्व में अिकट्ठे हुअे और कडी के जगल के रास्ते में गोरी सेना को सतान लगे । गोधे के पुतुगालियों के सहयोग से अंग्रेजों ने, कुछ महीनों के बाद, अुन्हे हरा दिया और तितर बितर कर दिया । कोल्हापुर में आये नये अंग्रेज अफसर जेकबने शेष सिपाहियों से हथियार डलवा लिये और अुन के नेताओं को गोलियों से अुडा दिया ।

किन्तु कोल्हापुर के सिपाहियों ने बलवा किया, तो भी वहाँ की जनता राह देखती चुप रही । बीचमें कानपुर के नानासाहब के दूत की कोल्हापुर के युवक नरेश के साथ मंत्रणा हुअी; अुसको राष्ट्रीय क्रांति में हाथ बँटाने के लिये अुकसाया; लखनअू के दरबार की ओर से अेक तलवार भी कोल्हापुर नरेश को भेंट की गयी । अुसी तरह सांगली, जमखिंडी तथा अन्य दक्षिणी संस्थानों से भी गुप्त लिखापढी हो रही थी । किन्तु कोल्हापुर के महाराजा से अधिक गाढा शिवाजी का रक्त अुस के छोटे भाई चिमणासाहब की नसों में था । अब तक बने बनावों से बिगडे हुअे क्रांतिकारी कार्यक्रम को फिर से कार्यान्वित करने के लिये गुप्त मंत्रणाओं अुस ने शुरू कीं । अुस ने कोल्हापुर के अस्थायी सिपाहियों तथा स्वयंसेवकों का सगठन बलवे के लिये बनाया और १५ दिसंबर के तडके कोल्हापुर ने फिर से विद्रोह किया । नगर के द्वार बंद कर दिये, तोपों को ठिकाने लगाया गया और नगर के सारों में क्रांति का डका बजाया गया । जेरुब को सवाद मिलतेही अुसने अपनी सेना को जमा कर अेक कच्चे द्वार पर हमला किया । तब से अंग्रेजी सेना के राजमहल पर कब्जा जमाने तक भीषण मुठभेड़ होती रही । हार होने पर, जैसा कि होता रहा है, राजाने घोषणा की कि बलवा सैनिकों ने तथा, राजाज्ञा का भंग कर, जनता ने शुरू किया था । जब विद्रोहियों के नेताओं के नाम तलब किये गये तो राजाने बताया कि वह

कुछ नहीं जानता ! जेकब ने नेताओं को पकड़ने की अनथक चेष्टा की । कभी लोगों को, बारी बारी से, संदेह में बाँदिशाला में ठूँसा; किन्तु उसे उस विशाल और बिकराल षडयंत्र का तनिक भी सुराग न मिला । अक क्रांतिनेता को जब पकड़ा जा रहा था तब अपने हाथ के दोषी पत्र के टुकड़े कर वह उसे निमल गया—पकड़नेवालों के सामने । कभी लोगों को तोपों से अुड़ा दिया गया; अुन में से अेक पहली बार घायल हुआ, मरा नहीं; तब वह स्वयं स्थिर खड़ा रहा—दूसरी बार तोप से अुड़ जाने के लिये । तब जेकब उस के पास जा कर बोला :—‘मुझे तुम पर तरस आता है; तुमको धोखे से किसी ने बलवे में शामिल किया होगा । सो, तुम यदि कुछ विद्रोहियों के नाम बता दो तो तुम्हारे प्राण बच जायेंगे ।’ किन्तु उस महान् वीर ने, धैर्य के साथ अपने हृदय अंगों का असहनीय दुख सहा और ‘‘अुसने मेरी ओर (जेकब) घृणा-युक्त क्रोध से देख कर स्पष्ट शब्दों में कहा ‘मैंने विद्रोह किया; मैंने किया ।’ किसी का भी नाम न देते हुअे वह मुड़ा और मृत्युदात्री तोप के सामने डट कर खड़ा हो गया । दूसरे अेक क्रांतिकारीने तोप दगने के पहले अपने अेक नेता को स्मरण किया । यह देख अेक सरकारी कर्मचारी, जो वहाँ खड़ा था चुपचाप खिसक गया और शहर में होनेवाले नेताओं तथा अन्य कार्यकर्ताओं को सचेत किया । तब गोरे अधिकारी अुस नेता को, जिस का स्मरण किया गया था, पकड़ने के लिये अुस की खोज करने लगे किन्तु वह तो कोल्हापुर के बाहर जा चुका था और सुरक्षित था । यहीं आपसी श्रद्धा षडयंत्र का काम चालू रखती, अलग अलग टोलियों और दस्तों को संगठित रखती और अुसमें किसी तरह की रुकावट या गड़बड़ी न पड़ने देती ।*

जहाँ कोल्हापुर में ये घटनाएँ हो रही थीं तब वहाँ बेलगाँव में भी १० अगस्त के आसपास विद्रोह के लच्छन दीखने लगे; किन्तु ठीक समय पर सैनिक नेता ठाकुरसिंह तथा नागरिक—प्रमुख अेक साहसी मुनशी को पकड़ा गया । साथ साथ अेक गोरी पलटन भी भेजी गयी । बेलगाँव और धारवाड का

* सं. ५० । सर जॉर्ज ले ग्रॉव्ज जेकब कृत वेस्टर्न इंडिया.

असुतरह बल टूट गया और फिर किसी प्रकार की हलचल न दिखायी दी । अपर्युक्त नौकर एक सरकारी कर्मचारी थी और उस के भेजे हुये विद्रोही पत्र पुणे तथा कोल्हापुर के सैनिकों के पास पाये गये थे । इस सबूत पर उसे तोपसे अंडा दिया गया ।

सातारे में रंगो बापूजी तो पहले ही से सरकारी कृपा से अतर चुका था । कोल्हापुर में विद्रोह फैलाने के अपराध में रंगो बापूजी के पुत्र को अंग्रेजों ने फाँसी दिया था । इसी समय सातारे के राजपरिवार के दो व्यक्तियों को समीपार कर दिया गया था । जिस सातारे के सिंहासन की सेना में उसने अपनी पूरी आयु लगा दी थी उसी की ऐसी बुरी गत देखकर स्वामिभक्त रंगो बापूजी सातारा छोड़ चला गया । उसे पकड़ा देने के लिये पारितोषिक घोषित करने पर भी अंग्रेजों की किसीने सहायता न की । स्वदेशभक्त रंगो बापूजी का क्या हुआ इस की जानकारी आजतक किसी को न मिली ।

अिन्हीं दिनों अेलफिन्स्टन नामक एक सुयोग्य गोरे को बम्बयी का गवर्नर बना दिया गया । अपने प्रांत की शांति का जो दायित्व उसपर था उसे अपनी क्षमता से निबाहकर भी उसने राजपूताने की ओर सेना भेजी । किन्तु बम्बयी के बलबे को समय पर दवा देने के कान में जो चतुरता और फुर्ती दीख पड़ी वह श्री. फारेस्ट की थी । बम्बयी केवल आलसू सुखासीनों और राष्ट्रद्रोही कार्यों का घर था । इस दशामें राष्ट्रीय क्रांति की ज्वालाओं चघकने के योग्य ज्वालाग्राही अंतःकरण थे केवल उन सैनिकों के, जो वहाँ डेरा डाले पड़े थे; इस बात को ताढ़ कर फारेस्टने उन सैनिकों पर कड़ी नजर रखी ! बलबे के लिये दीपावलि के दिन निश्चित हो चुके थे और उसके अनुसार सिपाहियों की भुल्ल सभाओं होने लगीं, जिनमें फारेस्टने अपने खास पिट्टुओं को घुसेडने की चेष्टा की; किन्तु सिपाहियों की दक्षतासे उसकी अेक न चली । फारेस्ट स्वयं कभी आक्रण, तो कभी और किसी का भेष बनाकर लोगों में, सामूहिक भोजों में भी, पहुँच जाता । निदान, उसे पता लगा, कि गंगाप्रसाद नामक एक सज्जन के

घर ने सिपाहियों की गुप्त बैठकें हुआ करती थीं। कुछ डॉटडपट के बलपर वह गंगाप्रसाद के घरमें चुप गया और एक दिवार की ओटमें बैठे एक छेद द्वारा क्रांतिकारियों की पूरी बैठक देख ली, जिसकी कानोकान भी खबर उन्हें न मिलने पायी। और तो और, कुछ अंग्रेज अविकारियों को वहाँ तक ले जाकर उस ने सब कुछ बता दिया। जब अंग्रेजों ने देखा, कि जिनपर उन्हें संपूर्ण विश्वास था वेही अधिमानदार और 'राजनिष्ठ' सिपाही एक एक कर के उस बैठक में आ रहे हैं, तब दौड़ते-दौड़ते अगुली दबाकर वे कानाफूसी करने लगे "है ! बापरे ! ये तो हमारे ही सिपाही ! यह कैसे हुआ ?" सिपाहियों की योजना का स्वतन्त्र साधारणतया यों था। पहले बम्बई में चलवा हो, फिर पुणे पर चढ़ाई कर उसपर दखल किया जाय, वहाँ मराठा साम्राज्य का झण्डा 'जरीपटका' फहराया जाय और नानासाहब को पेशवा घोषित किया जाय। * किन्तु इसपर अमल होने के पहले ही फॉरेस्ट ने भंडा फोड़ कर दिया और दो प्रमुख क्रांतिकारियों को फौसीपर लटका दिया; तथा छः नेताओं को सीनापार जाने का दण्ड दिया। इस तरह बम्बई का चलवा मूलनः रौंद डाला गया।

अिन्ही दिनों नागपुर तथा जबलपूर में क्रांति की चिंगारियाँ चमकने लगीं सम्भावना दीख पड़ी। १३ जून १८५७ को नागपुरने विद्रोह करने की ठानी थी; जिस योजना का समर्थन सभी प्रमुख नागरिकों ने भी किया था। निश्चय यह हुआ था, कि १३ जून की रात को गाँव के लोक तीन आकाश-दिग्दे जलाकर आकाश में चढ़ा दें, जो सैनिकों के अठने की सूचना समझी जायगी। और एक बात क्रांतिकारियों के हित में थी, कि नागपुर जबलपूर के टापूमें एक भी गोरी पलटन अंग्रेज न राख पाये थे। किन्तु थोड़े ही समय में मद्रास से भारतीय पलटन आयी, जिससे बलवे की आग तुरन्त बुझा दी गयी। जबलपूर का गोंड राजा शंकरसिंह क्रांति के लिये तन मन से चेष्टा कर रहा था। उसे पकड़कर उसके राजमहल की तलाशी लेनेपर रेशमी बस्ते में लपेटा हुआ एक कागज मिला, जिसपर प्रतिदिन रटने का प्रातःस्मरण लिखा हुआ था। वह

* फॉरेस्ट कृत रियल डेंजर अिन इिहिया

थोड़ेमें यों था:—जगन्माता चण्डी के विकराल स्वरूप का ध्यान करते हुआ शंकरसिंह रटता था “पाखण्डी निर्दकों की जिब्हाओं काट डालो; पापियों को मार डालो। हे अनुसंहारिके। शत्रुओं को नष्ट करो। धर्म की करुण पुकार सुनो; तुम्हारे दास को शुभ वरदान दे कर उस की पृष्ठपोषक बनो; चण्डीमाते। त्रिटिशों का संहार करो और अन्हे यहाँ से मटियामेट कर डालो।”

राजा शंकरसिंह और उस के बेटे ने जबलपुर में होनेवाली ५२ वीं भारतीय पलटन को क्रांतिदल में शामिल करा लेने की चेष्टा की थी। जिस अपराध में अिन दोनों राजपुरुषों को १८ सितंबर १८५७ को तोपसे अुड़ा दिया गया। जिस सवाद से गलितवैर्य न होकर अुलटे अुछलते त्वेष से ५२ वीं पलटन ने बलवा किया और उसके अफसर मैकग्रेगर की हत्या कर युद्ध की घोषणा की।

घार, महीदपुर, गौरिया और अन्य स्थानों में भी शाहजादा फीरोजशाह के प्रयत्न से विद्रोह की ज्वालाओं अुठी थीं। स्थानाभाव के कारण जिस का पूरा विवरण हम यहाँ दे नहीं सकते।

किन्तु अपर्युक्त सब संस्थानों से बढ़कर भारत की भवितव्यता अेक मात्र दक्षिणमें भागानगर (बैदराबाद) के निजाम के हाथ में थी। निजाम अफजलुद्दौला १८५७ की मजी में सिंहासन पर बैठा था। उस के प्रधान मंत्री के स्थान पर सर सालारजंग था, जिस के अिज्ञारे पर समूचा दक्षिण भारत चलने को सिद्ध था। भागानगर का निजाम यदि क्रांति में साथ देता, तो सारा भारत एक हो कर अुठता और अुत्तर भारत के विद्रोह के खिंचाव से करक कर टूटने को होनेवाला त्रिटिश सत्ता का रस्सा, जिस दबाव से, टुकड़े टुकड़े हो कर बिखर पड़ता। यह कैसे कहा जाय, कि अंग्रेजों के विरुद्ध हुं अे स्वाधीनता के संग्राम के सिद्धान्त सालारजंग को किसी ने नहीं समझाये होंगे? माना जाय, कि स्वधर्म, स्वाज्य तथा स्वतंत्रता के प्रेम की अेक भी लहर अपने अंतःकरण में न अुठने देने की मात्रा में ‘राजनिष्ठा’ सालारजंग में थी; तो

* चार्ल्स वॉलकृत इंडियन म्यूटिनी खण्ड २, पृ. १४४.

भी क्रांतियुद्ध में हाथ बँटाने के लिये भागानगर की जनता उसे आगुहाने में कोबी बात आठा नहीं रखती थी ! किन्तु सालारजंग टस से मस न हुआ; तब १२ जून १८५७ को भागानगर में बड़ी तीव्र आत्तेजना दीख पड़ी। अस दिन लब्धप्रतिष्ठ मौलवी के हस्ताक्षर से निकले पत्र दीवार पर चमकने लगे। क्रांतिकारी हस्तपत्रकों के तो ढेर लगे थे। मसजिदों में मुसलमानों की बड़ी बड़ी सभाओं हुयीं, जहाँ आत्तेजनापूर्ण भाषण दिये जाते थे और लोगों से प्रतिज्ञाओं करायी जातीं, कि फिरगी काफिरों को भारत से निकाल बाहर कर देने की चेष्टा करेंगे। सालारजंग पर अिन सभी बातों का कोखी प्रभाव न पडा; अलटे असने कुछ नेताओं को पकड कर अंग्रेजों के हवाले कर दिया। तब जुलाही १७ को भागानगर में बलवे का प्रारंभ हुआ और क्रांतिकारी नारोंने धूम मचा दी। झण्डे लहराकर अपने क्रांतिकारी नेता को छुडाने के लिये लोग ब्रिटिश रेसिडेन्सी में घुस पडे। सब से पहले निजाम की सैना के सहेलों तथा ५०० नागरिकों ने बलवा किया। लोग मानते थे, भागानगर संस्थान सीधी तरह सहायता भले ही न दे सके, अपत्यक्षरूप से सालारजंग चुपकी से सहानुभूति रखेगा; कससे कम तटस्थ रह कर ब्रिटिशों का साथ तो न देगा; किन्तु सालारजंग ने सब को निराश किया। वह तटस्थ रहा ही नहीं, अलटे असने ब्रिटिश सैनिकों से मन्नणा कर अपने ही संस्थान के सैनिकों की हत्या करने में ब्रिटिशों का हाथ बँटाया। अेक भिडन्त में क्रांतिकारी नेता तोराबाजखँ मारा गया और अल्लाअुद्दीन पकडा गया, जिसे तुरन्त अंडमान भेजा मया। अस तरह भागानगरवालों की चेष्टाओं व्यर्थ हो गयीं। अंग्रेज अितिहासकार खुलकर मान्य करता है, “तीन महीनोंतक समूचे हिंदुस्थान का भाग्य अकेले सालारजंग के हाथ में था। भागानगर की दूरंदाजी से यही सिद्ध होता है, कि बिद्रोही सिपाहियों के प्रयत्न से दिल्ली के सिंहासन का पुनरुज्जीवन होने की आशापर संदेहपूर्वक अखलांजित रहने की अपेक्षा, आज के अंग्रेजों की छत्रछाया के नीचे माण्डलिक बन कर रहना अधिक अच्छा है; हैदराबाद के शासकों का यही विचार था।”

निजामने क्रांतियुक्तों के सिर पर ओले गिराये तो भी उसके पड़ोसी जोइरापुरके हिंदु राजाने स्वातंत्र्य-समर में अपने सब कुल पर खेलने का प्रण किया। उस के अनुसार उसने अरब, रुहेले और पठानों की सेना बना ली। नानासाहब के क्रांतियुक्तों ने आ कर उसे पेशवा के पक्ष में लड़ने को सिद्ध किया। रायचूर के हिंदु-मुसलमानोंने उस का समर्थन किया। अतः वल्ले लोगों के कहनेपर वह जब बलवा करने के लिये सिद्ध न हुआ तब उसे कायर कहने में भी वे न हिचकिचाये। आगे चल कर उसने पेशवा के झण्डे के नीचे बलवा किया। अंग्रेज और निजाम दोनों ने उस पर चढ़ाई की। जब अिन दोनों के सामने सफल होने की आशा न रही, तब यह नौजवान राजा फरवरी १८५८ के आसपास अेकाअेक भागानगर ही में चला गया। बाजार में उसे सालारजंग की आज्ञा से पकड़ कर अंग्रेजों को सौंप दिया गया। मेडोज टेलर के साथ बचपन से बहुत मेलमिलाप था; टेलर को वह 'अप्पा' कह कर बुलाता। सो; अिस राजा के द्वारा क्रांति के गुप्त संगठन का भेद लेने तथा प्रमुख क्रांतिकारियों के नाम जानने के लिये राजा की मुलाकात के लिये मेडोज को जेल में भेजा; किन्तु गुप्त सस्था तथा उस में सम्मिलित होने के बारे में जब टेलर राजासे पूछने लगा, तब राजाने क्या उत्तर दिया ? टेलर के शब्दों में ही बताना अच्छा होगा। मेडोज टेलर लिखता है :— वह झट तन कर खड़ा रहा और आवेश से बोला ' नहीं, अप्पा, अिस बारे में तुम मुझे रेसिडेन्ट से मिलने कह रहे हो; मैं यह बात नहीं मानूंगा। रेसिडेन्ट मानता होगा, कि मैं अपनी जान बचाने के लिये उससे याचना करूंगा; किन्तु ध्यान रहे, अप्पा, मैं कायर की तरह क्षमा माँग कर जीना नहीं चाहता। मैं अपने सहयोगी देशबधुओं के नाम भरने दम तक न बताऊँगा। " टेलर फिर अेक बार उस के पास पहुँचा और उसने बताया कि राजा यदि षडयंत्रियों के नाम भर बता दे तो उसपर दया दिखायी जाने की पूरी आशा है। राजाने उत्तर दिया ' मैं जबसे क्रांतिदल में शामिल हुआ तबसे आज तक मैंने क्या किया वह सब बता सकता हूँ। किन्तु मेरे स्फूर्तिदाता का नाम बताने को मुझे यदि बाधित किया जाता हो, तो मेरा स्पष्ट उत्तर है ' नहीं '। क्या ? काल

के गाल में जाने को सिद्ध बना मैं, अपने नेताओं के नाम बताऊँ? तोप; फॉसी या कालापानी कोभी भी दण्ड मुझे देशद्रोह से भयंकर मालूम नहीं होता।” मेडोजने जब उसे बताया, कि तब तो उसे फॉसी ही दिया जायगा तब राजाने कहा, ‘अप्पा, मैं तुम से प्रार्थना करता हूँ; मुझे फॉसी पर न लटकओ; मैं कोभी चोर या गैठकटा हूँ? मुझे तोपसे आँटा दो; तुम देखोगे कि मैं कितनी निडरता तथा शान्तिसे तोप के सामने खड़ा हो जाऊँगा।”

अस स्वदेशभक्त राजा को पहले फॉसी का दण्ड सुनाया गया और फिर मेडोज टेलर के हस्तक्षेपसे उसे फॉसी के बदले कुछ वर्षों तक कालेपानी की सजा दी गयी। उसे जब अंडमान भेजा जाता था तब उसने जेल के वॉर्डर की पिस्तौल, आसपास किसी को न देख कर, छीन ली और स्वयं गोली खाकर गिर पड़ा। मरने के पहले वह कहा करता ‘कालेपानी से मृत्यु ही अच्छी है। मेरा एक साधारण प्रहरी भी बंदिशाला में नहीं रहेगा, फिर मैं तो उन का राजा! मैं बंदी कभी न रहूँगा।” X

अिसी जोहरापुर के राजा के निकट का दूसरा व्यक्ति था नरगुंद के नरेश भास्करराव बाबासाहेब। किन्तु जब जोहरापुरने बलवा किया तब वह अचित्त समय न जानकर नरगुंद नरेश चुप रहा। किन्तु जोहरापुर का खात्मा होने आया, तब नरगुंदवालों ने विद्रोह किया। अिसी प्रकार के लचर और असामायिक अुभयान ही से दक्षिण में किसी को विजय न मिली। बाबासाहेब सभ्य तथा विद्याप्रेमी था। अुत्तम से अुत्तम ग्रंथों का एक संग्रहालय भी उस ने बनाया था। उस की सुंदरी धर्मपत्नी साहसी थी। जब से उसे दत्तक पुत्र गोद में लेने की अनुज्ञा न मिली तब से उस ने फिरंगी का सत्यानाश करने का निश्चय किया था। अुसी की प्रेरणा से, बड़ी शिक्षक के बाद, निदान २५ मई १८५८ को नरगुंद ने फिरंगी के विरुद्ध शस्त्र अुठाया। बाबासाहेब ने ब्रिटिश राजसत्ता की पराधीनता का बोझ अुतार फेंका। जब अुन्हें पता चला

कि अंग्रेज अफसर मॅन्सन उन पर चढ़ आ रहा है, तब चुनिन्दे लोगों के साथ नरगुद के पास, अक रात, जगल में आते गाँठा। मॅन्सन मारा गया तब उस का सिर काट कर नरगुद को अक जलूस में लाया गया, दूसरे दिन सवेरे वह नरगुद के शहर के द्वार पर टँगा हुआ पाया गया। अघर बाबासाहब के सौतेले भाजी ने क्रांतिकारियों से मिलने से अिनकार ही नहीं किया, बल्कि वह अंग्रेजों के पास गया। अंग्रेज सेना नरगुद पर चढ़ गयी और वहाँ के क्रांतिकारियों की ठार हुयी; किन्तु बाबासाहब उस समय शत्रु के हाथों से छटक गये। आगे चल कर गुस्तरूप से घूमते हुअे पकड़े जानेपर १२ जून को अन्हें फाँसी दिया गया। उन की नौजवान, सुंदरी तथा साहसी रानी अंग्रेजों को टुकड़ा कर अपनी सास के साथ मलप्रभा नदी में डूब मरी।

अलावा अस के, कोमलदुर्ग का भिमराव, खानदेश के भिद तथा उनकी युद्धको कटिबद्ध धनुष्यधारिणी औरतें और अन्य टोलिथों महाराष्ट्रमें कम-अधिक मात्रा में बलवे की चेष्टाओं करती रहीं। नासिक के पास त्र्यंबकेश्वर के दिवान जोगलेकरने बलवा कर अपना किला लड़ाया, किन्तु उन की हार के बाद पकड़े जानेपर अंग्रेजों ने अन्हें फाँसीपर लटकाया। दक्षिण में अस तरह छोटी मोटी हलचलें हुयीं। किन्तु पूरी सिद्धता के अभाव में विद्रोह का ठीक भौका हटने की चतुरता की कमी से तथा जो बलवे हुअे वे असमय, अकाकी, असगठित मनुष्यबल के आधारपर होने से दक्षिण अंग्रेजों को बहुत कष्टदायी न हुआ, जिस से वे अपनी पूरी शक्ति का प्रयोग उत्तरभारत में कर सके।

दक्षिण की हलचलों का सरसरी दृष्टि से अस प्रकार निरीक्षण किया। अब फिर हमें तडपते, कराठते मानी अवध की ओर ध्यान देना चाहिये। मौलवी, अहमदशाह के वीरचरित्र का अन्तिम अवलोकन करते हुअे अवध का कथासूत्र अधूरा छोड़ दिया गया है। मौलवी जैसे असाधारण वीर की मृत्यु भी उस के जीवन की तरह वैभवशाली होती है। दूसरे कभी जन मैदान में लड़ते हुअे मारे जा कर स्वर्ग सिधारते होंगे, किन्तु जिन के हृदय में देशप्रेम की आग्नि

घबकती हों उसे शान्त करने के लिये 'रक्त, रक्त,' कहकर रणभूमीपर तांडव करते हुये जो अपने जौहर दिखाते हैं अन्हे वास्तव में मृत्यु मार ही नहीं सकती। ऐसे रणयोद्धा प्रतिशोध की प्यास पूरी बुझाने के पूर्व खेत रह जायें तो वे जमराज के अधीन नहीं होते। देखा गया है, कि ऐसे वीर का सिर तनसे अलग हो जाय तो उस का कवचही समरागणमें लड़ता है। और यह मान्यता लोगों में प्रचलित है, कि उस कवच के टुकड़े करनेपर भी उस वीर का अद्भुत भूत रातमें शत्रु की छातीपर चढ़कर प्रतिशोध लेता है।

जिस मान्यता की जड़ में कुछ तत्त्व अवश्य होता है। मौलवी अहमदशाह जब समरागण में झूझ रहा था, तथ लॉर्ड कैमिंग ने अवध प्रांत के लिये एक घोषणापत्र प्रकट किया था; 'जो स्वयं हथियार डाल देंगे अन्हे बागी न मानते हुये, पूर्व के अपराधों की दयापूर्वक क्षमा की जायगी; और आज जो हमारा साथ दे रहे हैं उन की जागीरें और अधिकार लौटा दिये जायेंगे। विद्रोह के दबाने में अब ब्रिटिश शासन को पूरी सफलता प्राप्त है। ध्यान रहे, अब भी कोअी ब्रिटिश शासन का विरोध करने पर डटे रहेंगे तो उन की जिस अदृष्टता के लिये अन्हे भयंकर दण्ड दिया जायगा।" अंग्रेजों को विश्वास था, कि जिस घोषणा के बाद तथा बड़े बड़े नेताओं की एक एक कर के रण में मृत्यु होने के बाद अवध में 'सब ठीक' हो जायगा। जिसके साथ अवध की साठेसाती में कोढ़ की तरह यह संवाद मिला, कि 'पोबेन के नाच राजाने ५ जून १८५८ को लोगों के आदरपात्र मौलवी का सिर काट लिया है। किन्तु अतिमानुष प्रयत्नों की पराक्राष्टा कर थका हुआ, पराजयसे परत और शरण लेने के लिये जिसे क्षमा के लालच के मोह में फँसाया जा रहा था—वह अवध, मौलवी की मौत पर स्यापा रोने के बदले, भूत का संचार होने की तरह, 'प्रतिशोध' के नारे लगाते हुये खूनखराबी में फिर कूद पड़ा। नीच शत्रुने मौलवी का सिर नगर के तोरण पर लटकाया किन्तु उस का कवच मैदान में अंग्रेजों को सताने लगा। मौलवी की मौत से दबने के बदले समूचे अवध का यह भूत, अब बलाबल, यशपयज्ञ, आशा निराशा—ये सब जीने मरने की चिन्ता न करते हुये नये अस्ताह से शत्रु से भिड़ने के

लिखे मैदान में खड़ा हो गया। मौलवी की हत्या का बदला लेने को निजाम अली पिलिभीत पर चढ़ आया, खान बहादुर खाँ चार हजार सेना के साथ आया, फर्रुखाबाद से पाँच सहस्र लोग आ पहुँचे; विलायतशाह ३००० सैनिकों के साथ आया और नानासाहब, बालासाहब, अलीखान मेवाती आदि नेताओं ने मिलकर रुहेलखण्ड तथा अवध में ५००० सैनिकों के साथ भयकर धूम मचायी। अतनी बड़ी सेना मौलवी का बदला लेने वेगसे आक्रमण करती देख पोवेन-नरेश के छत्ते छूट गये। अंग्रेजों ने उस की रक्षा के लिये तुरन्त सेना भेज दी। इस प्रदेश के आसपास शत्रु से क्रांतिकारियों की प्राणघातक मुठभेड़ें हो रही थीं। अघर घाघरा नदी के किनारे बेगम हजरतमहल तथा हमू खाने ढेरा डाला था। साथ साथ राजा रामबक्श, बाहुनाथसिंह, चाँदासिंह, हनुमंतसिंह और अन्य बड़े बड़े जमींदार अपनी सारी सेना लेकर, अंग्रेजों से आक्रमित अवध को फिर से छुड़ाने के लिये, अिकठे हूठे थे। उसी तरह शाहजादा फीरोजशाह, जो पहले धार में लड़ रहा था, अवध में आ पहुँचा। असाधारण निरधार से रुजिया का किला सम्हालनेवाला राजा नरपतसिंह भी वहाँ आया। इस के पिता, जुस्सासिंह, जो नानासाहब के परम मित्र थे, स्वाधीनता के युद्ध की घमासान में खेत रहे थे। सच्चे क्षत्रिय की तरह अपने पिता के स्थान ही में रणमैदान में दूट कर नरपतसिंह ने अपना खड्ग सँवारा था। नानासाहब को अपने किले में आश्रय दिया। उसी तरह देशाभिमान की प्रेरणा, वृद्धता तथा त्वेष से अछलता राजा बेनीमाधव भी अपने किले से झपट कर कानपुर होकर लखनऊ पर चढ़ावी करनेवाला था। विजय की आशा न होनेपर भी अपने सम्मान तथा कर्तव्य के लिये जो लोग मौतको भी गले लगाते हैं, उन के असाधारण धैर्य की कोई सीमा ही नहीं होती। क्षत्रिय कुल की आन को निवाहने, विजय की तनिक भी सम्भावना न होनेपर अतनी देरी से, वह साँधे लखनऊ पर चढ़ आया। लखनऊ में उसने विज्ञापन लगवाये—नगरबिवासी सभी भारतीयों को बाहर निकल जाना चाहिये, क्यों कि बेनीमाधव फिरगियों को भुन डालेगा। विजय से अनुमत्त, संपूर्ण अनुशासित सेना से सुरक्षित होनेपर भी जिस विज्ञापन के अनोखे धैर्य से अंग्रेज चौंक पड़े।

लखनऊपर हमला ? क्या बात है ? जैसे अभी लडाओ शुरू हो गयी हो, रक्तसागर अछले न हों, सारे सालभर अवध में यह कुछ नहीं हुआ क्या ?

सो, १२ जून को, होप ग्रंटने क्रांतिकारियोंपर अचानक धावा बोल दिया, जो लखनऊ के पास नवाबगंज में जमा थे। गोरे और काले सिपाहियों के नेतृत्व में जो अचानक हमला किया उस से असावधान क्रांतिकारी तितर बितर हो जाते—किन्तु सिपाहियो ! ठहरो ! मौलवी की हत्या को अभी अक सप्ताह भी नहीं बीता है—सो, ठहरो ! सिपाहियोने, ऐसी विचित्र दशा में भी, डट कर लड़ने की सिद्धता की। और देखो ! अन्य किसी जगह न मिलने वाली अद्भुत वीरता का परिचय क्रांतिकारियोने यहाँ दिया। शत्रु भी उस से प्रभावित हो जायगा। होप ग्रंट लिखता है:—फिर भी उनके हमले बड़े जोरदार थे और अन्हे विफल करने के लिये हमें बहुत कड़ी मिहनत करनी पड़ी। बड़े बूढ़ और साहसी जमींदार वीरोंने हमारी पिछाड़ी पर दो तोपों से हमला किया। मैंने भारत में कभी लडाओयाँ देखी हैं और 'जीतेंगे या मरेगे' की आनसे लड़नेवाले सूरमाओं का भी देखा है; किन्तु अिन जमींदारों की सी असाधारण वीरता मैंने शायद ही देखी है। पहले पहल अन्होंने हाडसन के रिसालेपर हमला किया और उसे तितर बितर कर दिया और अउनकी दो तोपों को भी विचलित कर दिया। तब मैंने सातवीं हुजार पलटन के दस्तों को आगे बढ़ने की आज्ञा दी; अउनके साथ चार तोपें थीं, जो क्रांतिकारियों से केवल ५०० गज के फासलेपर थी और आग बरसा रही थी। क्रांतिकारी हँसियासे काटे भुइयों की तरह गिर रहे थें। अक मोटे आदमीने निडर होकर दो झण्डे अपनी तोपों के पास गाढ़ दिये, जो वहाँ डट जाने का अिश्कारा था। किन्तु हमारी तोपों की मार इतनी भयंकर थी, कि जो भी अउन तोपों के पास आता वह मारा जाता। हमारी सहायता के लिये और दो दस्ते आये, जिससे क्रांतिकारियों को हटना पडा...अउन दो तोपों के पास १२५ लाशों का ढेर लगा था। तीन घंटे के बाद हमारी जीत रही। *

* होप ग्रंट कृत अिन्सिडेंटस ऑफ दि सिपाय वॉर पू. २९२.

पूरव, मध्य, उत्तर अवध में—लगभग सभी स्थानों में—असि तरह की घमासान भिड़न्तें हुआँ। और ये भिड़न्तें केवल अंग्रेजों से ही नहीं, मानसिंह तथा पोवेन नरेश के समान विश्वासघातियों से, जो क्षमा के लालच में शत्रु दल में बने रहे थे, भी हुआँ। अवध को असि तरह दोहरी लड़ाई लड़नी पड़ती थी। पोवेन पर घावा बोल दिया; लखनऊ की ओर युद्ध जारी था; सुलतानपुर में भिड़न्त हुआई; नीच विश्वासघाती मानसिंह को उस के किले में बंद कर दिया गया; अंग्रेजों के मार्गों पर रुकावटें पैदा की जाती थीं; अंग्रेजों की चौकियाँ लुट्टी गयी थीं; और असि तरह क्रांतिकारियों ने अवध की चप्पा भूमि अपने महान् आत्मत्याग से पूजनीय बना दी थी। जहाँ जहाँ अंग्रेज अन्हें घेर लेते वहाँ वहाँ घेरे का तोड़ कर ये देशभक्त फैल जाते और युद्ध और प्रतिशोध के नारे लगातार चालू रखते। स्थलाभाव के कारण अिन हलचलों का हम ब्योरा नहीं दे सकते।

ऐसी भीषण लड़ाई अवध लड़ा। निदान, १८५८ के अक्टूबर में हिंदुस्थान क अंग्रेज जगी लाट ने गोरे और काले सिपाहियों की बड़ी भारी सेना फिर से बनायी, सब दिशाओं से अेक साथ आक्रमण किया और क्रांतिकारियों को सब ओर से दबा कर नेपाल की ओर धकेलने की आज्ञा दी। फिर भी, अवध ने धैर्य न छोड़ा और बिना लड़ाई के अेक चप्पा भी भूमि न छोड़ी।

बेनीमाधव के शकरपुर को तीन ओरसे तीन सेनाओं ने घेरा था। रसद उस की कम हो गयी थी, जहाँ शत्रु सब तरह से लैस था, फिर भी बेनीमाधवने हाथियार नहीं ढाले। तब स्वयं प्रधान सनापतिने उसके पास सदेसा भेजा कि अब लड़ाई चालू रखनेसे व्यर्थ रक्तपात होगा, क्योंकि जीत के कोअी लच्छन नहीं दिखायी देते। यदि वह शरण माँगे तो उसे पूरी क्षमा की जायगी तथा उस की सारी संपत्ति लौटा दी जायगी। बेनीमाधव का उत्तर था:—
‘किले का बचाव करना अब अमम्भव है, मैं उसे छोड़ रहा हूँ। किन्तु शरण? मैं कभी तुम्हारी शरण नहीं माँगूगा; क्योंकि, मेरी देह मेरी अपनी नहीं; मेरे प्रभु की है।’ किला तुम्हारे हाथ आयगा; बेनीमाधव नहीं; क्योंकि, उस की देह

स्वराज्य की दासी है। यह अकल्पनीय ऐकता, भारतमाता की भक्ति अपने निष्ठावंत सपूतों में प्रेरित करती है और उस से देशभर में अलौकिक वीरता चमक उठती है ! .X.

१८५८ के नवंबर में अंग्लैंड की महारानी ने वह सुप्रसिद्ध घोषणा की और पहले की भविष्यवाणी सच निकली—ठीक सौ वर्ष के बाद कंपनी के शासन का अन्त हुआ—हाँ, किन्तु अंग्लैंड की महारानी की सत्ता उस के स्थान में चढ़ ही बैठी ! अंग्रेजों के विरुद्ध सशस्त्र युद्ध करनेवालों को तब क्षमा मिलनेवाली थी, जब वे हथियार डाल दें। उस घोषणा में यह वचन दिया गया था, कि उन की संपत्ति जब्त नहीं होगी; यहाँ तक कि उन के अपराधों की जाँच भी न होगी ।*

.X. सं. ५१। चार्ल्स बॉल कहता है.—“अपर्युक्त घोषणा के बाद भी अवध का झगड़ा बड़ा अजीब-सा रहा। अिन सभी बागियों की टोलियों को जनतासे अपूर्व सहानुभूति तथा आदमियों की कुसुक मिला करती थी। ये बागी बिना किसी रसद के कूच कर देते, क्यों कि हर स्थान के लोग उन्हें खिलाते पिलाते। ये अपना सामान चाहे जहाँ, बिना प्रहरी के, छोड़ जाते, क्यों कि लोग अपने आप उस की रक्षा करते। अिन बागियों के पास अंग्रेजों की हर हलचल के समाचार घटे घंटे पर पहुँचते रहते, जिस से अपनी तथा अंग्रेजों की दशा को वे पूरी तरह जान लेते। हर खाने के मेज के आसपास खड़े खानसामे बागियों से गुप्त सहानुभूति रखनेवाले थे, जिस से हमारी कोखी योजना गुप्त न रह पाती; ऐसे तो अंग्रेजों के हर छेमे में बागियों के गुप्तचर खड़े होते थे। बागियों पर अचानक हमला नहीं किया जा सकता था। कोखी कौतुक बन जाय तो दूसरी बात है। क्यों कि एक मुँह से दूसरे मुँह तक पहुँचनेवाले समाचार हमारे घुड़सवारों को मात कर देते।” खण्ड २, पृ. ५७२

* सं. ५२। यह संदर्भ विशेष महत्त्वपूर्ण है; क्यों कि १८५७ के किसी इतिहासमें यह जानकारी न मिलेगी। और तो और, लंदन—टाइम्स के लिखे भेजे गये श्री. रसेल के संवाद-पत्रों में भी इस का जिक्र नहीं मिलेगा। अर्थात्

राजामहाराजाओं के दत्तक गोद लेने का अधिकार मान लिया गया। ऑग्लैंड की महारानी के उस घोषणापत्र में यह अलग अभिवचन दिया गया था, कि जनता के धार्मिक अधिकारों तथा रूढ़ियों में तनिक भी हस्तक्षेप नहीं किया जायगा और अपर्युक्त सभी वचन पूर्णतया पालन किये जायेंगे।

आगे कहा गया था, “ओस्ट इंडिया कंपनी के कार्य काल में नागरी तथा सैनिकी महकमों के भिन्न भिन्न पदों पर काम करनेवाले आज के नौकरों को हम अन्हीं पदों तथा अधिकारों पर रखने की प्रतिज्ञा करते हैं; हाँ, यह सब कुछ हमारी अच्छा पर तथा आगामी नियम निर्बंधों पर निर्भर रहेगा।”

“देशी नरेशों के लिये प्रकट किया जाता है, कि ओस्ट इंडिया कंपनी के साथ अन्हों ने जो संधियाँ या ठहराव किये होंगे वे हमें भी अक्षर अक्षर मंजूर है; अतःपूर पूरी तरह अमल करने को हम राजी हैं। हाँ, नरेशों को चाहिये, कि वे अतः पर अमल कर आपसी सहयोग की चेष्टा करें।”

“अस समय जो है, अतः से अधिक प्रदेश जीत कर अतः पर राज करने का हमारा अिरादा नहीं है; और, जिस तरह हमारे सार्वभौमत्व के अधिकारों तथा हमारे मातृहत प्रदेशों पर हम किसी तरह का, तथा किसी का,

निम्नलिखित सब जानकारी श्री. रसेल के ऑन डीन (लंदन टाइम्स के संपादक) को लिखे व्यक्तिगत पत्र में है। यह पत्र डीन की जीवनी में शामिल न होता तो लोगों को कभी न मालूम होता। पत्र यों है:—१८५९ के अन्त में डब्ल्यु अेच. रसेल लॉर्ड क्लाइड के साथ था। प्रधान सेनापतिपर लिखे अपने पत्र में, अिलाहाबाद के अपने मकान—मालिक—अेक अंग्लो इंडियन जनरल मर्चेंट—के विषयमें लिखते हुअे लॉर्ड क्लाइड कहता है:—
तुम्हें ठीक पता है अतःने क्या किया? नहीं। अच्छा, जब विद्रोह फूट पड़ा तब देशी बेपारियों का अतःपर काफी क्रण था। असे स्पेशल कमिशनर बनाया गया और सबसे पहला काम अतःने किया, अपने सभी साहुकारों को फॉर्से चढाना।

भी अन्याय्य आक्रमण चुपचाप नहीं सहेंगे, अभी तरह दूसरों के अधिकारों पर कोई आक्रमण करना चाहे तो कभी उसे अनुमति न देंगे। देशी नरेशों के अधिकार, सम्मान तथा पद पर ध्यान देकर उन के साथ हम अत्यंत आदर से बरताव करेंगे। हमारी यह भी इच्छा है, कि हमारी जनता के समान उनकी भी उन्नति हो और अंतर्गत शांति तथा सुराज्य-प्रबंध से ही प्राप्त होनेवाली सामाजिक प्रगति तथा उन्नति का लाभ उन्हें मिले। ”

“ और यह भी हमारी इच्छा है, कि हमारे प्रजाजनों से कोई भी अपनी शिक्षा, क्षमता तथा ऋतृत्व से सुयोग्य हो तो, जाति, धर्म, पंथ—किरी का विचार न करते हुए उसे निष्पक्ष होकर और निःसंकोच हमारी सेवा में किसी भी पद पर भरती किया जायगा। ”

“ ब्रिटिश प्रजाजनों की प्रत्यक्ष हत्या करने में जिन्होंने सक्रिय हाथ बँटाया हो और भि वह अभियोग सिद्ध हो चुका हो उन अपराधियों को छोड़ अन्य सभी को हम क्षमा घोषित करते हैं। ”

“ और अब भी सशस्त्र होकर हम से युद्ध कर रहे हैं वे भी यदि अपने गाँवों को छोड़ जायेंगे तथा अपने अपने पहले के धंधों में लग जायेंगे, तो रे और हमारे शासन के विरुद्ध उन के किये सभी अपराध, विलाशर्त, क्षमा कर दिये जायेंगे और उन अपराधों को हम बड़ी कृपा कर मूल जाने को सिद्ध है। ”

अस तरह यह भारत का भाग्यलेख (?) ‘ महारानी का घोषणापत्र ’ प्रकट किया गया। इस का प्रमुख उद्देश अवध की क्रांतिको ठंडा कर देना ही, निस्संदेह, था। किन्तु अवध ने इस की ओर ध्यान तक न दिया। अल्टे इसके सामने अवध की बेगमने एक घोषणापत्र यों प्रकट किया:—

अंग्लैंड की रानी के घोषणापत्र में यह बताया गया है, कि देशी नरेशों से कंपनी ने जो संधियाँ या ठहराव किये हों वे सब के सब उस पर बंधनकारी हैं। किन्तु भारतीय जनता इस कपट को अच्छी तरह जान ले। कंपनी तो सारा भारत हड़प गयी है और इस को सिर आँखों पर रखना हो तो अंग्लैंड की रानी ने

क्या नयी बात कही ? भरतपुर के राजा को कंपनी ने वचन दिया, कि उसे अपने पुत्र के समान माना जायगा और प्रत्यक्ष में उस का सारा राज हड़प लिया गया ! लाहौर नरेश (दिलीपसिंह) को लंदन में बंदी रख छोड़ा जो कभी यहाँ लाया नहीं जाता । नवाब शमसुद्दीन खाँ को एक हाथ से फाँसीपर लटकवाया गया और दूसरे हाथ से उसे सलाम करते बिन अंग्रेजों को लज्जा न आयी ! सातारे के छत्रपति के पुणें के पेशवा को बंदी बनाया और मरते दम तक बिदूर में उसे पैन्शन चढ़वाते रहे । बनारस नरेश को आगरे में बंदी बना रखा । बिहार, ओडिसा, बंगाल के नरेश या जागीरदारों को तो मटियामेट कर डाला गया । बकाया बेतन बॉटने के बहाने अवध का पुरातन मौरूसी धन सब का सब हड़प लिया । हाँ, संधी के ७ वें परिच्छेद में प्रतिज्ञा लिख दी कि अब आगे चलकर कुछ नहीं लेंगे । इस दशा में जो कंपनी ने किया उसी की मंजूर करने की बात अंग्लैंड की रानी करती हो तो पहले तथा आज की स्थिति में भेद क्या हुआ ? ये तो सब पुरानी बातें हैं । किन्तु अभी अभी प्रतिज्ञापूर्वक लिखी संधि—पत्र की शता को ताकपर रख कर और हमारे लाखों रुपयों का ऋण उस के सिरपर होते हुये भी कंपनी को ढूँढने पर भी कोभी बहाना न मिला तो 'राजकर्ता का और प्रजा का असंतोष' यह झूठा कारण बता कर हमारी अप्रपार मताओं तथा करोड़ों के प्रदेश को साफ हड़प लिया ! यदि हमारे प्रजाजन पहले के नवाब बाजिदअली शाह के कार्यकाल में असंतुष्ट थे, तो फिर अब हमारे कार्य काल में प्रजा पूरी संतुष्ट और सुखी होने का क्या कारण है ? राजनिष्ठा और प्रेम जितना हमें मिल रहा है वैसा शायद ही किसी राजा को उसकी प्रजाने दिखाया हो ! इस दशा में हमारा प्रात हमें क्यों कर नहीं लौटाया जा रहा है ? अंग्लैंडवालीने और कहा है, कि अधिक प्रदेश जीत कर उसपर राज करने की उसे अच्छा नहीं—फिर भी रियासतों पर दखल करना कम नहीं होता ! उसने यदि पूरा शासन अपने हाथ में ले लिया हो, तो फिर हमारी प्रजाने अपनी अच्छा साफ प्रकट करनेपर भी अब तक हमारा राज हमें क्यों कर नहीं लौटाया जाता ? ”

“ आज तक कभी सुना नहीं गया कि कोखी रानी या राजा विद्रोह के लिये सारी सेना या संपूर्ण राष्ट्र को शिक्षा देती है। सब को क्षमा किया जायगा; क्यों कि, समूची सेना को तथा सभी भारतियों को दण्ड देना समझदारों को कभी बर्माद नहीं आयागा। अन्धे यह भी मालूम है, कि जबतक ‘दण्ड’ शब्द सुनाया जाता हो तबतक असंतोष और विद्रोह कभी शान्त नहीं होते। कहावत प्रसिद्ध है; मरता क्या न करता ! मरी सुर्गी आगसे थोड़े ही ढरती है ?

“ अंग्लैडवाली की घोषणामें यह भी कहा गया है, कि जिन्होंने विद्रोह किया या उसे प्रोत्साहन दिया उन को प्राणदान दिया जायगा; किन्तु उनकी जाँच कर कुछ दण्ड भी दिया जायगा। और फिर जिन्होंने स्वयं हत्या की है या उसकी सहायता की है, केवल अन्धी हत्यारों को छोड़, सब को क्षमा घोषित की जायगी। अब अिसे देख एक गँवार भी ताड़ सकता है, कि चाहे अपराधी हो या निरपराधी कोखी नहीं बच पायगा; बचना असम्भव है। अंग्लैडवाली का घोषणापत्र देखकर हमारे प्रजाजनों के लिये हमारा जी बिना छटपटीये कैसे रह सकता है ? क्यों कि, यह घोषणापत्र तो ज्वलन्त द्वेष-भाव का बढिया प्रदर्शन है ! किसी से हम अब स्पष्ट आज्ञा देते हैं, कि गाँव के मुखिया के नाते जो लोग मूर्खता से ब्रिटिशों के सामने पेश हुये हों, वे १ जनवरी १८५९ के पहले तुरन्त हमारे शिविर में अुपस्थित हो जायें। अर्थात् उनका अपराध निश्चित क्षमा कर दिया जायगा। हमारी अिस घोषणापर विश्वास कर भारतीय नरेश कितने दयालु और अुदार होते हैं अिसे ध्यानमें रखा जाय। सहस्र सहस्र लोगोंने अिसका अनुभव किया है। लाखों लोगोंने यह सुन रखा है। हाँ, यह कभी किसी ने सुना भी नहीं कि अंग्रेजोंने किसीको क्षमा कर दिया हो। ”

“ शान्ति प्रस्थापित होने पर लोगों की सुखसुविधा में वृद्धि करने के लिये नई सड़कें बनाने, नयी नहरें खोदने आदि सार्वजनिक कल्याण के काम हाथ धरने की बात अंग्लैडवाली ने की है। अुस पर भी गौर करना चाहिये।

मालूम होता है, सबके बनाने और नहरे खोदनेसे बढ़कर अन्य अच्छा धधा भारतीयों के लिये बढ़ दूँ न सका ।

“जनता यदि यह सब कुछ जान न ले तो फिर आशा की तानिक भी सम्भावना नहीं है ।”

“हमारी यही इच्छा है, कि अम अँग्लैडबाली की घोषणा के जाल में कोभी फँस न जाय ।”

हाँ, तब महारानी से अद्बोधित बिलाशर्त क्षमादान का लाभ न अठाने का अवयव निश्चय किया । उसके अनुसार अब भी वह अपनी तलवार चमका रहा था, घोड़े पर सवार था, रणभैदान में छटा हुआ था, रक्त से लथपथ था, अब यज्ञ की ज्वाला में कूद रहा था । स्वातन्त्र्य, या तो अन्ततः युद्ध, यही उसका मन्तव्य था । शत्रुके पोंवपर आलोट ने की अपेक्षा उस के गलेपर झपटना ही उस की प्रवृत्ति को जँचता था । अब भी शरपुर, हृदियों खंडा, रायचौली, सीतापुर के रणभैदान झूझ रहे थे, स्वयं चिरे जाते थे और फिर भी लड़े जाते थे !

जिस प्रकार अवध १८५८ के जून में नवंबर तक तथा दिसंबर से अप्रैल १८५९ तक लड़ते हुए सब ओर से दबाया गया और उसे नेपाल में खदेड़ा गया । क्रांतिकारी नेपाल में घुसे तब भी अंग्रेजों ने अून का हटकर पीछा किया । किन्तु एक आशा तन्तु था—नेपाल का हिंदु नरेश अुन्हे आसरा देगा ?

जिस समय नेपाल में पहुँचे क्रांतिकारियों की संख्या लगभग साठ सहस्र थी । जिन के नेता थे नानासाहेब, बालासाहेब, वेगम हजरत महल तथा उसका पुत्र तथा अन्य । नेपाल के जंगबहादुरने अूनके नाम एक पत्र भेजा, जिस के अुत्तर में नानासाहेबने अितना स्पष्ट, मुँहतोड़ और व्यंगपूर्ण लिखा था, कि कम से कम उसका कुछ भाग यहाँ दिये बिना नहीं रखा जाता । अुत्तर यों था :—“पत्र प्राप्त । भारत के कोने कोने में हम नेपाल की कीर्ति

सुन रहे थे। भारत के अनेक प्राचीन नरेशों का इतिहास हम पढ़ चुके हैं और अनेक विद्यमान राजाओं के गुण-दोष भी हम जान चुके हैं, तो भी, निश्चय से, हम कह सकते हैं, कि आप का काम कोखी सानी नहीं रखता ! क्यों कि, आपके प्रजाजनों से ही दुष्टतापूर्ण व्यवहार करनेवाले ब्रिटिशों की आप महाराज ने सहायता की। और उस में तनिक भी न हिचकिचाये। केवल उन के माँगने पर आप सहायता को दौड़ गये। अहा ! आप की अद्वारता की सीमा न रही ! अच्छा, तो मैं भी मानता हूँ, कि आप के प्रजाजनों से पेशवा के जो वंशज सदा से मित्रता का बरताव करते आये हैं उन की सहायता आप अवश्य करेंगे; क्या यह मेरी आशा अस्वाभाविक है ? और खास कर तब, जब कि आप ने कट्टर शत्रु ब्रिटिशों को खुले हाथों सहायता प्रदान की है। जिसने अपने शत्रु को घर के अंदर बुलाया वह अपने मित्र को कमसे कम निकाल बाहर तो नहीं करेगा। आप महाराज को वह सुप्रसिद्ध विवरण फिरोसे सुनाना अनावश्यक है—हिंदुस्थान किन अन्यायों की चोटों से कराह रहा है; ब्रिटिशों ने संधियों को ठुकरा दिया है; वचनों को कुचल डाला है; भारतीय नरेशों के मुकुट छीन लिये हैं। यह भी आप को बताना आवश्यक नहीं, कि स्वराज्य नष्ट होते ही उस राष्ट्र का धर्म भी खतरे में पड़ जाता है। आप यह सब जानते ही हैं। अिन्ही कारणों से यह युद्ध छिड़ा है। मैं अपने भाभी बालासाहब को आप के पास भेज रहा हूँ, जो और बातों को स्वयं आप के सामने स्पष्ट कर देंगे। *

उस पत्र पर पेशवाने अपनी मुहर लगायी और जंगबहादुर के पास भेज दिया। जिस पर काफी चर्चाओं हुईं। जंगबहादुरने अपने एक सरदार कर्नल बलभद्रासिंह को क्रांतिकारियों के नेताओं से मिलने के लिये भेजा था। उसे एक स्वर से बताया गया:—“ हमने भारत के धर्म की लड़ाई लड़ी। महाराजा जंगबहादुर एक हिंदु हैं और हमारी सहायता करना उन का कर्तव्य है। यदि महाराज सहायता दें, यदि अपने अफसरों को हमारा नेतृत्व

करने की आज्ञा दें, तो हम अब भी कलकत्ते तक जा सकते हैं। रसद का प्रबंध हम स्वयं कर लेंगे और आज्ञा अनुकी मानेंगे। हम जो भी प्रदेश जीतेंगे उसपर गोरखा सरकार का स्वामित्व होगा। यदि अितना भी न हो सके तो महाराज हमें अपने राज में आसरा दें और हम उनके आज्ञाकारी बनकर रहेंगे।” कर्नल बलभद्रसिंग गोरखा प्रतिनिधि बोला—“अंग्रेजों ने दयाका द्वार पूरा खोल दिया है; सो, अपने हथियार अंग्रेजों के सामने धर दो और उनका आसरा माँगो।” क्रांतिकारी नेताओं ने कहा ‘हमने वह घोषणा सुनी है। किन्तु दूसरों को हानि पहुँचा कर हम अपने कुछ मित्रों के प्राण बचाना नहीं चाहते। महाराजा जगबहादुर हिंदू है, हम गोरखों के विरुद्ध लड़ना नहीं चाहते। वे चाहते हैं तो हम अपने हथियार उन के सामने धर देते हैं। यदि हममें से कुछ की हत्याओं करना चाहें तो भी हम प्रतिकार नहीं करेंगे। किन्तु ब्रिटिशों को हमारा प्रतिशोध लेने का मौका देने के लिये उनकी शरण में क्यों कर जायें ?”

और भी बातचीत हुई। किन्तु अन्त में क्रांतिकारियों को जग-बहादुरने सूचित किया, कि यदि क्रांतिकारियों की सहायता करना वह चाहता तो उनकी कत्ल करने लखनऊ को अपनी सेना क्यों कर भेजता ? केवल जिस नीच उत्तर को दे कर ही वह न रुका, उसने ब्रिटिशों को नेपाल में घुस कर क्रांतिकारियों का शिफार करने की पूरी स्वतंत्रता दी।

तब क्रांतिकारियों की सभी आशाओं पर पानी फिर गया। अपने शस्त्र छिपाकर भी गर्दन झुका कर वे अपने अपने घर चले गये। अब उनको आभा देने में लाभ न देखकर अंग्रेजों ने भी उन्हें न छेड़ा। फिर भी कुछ ऐसे वीर महात्मा थे, जो अंग्रेजों का पौरा फिरसे भारत की पवित्र भूमिपर जम रहा है यह दृश्य देख न सके। वे अन्य लोगों के समान घर जाने के बदले जंगलमें, जानते हुये कि जिसका परिणाम भूखों मरना है, चले गये। इसी अर्थ में अंग्रेज सेनापति होप ग्रैंट को नानासाहबने एक पत्र लिखा था। क्या होगा उस पत्र में ? आत्मसमर्पण की बातचीत चलायी होगी ? छिः कभी नहीं।

ब्रिटिश कूटनीति की घोर निंदा तथा ब्योरेवार आलोचना करने के पश्चात् उस पत्र में नानासाहब प्रकट होते हैं:—“हिंदुस्थान हड़प कर मुझे ‘बागी’ कहने का तुम्हे क्या अधिकार है ? भारत पर राज करने का हक तुमको किसने दिया है ? क्या ? तुम विदेशी फिरंगी भारत के राजा ? और हम अपने ही देश में चोर ठहरे ? ” येही अन्तिम शब्द नानासाहब के नाम पर इतिहास ने संग्रह कर रखे हैं । ये शब्द क्या हैं—बालाजी विश्वनाथ पेशवा के सिंहासन की आड़ हैं ! शिवाजी के पेशवा के अन्तिम उत्तराधिकारी के योग्य वृद्ध, न्यायपूर्ण, आत्माभिमान तथा शान को शोभा देनेवाले ये शब्द हैं ! बाजीराव (२ य) के स्वयं शासन का कलंक रक्त के सोतों से धो डाला गया और वह शुद्ध पेशवा का सिंहासन चित्तौड़ की राजपूतनियों के समान लड़ते, झगड़ते आत्मत्याग की अूंची अुठती अग्निज्वालाओं में जलते हुअे संसार के रंगमंच से लोप हो गया, उस की अन्तिम चीख थी:—“ भारत में विदेशी राजा बने और भारत के सपूत चोर ? ”

अस पत्र के प्रसंग के बाद नानासाहब का क्या हुआ, इतिहास नहीं जानता । अपनी अच्छा से स्वीकृत दरिद्रता में बालासाहब की जंगल में मृत्यु हुअी । आगे चल कर जंगलहादुरने अवध की बेगम तथा उसके पुत्र को आसरा दिया था । गुजरानसिंह नामक अेक क्रांतिनेता अेक अन्तिम भिडन्त में मारा गया ।

अस तरह १८५७ का यह राष्ट्रीय क्रांतियुद्ध अवध में समाप्त हो गया । अपनी स्वाधीनता के लिये, अस से अधिक जीवित और वीरता से संसार में अन्य कोअी देश न लड़ा होगा ।

मैलेसन कहता है:—अवध के लोग, अपने भाअी सिपाहियों के छेडे हुअे बिद्रोह में (क्रांतिकारियों में बहुसंख्य अवधवाले ही थे) शामिल हुअे और स्वाधीनता के लिये लडे । कितने हठीलेपन से झगड़ा किया गया असका वर्णन दे चुके हैं । भारत के दूसरे किसी भी हिस्से में अितना वृद्ध तथा दीर्घकालिक प्रतिकार न हुअा, जैसा कि अवधने किया । झगडे भर में

१८५६ के अन्यायों की चिढ़ से लोगों का मन फौलदसा कठोर बनता और उनके निश्चय को और दृढ़ बना देता । कभी कभी ठीक समय पर भाग जाते जिस आशा से, कि फिर किसी दिन विजय की सम्भावना दीख पड़ते ही संघर्ष शुरू करें । निदान, लॉर्ड कलाकिङ्गने अवध पर अन्तिम घावे का तूफान मचा दिया और शेष सैनिकों को नेपाल के जंगलों में आसरा ढूँढ़ने पर मजबूर किया, तब उन्होंने शरण की अपेक्षा भूखों मरना पसन्द किया । किसान, तालुकदार, जमींदार, ब्यापारी सबने, दीर्घकालिक संघर्ष के बाद, उसका अन्त देख कर हार मान ली ।*



* मॅलेसनकृत ऑडियन म्यूडिनी खण्ड ५, पृ. २०७.



अध्याय २ रा

पूर्णाहुति

२० जून १८५८ को गवालियर के रणमैदान में जो भिदन्त हुआ उस में झाँसीवाली रानी लक्ष्मीबायी खेत रही। जिस तरह अंग्रेजों का एक कहर शत्रु सदा के लिये कम हुआ। किन्तु अंग्रेजों के और एक कहर शत्रुने, जो युद्धतंत्र में रानी से भी अधिक मँजा हुआ था, मैदान से यशस्वी पीछेहट से अंग्रेजों को झाँसा दिया था। गवालियर से वह २० जून को गायब हो गया। फिर जावरा और अलीपुर से दिनांक २२ को अंग्रेजों के हाथोंसे छटक गया—किन्तु कहाँ ?

थोड़े ही समय में सारे मध्यभारत भर में जंगलों, नदियों, पहाड़ों, उपत्यकाओं, गाँवों एवं नगरों से भीषण रणमर्जनाधे बुलंद हुम्मी; और हर स्थान से 'तात्या टोपे, तात्या टोपे' का घोष बुढ़ने लगा।

क्यों कि, शिकारियों के बरछे सब ओर से खुल जाने से वह मराठा शेर मध्यभारत के जंगलों में घुसा था। गवालियर के मैदान में रानी लक्ष्मीबायी खेत रहने से, मानो, उस का दाहिना हाथ ही गिर पड़ा। अनेक हारों के बोझ से क्रांति लगभग दब चुकी थी। नानासाहब से वह हमेशा के लिये बिलुप्त गया था। भारतीय पितृओं ही की सहायता से अंग्रेजी सत्ता अन्ध भारत में अजेय होने की शेखी बघार रही थी। न तात्या के पास तोपें, न

आवश्यक सेना रही थी, न उसे प्राप्त करने की आशा भी । फिर भी अंग्रेजों को परेशान करनेवाले तथा पराजय को भी लज्जित करनेवाले अिस बॉके वीर ने अपना झण्डा नीचे नहीं झुकाया था । शत्रु के आगे झण्डा झुकाना ? नहीं, कदापि नहीं ! क्यों कि, अिसी जरीपटके (झण्डे) का डंडा जैसे वृक्ष से बनाया गया है, कि उसे कभी विदेशी तोड़ दें तो शायद टूट जायगा; किन्तु उन के आगे झुकेगा नहीं—कभी नहीं !

गवालियर, जावरा और अलीपुर की द्वारों के बाद बची हुई सेना के साथ तात्या टोपे तथा रावसाहब पेशवा सारमथुरा नामक गाँव में गये । उन की युद्ध की योजना अब तीन महत्वपूर्ण सिद्धान्तों पर खड़ी थी—(१) अंग्रेजी सेना से किसी मैदान में भिड़न्त न की जाय; (२) असुरक्षित प्रांतों में वृक्षयुद्ध की नीति से छोपे मारे जायें; (३) मार्ग में जो रियासत मिलेगी उस से युद्ध सामग्री, धन और सेना अुगाहे जायें; क्यों कि, अिस तीसरे सिद्धान्त के बिना अपर्युक्त दोनों सिद्धान्त लूले पड़ जायेंगे । उत्तर तथा मध्यभारत में लगभग हर मुकाम पर संस्थान है । हर अेक के पास साल भर के लिये आवश्यक रसद तथा शस्त्रास्त्र जमा किये रहते हैं और देश की रक्षा में अुसे लगाना उन का प्रथम कर्तव्य है । १८५७ की क्रांति में जनता के बलवा करने की माँग को, अिन्ही नरेशों ने अपने व्यक्तिगत पापी स्वार्थ के लिये ठुकरा कर प्रकटरूप से क्रांति की सहायता न की । अिन रियासतों में व्यर्थ का संग्रह किया हुआ गला पड़ा हो, तब स्वदेश के सैनिक क्यों कर भूखों मरें ? सो, अिन विश्वास-घाती नरेशों से आवश्यक सहाय हथियाने के लिये तात्या टोपे और रावसाहब ने बड़ी सुंदर योजना बनायी । अिस तरीके से देश की सेना की विलाने तथा अुसे लड़ती रखने में जनता पर कोखी बोझ न पड़ा । अिन नरेशों के पास नगण्य सेना होती थी, तब उन पर यह युद्ध—कर लड़ने का काम कठिन न था और रियासतें पास पास होने से सेना के साथ सामग्री ढोने का कष्ट भी न करना पड़ता । माँग करते ही ये नरेश मान लें, तो अच्छा ही था, नहीं तो अुन्हे मजबूर करने से काम बन जाता ! बस ।

हाँ, तो अपर्युक्त तीन बातों पर तात्या टोपे ने अपनी आगामी लड़ाई का कार्यक्रम रचा था। जिस संघर्ष को चालू रखने में तात्या का अन्तिम अद्देश्य यही था, कि कूच करते रहना और सुनहला अवसर पात ही नर्मदा पार हो कर मराठा शेर को अपने घर के पहाड़ों और जंगलों में पहुँचा देना; जहाँ अंग्रेजों का ध्येय था, नर्मदा पार करने का अवसर तो दूर, किन्तु नर्मदा के पास भी तात्या को फटकने न देना। दोनों में यह चढाओढ़ चालू हुई।

पहले तात्या की दृष्टि भरतपुर पर थी, किन्तु प्रबल अंग्रेजी सेना वहाँ पहुँचने की खबर पाते ही उसने अपना रुख जयपुर की ओर मोड़ा। जयपुर की राजसभा में तात्या के सहायुभूतिक कच्ची लोग थे। जनता और सैनिकों का झुकाव भी उसी की ओर था। सो, तात्या ने जयपुर को आदमी भेज कर अपने हितुओं को सिद्ध रहने की पूर्वसूचना दी; किन्तु अंग्रेजों के कानों में यह भनक पड़ी और तुरन्त उन की सेना नसीराबाद से जयपुर को चल पड़ी। जयपुर को यह बनाव देख कर तात्या दक्षिण की ओर मुड़ा। वहाँ कर्नल होम्स ने तात्या का पीछा किया। तात्या टोपे ने वही चतुरता से उस को झोंसा दिया और वह टोंक रियासत पर चढ़ गया। नवाब स्वयं सुरक्षित नगर में बैठा रहा और तात्या का सामना करने के लिये कुछ सैनिकों को चार तोपों के साथ नगर के बाहर भेज दिया। अब भीषण लड़ाई छिड़ जाती, किन्तु टोंक के सैनिकों ने तात्या के सैनिकों को गले लगाया; अपनी तोपें तात्या को दे दीं। जिस तरह फिर से नयी तोपें, सेना और सामग्री के साथ निश्चयपूर्वक दक्षिण की ओर कूच किया। वह ठेठ बिंद्रगढ़ तक पहुँचा और कुछ आराम किया। उस के पीछे होम्स की सेना और एक पासे पर राजपूताने से रॉबर्ट्स आ रहे थे। जिस समय सूसलाधार वर्षा हो रही थी; सामने चम्बल बरी पड़ी थी। पीछे से भयंकर शत्रु-सेना की, तथा सामने चम्बल में, बाढ़ थी ! जिस से उत्तर-पूर्व को मुड़ कर वह बुढ़ी पहुँचा। वहाँ से बड़ी चतुरता से शत्रु को मुलाता हुआ, पहले से क्रांति में सहयोग देने वाले नीमच, नसीराबाद के प्रदेश में आ पहुँचा। भिलवाड़े में वह आराम के लिये रुका। यह समाचार मिलते ही ७ अगस्त १८५८ को सरवर गाँव

से बहुत जल्दी निकल कर रॉवर्ट्सने तात्या की सेना पर धावा बोल दिया । दिन भर तात्याने उस को रोक रखा और रात होते ही तोपों और सेना को अुदेपुर राज्य के कोटरा गाँव में पहुँचा दिया । वहाँ सेना को सुस्ताने का समय दे कर, पास ही होनेवाले नाथद्वार के पवित्र क्षेत्र में ठाकुरजी के दर्शन के लिये तात्या चला गया । वह आधी रातमें ही वहाँ से लौटा और तभी उसे पता लगा कि पीछा करनेवाली अंग्रेजी सेना बहुत पास पहुँच गयी हैं । तात्या ने उसी समय वहाँ से कूच करने की आज्ञा अपनी सेना को दी । किन्तु सैनिक अितने थके भँदे थे, कि पैदल सैनिकों ने साफ़ बताया, 'कल सबेरे तक एक डग भरने की हममें शक्ति नहीं; रिसाला चाहे तो आगे चला जाय ।' इस दशा में तात्या को लड़ाई करने के बिना चाराही न था । तबके, जितनी हो सके, सेना की व्यूह-रचना उसने कर ली । १४ अगस्त के इस लड़ाई में तात्या की सेना हार कर तितर-बितर हो गयी और उस की तोपें भी शत्रु के हाथ लगीं ! अब फिर तात्या के पास न रहीं तोपें, न युद्धसामग्री और अधर विजयोन्मत्त शत्रु हाथ धो कर पीछे पड़ा था । तात्याने फिर हौसा दे कर चम्बल की ओर दौड़ लगायी, किन्तु पीछे से और एक पासे पर अंग्रेजी सेना ताबडतोड़ हमले कर रही थी और अब तो एक अंग्रेज कमांडर चुनी हुई सेना के साथ प्रत्यक्ष चम्बल के किनारे सामने टपक पड़ा । किन्तु, एक को हौसा दे कर, एक को पीछे हटा कर और एक की आँख बचा कर बड़ी कुशलता से तात्या, मँजिल पर मँजिल तय करता हुआ चम्बल पर आया और अंग्रेजों को टपते रख कर चम्बल पार कर गया ।

अब तात्या और शत्रु की सेना के बीच चम्बल का बाँध बड़ा था । किन्तु तात्या के पास तोपें न थीं, न रसद; न धन । तब नर्मदा का मार्ग छोड़ उसे झालरापट्टण को जाना पड़ा । वहाँ के अंग्रेजनिष्ठ नीच नरेश ने तोपों से सुसज्ज अमीनदार सेना के साथ तात्या पर धावा बोल दिया । किन्तु कैसा चमत्कार ! तात्या और सैनिकों की चार आँखें होते ही वे तात्याही को 'स्वामी' कहकर वन्दन करने लगे ! झालरापट्टण में उसे छोड़े, गाड़ियाँ और भरपूर रसद मिल गयी । तात्या गया था खाली हाथ, अब उस के पास ३२ तोपें हुईं । रावसाहब

पेशवाने वहाँ के राजा को २५ लाख का दण्ड किया; किन्तु उस के बहुत गिड़गिड़ाने पर १५ लाख पर समझौता किया। तात्या वहाँ पाँच दिन रहा। हर घुड़सवार को ३० और पैदल सैनिक को २० के मासिक वेतन के हिसाब से सब का वेतन चुका दिया। अब फिर दक्षिण जाने के कार्यक्रम की चर्चा तात्या, रावसाहब और बाँदा क नवाब करने लगे। पेशवा की जिस सेना का प्रमुख अंग्रेज नर्मदा पार कर दक्षिण में प्रवेश करना था। अंग्रेजों ने तात्या की योजना को असफल बनाने के लिये अपनी सेना का मजबूत और कुशलतापूर्ण न्यूह रचा तथा उसके बाहर जाने के सभी मार्गों को रोक रखा। किन्तु तात्या के हाथ तोपें जो लगी थीं! हर विपत्ति का सामना करने को वह सिद्ध था। उसने अपने मित्रों को मंत्र दिया 'अब सीधे अिंदौर'!

यह अनोखी सूझ तात्या के साहसी स्वभाव के योग्य ही थी। अपनी ओक भी सेना पास न होते हुए तात्या ने नयी सेनाओं, नये राज्यों एवं नये राजसकुटों का निर्माण किया था। जिस तरह के अद्भुत बल के नेता को अिंदौर पर चढ़ जाना तनिक भी असम्भव न था। होलकर का कर्तव्य था, कि अपने स्वामी पेशवा की सहायता करे। सीधे वन कर यदि न दे, तो बलात् उससे लेनी पड़ेगी। अिंदौर की सेना गुप्तरूप से तात्या के वश में थी; यहाँ तक कि अिंदौर के दरबारी तात्या को निमंत्रण दे रहे थे। सो, तात्या ने यह दाँव रचा और झालरापट्टण से वह त्वरासे दक्षिण की ओर बढ़ कर मालवे में घुसा और सीधे रायगढ़ के पास आ खड़ा रहा।

तब तात्या का पीछा करने के लिये सब दिशाओं से रॉबर्ट्स, होम्स, पार्क, मिचेल, होप, एवं लॉकहार्ट—ये सेनापति दौड़ पड़े! तात्या अिंदौर पर हमला कर रहा है, यह सुन कर अिनका कलेजा कॉपने लगा। मञ्जु से ओक चल पड़ा; दूसरा नालखेड की ओर दौड़ा; तिसरा जिस पशोपेश में रहा कि वह रायगढ़ जाय या नहीं! कड़े कष्ट के बाद मिचेल ज्यों ही ओक पहाड़ी पर चढ़ा, उसने दूसरी ओर तात्या को वहाँ से उतरते देखा; किन्तु तब अंग्रेजी सेना अितनी थकी हुई थी, कि ओक ढग आगे घटना दूभर हो गया था।

सो, वह वहीं रुकी। तात्या ने अिस से पूरा लाभ उठाया और आगे कूच कर दिया। दूसरे दिन तनतोड चेष्टा कर मिचेल ने तात्या को गौंठा। अब क्रांतिकारी थके हुए थे; फिर लडाखी को सिद्ध हुआ। अुन की संख्या पाँच हजार थी और साथ ३२ तोपें। किन्तु तमाशा यह रहा कि अेक हजार अंग्रेजी सेना अुनपर दूट पढते ही लडू का लेनदेन होने तक तोपें छोडकर क्रांतिकारी हटने लगे। यहाँ पर तात्या ठोपे और कुँवरासिंह के वृकयुद्ध के ढग का भेद प्रकट होता है। अंग्रेजी सेना से खुले मैदान में सामना कभी न करने का नियम तोडा न जाय, अिस लिअे मार्म में हाथ आये कअी अच्छे सुअवसर तात्या की सेना ने गँवाये थे।

रायगढ का मैदान छोड तात्या की सेना बेतवा नदी के पास जंगल में घुस गयी और दूसरी ओर सिरंग माँव के पास निकल आयी। वहाँ तात्या को चार तोपें मिलीं; अिसी अँसे में बारिश बहुत जोरों से शुरू हुअी, जिस से अंग्रेजी सेना की हलचल बढ हो गयी। तात्या की सेना को भी सुस्ताने का समय मिला। अेक सप्ताह आराम करने के बाद वह अुत्तर की ओर मुडा शिंदे के राज के असामद माँव ने अुसे रसद देने से अिनकार किया। तब तात्या को बलात् सब कुछ लेना पडा। अिधर आठ तोपें भी अुसे मिल गयीं। यहाँतक ठीक हुआ। किन्तु नर्मदा तो अब दूर रह गयी। अितनी अंग्रेजी सेनाअें जब अकेले तात्या के पीछे पडी हों, तो नर्मदा की बात ही कौन कहे? अेक अंग्रेज लेखक लिखता है:—‘फिर पीछेहटों का वह अनोरख ताँता बँध गया, जो दस महीनों तक, पराजय की खिछी अुडाता चलता रहा, जिस से तात्या का नाम बहुतेरे अँगलो अिडियन सेनापतियों की अपेक्षा अुरोप के लोगों को अधिक परिचित हुआ। अुसके सामने जो समस्या थी वह साधारण सी न थी! हारे हुअे अेशियाअियों की सेना को अेक सूत्र में बाँधना था, जिस का तात्यासे व्यतिगत कोअी संबध न था, और आपस में भी अुस सेना-के सैनिकों का अंक ही बँधन था—समान द्वेष और समान डर, अिडिअों के नाम से द्वेष और अुन की फौसी का भय। अैसे कबाड को सेना का रूप ढेकर सदा ही अुसे चलती रखना पडता था आर वह भी अुस

वेग से, जिससे केवल पीछा करनेवाले शत्रु ही इक्काबक्का नहीं रह जाते थे, बल्कि तात्या के कूच की रेखा से समकोण करते हुए दौड़नेवाले भी हैरान हो जाते थे। अपने अर्धसंगठित कवाड को पागल के समान दौड़ते रखने में तात्या को कभी दर्जन शहरों को जीतना पड़ा, नयी रसद जुटानी पड़ी, नयी तोपें हथियाने की बारी आयी, और तो और, जनता से स्वयंसेवकों को भरती करना पड़ता था, जिन को केवल प्रतिदिन ६० मीलें के वेगसे भागते रहना ही नसीब था। अितनी सभी बातों को यथापास साधनों से सफल बनाने में तात्या की असाधारण क्षमता का परिचय मिलता है। हमारे विद्वेही शत्रु के नाते हम भले ही उस की हेठी करें, किन्तु था हैदरअली की बराबरी का। और यदि उस की योजना पर पूरा धमल वह कर सकता और नागपुर से घुसकर मद्रास की ओर निकल जाता, तो हैदरअली के समान वह भयानक शत्रु बन जाता। नेपोलियन को अंग्लिश चैनल ने रोका; ठीक उसी तरह नर्मदाने तात्या को रोका। एक नर्मदा पार करना छोड़, वह सब कुछ कर पाया था। अंग्रेजों की सेनाओं पहले तो उन की अंग्रेजी आदत के अनुसार कूच करती रहीं और आखिर वेग से बढ़ना जब वे सीख गयी, तो ब्रिगेडियर पार्क तथा कर्नल नेपियर तात्या की आधी रफ्तार तक पहुँच पाये थे। फिर भी वह छटक गया; और गरमी, बरसात, जाड़ा फिर गरमी से झूझते हुये भी वह भागा ही जा रहा था—कभी दो हजार 'दिल दूटे' अनुयायियों के साथ तो कभी १५००० की सेना लेकर। *

अब क्रांतिकारियोंने अपनी सेना को दो भागों में बाँटा। एक का नेतृत्व रावसाहब पेशवाने तथा दूसरे का तात्याने किया। दोनों सेनाओं भिन्न भिन्न दिशाओं में भले ही जाती थीं, किन्तु उन की युद्ध-पद्धति एक ही थी, शत्रु को चक्रमा दे, नयी तोपें या तथा गव्वें, कभी शत्रुसे सफल सामना कर के दोनों सेनाओं ललितपुर के पास मिलीं। किन्तु नर्मदा अब भी दूर थी।

* 'फ्रेंड ऑफ अिडिया' से.

और, तात्या और रावसाहब अब शत्रु के चंगुल में पकड़े गये थे । दक्षिण से मिचेल, पूरब से कर्नल लिडेल, उत्तर से कर्नल मीड, पश्चिम से कर्नल पार्क तथा चम्बल की ओर से रॉबर्ट्स—अस तरह शत्रु के पाश तात्या को जकड़ रहे थे और वह पूरी तरह घिर गया था । तब तात्या और रावसाहबने मंत्रणा की, जिस के अनुसार वे झट कजूरी को आ निकले, किन्तु वहाँ भी एक अंग्रेजी सेना खड़ा थी । सो, वे फिर से जंगलों में घुस गये और उत्तर को तलभाट तक पहुँच गये । अंग्रेजोंने समझा, अब दक्षिण जानेका विचार तात्याने छोड़ दिया होगा । किन्तु वहाँ से तात्या और रावसाहब घड़क मार कर, बेतवा लॉच तथा कजूरी और रायगढ़ में अंग्रेजों से एक भिडन्त कर कभी खुले तौरपर, तो कभी छिप कर दक्षिण को रुख कर कूच करते जाते थे । तात्या के अस साहसी हलचल से अंग्रेज दुविधा में पड़े । उसे रोकने को वे चारों ओर से दौड़ पड़े । किन्तु अजीब हलचल से शत्रु को चक्रमा दे कर अस सूरमाने बिजली के वेग से घाटियों तथा नदियों को पार कर, जंगलों में होते हुअे, ठेठ दक्षिण की ओर प्रगति की । पार्क एक पासेपर, मिचेल पीछे से, और बेचेर सामने से चढ़ आया, तो भी तात्याने अपनी अनोखी मार्ग-क्रमणा को न रोकते हुअे दक्षिण की ओर प्रगति जारी रखी, निदान वह नर्मदापार आ धमका । अचरज से हक्केबक्के संसारने तात्या की जय पुकार कर आनन्द से तालिचों पीटीं ! तात्या नर्मदा पार कर और दक्षिण के मार्ग पर चल पड़ा । मॅलेसन लिखता है:—तात्याने जिस जीवट तथा हठ से पीछेहट की यह अनोखी योजना सफल कर दिखायी, उस की प्रशंसा न करना असम्भव है ।' अस बारे में १७ जनवरी १८५९ के (लंदन) टाइम्स का विवरण पढ़ते ही बनता है (देखो सदर्भ ५३) !

निदान, मराठों का राजा अपनी सेना के साथ दक्षिण आ पहुँचा ! होशंगाबाद के पास नर्मदा पार कर तात्या नागपुर के नजदीक पहुँच जाने का संवाद पाते ही, न केवल तीन प्रांतों में, न केवल अँग्लैड में, सारे युरोप

भर में कहा गया, 'धन्य ! तात्या टोपे धन्य, सबने तात्या की प्रशंसा की !
 ऐकाऐक क्रांति का रुझान ही बदल गया । *'

अस के सामने वह निजाम का राज था, जहाँ तात्या के सहानुभूतिक दरबार में थे, जहाँ परली और पुणें, बम्बळी, तथा समूचा महाराष्ट्र फैला पड़ा था । वह जरिपटका—मराठों का स्वार्थीन झण्डा—फिरसे महाराष्ट्र में आ पहुँचा था ! महाराष्ट्र के किसी रायगढ़से, किसी पावन—खिंडसे, किसी बडगोंवसे कौनसी अत्यद्भुत गुप्त सामर्थ्य फिर जागृत हो अठेगी इसका क्या पता था ? भागानगर का निजाम, मद्रास का लॉर्ड हॉरेस, बम्बळी का लॉर्ड अलफिन्स्टन तथा कलकत्तेवाला लॉर्ड कॅनिंग सब ने दाँतों तले अंगुली दबायी ! तात्या ने दक्षिण में पहुँच कर एक अद्भुत चमत्कार कर दिखाया था । किन्तु वह एक चमत्कार ही था । क्यों कि, अस से पूरा लाभ उठाने का समय कबका बीत चुका था । लगभग सभी स्थानों में क्रांति की पूरी दार हुयी थी । और इस विराट क्रांति में जो भीषण रक्तपात हुआ अस की स्मृति अचतक जनता के मन में हरी होने से सारा राष्ट्र दुबला और बावला सा बन गया था । तिस पर भी यदि नागपुर, कम से कम, कुछ जीवट से काम लेता तो भी क्रांति की शकल बदल जाती । उत्तर में हर देहात से और हर किसान—नागरिक से अपनी ओर से तात्या को युद्ध की सामग्री पहुँचायी गयी थी और अकू महान् देशभक्त के नाते जनता तात्या को आदर से पूजती थी । किन्तु महाराष्ट्र में—तात्या के महाराष्ट्र में—अस अद्भुत कार्य में हाथ बँटाने का धैर्य किसीने न दिखाया । हाँ, अस क्रुपसिद्ध रानी बका की 'बफादारी' के बीज से और क्या फल पैदा हो सकती है ? अपने असाधारण यत्नों का ऐसा झून्ध स्वागत देख कर भी, तनिक भी धीरज न छोड़ते हुए, तात्या टोपे वहीं रहा और आगामी योजनाओं को सोचने लगा ।

दुरन्त चारों ओर से अंग्रेजी सेना जमा होने लगी, तात्या का पीछा करने वाली सब शत्रु सेनाओं अब नर्मदा पार कर दक्षिण में आ चुकी थी । तो भी

* सं. ५४। मैलेसन कृत इण्डियन म्यूटिनी खण्ड ५, पृ. २३९।२४०.

यह सूरमा अडिग खड़ा था। यहाँ तक, कि शत्रु को झोंसा दे कर आगे बढ़ जाने का और भी अत्यद्भुत बनाव उसने प्रत्यक्ष कर दिखाया। पीछा करने वाली तथा घेरनेवाली सेनाओं की रोक-थाम कर उनकी डाक लूट, तारायंत्र को तोड़ तथा चौकियाँ लूट कर तात्या ठेठ नर्मदा के मूलस्थान तक पहुँच गया। क्यों ? क्यों कि, अब बड़ोदे ने उस का मन आकर्षित किया था। नर्मदा के सब घाटों को शत्रु ने दोनों ओर से रोक रखा था, तो भी तात्या नर्मदा लौघने के लिये करजन गाँव के पास आया। वहाँ पर मेजर सेंद्रलैंड से अेक घमासान भिडन्त की, जिस में उस की तोपें छिनी गयीं, तब वह नर्मदा में कूद पड़ा और तैर कर निकल गया। इस समय तात्याने तथा उसकी सेनाने अजीब यौद्धिक चालों का परिचय दिया। मॅलेसन लिखता है:—
 “अुनकी तोपें अब छिनी गयीं थीं, तब मानो, तात्या के सैनिकों ने असाधारण वेग से मार्ग तय करने का प्रत्यक्ष पाठ ही हमें सिखाया। जिसे देख मैं तो भानता हूँ, मॅजिल दर मॅजिल दौड़ते रह कर सफल पलायन करने में संसार की कोअी भी सेना इस भारतीय सेना का मुकाबला न कर सकेगी ! इस भगदड़ में भी तात्या ने बड़ोदे की दिशा में अपनी मॅजिल जारी ही रखी थी। बड़ोदे में, बड़ोदे के दरवार में तथा सेना में नानासाहब की नीति को पसंद करनेवाला दल बहुत प्रबल होने से गायकवाड की सेनाओं मचल रही थीं, कि कब तात्या आयगा और वे खुल्लम खुला उस के अधीन हो जायँगी। तात्या अब रायपुर से छोटा अुदयपुर रियासत में पहुँच चुका था। बड़ोदा अब केवल ५० मील पर ही रहा था।

अंग्रेजी सेना पीछा कर ही रही थी। छोटा अुदेपुर में ‘पार्क’ तात्या पर चढ़ आया, जिस से बड़ोदा का बिचार तात्या को छोड़ना पड़ा ! पश्चिम का रुस्त छोड़ वह सीधे अुत्तर की ओर चल पड़ा और उस ने बाँसवाड़े के जंगल का आसरा लिया। किन्तु ठीक बिसी समय अिंग्लैंड की रानी की घोषणा का विश्वास कर, बाँदा के नवाब ने हथियार डाल दिये। तात्या और रावसाहब अब अैसे चंगुल में फँसे थे, जिस से छुटकारा पाना दूभर था। अुदक्षिण में नर्मदा, पश्चिम में रावर्टस् और अुत्तर तथा पूरब में अूँची खड़ी

ढलान ! ऐसी दशा में तात्या और रावसाहब हथियार ढाल देते, तो भी अन्हें कौन दोष लगाता ? किन्तु, घन्य हैं वे वीर ! ऐसी दशा में भी अन्हों ने झुकने की न सोची ! एक अंग्रेज ग्रंथकार आश्चर्य से थकित हो कर लिखता है:—' किन्तु ये जैसे दो व्यक्ति थे, जो अउन के जीवन के किसी प्रसंग के समान शांति, वैयर्थ तथा नयी नयी सूझ से अिस प्राणांतिक संकट का सामना हट कर कर रहे थे । ' * दिसंबर ११ को तात्या जंगल से बाहर निकला और एक किलेदार से कुछ सामग्री जुटा कर सीधे अुदयपुर को चल पडा । किन्तु तुरन्त कभी अंग्रेजी सेनाओं अुस पर हट पड़ी, जिस से अुसे फिर जंगल में जाना पडा । अब एक सप्ताह से अधिक टिकना तात्या के लिये असम्भव—सा हो गया था और स्पष्ट था कि अुसे झुकना पडेगा । क्रांतिकारी नेता भी आपस में चर्चा करने लगे, कि अब संघर्ष समाप्त कर दिया जाय । अब वह जंगल न रहा था; चारों ओर से खदेडे हुअे और बंद किये हुअे मराठा शेर का जंगल था । सब ओर से अंग्रेजी सेना के पाश अुस की गर्दन को कसते जा रहे थे; तब भी अुस मराठा वीर ने लडाअी स्थगित करने का विचार तक न किया । एक दिन वह रावसाहब के साथ प्रतापगढ की दिशा में बाहर निकला । तात्या की सेना बाहर निकल भी न पाथी थी, कि मेजर रॉके की सेना अुस के मार्ग म ही आ टपकी । तात्याने अिधर अुधर की न सोची और सीधे रॉके पर हट पडा और जैसे जोरसे, कि रॉके के सैनिक हैरान हो गये । अिस प्रकार वह जंगल तोड कर फिर एक बार वह मराठा शेर कंठधरे से बाहर कूडा; अंग्रेजी सेनापति लज्जा से सिर झुकाये हाथ मलते रह गये ।

२५ दिसंबर १८५८ को तात्या डोपे बॉसवाडे के जंगल से बाहर हुआ । अिन्हीं दिनों सूर वीर शाहजादा फीरोजशाह भी अपनी सेना के साथ तात्या की सहायता को आ रहा था । * मिर्जा फीरोजशाह ने गंगा

* मॅलेसन कृत अिडियन म्यूटिनी खण्ड; ५ पृ. २४७

* स. ५५ । लंदन टाइम्स २० मअी १८५९ का एक अुद्धरण.

यमुना पार कर कौनसे करिश्मे कर दिखाये और मार्ग तय करते हुये तात्या को कैसे मिल गया, आदि बातों का विवरण अब स्थलाभाव के कारण नहीं दिया जा सकता। फीरोजशाह तथा शिंदे के दरबारी मानसिंग-ओक क्रांतिकारी सरदार-को जा मिलने के लिये तात्या टोपे तथा रावसाहब कभी भिदन्तों के बाद १३ जनवरी १८५९ को अिद्रगढ पहुँचे। फिर ये चार क्रांतिनेता आगामी कार्यक्रम पर चर्चा करने लगे। अंग्रेजों की हलचलों की छोटी से छोटी और पक्की खबर तात्या को मिला करती थी, जिस से चारों ओर से फिर अंग्रेज दबाव डालने की चेष्टा करने की खबर पाते ही वह घड़ेले के साथ मार्ग तय कर देवास पहुँचा। अब अंग्रेजों के पंजे से उसे किसी तरह छटकने का रास्ता न रहा था। यश की आशा तो रच भर भी न रही थी, जिससे नयी साहसी योजना बनाने का उसे विलकुल आत्साह न था। सो, वह अपनी थकी सेना को अंग्रेजों के पंजे से कैसे छुड़ाता? अंग्रेज सेनापति अपनी सूँझों में बल देते हुये कह रहे थे 'देखें, अब बच्चा कैसे छटकता है।' फीरोजशाह, मानसिंग, तात्या टोपे एवं रावसाहब अिन चार क्रांतिनेताओं को पूरी तरह फाँस कर अपने जाल को अंग्रेज खूब कस रहे थे। अब काहे का छुटकारा ?

१६ जनवरी १८५९ को तात्या, रावसाहब तथा फीरोजशाह युद्ध समिति की विशेष बैठक में आगामी योजना की चर्चा कर रहे थे, अितने में बाहर कुहराम मचा हुआ सुनायी पडा तात्याने ताड लिया कि अब अंग्रेजों ने पूरी तरह दबा लिया है, अिस विचार से उसने सिर अठाकर झाँका तो पता चला, कि तात्या की छावनी में गोरे ने तडलका मचा दिया है। "तात्या मिल गया, अिस प्रकार की आनंदपूर्ण चिन्हाट गोरे सैनिकों के मुँहों से हो रही थी। है ! सहसा वह आनंद लुप्त क्यों हो गया ? 'अरे, कहाँ है ? अभी तो यहीं था। दौडो, सैनिको, दौडो देखें।' यही हो हला अब सुनायी पडता था। गोरे सोजीरोंने कोनाकचोना छान मारा किन्तु व्यर्थ—तात्या टोपे गायब था।

यह जादूगर तात्या, फिर, रावसाहब, फीरोजशाहा तथा अन्य सहयोगियों के साथ २१ जनवरी को अलवर के पास सिखार में प्रकट हुआ। अंग्रेज फिर पागलों की तरह उस का पीछा करने लगे। होम्स की सेना के साथ क्रांतिकारियों की एक मिडन्त हुई, जिस में अन्धे हार खानी पड़ी।

सिखार की हार से क्रांतिकारियों की, विजय के बारे में, निराशा न हुई—क्यों कि, वह आशा बहुत पहले नष्ट हो चुकी थी। हाँ, अब प्रतिकार करना पूर्णतया असम्भव हो चुका। नर्मदा पार कर बड़ोदे पर चढ़ाओ करने की तात्या की योजना हट गयी थी, तब वृकयुद्ध के ढंग में कुछ सुधार करने के प्रस्ताव पर तात्या और रावसाहब सोच रहे थे और कुछ निश्चय कर तात्या टोपे तथा रावसाहब ने अपनी सेना से बिदा ली। उसने अपने साथ केवल दो घोड़े, एक टटुआ, दो ब्राम्हण रसोअिये और एक टहलुवा रखा। अपने इस परिवार के साथ वह गवालियर के सरदार मानसिंह के पास गया, जो पारीन के जंगलमें छिपा हुआ था। मानसिंहने कहा, 'तात्या, तुम सेना को छोड़ आये—अच्छा नहीं किया,। तात्या का उत्तर था, 'चाहे वह अच्छा है या बुरा, मैं तो अब तुम्हारे साथ ही रहने आया हूँ। दम—तोड़ दौरो से अब मैं तो अब गया हूँ।'*

तात्या मानसिंह के पास रह रहा है यह समाचार अंग्रेजों के पास पहुँचा। रणमैदान में आमने सामने लड़कर उसे पकड़ने में अंग्रेज असमर्थ रहे। तब उन्होंने ने अपने स्वाभाविक हथकण्डे से काम लेना, छल कपट और विश्वासघात के नीच साधन, जो चलाना आसन होता है, अमल में लाना तय किया। पहले मानसिंह के पास दूत भेजा गया और कहा गया, कि यदि मानसिंह स्वयं आत्मसमर्पण कर तात्या को पकड़वा दे तो उसे क्षमा बखशी जायगी और नरबाड की रियासत उसे दे देने का अनुरोध शिंदे से किया जायगा। यह मानसिंह, जिसने पहले अपने चाचा को अंग्रेजों को सौंप देने तक नीचता की थी, लालचमें कैसा और अंग्रेजों के वश में हो गया। उसने तात्या को बताया,

* तात्या टोपे की डायरी से

कि वह अंग्रेजों को आत्मसमर्पण कर रहा है। तात्याने आत्मसमर्पण से अनि-
कार कर दिया। इसी समय फीरोजशाह ने अपनी छावनी में आने के लिये
तात्या को पत्र लिखा था। वह पत्र तात्या ने मानसिंह को बताया और पूछा
‘मैं चला जाऊँ या रहूँ ? जैसा तुम कहो मैं करूँगा।’ नीच मानसिंह ने
कहा ‘अभी कुछ दिन ठहरो, फिर तय करेंगे’। तात्या जान गया था, कि
मानसिंह ने अंग्रेजों को आत्मसमर्पण कर दिया है, तो भी तात्याने उसे अपने
बारे में अमानदार समझा था। मानसिंह ने कहा “मेरे लौटने तक तुम वहाँ पर
रहो, जहाँ मेरा आदमी तुम्हें ले जायगा।” अंग्रेज की बतायी जगह में,
सुरक्षित जान कर, तीन दिन तक तात्या रहा। तीसरे दिन आधी रात में
वह शूर मराठा शेर, जिसने अबतक हजारों लडायियों में शत्रु को हैरान किया
था, हजारों मील रौंद कर तथा प्राणघातक संकटों से बड़े कष्ट तथा चातुर्य से
अपने को बचाकर शत्रु को आज तक घुमाया था, अन्तमें विश्वासघाती
देशबंधु से पकड़वाया गया।

मानसिंह तात्या को छोड़ सीधे अंग्रेजों के पास पहुँचा। उन्होंने ने
बम्बयीवाली पलटन के दस्ते के साथ मानसिंह को तात्या को पकड़ने के लिये, भेज
दिया। तात्या के लिये हर भारतीय के हृदय में अितना आदर और प्रेम था,
कि अंग्रेज किसी भी भारतीय का विश्वास नहीं करते थे। सो, बम्बयीवाले
सैनिकों को केवल अितना ही बताया गया था, कि ‘मानसिंह की आज्ञा मान
कर उस के बताये अभियुक्त को पकड़ लाना’। मानसिंह अिन सिपाहियों के साथ
पारस के जगल में पहुँचा। तात्या को उस ने तीन दिनों का समय दिया
था, वह ठीक बेला पर पहुँच गया। मानसिंह के आदमी के बताये स्थान में
तात्या सो रहा था। नीच मानसिंह ने साथ आये हुअे बम्बयीवाले सिकरों को
छोड़ दिया और वे उस शेर पर झपटे। तात्या ने अँखें खोलीं तब अंग्रेजों
का बंदी था।

७ अप्रैल १८५९ की आधी रात में तात्या दोपे विश्वासघातसे पकड़ा
गया, दूसरे दिन सवेरे उसे सिपरी में जनरल मीड की छावनी में ले जाया

गया। तुरन्त सैनिक न्यायसमिति की बैठक हुआ; ब्रिटिश राजशासन के विरुद्ध बलवा करने के अपराध में उस की जाँच हुआ। बुधवार को तात्या ने अपना वक्तव्य लिखा :—

“मैंने जो कुछ किया अपने स्वामी की आज्ञा से किया। कालपी तक मैं नानासाहब के मातहत रहा; फिर मैंने रावसाहब की आज्ञा मानी। युद्धनीति को छोड़ तथा प्रत्यक्ष लड़ाई के बिना मैंने या नाना ने किसी भी गोरे पुरुष, स्त्री या बच्चे को निर्दयतासे नहीं मारा, न फाँसी दिया। बस; मुझे न्यायसमिति के काम में कुछ भाग नहीं लेना है।”

अंग्रेजों के प्रार्थना करने पर तात्या ने क्रांति के प्रारंभसे तब तक की दैनंदिन घटनाओंका महत्त्वपूर्ण तथा विश्वस्त विवरण थोड़े में बताया। मुनशी ने यह सब लिख लिया और तात्या को पढ़ सुनाया और फिर उस वक्तव्य तथा दैनंदिन कार्यक्रम के नीचे तात्या ने बढ़िया रोमन अक्षरों में ‘Tatia Topa’ लिख दिया; किन्तु उस से पूछे गये प्रश्नों के उत्तर, अपने वक्तव्य तथा विवरण के अनुसार हिंदी में दिये; जो साफ, थोड़े में और तेजस्वी थे। उससे अंग्रेजों में से कोअी प्रश्न पूछे तो वह शान्ति से हिंदी में उत्तर देता ‘मालूम नहीं।’ मामूली अंग्रेज अफसर जब उसके पास से अँठकर निकलता तो उसके चेहरेपर तुच्छता और घृणा के भाव दिखायी पड़ते। तीन दिन यह जाँच हो रही थी। भारतीयों के झुण्ड के झुण्ड उसके दर्शन को जमा होते, किन्तु उन्हें लौटा दिया जाता। जिन को तात्या के दर्शन की अनुज्ञा मिलती वे उसके देखते ही आदर और प्रेम से झुक कर प्रणाम करते। तात्या को अंग्रेजों ने पहले जब बताया, कि न्यायसमिति उसका न्याय करेगी और वह अपने बचाव के लिये आवश्यक सबूत भी जमा कर रखे। तब उसने कहा, “मैं, जब कि अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ा हूँ, मुझे पूरीतरह मालूम है कि मुझे मरने के लिये सिद्ध रहना चाहिये। न मुझे तुम्हारी न्यायसमिति, न तुम्हारी जाँच की आवश्यकता है”। और भारी हथकड़ियों से कसे हुअे हाथों को अँचा कर कहा, ‘अिन भारी शृंखलाओं से, अेक मात्र अपाण है, तोपसे अुड़ा दिया जाना या फाँसीपर लटकना। हाँ, मैं तुम्हें अेक बात कहना चाहता हूँ। ग्वालियर में

मेरा परिवार है; उसका मेरे कामों से तनिक भी सवध नहीं है; सो, मेरे लिये मेरे वृद्ध पिता को, कृपया, रंच भी कष्ट न दो ।'

१८ अप्रैल को जॉन्स का नाटक समाप्त हुआ, तात्या को फॉसी की सजा सुनायी गयी और दोपहर ४ बजे उसे ३ री बंगाली गोरी पलटन के सैनिकों के पहरों में बधस्थल को ले जाया गया । फॉसी के तख्ते के पास आने पर सैनिकोंने चौकोर न्यूह बनाकर आगे घेर लिया । हिंदी पैदल सैनिकों, रिसालेवाले सैनिकों तथा अन्य तमासबीनों की बड़ी भारी भीड़ जमा थी । फिर एक बार, तात्याने अपने पिता को न सताने के लिये अंग्रेजों को जताया । तात्या को उसपर लगाया अभियोग तथा उसका दण्ड पढ़ सुनाया गया, फिर लुहार ने उसके पॉव की बेड़ियों तोड़ दीं; तब तनिक भी शिक्षक के बिना वह बधमंच की ओर धीरे धीरे चालसे गया; सीढ़ीपर से दनादन चढ़ा । नियम के अनुसार जल्दा जब उस के हाथ पॉव बाँधने आये, तो मुस्कराकर तात्याने कहा, 'अस क्रम की जरा भी आवश्यकता नहीं, यह कहकर स्वयं अपने हाथों अपनी गर्दन में फॉसी का फंदा डाल लिया । फंदा कसा गया, तख्ता गिरा और झटके के साथ ...!!!

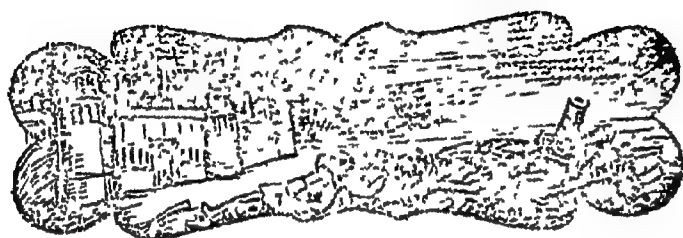
पेशवा का राजनिष्ठ आज्ञाकारी, १८५७ का एक महान् वीर योद्धा, स्वदेश का हुतात्मा, स्वधर्म का रक्षक, आत्माभिमान, भावुक, तथा अद्वार तात्या टोपे अंग्रेजों के बनाये फॉसी की टिकटिकी से निष्पाण लटक रहा था । बधमंच खून से लथपथ हुआ, और स्वदेश आँसुओं से भीग गया । तात्या का-दोष !—यही, कि स्वदेश की स्वाधीनता के लिये उस ने अकथनीय यंत्रणाओं को सहा ! उसे पारितोषिक मिला विश्वासघाती की दोहरी नीचता ! और अंग्रेजों ने उसे किसी खूनी डाकू की तरह फॉसी लटकाया ! ! तात्या टोपे ! तात्या ! ! अस अभागे राष्ट्र में तुम पैदा ही क्यों हुओ ? अिन विश्वासघाती, नीच और अक्ल के दुश्मनों के लिये तुम लड़े ही क्यों ? तात्या; क्या, हम देशभक्तों की आँखों से बरसनेवाले आँसुओं को तुम नहीं देख पाते हो ? हाँ, तुम्हारे रक्त का प्रतिदान हम दुर्बलों के आँसू ! कैसा ज़ेदगा सौदा !

तात्या का निष्पाण शरीर छिन्नभिन्न दशा में लटकता देख कर अपनी बहादुरी पर गर्व करते हुअे, संतोषित अंग्रेज वीर लौट पडे। तात्या की देह उसी दशा में सूर्यास्तपर्यंत लटक रही थी। उस के पहरेदार जब चले गये, तब भीड को चीरते हुअे गोरे दर्शक आगे बढे और स्मृति के रूप में तात्या के बालों के गुच्छों को प्राप्त करने में चढाऊपरी करने लगे।

१८५७ के स्वातंत्र्य-समर की धधकती भव्य-भीषण यज्ञवेदी में यह अन्तिम पूर्णाहुति पडी।

जिस तरह वह भीषण ज्वालामुखी, जिस ने अपना जबडा पूरा खोल कर क्रोधावेग से मौंस, रक्त, लाशों, बिजली, गडगडाहटों, जलते हुअे लाल लाल उष्ण लावा रस को अगला था, अब अपना मुँह बंद करने लगा था। उसका अुष्ण लावा रस अब लोप रहा था; उस की तलवारों की जीभें फिरसे म्यानों में समेट रही थीं; कडकती बिजलियों, कान फाडनेवाली गडगडाहटें, उस के वात्याचक्र, उस के तूफान वेग, उस की भीषणता—सब मदारी के पिटारे में गुप्त हुअे और वायुरूप बन कर वायुमण्डल में मिल गये। और ज्वालामुखी का मुँह बंद हो गया; उस की सतह पर फिरसे हरियाली अुगने लगी, खेती फिर से शुरू हुअी; हलायी पड गयी; शान्ति, सुरक्षा और सुकोमलता का बोलबाला हुआ। और जिस ज्वालामुखी का पृष्ठभाग अितना सुलायम और आनंदप्रद है, कि किसी को विश्वास नहीं होता, कि जिस के नीचे अेक भीषण ज्वालामुखी सुस्ता रहा है !





अध्याय ३ रा

समारोप

ज्वालामुखी कुछ समय क लिअे तो शान्त हो गया है। पाठक पूछेंगे, फीरोजशाह और रावसाहब का क्या हुआ ?

तात्या के बिदा लेने के बाद रावसाहब अेक महीने तक पूरे जीवट से लड़ते रहे और जब कोखी चारा न रहा था, तब भेष बदल कर जंमल में चले गये; किन्तु तीन वर्षों के बाद अन्हें पकड़ लिया गया और २० अगस्त १८६२ को कानपुर में फाँसी दिया गया। फीरोजशाह भी अुसी तरह भेष बदल कर घूम रहा था किन्तु सौभाग्यसे भारत से बाहर चले जाने में सफल हो कर अीरान में करबला में जा बसा।

१८५७ की क्रांति के बारे में स्थान स्थान पर चर्चा कर चुके हैं। क्या, सिद्धता पूरी होने के पहले ही क्रांति का असमय विस्फोट हुआ था ? नहीं, हम ऐसा नहीं मानत। ५७ के अुत्थान में जो योजनाअें और तैयारियों की गयी थीं, वैसी तो बड़ी बड़ी यशस्वी क्रांतियों में भी नहीं पायी जातीं। जब सैनिकों की पलटन पर पलटन, बड़े बड़े प्रबल राजा महाराजा, सरकारी नौरूरी क अूँची अ्रेणी के अधिकारी, पुलिस, और नगर अेक अेरु कर के बलवा करने का अभिवचन दे कर आगे आते, तब तुरन्त बिद्रोह करने के लिअे कौन हिचाकिचायगा ? और सदा से यह अनुभव है, कि किसी कार्य के प्रारंभ ही

में अड़चनें पैदा होती हैं; समूचा देश जाद में ही अउठता है। जिस से स्पष्ट होगा, क्रांतिनेताओं ने तनिक भी अुतावली न की थी। अितनी सुविधाओं होने पर भी जो न अउठे, वे कभी विप्लव करने के योग्य होते ही नहीं !

तो फिर यह क्रांति असफल क्यों हुअी ? अिस विषय में छोटे मोटे कारणों का विवेचन पहले योग्य स्थानों पर किया ही गया है; किन्तु अेक महत्त्वपूर्ण कारण यह था:—यद्यपि क्रांति की सिद्धता पर्याप्त तथा पूरी तरह की गयी थी; पहला विध्वंसक कार्यक्रम भी बहुत अच्छी तरह निभाया गया; किन्तु अुस के रचनात्मक कार्यक्रम का क्या ? अंग्रेजी शासन नष्ट करने के विरुद्ध कोअी भी न था; किन्तु फिर वे ही पहले का आपसी घातक झगडे, वे ही मुगल, वे ही मराठे। वही पहले का ढला हुआ अंदाधुंद और वैर का वायुमण्डल,—यही सब फिर भारत में आने का डर हो, तो अुस के लिअे सर्वसाधारण अज्ञ जनता को अपना रक्त बहाने की अुतनी आवश्यकता प्रतीत न होना स्वाभाविक ही था। क्यों कि, अुसी तानाशाही और अन्यायपूर्ण शासन से अूब कर, पागलपन के दौर में, अुस जनता ने विदेशियों को अपने सिरपर बिठा लिया था। क्रांति का प्रथम भाग—विध्वसन—बड़ी सफलता से पूरा किया गया। किन्तु तुरन्त जब विधायक, रचनात्मक भाग का प्रारंभ हुआ तो मतभेद, आपसी डर तथा अविश्वास की धूम मची। जनता के अतःकरण को आकर्षित करनेवाला कोअी नया ध्येय—नया आदर्श अत्यंत स्पष्टरूप से लोगों के सामने रखा जाता, तो क्रांति की प्रगति तथा अन्त भी प्रारंभ के समान ही यशस्वी और प्रभावपूर्ण परिणामकारी हो जाता।

कम से कम लोगों को अितना भी पूरी तरह ज्ञाया जाता, कि प्रलय के बाद तुरन्त फिर से नया सृजन, नया निर्माण होता ही है, तो भी क्रांति यशस्वी होती। किन्तु, निर्माण की बात तो दूर, संहार का, प्रलय का कार्य भी भारत पूरीतरह सफल न कर सका। और अुसका कारण ? कारण यही, कि राष्ट्र का गला, अपने निजी स्वार्थ के लिअे, घोटने की नीच वृत्ति ही भारत से पूर्णरूपेण नष्ट नहीं हुअी थी। क्रांति की असफलता के प्रमुख दो कारण

हैं—(१) पहले के किसी प्रकार के अनवह स्वराज्य से भी बढ़कर अंग्रेजों का शान्तिपूर्ण शासन अधिक हानिकर है—यह बात न समझनेवाले मूर्खों का क्रिया स्वदेशद्रोह और, (२) स्वदेशबंधुओं के विरुद्ध विदेशी शत्रु को रंच भी सहायता न देने की प्रेरणा करनेवाली सच्चाई तथा देशभक्ति की तीव्रता की कमी ।*

और इसी से असफलता का सघ पातक केवल उन देशद्रोहियों के ही सिर आ पड़ता है। अधिक स्पष्ट, अधिक सरल, अधिक व्यापक आदर्श यदि उस समय जनता के सागने होता, तो ये देशद्रोही भी देशभक्त बन जाते। क्यों कि, देशभक्ति ही जब लाभकारी और स्वार्थ को पूरा कर देनेवाली हो, तब जानबूझकर देशद्रोही का कलकित तथा धोखे का धंघा, कौन करने जायगा? सच्चा अज्वाल जश उन वीरों को है, जो इस बात को, कि स्वराज्य से विदेशी सत्ता बहुत बुरी होती है, अपने हृदयपर अंकित कर स्वाधीनता के लिये युद्ध करने को खड़े हो जाते हैं—फिर चाहे वह स्वराज्य गणतंत्र, अकेतंत्र, राजतंत्र या अराजक ही क्यों न हो? अपने देश को संपत्तिशाली बनाना यही अहिंस स्वतंत्रता को बनाये रखनेका नहीं होता है, किन्तु इसलिये स्वतंत्रता ही में आत्मशान्ति होती है, लाभ या हानि की अपेक्षा आत्मसम्मान अधिक महत्त्वपूर्ण होता है; पञ्चाधीनता के सुनहरे पिजड़े की अपेक्षा स्वाधीनता का जंगल सद्गुण अच्छा है। जिन्होंने अिन सिद्धान्तों को जान लिया, अपने धर्म और देश के प्रति अपना कर्तव्य पूरीतरह निबाहा, स्वधर्म और स्वराज्य के लिये तलवारें सँभारी और, केवल यश की आशा से नहीं, कर्तव्यपूर्ति के लिये मौत को गले लगाया उन के नाम सदाही एक गौरवपूर्ण स्मृति बनकर रहेंगे; वे नाम गर्व के साथ लिये जायेंगे। हमारा देश उन जीवों के नाम कदापि स्मरण न करें, जिन्होंने लापरवाही या झिझकसे स्वाधीनता के युद्ध में हाथ न बैठाया। और जो शत्रु के पक्ष में चले गये तथा अपने ही देशबंधुओं के विरुद्ध लड़ने के नाम सदा अभिशप्त रहे—उन की घोर निंदा हो। १८५७

* स. ५६—रसेल कृत माय डायरी अिन अिडिया.

की क्रांति यह नापने का एक नाप था, कि भारत एकता, स्वाधीनता और जन प्रिय शासन की ओर कितना झुका है—कितना अभिभूत हो चुका है। X

१८५७ की क्रान्ति की असफलता का दोष उन के सिर है जो आलसी, डरपोक, स्वार्थी और विश्वासघाती थे; जिन्होंने सत्यानाश किया। किन्तु जिन्होंने अपनाही अण्ण रक्त टपकानेवाली तलवार को अठाकर, उस महान पूर्वप्रयोग के लिये अग्रिमय रंगमंचपर प्रवेश किया; जो प्रत्यक्ष मृत्यु की छाती पर, आनंदपूर्वक नाचते रहे, उन वीरों को दोष लगाने का साहस कोअी जीभ न करे। वे कोअी पागल नहीं थे; अतावले न थे; दार में हाथ बँटानेवाले न थे; अविचारी भी न थे और अिसी से अन्हें कोअी दोष नहीं लग सकता। अुन्ही की प्रेरणा से भारतमाता अपनी गहरी नींद से जाग अुठी और पराधीनता की धज्जियाँ अुडाने के लिये दौड पडी। किन्तु जब अस के एक हाथने अत्याचार के सिर पर एक जवरदस्त चार दे मारा, हाथ, हाथ, अस के दूसरे हाथ ने माता की छाती में छुरा घोप दिया। और बायल माता फिर अेरु बार लडखडाती भूमिपर गिर पडी। अब अिन दे हाथों में कौनसा हाथ दुष्ट, नीच, विश्वासघाती और घृणायोग्य तथा दूषणयोग्य था ?

X सं. ५७। भारतीय बिद्रोह से अितिहासकारों को कअी पाठ मिल सकते हैं; अुन में अिस से बढकर कोअी महत्त्वपूर्ण पाठ नहीं है, कि भारत में ब्राह्मणे तथा शूद्र, हिंदु और मुसलमान हमारे (अंग्रेजों के) विरुद्ध अेक हो कर क्रांति कर सकते हैं और हमारे अधिराज्य के बारे में यह मानना धोखे से खाली नहीं, कि भिन्न भिन्न धार्मिक रीतिरिवाजों का पालन करनेवाली जातियों से देश भरा है, तबतक अधिराज्य शान्तिपूर्वक बना रहेगा; क्यों कि, ये लोग अेक दूसरे के रहन-सहन, रीत-रिवाजों और कार्यों को समझते हैं और अुनका आदर भी करते हैं; असमें हाथ भी बँटाते हैं। ५७ के बिद्रोह ने हमें याद दिलाया है, कि हमारा अधिराज्य अेरु पतली परत पर खडा है, और समाज—सुधार तथा धार्मिक क्रान्तियों के अभयंकर बिस्फोटों से किसी भी समय यह परत फट सकती है।—फॉरेस्ट के ग्रंथ की भूमिका से।

सम्राट बहादुरशाह अँची श्रेणी का कवि था । कान्ति के कोलाहल में
[किसीने ओक शेर कहा था ?

दम-दमे में दम नहीं, अब खैर मँगो जान की ।

औ सफर ! ठंडी हुअी शमशीर हिंदुस्थानकी ॥

[सम्राट, आप हर दम में दुबले होते जा रहे हैं । अब आप के प्राणों
की रक्षा के लिये प्रार्थना करो (अंग्रेजों से), क्योंकि कि सम्राट अब हिंदुस्थान
की तलवार के सदा के लिये टुकड़े हो चुके हैं]

कहा जाता है, कि सम्राट ने यों जवाब दिया:—

गाजियों में घू रहेगी जब तलक भीमानकी ।

तब तो लंदन तक चलेगी तेग हिंदुस्थानकी ॥

[समाप्त]



संदर्भ

['१८५७ का भारतीय स्वातंत्र्य-समर' ग्रंथ में स्थान स्थान पर अद्धृत अंग्रेजी अुद्धरणों का अनुवाद उसी जगह दिया है; किन्तु जो सज्जन मूल अुद्धरण पढ़ना चाहें, उन की सुविधा के लिये नीचे दिये जाते हैं । ग्रंथ में संदर्भ के क्रमांक दिये हुआ हैं, जैसे 'सं. १.' उस का मूल अुद्धरण नीचे पढ़िये ।]

सं. १ पृ. २०

"The Valiant English Government on its part agrees to give the country or territory specified, to the Government or State of His Highness The Maharaja Chhatrapati (The Raja of Satara): His Highness the Maharaja Chhatrapati and his Highness's sons and heirs and successors are perpetually, that is from generation to generation, to reign in sovereignty over the said territory."

सं. २ पृ. २२

Treaty of perpetual friendship between the Honourable East India Company and His Highness the Maharaja Raghoji Bhonsle, his heirs and successors.

सं. ३ पृ. ३७

"A quiet and unostentatious young man not at all addicted to any extravagant habits."—Sir John Kaye.

सं. ४ पृ. ३८

"Nothing could exceed the cordiality which he constantly displayed in his intercourse with our coun-

trymen. The persons in authority placed an implicit confidence in his friendliness & good faith, and the ensigns emphatically pronounced him a capitol fellow."
—Trevelyan's Cawnpore.

स. ५ पृ. ५०

"The chances against him were many & great, for he had diverse ordeals to pass through and he seldom survived them all. When the claims of a great Talukdar could not be altogether ignored, it was declared that he was a rogue or a fool.. They gave him a bad name & they straightway went to ruin them. It was at once a cruel wrong and a grave error to sweep it away as though it were an encumbrance and an usurpation."

सं. ६ पृ. ५५

"It is my firm belief, that if our plan of education is followed up, there would not be a single idolator in Bengal thirty years hence."—Macaulay's Letter to his Mother, October 12, 1836.

सं. ७ पृ. ६३-३४

Kay says "There is no question that beef fat was used in the composition of this tallow." (Vol. 1 Page 381)

Lord Roberts says "The recent researches of Mr. Forrest in the records of the Government of India prove that the lubricating mixture used in preparing the cartridges was actually composed of objectionable ingredients, cow's fat and lard and that incredible disregard of the soldier's religious prejudices was displayed in the manufacture of these cartridges."—Forty years in India Page 431.

सं. ८ पृ. ७२

"There were numerous letters from his English Fianceses and two from a Frenchman...It seems proba-

ble that 'les principales' chooses to which Lafont hopes to bring satisfactory answers, were invitations to the disaffected and disloyal in Calcutta, & perhaps, the French settlers in Chandernagore to assist in the effort to be made to throw off the British yoke. A portion of the correspondence was unopened and there were several letters in Azimullah's own handwriting. Two of these were to Omar Pasha of Constantinople that told of the Sepoy's discontent and the troubled state of India generally."—Forty years in India Page 429

सं. ९ पृ. ७३

"Nana's object, then, was to lay the foundation of his future sovereignty at Cawnpore. The mighty power exercised by the Peshwas was to be restored: and to himself, the architect of his own fortunes, would belong the glory of replacing that vanished sceptre. There can be no doubt that such thought induced him."—Trevelyan Page 133.

सं. १० पृ. ७६

"No society of rich and civilised Christians who ever undertook to preach the gospel of peace and goodwill can have employed a more perfect system of organisation than was adopted by these rascals whose mission it was to preach the gospel of sedition and slaughter."—'Cawnpore' Page 39

सं. ११ पृ. ७७

"For months, or years indeed, they had been spreading their net work of intrigues all over the country. From one Native Court to another, from one extremity to another of the great Continent of India, the agent of Nanasahib had passed with overtures and invitations secretly-perhaps mysteriously-worded to princes and chiefs of different races and religions, but most hopefully of all to Marhattas...There is nothing in my mind more substantiated than the complicity of

Nanasahib, in widespread intrigues before the outbreak of Mutiny. The concurrent testimony of witnesses examined in part of the country widely distinct from each other takes this story altogether out of the claims of the conjectural."—Kaye's Indian Mutiny Vol. 1 P. 24-25.

सं. १२ पृ. ७८

"Jawan Bakht commenced abusing, declaring that the sight of the Kaffir Feringhi disturbed his serenity, spat in his face and desired him to leave."—Military Narrative Page 374.

सं. १३ पृ. ८०

"The second grenadier said that the whole regiment is ready to join the Nabob of Oudh." Subhadar Madarkhan, Sirdarkhan and Ram Shahulal said that "In treachery no one could come up to the level of the 'beti-chod' Feringis. Though the Nabob of Oudh gave up his Kingdom, he could not even get a pension." Many other letters, like this, the English came across afterwards—Kaye's Indian Mutiny Vol. 1 Page 429.

सं. १४ पृ. ८५

"A mandate had, of late, gone forth from the palace of Delhi enjoining the Mohomedans, at all their solemn gatherings, to recite a song of lamentation indited by the regal musician himself which described in touching strains the humiliation of the race and the degradation of their ancient faith, once triumphant from the the northern snows to southern straits, but now trodden under the foot of the infidel and the alien."—Trevelyan's Cawnpore.

सं. १५ पृ. ८६

"Of this conspiracy the Moulvie was undoubtedly a leader, it had its ramifications all over India, certainly

at Agra where the Moulvie stayed sometimes and almost certainly at Delhi, at Meerut; at Patna and at Calcutta where the ex-king of Oudh and a large following was residing."—Vol. V. page 292.

सं. १६ पृ. ८९

"These incendiary fires were soon followed by nocturnal meetings. Men met each other with muffled faces and discussed in exciting language the intolerable outrages the British Government had committed upon them."—Kaye's Indian Mutiny Vol. 1 page 365.

सं. १७ पृ. ९२

"On the Parade-ground about 1300 men were assembled. They had their heads covered so that only a small part of the faces was exposed. They said they were determined to die for their religion,"—Narrative of Indian Mutiny Page 5.

सं. १८ पृ. ९४

"A man appeared with a lotus flower and handed it to the chief of the regiment. He handed it on to another. Every man took it and passed it on and when it came to the last, he suddenly disappeared to the next station. There was not, it appears, a detachment, not a station in Bengal, through which the Lotus flower was not circulated. The circulation of this simple symbol of conspiracy was just after the annexation of Oudh."—Narrative of Mutiny Page 4.

सं. १९ पृ. ९८

"Afterwards the worthy couple (Nana and Azimulla) on the pretence of pilgrimage to the hills visited the military stations all along the main trunk road and went so far as Umballa. It has been suggested that their object in going to Simla was to tamper with the Gurkha regiments stationed on the hills. But

finding at their arrival at Umballa, a portion of the regiments was in the Cantonment, they were unable to effect their purposes with these men and desisted from their proposed journey, on the plea of the cold weather—Russell's Diary.

सं. २० पृ. १०४

"In this lesser sense, then, and in this only, did the cartridges produce the mutiny. They were instruments used by the conspirators and those conspirators were successful in their use of the instruments only because, in the manner I have endeavoured to point out the mind of the Sepoys and of certain sections of the population had been prepared to believe every act testifying bad faith of their masters."

Medley says:—"But in fact, the greased cartridge was merely the match that exploded the mind which had, owing to the variety of causes, been for a long time preparing."

"Mr. Disraeli dismissed the greasing of the cartridges with the remark that nobody believed that to have been the real cause of the outbreak."—Charles Ball's Indian Mutiny Vol. 1 Page 629.

Another author goes one step further and says, "that the fear about the cartridges was a mere pretext with many, is shown beyond all question. They have not hesitated to use freely when fighting against us the very cartridges which they declared would if used, have destroyed their caste."

सं. २१ पृ. ११४

"The name has become a recognised distinction for rebellious Sepoys throughout India"—Charles Ball.

"This name was the origin of the Sepoys generally being called 'Pandeys'.—Lord Roberts Fortyone years in India.

सं. २२ पृ. ११५

"It is certain, however that if this sudden rising in all parts of India had found the English unprepared, but few of our people had escaped this swift destruction. It would then have been the hard task of the British to reconquer India or else to suffer our Eastern Empire to pass into an ignominious tradition." Malleon Vol. V.

"The calamitous revolt at Meerut was, however, of signal service to us in one respect, in as much as it was a premature outbreak which disarranged the pre-concerted plan of simultaneous mutiny of Sepoys all over the country settled to take place on Sunday the 31st May 1857"—White's History page 17.

सं. २३ पृ १२२

"From this combined and simultaneous massacre on the 31st of May 1857, we were, humanly speaking, saved by the frail ones of the Bazaar. The mine had been prepared and the train had been laid, and it was not intended to light the slow match for another three weeks. The spark which fell from the female lips ignited it at once and the night of the 10th May saw the commencement of the tragedy never before witnessed since India passed under British sway."—J. C. Wilson's official Narrative.

"However much of cruelty and bloodshed there was, the tales, which gained currency, of dishonour to ladies, were, so far as my observation and enquiries went, devoid of any satisfactory proof"—Hon. Sir Wm. Muir K. C. S. L., Head of the Intelligence Department.

सं. २४ पृ. १३२

"Officers as they went to sit on the court-martial swore that they would hang their prisoners, guilty or innocent, and, if he dared to lift up his voice against such indiscriminate vengeance, he was instantly silenced by the clamours of his angry comrades. Pri-

soners condemned to death after a hasty trial were mocked at and tortured by ignorant privates before their execution, while educated officers looked on and approved"—Holme's History of the Sepoy War Page 124.

सं. २५ पृ. १४०

"Had the Punjab gone, we must have been ruined. Long before reinforcements could have reached the upper provinces the bones of all Englishmen would have been bleaching in the Sun. England could never have recovered the calamity and retrieved her power in the East."—Life of Lord Lawrence Vol. II, Page 335.

सं. २६ पृ. १४२

Sir John Lawrence writes in one of his letters:—
"Had the Sikhs joined against us, nothing humanly speaking, could have saved us. No man could have hoped, much less foreseen, that these people would have withstood the temptation to avenge their loss of National Independence."—October 21st, 1857.

सं. २७ पृ. १८०

"At every successive stage of the Military revolt, the fact of a deep seated and widespread feeling of hatred and an unappeasable revengefulness for an assumed wrong is more plainly developed. The desire for plunder was only a secondary influence in producing the calamities to which the European residents of various places were exposed."—Charles Ball's Indian Mutiny, Vol. 1 page 245.

सं. २८ पृ. १८०

"No sooner had been known in the districts that there had been an insurrection at Benares, than the whole country rose like one mass. Communications were cut off with the neighbouring stations and it appeared as if the Ryots and the Zemindars were about

to attempt the execution of the project which the Sepoys failed to accomplish in Benares."—Red Pamphlet Page 91.

सं. २९ पृ. १८२

" Volunteer hanging parties went out into the districts and amateur executioners were not wanting to the occasion. One gentleman boasted of the numbers he had finished off quite " in an artistic manner, " with mango trees for gibbets and elephants as drops. The victims of this wild justice being strung up, as though for pastime, in the form of a figure of eight."—Kaye and Malleon's History of the Indian Mutiny Vol. II Page 177.

सं. ३० पृ. १८८

" And with them went on not only the Sepoys who, a day before had licked our hands but the super-annuated pensioners of the Company's native army who though feeble for action, were earnest in their efforts to stimulate others to deeds of cowardice and cruelty." —Kaye's Indian Mutiny, Vol. II page 193. See also Red Pamphlet.

सं. ३१ पृ. २००

" Indeed one of the most remarkable features of the Mutiny has been the certainty and rapidity with which the natives were made aware of all important movements in distant places. The means of communication is chiefly by runners who forwarded messages from station to station with extraordinary celerity." —Narrative page 23.

सं. ३२ पृ. २०७

Trevelyan says : " The Sepoys, familiar as they were with the brutality of low Europeans and the vagaries of Military justice, would at a less critical season have expressed small surprise either at the outrage or the

decision. But now their blood was up and their pride awake and they were not inclined to overrate the privileges of an Anglo-Saxon or the Sagacity of the Military Tribunal."—Cawnpore page 93.

सं. ३३ पृ. २३८

"Before the Mutiny broke out, the Moulvie travelled through India on a roving commission, to excite the minds of his compatriots to the steps then contemplated, by the master spirits of the plot. Certain it is that in 1857, he circulated seditious papers throughout Oudh, that the police did not arrest him, and to obtain that end, armed force was required. He was then tried and condemned to death. But before the sentence could be executed Oudh broke into revolt and like many a political criminal in Europe, he stepped at once from the floor of a dungeon to the footsteps of a throne."—Malleon Vol. IV, page 379.

Says Gubbins:—"The Moulvie of Fyzabad was released from jail by the mutineers. He was of a respectable Mohamedan family and had traversed much of upper India, exciting the people to sedition. He had been expelled from Agra for preaching sedition." etc; etc.

सं. ३४ पृ. २४७

"The well-known writer of the Red Pamphlet says:—"All Oudh had been in arms against us. Not only regular troops but sixty thousand men of the army of the ex-king, the Zemindars, and their retainers and two hundred & fifty forts—most of them heavily armed with guns—have been working against us. They have balanced the rule of the Company with sovereignty of their kings & have pronounced almost unanimously, in favour of the latter. The very pensioners who have served in the Army have declared definitely against us & joined in the insurrection."

सं. ३५ पृ. २५१

"It was a most favourable moment for recovering his lost authority. It was merely necessary to accede to the proposal of the mutinous contingents & to revenge himself on the British. Had he so acceded and put himself at the head and accompanied likewise by his trusty Marhattas, and proceeded to the scene of action, the consequences would have been most disastrous to ourselves. He would have brought at least twenty thousand troops—and half of them drilled and disciplined by European officers—on our weak points. Agra and Lucknow would have been at once fallen. Havelock would have been shut up, in Allahabad, and either that fortress would have been besieged or the rebels giving it a wide berth, would have marched through Benares on to Calcutta. There were no troops, no fortification to stop them."—Red Pamphlet Page 941.

सं. ३६ पृ. २५४

"Wherever the Chiefs of the Native States hesitated to join the revolution, the people of the States became uncontrollable and tried to throw off the yoke even of their own chief, if he would not join the nation's war. Seeing this extraordinary upheaval of the populace Malleeson says:—Here too, as at Gwalior, as at Indore, it was plainly shown that, when the fanaticism of the oriental people is thoroughly roused, not even their king, their Raja—their father as all consider him, their God as some delight to style him—not even their Raja can bend them against their convictions. "The Sepoys of the Raja of Jaypur and Jodhpur refused point blank to raise their hands against their countrymen who were fighting for the nation, even when asked by their Rajas to do so."—Malleeson's Indian Mutiny, Vol. III Page 172.

सं. ३७ पृ. २६३

Sir W. Russell, the famous correspondent of the London Times remarks:—We who suffered from it

think that there never was such wickedness in the world; and the incessant efforts of a gang forgers and utterly base scoundrels have surrounded with horrors that have been vainly invented in the hope of adding to the indignation and burning desire for vengeance which hatred failed to arouse. Helpless garrisons surrendering without condition have been massacred ere now. The history of Mediaeval Europe affords many instances of crimes as great as those of Cawnpore. The history of the more civilised periods could afford some parallel to them in more modern times and amid most civilised nations. In fact, the peculiar aggravation of the Cawnpore massacre was this—that the deed was done by the subject race, by black men who dared to shed the blood of their masters and that of poor helpless ladies and children. Here we had not only a Servile War and a sort of Jacquerie combined, but we had a war of religion, a war of race and a war of revenge, of hope, of national determination to shake off the yoke of a stranger and to reestablish the full power of native chiefs and the full sway of native religions.”—Russell’s Diary, Page 164.

सं. २८ पृ. २६८

“Revolt had, in consequence swept before it, in many cases all regard to personal interest and all attachment to the former master. The imputations of remaining faithful to Government in such circumstances have been intolerable. It is well-known that the few Sepoys who have remained in our services are deemed out-castes, not only by their comrades but their caste people in general. These even say they can not venture to go to their home: for, not only would they be reproached and denied brotherly office, but their very lives would be in danger.”—Rev. Kennedy.

सं. २९ पृ. २८९

“It is related that, in the absence of tangible enemies, some of our soldiery, who turned out on this

occasion, butchered a number of unoffending camp followers, servants and others who were huddling together, in vague alarm near the Christian Churchyard. No loyalty, no fidelity, no patient good service on the part of these good people could extinguish for a moment, the fierce hatred which possessed our white soldiers against all who wore the dusky livery of the East."—Kaye and Malleeson's Indian Mutiny, Vol II, Page 438.

स. ४० पृ. २९४

"After the defeat of Nanasahib's forces at Fatehpur some reputed spies were brought to Nanasahib. They were accused of being the bearers of letter supposed to have been written to distant stations by the helpless women in prison. In the correspondence, some of the Mahajans and Baboos of the city were believed to be complicated. It was therefore resolved that the said spies together with the women and children, as also the few gentlemen whose lives have been spared, should be all put to death."—Narrative of Revolt Page 113.

सं. ४१ पृ. २९६

"The refinement of cruelty—the unutterable shame with which, in some chronicles of the day this hideous massacre was attended, were but fictions of an excited imagination, too readily believed without enquiry and circulated without thought. None were mutilated, none were dishonoured.....This is stated in the most unqualified manner by the official functionaries, who made the most diligent enquiries into all the circumstances of the massacres in June and in July." — Kaye and Malleeson's Indian Mutiny, Vol. II, Page 281.

सं. ४२ पृ. ३०५

"As soon as the Sikhs entered the town a wild Fakir rushed forward into the road & with savage menaces & threatening gestures reviled them as traitors and accursed."—Patna Crisis, by Tayler.

स. ४३ पृ. ३०८

Commissioner Taylor himself says : Fir ali himself was a model of a desperate and determined fanatic, repulsive in appearance with a brutal and sullen countenance, he was calm, self-possessed, almost dignified in language and demeanour. He is the type of class of men whose unconquerable fanaticism renders them dangerous enemies and whose stern resolution entitles them in some respects. to admiration and respect. "

स. ४४ पृ. ३७१

" The following graphic picture is given of the defeat by an English officer " You will read the account of the day's fighting with astonishment; for it tells how English troops, with their trophies and their mottoes and their far-famed bravery were repulsed, and they lost their camp, their baggage and position to the scouted and despised natives of India ! The beaten Firinghies-as the enemy has a right to call them-have retreated to their entrenchments amidst overturned tents, pillaged baggage, men's kits, fleeing camels, elephants and horses, and servants. All this is most melancholy and disgraceful."- Charles Ball's Indian Mutiny Vol. II, Page 190.

स. ४५ पृ. ३८१

" The slaughter of the English is required by our religion. The end will be the destruction of all the English and all the Sepoys-and then God knows." Charles Ball's Indian Mutiny Vol. II, page 242.

स. ४६ पृ. ३९१

' Sir W. Russel says about this Begum: " The great bulk of Sepoy army is supposed to be inside Lucknow, but they will not fight as well as the Match-

lock-men of Oudh who have followed their chiefs to maintain the cause of their King Birjis Kadir, and who may be fairly regarded as engaged in a patriotic war for their country and their sovereign. The sepoy during the seige of the Residency never came on as boldly as the Zemindary levies and Nujerbis. The Begum exhibits great energy & ability. She has excited all Oudh to take up the interests of her son & the chiefs have sworn to be faithful to him. We affect to disbelieve this legitimacy but the Zemindars who ought to be better judges of the fact, accept Birjis Kadir without hesitation. Will Government treat these men as rebels or as honourable enemies? The Begum declares undying war against us. It appears from the energetic characters of these Ranees & Begums that they acquire in their Zenanas and harems a considerable amount of actual mental power and at all events, become intriguers. Their contests for the ascendancy over the minds of men give vigour and acuteness to their intellect."—Russell's Diary. page 275.

सं. ४७ पृ. ४५०

"No sooner did we turn into the road leading towards the gate, then the enemy's bugle sounded, and a fire of indescribable fierceness opened upon us from the whole line of the walls and from the tower of the Fort overlooking this site. For a time it appeared like a sheet of fire, out of which burst a store of bullets, round shots and rockets destined for our annihilation... But the fire of the enemy waxed stronger, and amidst the chaos of sound, of volleys, of musketry and roaring of cannon hissing and bursting rockets, stink pots, infernal machines, huge stones, blocks of wood and trees, all hurled upon our heads, it seemed as though Pluto and the Furies had been loosened upon us, carrying death amongst us fast. At this instant a bugle sounded on our right for the Europeans to retire."—Lowe's central India P. 254.

सं. ४८ पृ. ४५७

" With regard to this injustice done to Rao, Malleeson has to confess : " Not a shot had been fired against him (Whitlock) but he resolved nevertheless to treat the young Rao as though he had actually opposed the British forces. The reason for this perversion of honest being lay in the fact that in the palace of Kirwi was stored the wherewithal to compensate soldiers for many hard fight & many a broiling sun. In its vaults and strong rooms were specie jewels and diamonds of priceless value. The wealth was coveted."—Kaye and Malleeson's Indian Mutiny Vol. V. P. 140-141.

सं. ४९ पृ. ४५८

" Then was witnessed action on the part of the rebels which impelled admiration from their enemies. The manner in which they conducted their retreat could not be surpassed. They remembered the lessons which the European officers had well taught them. There was no hurry, no disorder, no rushing to the rear. All was orderly as on a field day. Though their line of skirmishes was two miles in length, it never wavered in a single point, the men fired, then ran behind the relieving men, and loaded. The relieving men then fired, and ran back in their turn. They even attempted, when they thought the pursuit was too rash, to take up a position, so as to bring on it an inflaming fire. " - Malleeson's Indian Mutiny Vol. V. P. 124.

सं. ५० पृ. ४८०

" But it is difficult to describe the wonderful secrecy with which the conspiracy was conducted and the forethought supplying the schemes, and the caution with which each group of conspirators worked apart, concealing the connecting links, and instructing them with just sufficient information for the purpose in view.

And all this was equalled only by the fidelity with which they adhered to each other." —Western India, by George Le Grande Jacob, K. C. S. I; C. B.

सं. ५१ ग. ४९२

Charles Ball says:—"After the proclamation, still the struggle in Oudh was wonderful, and all these bands of rebels were strengthened and encouraged to an inconceivable degree by the sympathy of their countrymen. They could march without commissariat for the people would always feed them. They could leave their baggage without guard for the people would not attack it. They were always certain of this position and that of the British for the people brought them hourly information. And no design could be possibly kept from them while secret sympathisers stood around every mess table and waited in almost every tent in the British camp. No surprise could be effected but by a miracle, while rumour, communicated from mouth to mouth, outstripped even our cavalry."—Vol. I Page 572

सं. ५२ ग. ४९२-९३

"At the end of January 1859, Sir W. H. Russell was still with Lord Clyde and in one of his last letters from Lucknow he tells a delightful story which he heard from the Commander-in-Chief. Alluding to this landlord at Allahabad (Anglo-Indian general merchant), Lord Clyde said, "You doubtless heard what he did?" 'No'. 'Well, he was much in debt to native merchants when the mutiny broke out. He was appointed special commissioner and the first thing he did was to hang all his creditors.'"

This 'delightful story' is not of course contained in any 'History of the Indian Mutiny'. It was not even contained in the Time's special correspondents letters to the Times intended for publication. It was mentioned only in a private letter of Sir W. H. Russell to John Delane.

सं. ५३ पृ. ५०९

Our remarkable friend, Tatia Tope, is too troublesome and clever an enemy to be admired. Since last June he has kept Central India in a fervour. He has sacked stations, plundered treasures, emptied arsenals; collected armies, lost them; fought battles, lost them; taken guns from native princes, lost them; taken more lost them; then his motions were like forked lightning; and for weeks, he has marched thirty and forty miles a day. He has crossed the Narbuda to and fro; He has marched between our columns, behind them and before them. Ariel was not more subtle aided by the best stage mechanism. Up mountains, over rivers, through ravines and valleys, amid swamps, on he goes, backwards and side ways and zig-zag ways, now falling upon a post-cart and carrying off the Bombay mails, now looting a village, headed and burned yet evasive as Proteus."—The Times, 17th January 1859.

सं ५४ पृ. ५१०

"It was accomplished. The nephew of the man recognised by the Marhattas as the heir of the last reigning Peshwa was on the Marhatta soil with an army. The Nizam was loyal. But the Times were peculiar. Instances had occurred before, as in the case of the Scindia, of a people revolting against their sovereign when that sovereign acted in the teeth of the national feeling. It was impossible not to fear lest the army of Tatia should rouse to arms the entire Marhatta population and that the spectacle of a people in arms against the foreigner might act with irresistible force on the people of the Dekhan."—Mallison's Indian Mutiny, Vol. V. Page 239, 240.

सं. ५५ पृ ५१२

"One of the Great results that have flowed from the rebellion of 1857-1858 has been to make the inhabitants of every part of India acquainted with each other.

We have seen the tide of war rolling from Nepal to the borders of Gujerat, from the deserts of Rajputana to the frontiers of the Nizam's territories, The same men overrunning the whole land of India and giving to their resistance, as it were, a national character. The paltry interests of isolated states, the ignorance which men of petty principality have laboured under, in considering the habits & customs of other principalities — all this has disappeared to makeway for a more uniform appreciation of public events throughout India. We may assume that, in the rebellion of 1857 no national spirit was aroused, but we cannot deny that our efforts to put it down have sown the seed of a new plant and thus laid the foundation for more energetic attempts on the part of the people if, in the course of future years, England has not done something towards reconciling the numerous inconsistencies and suppressing some of the dangerous tendencies of its rule in India."—The Times 20th May 1859.

सं. ५६ पृ ५२१

Yet it must be admitted that, with all their courage they (the British) would have been quite exterminated if the natives had been all and altogether hostile to them. The desperate defences made by the garrisons were no doubt heroic; but the natives shared their glory, and they by their aid and presence rendered the defence possible. Our seige of Delhi would have been quite impossible, if the Rajas of Patiala and Jhind had not been our friends and if the Sikhs had not recruited in our battalions and remained quiet in the Punjab. The Sikhs at Lucknow did good service, and in all cases our garrison were helped, fed and strengthened by them in the field. Look at us all, here in camp, at this moment, our out-posts are native troops, natives are cutting grass for our horses and grooming them, feeding the elephants, managing the transports, supplying the commissariat which feeds us, cooking their tents, waiting on our officers, and even lending us their money. The soldier who acts as my amanuensis

declares that his regiment could not have lived a week but for the regimental servants, Doly bearers, hospital men, and their dependents. Gurkha guides did good service at Delhi and the Bengal artillery men were as much exposed as the Europeans."—Russel's *My Diary in India*.

सं. ५७ पृ. ५२२

" Among the many lessons the Indian Mutiny conveys to the Historian, none is of greater importance than the warning that it is possible to have a Revolution in which Brahmins & Shudras, Hindus and Mohamedans, could be united against us, and that it is not safe to suppose that the peace and stability of our Dominions, in any great measure, depends on the continent being inhabited by different religious systems; for they mutually understand and respect and take a part in each others modes and ways and doings. The Mutiny reminds us that our dominions rest on a thin crust ever likely to be rent by titanic fire of social charges and religious revolution—Forrest's Introduction.

क्रांतिकारी सामाजिक ग्रंथ हिंदुओं की अवनति की मीमांसा

ले:— श्री. रघुनाथशास्त्री कोकजे

तर्कतीर्थ, सार्वभौम, धर्मपारीषद.

सहायक:—पं. ग. र. वैशंपायन, विद्याभूषण.

मॉडर्न रिव्यू कलकत्ता—‘अरे हार्ट सचिंग बुक !’

श्री भद्रन्त आनन्द कौसल्यायन—‘मित्र पुस्तक से
मुझे नयी जानकारी मिली है।’

रामा जगद्गुरु श्री जानकीदासजी महाराज, अयोध्या

‘अमर बालमूल्य ग्रंथ का सार्वभौम और व्यापक प्रचार

होना चाहिये।’

प्राप्तिस्थान:—जोगल अँड सन्स

५७० शम्भार पेठ पुणे. २ (Poona 2)

दूर:—काला कागज २) सफेद कागज २॥)

आरुच्य अलग.

सामाजिक क्रांति

वीर सावरकरजी

पृ. सं. लगभग २००

‘सामाजिक क्रांति’

प्रकाशित हो रहा है।

निर्मल साहित्य प्रकाशन

६९३ बुधवार पेठ, पुणे. २.

